# BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
# CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.

*TOME SIXIEME.*

*A LEIPSIC,*
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVI.

Digitized by Google

Digitized by Google

# BIBLIOTHEQUE
## CURIEUSE
# HISTORIQUE ET CRITIQUE
## *LIVRE TROISIEME.*
## PREMIERE PARTIE.

Cab. Cab.

### CABALA.

Cabala, Myſteries of State, in Letters of the great Miniſters of K. *James* and K. *Charles*. Wherein much of the publique Manages of Affaires is related. Faithfully collected bi a Noble Hand. London, printed for M. M. G. *Bedell*, and *T. Collins*, and are to be ſold at their Shop at the Middle-Temple Gate in Fleetſtreet. 1654. in 4to. Pagg. 347. Sans la Préface & les Tables. *Premiere Edition · rare.* (1)

Luis

(1) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 67. Bibliotheca Dolciana, p. 175. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115.

## LUIS CABRERA.

*Filipe* Segundo Rey de Eſpaña. Al Sereniſſimo principe ſu nieto eſclarecido don *Filipe de Auſtria*. *Luis Cabrera* de Cordova criado de ſu Mageſtad Catolica i del Rei don *Filipe* terçero nueſto Señor; Iſtoriador deſtos Reynos. 1619. *Et à la fin*: En Madrid, por *Luis Sanchez* inpreſor del Rey NS. Año M.-DC. XIX. in Fol. Pagg. 1176. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (2)

MEL-

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On y aiouta un Suplément en 1663. ſous le Titre ſuivant: „ Letters of „ the Lord *Burghley*, and other grand „ Miniſters of State, under Q. *Elizabeth* „ and K. *James* I. being a farther Supple- „ ment of Cabala, London, 1663. in „ 4to.„ v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. U. V. 18. On en fit une ſeconde Edition à Londres, en 1663. in Fol. ſelon les Acta Eruditorum, Supplem. T. III. p. 133. où l'on donne l'extrait d'une troiſieme Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Cabala, „ ſive Scrinia ſacra: Myſteries of State and „ Governement, in Letters of illuſtrious „ Perſons, and great Miniſters of State, „ as well foreign as domeſtick, in the „ Reigns of King *Henry* the Eigth, „ Queen *Elizabeth*, King *James*, and „ King *Charles*. Wherein ſuch Secrets of „ empire, and Publick Affairs, as were „ then in Agitation, are clearly repreſen- „ ted; and many remarkable Paſſages „ faithfully collected. To which is addet „ in this Third Edition, a Second Part, „ conſiſting of a Choice Collection of „ Original Letters and Negotiations, „ never before publiſhed. With two „ exact Tables to each Part; the one of „ the Letters, and the Other of the moſt „ remarkable Occurences. London, „ Printed for *Tho. Sawbidge* in Little-Bri- „ tain, *Mat. Gillyflower* in Weſtminſter- „ Hall, *Ric. Bentley* in Covent-Garden, „ *Mat. Wotton* in Fleetſtreet, and *Geo.* „ *Conniers* in Little-Britain, MDCXCI. „ (1691) in Fol.„ Part. I. Pag. 380. & Part. II. Pag. 110. Sans les Préfaces & les Tables.

Ce Titre ſufira pour donner une idée de ce Recueil. Ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir d'avantage, pourront conſulter les Acta Eruditorum l. c. On a marqué cette derniere Edition d'un aſteriſque, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 630. pour faire ſentir au Lecteur, qu'elle n'eſt pas commune, du moins en Alemagne.

(2) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae Com. 1718. in 8vo. p. 119. Bibliotheca Men-

## MELCHOR DE CABRERA.

Diſcurſo legal, hiſtorico y politico en prueba del origen, progreſſos, utilidad, Nobleza y Excellencias del Arte de la Imprenta, por

Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 529. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 530.

Ce Volume eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Luis de Cabrera* fait l'éloge de ſon Héros, dans ſa Dédicace, en ces termes: „ Fue juſto como *Joſias*; zeloſo de „ la onra de Dios como *David*; penitente „ y defenſor de la religion como ſu padre „ *Carlos* V. Maximo; en edificar el mayor „ Templo *Salomon*; en favorecer la Igleſia *Conſtantino* Magno; *Ezequias* en riqueza; *Aſſuero* en Mageſtad; en gravedad *Nerva* Enperador; en la juſticia „ *Trajano*; *Antonio* en piedad: *Filipe* „ Rey de Macedonia en prudencia; en el „ obrar atentadamente è igualdad de vida „ *Quinto Fabio* Maximo; en eſtimar los „ ſabios don *Alonſo* el Sabio Rey de Caſtilla; *Gordiano* Enperador en ſer venerado de ſus Magiſtrados; *Luis* XI. Rey „ de Francia en ſaber diſimular en mejor „ parte; in ſan *Luis* en deshazer los vandos de ſu Reyno; en oir igualmente don „ *Fernando* Rey de Napoles; en el contiñuo deſpacho *Julio Ceſar*; *Alexio* Enperador en el hazer Colegios; el Rey „ don *Juan* II. de Portugal en ſer ſeñor „ de ſi i de ſus negocios; don *Fernando* „ el Catolico ſu biſabuelo en el conocimiento de la razon de Eſtado; en la devoció *Teodoſio* Magno; en ſuavidad de „ muerte *Moyſes*. Infunde la gracia tanta „ concurrencia de virtudes; i teniendolas „ don *Filipe* con eminencia, como las de „ los Planetas el Sol, no ſe le podia titular de vna ſin querella de las demas, „ i ſe le concedia renombre de *Perfecto* „ entre los Chriſtianos, por el de *Divo* entre los Romanos. „

Après ce début, on eſt tenté de ſouscrire au jugement que Mr. Du *Fresnoy* a porté ſur cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. V. p. 69. où il dit, que *Luis Cabrera* & *Ceſar Campana* ont écrit la vie de ce Prince, (*Philippe II.*) mais qu'il ne faut pas s'en tenir à ces deux Ecrivains, quoique d'ailleurs très-eſtimés. Il y aioute l. c. T. IX. p. 1510. que Mr. *Ebert*, Profeſſeur à Francfort ſur l'Oder, a traduit l'Hiſtoire de *L. Cabrera* en Latin, & cherche un Libraire qui l'imprime. L'Auteur, continue-t-il, eſt acuſé d'être trop dévoué à ſon Roi & à ſa patrie.

*Luis Cabrera* commence ſon Hiſtoire par la vie de *Philippe* II. né à Valladolid le 21 de Mai 1527. & il la continue juſqu'à la fin de Mars 1583. *Nicolas Antonio* raconte, ſur la foi de *Thomas Tamajus*, que l'on avoit commencé à publier la continuation de cette Hiſtoire, dans le tems qu'il travailloit à ſa juncta de los libros la major que Eſpaña a viſto en ſu len-

por *Melchor de Cabrera*. En Madrid, 1675. in Fol. *Fort-rare*. (3)

## ANDREAS CAESALPINVS.

*Andreae Caeſalpini* Aretini Medici Clariſſimi, atque Philoſophi ſubtiliſſimi peritiſſimique Peripateticarum Quaeſtionum Libri quinque. Ad potentiſſimum & fæliciſſimum *Franciſcum Medicen* Florentiae, & Senarum Principem. Cum Privilegiis. Venetiis, apud Juntas. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuillets 128. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare*. (4)

*An-*

lengua haſte el año de MDCXXIV. mais il y a aparence, que cette ſeconde partie n'a jamais été achevée.

*Nicol. Antonio* cite un autre Traité de *Luis de Cabrera* intitulé: „Tratado de „Hiſtoria, para entenderle y eſcrivirla. „En Madrid 1611. in 4to.„ Il eſt auſſi coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 140. où l'on dit, qu'il eſt *rare*.

(3) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. Préf. p. 8. & 10. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 15. Friederici Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 6.

Je ne connois cet Ouvrage, qu' à travers les Ecrits que j' ai citez. Comme il a vu le jour en Eſpagne, il faudroit ſurmonter bien des difficultés, avant que de le trouver dans ces païs ici. C'eſt pourquoi je laiſſerai à ceux qui ſont à même de le voir, le ſoin de nous en donner une idée plus claire, que celle que le Titre excite en nous.

(4) Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 222. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 161. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De tous les Livres de *Ceſalpin* c'eſt ici le ſeul, que j'aie pu aquerir jusqu' à preſent. Il l'a dédié à *François de Medicis*, & ſa Dédicace eſt datée de Piſe. le 1. de Juin 1569. Il y déclare, qu'il a écrit cet ouvrage d'une maniere toute différente de celle d'*Ariſtote*, qui n'écrivoit que pour être entendu de ſes auditeurs; au lieu que nôtre Auteur ſe flatoit d'avoir

mis

*Andreae Caeſalpini* Aretini Quaeſtionum Peripateticarum Libri V. ad Sereniſſ. *Franciſcum Medicem*, Magnum Hetruriae Ducem II. Daemonum inveſtigatio Peripatetica: ad illuſtriſſ. ac reverendiſſ. Archiepiſcopum Piſanum *Petrum Jacobum Borbonium* ex

mis les ſecrets de la Philoſophie dans un grand jour & de les avoir ainſi communiqués liberalement aux jeunes gens, qui s'apliquent aux études. Ecoutons-le parler lui-meme: „ Hoc breve opuſculum.... *Ariſtotelis* exemplo in vulgus „ profero. Sed contra tamen, quàm in „ ſuis profeſſum eſſe & fuiſſe libris philoſophum illum conſtat, plane ſtudui atque elaboravi. Cum. n. priſcis illis „ eſſet in more poſitū, ac iureiurādo „ cautū, vt precioſiſſima quęq; & ſcitu „ digniſſima tanquam arcana reconderent, „ & ſolum chariſſimis veluti per manus „ traderent: *Alexandro* reſpondiſſe *Ariſtoteles* ferur, illos eo artificio à ſe eſſe „ conſcriptos libros, vt intelligi ab iis „ tantum poſſent, qui ipſum audiſſent..... „ A me vero id contra laboratum fuit, ut „ ſi quid ex ampliſſimo philoſophiae campo occurrit antea aut non animadverſum, aut non litteris commendatum, „ id quantum fieri potuit clare atque „ aperte meo etiam graui periculo ſtudioſis omnibus liberaliſſime, communicaretur. „

Cette Dédicace eſt ſuivie de quatre Epigrammes & de deux diſtiques, dont le premier, qui eſt de *Jean Pontianus*, fait voir que *Ceſalpin* avoit déia introduit le principe du doute univerſel dans la Philoſophie, avant *Des Cartes*. Le voici:

Omnia dum queris *Caeſalpine* omnia monſtras,
*De omnibus* & *dubitans*, omnia clara facis.

Après ces piéces de Poëſie vient la Table des Queſtions, qui eſt ſuivie de la Préface: à la fin de laquelle il nous aprend la raiſon, qui l'a engagé à donner à ſon Livre le Titre de *Quæſtiones Peripateticae*: „ Inſcripſi autē Queſtiones Peripateticas: quoniā quicquid in iis diſputando quaeritur, ſecundū *Ariſtotelis* Peripateticorum Principis ſententiā, aut ſecundum tradita ab eodem principia inveſtigātur. Nam ſicubi ab iis, quae in ſacris „ diviniori modo revelata nobis ſunt, diſcedat, minimè cum illo ſentio, fateorque „ in rationibus deceptionem eſſe. „ Après la Préface, vient la Table des matiéres, qui indique les feuillets & leurs pages.

A ne lire que le Titre des Queſtions, on verra bien qu'il y en a de très-paradoxes: & ſi l'on ſe rapelle que Mr. *Bayle* a trouvé le Spinozisme dans cet Ouvrage, & que Mr. *Reimman* l'a placé dans ſon Hiſtoria Atheismi, Hildeſiae 1725. in 8vo. p. 369. on le condannera facilement ſur l'étiquette. C'eſt dommage que Mr. *Brucker* n'ait pas pu voir ce Livre même, & qu'il ait été obligé d'en juger ſur la parole de *Taurellus*, ennemi juré de *Ceſalpin*; ſans quoi il auroit ſans doute dévelopé le ſiſtéme de nôtre Auteur.



Digitized by Google

ex Marchionibus ſanctae *Mariae*. Secunda Editio. Quaeſtionum Medicarum libri II. de Medicamentorum Facultatibus. Lib. II. ad ſereniſſ. *Ferdinandum Medicem* Magnum Hetruriae Ducem III. nunc primum editi. Venetiis apud *Juntas*, 1593. in 4to. *Edition fort-rare.* (5)

De

Je n'ai pas l'intention de prendre ici ſon parti, ce n'en eſt pas le lieu: ſans quoi il me ſeroit facile de faire voir, que pluſieurs Queſtions, qui paroiſſent dangereuſes du premier coup d'œil, ne ſont que très-conformes à la raiſon, pourvu qu'on prenne le vrai ſens de l'Auteur, & qu'on n'atribue pas à ſes termes des idées diférentes de celles qu'il y atachoit. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait beaucoup d'opinions paradoxes dans cet Ouvrage, que l'Auteur a traitées avec beaucoup de ſubtilité, à la faveur de cinquante diſtinctions, qui ne ſeroient pas toujours à l'épreuve de la verité, ſi on les examinoit avec préciſion.

On y trouvera fol. III. b. le paſſage que Mr. *Bayle* a cité ſur une autre Edition, dans ſon Dictionnaire §. *Ceſalpin*, Note E. pour prouver qu'il a déja connu la circulation du ſang. Mr. *Pedelius* a trouvé encore un paſſage dans le Traité de *Ceſalpin* de plantis Lib. I. C. 2. qu'il raporte dans ſa Phiſiologia medica Sect. III. C. XV. p. 141. & que l'on peut voir auſſi dans *Gottlieb Stolles* Anleitung zur Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. Mais comme tout le monde n'eſt pas à portée de conſulter ces Ouvrages: & que ce paſſage n'eſt pas long, je le donnerai *ici*, pour la ſatisfaction des trangers: „ In animalibus videmus alimentum *per venas duci ad cor*, tanquam ad officinam caloris inſiti, & adepta inibi vltima perfectione *per arterias in univerſum corpus diſtribui* agente Spiritu, qui ex eodem alimento in corde gignitur. „

Quelqu'un m'objectera peut-être, que *Galien*, *Servet*, &c. ont déja connu la circulation du ſang avant *Ceſalpin*. Mr. *De Haller* lui répondra pour moi, dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. T. I. p. 80. „ Ut juſta fiat aeſtimatio meritorum *Caeſalpini*, ferendum eſt, circulationem minorem, quae per pulmonem fit, plurimis Scriptoribus egregie notam fuiſſe, *Galeno* nempe de uſu partium L. VII. & *Michaeli Serveto* L. de Trinitate, & *Realdo Columbo* de re anatom. L. VII. p. 177. *Pigaſettae Falloppii* diſcipulo (apud *Monavium* in Literis Cratonianis. L. V. p. 395.) & aliis. „ Major vero circulatio, qua ſanguis ab extremis arteriis, in venas tranſit, atque cor verſus redit, pauciſſimis tacta eſt. De ea *Caeſalpinus* cogitata aliqua reliquit, in Syſtematis vero ſpeciem rem nunquam conſtituit .... „

(5) Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 660. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bi-

De Plantis Libri XVI. *Andreae Caeſalpini*, Aretini, Medici Clariſſimi Doctiſſimique atque Philoſophi celeberrimi ac ſubtiliſſimi. Ad

Bibliothec, Vol. I. Jena, 1733. in 4to. p. 375. 376. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 86. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 222. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De toutes les Editions de cet Ouvrage celle-ci eſt la plus recherchée, parce que l'Auteur y a ajouté trois piéces, qu'il a indiquées ſur le Titre: & dont la premiere, qui avoit été imprimée à Florence en 1580. étoit déja *rare* dans ce tems-là. Si nous aiouious foi au Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Francofurtanae de *Jo. Chriſtoph. Beeman*, Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 52. Les Queſtiones Peripateticae auroient déja vu le jour à Veniſe, en 1561. in 4to. mais comme la Dédicace que *Caſalpin* a miſe à la tête de l'Edition de 1571. in 4to eſt datée du premier de Juin 1569. Je croi qu'il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de Mr. *Beemann*: & que l'Edition de 1571. eſt la premiere.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que Mr. *Beemann* a fort bien mis l'année 1571. dans la premiere Edition de ſon Catalogue, qui eſt à la ſuite de ſes Memoranda Francofurtana, 1676. in 4to. p. 87.

On a donné l'Extrait d'une Edition de Genève 1588. in Fol. dans les Unſchuldige Nachrichten 1703. p. 755. que Mr. *Vogt* a adoptée dans ſon Catalogus Librorum rariorum p. 161. mais je doute fort, que ce Livre ait paru ſeparément à Genève. Il y a aparence que l'on a negligé de nous avertir dans les Unſchuldige Nachrichten, l. c. que ce Livre à vu le jour alors, dans un Recueil intitulé: „ Tractationum Philoſophicarum Tomus „ Vnus, in quo continentur I. *Philippi* „ *Mocenici*, Veneti, Vniuerſalium Inſtitu„ tionum ad hominum perfectionem, „ quatenus induſtria parari poteſt, Con„ templationes V.

„ II. *Andreae Caeſalpini*, Aretini, Quae„ ſtionum Peripateticarum Libri V.

„ III. *Bernardi Teleſii*, Conſentini de „ rerum natura iuxta propria principia „ Libri IX.

„ Opus multiplici eruditione refertum, „ ac literarum humanarum ſacrarumque „ ſtudioſis omnibus apprimè neceſſarium. „ Index Librorum omnium ſummas & „ praecipua capita complectens, poſt „ praefationem adiectus eſt. Excudebat „ *Euſtathius Vignon* Atrebat. M. D. „ LXXXVIII. in Fol. „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Dave*. Il eſt devenu ſi *rare*, que Mr. *Brucker* ne l'a pas pu déterrer, ſans quoi il y auroit pu trouver les Quaeſtiones Peripateticae de *Caeſalpin*, Col. 361-552. Mr. *Be-*

Ad Sereniſſimum *Franciscum Medicem*, magnum Etruriae Ducem

*nemann* en a un Exemplaire, dont on a réimprimé la premiere feuille, où l'on a mis au bas du Titre: „Coloniae, excudebat *Petrus Mailardus*, M. DC. XLVI. „Pour le reſte c'eſt abſolument la „même choſe.„

J'e nai pas remarqué que l'on ait omis autre choſe dans cette Edition, que la Dédicace & les Epigrammes qui ſont à la tête de la premiere Edition. Mr. *Freytag* cite encore une Edition de Veniſe 1604. in 4to. qui eſt une Copie de la bonne Edition de 1593. & contient conſéquemment avec les Quaeſtiones Peripateticae, la Daemonum inveſtigatio peripatetica. Item, Quaeſtionum medicarum Libri II. & de Medicamentorum facultatibus Libri II. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 175.

Tout le monde ſait, que *Nicol. Taurellus* Profeſſeur en Médecine à Altorf, écrivit contre *Ceſalpin* ſes Alpes caeſae, ſeu *Andreae Caeſalpini* monſtroſa dogmata diſcuſſa & excuſſa, Francof. 1597. in 8vo. mais il n'eut pas le bonheur de plaire à tout le monde. *Philippe Scherbius* Profeſſeur en Logique, en Metaphiſique & en Médecine à Altorf, en témoigna ſon mécontentement, dans une Epître adreſſée à *Erneſte Sonerus*, qu'il fit imprimer à la tête du Traité de *Ceſalpin* de Metallicis, à Nuremberg 1602. in 4to. où il dit: „Nonne „Peripateticae ejus & Medicae quaeſtiones, hanc publicam metallicorum ſitim „fortaſſis etiam accendere potuerunt? „Oſtendunt eae evidenter, quanto nervoſius multi philoſophiae loci à Graecis „tractati ſint, quam ab Arabibus, & à „Latinis poſterioribus, ut & Scientia medicinae, quae itidem poſtquam ad fontes Graecorum ab eo, aliisq; revocati „coepit, limpidior ſubindè extitit. Taceo nunc docendi eius genus preſſum, „ſubtile, argumentoſum. Neq; tamen „me fugit, non neminem nuper admordere multa voluiſſe: ſed ſi credendum „iis, quibus haec curae .... fregerunt „potius dentem, quam eum impreſſerint. Quae quidem ego idcirco ad te „ſcribo, non quod *Caeſalpinus* mihi in „Philoſophia ſit *Pythagoras* aliquis, ſed „quod aequitas animi, & elegans quoddam eius iudicium, addo, ingenii illa „magnitudo, quae non ſolum univerſalem philoſophiam ut multi, ſed etiam „& quidem in primis particularem, complexa eſt, à me ſemper plurimum adamata fuerint. „

V. *Georg Abr. Merklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, ibid. 1688. in Fol. p. 1313. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 338. *Jac. Frid. Reimanni* Hiſtoria Atheismi, Hildeſiae, 1725. in 8. p. 368. *Jacob Bruckers* Fragen ans der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 269. *Gottlieb Stollen* Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jenae, 1731. in 4to. p. 199. & ſon Hiſtorie der Gelahrtheit, ibid. 1736. in 4to. p. 410. Note h.

Digitized by Google

cem. Florentiae, apud *Georgium Mareſcottum* 1583. in 4to. *Fort-rare.* (6)

De Metallicis Libri tres *Andrea Caeſalpino* Aretino Medico & Philoſopho auctore. Noribergae, Recuſi curante *Conrado Agricola* M. D. CII. *Et à la fin*: Noribergae, ex officina *Katharinae*, Viduae *Alexandri Theodorici* M. D. CII. (1602.) in 4to. Pagg. 222 *Edition rare.* (7)

CAJVS

(6) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740, in 8vo. p. 428.

Ce Livre eſt remarquable, parceque l'Autenr y a enſeigné le premier à diviſer les plantes en diverſes Claſſes, ſelon les diverſes eſpéces de ſemences.

Mr. *Keſtner* a recueilli les jugemens des Savans ſur cet Ouvrage, dans Gottlieb Stolles Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 642. 643. *Jo. Franciſcus Seguierius* a coté ce Livre dans ſa Bibliotheca Botanica, Hagae Com. 1740. in 4to. p. 29. où il aioute un Suplément, à cet Ouvrage, intitulé: „ *Andr. Caeſalpini* Appendix „ ad Libros de Plantis, & Queſtiones Peripateticas. Romae, ap. *Aloiſium Zannetum*. 1603. in 4to. „ *Georg. Abraham Mercklinus* avoit déja indiqué ces deux Ouvrages, dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. Mr. *De Haller* en a auſſi fait mention dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami 1751. in 4to. T. I. p. 80 Note b. où il dit, en parlant de *Ceſalpin*. „ Scripſit de Plantis L. XV. „ Florentiae 1583. 4to. excuſos, cum „ breviſſima de quibusdam aromatibus „ Appendice, quae an. 1603. in 4to. Romae prodiit, & *Sylvii Boccone* Muſaeo „ Plant. p. 115. inſerta eſt. Exinnium „ opus eſt, ſed difficilis lectionis, quod „ ſtirpium nomina Etruſca fere ponat, „ nullo cum ſynonymo. Caeterum primus ſyſtema ex receptaculo fructus perfecit, idque fideliter perſecutus eſt. . . . „

Mr. *Boerhaave* avoit dit l. c. p. 79. que *Moriſon* avoit publié les Ouvrages de Botanique de *Ceſalpin* ſans le nommer. Mr. De *Haller* détermine exactement ibid. Note b. le ſiſtéme de *Ceſalpin*: & fait voir en quoi il eſt diférent de celui de *Moriſon*. Ceux qui auront deſſein d'entrer dans ce détail, pourront conſulter cet excellent Ouvrage. l. c. & T. I. p. 180. v. le Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Ceſalpin.*

(7) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nicol. Hieron.

## CAJVS JVLIVS CAESAR.

*C. Julii Caeſaris* Commentarii per *Conrad Sweynheim & Arnold*

Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conſerve non ſeulement cette copie dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais on y garde auſſi l'original, qui eſt plus beau & plus *rare* dans ces païs ici. Il porte le Titre ſuivant: „ De Metallicis Libri Tres. „ *Andrea Caeſalpino* Auctore. Ad San„ ctiſſimum Dominum noſtrum *Clemen„ tem* VIII. Pont. Max. Romæ, ex Typo„ graphia *Aloyſii Zannetti*. M. D. XCVI. „ Superiorum permiſſu. *Et à la fin:* Ro„ mae, ex Typographia *Aloyſii Zannetti*. „ M. D. XCVI. Superiorum permiſſu. „ in 4to „ Pagg. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Epître à *Ernеſte Sonerus*, qu'il a miſe à la tête de l'Edition d'Altorf: „ Recte „ facis, doctiſſime *Sonere*, qui operam „ das, ut homines noſtri, *Caeſalpinum* „ de rebus metallicis, tandem commode „ habere poſſint: cùm exemplaria in Ger„ mania nulla extent, & Romana ſaepius „ à multis fruſtra quaeſita ſint. Quod „ niſi tuus in me amor & liberalitas an„ te biennium mihi ex Italia, curaſſet, for„ taſſis ego quoq; ejus deſiderio adhuc fla„ grarem. „

*André Ceſalpin* a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement* VIII. & ſa Dédicace méritoit d'être conſervée dans l'Edition d'Altorf de 1602. comme on y a conſervé la Table, qui eſt à la tête de la premiere Edition. Au reſte la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Epître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'eſt pourquoi il eſt bon d'avoir ces deux Editions dans une grande Bibliothéque, à cauſe de ces deux piéces dont l'une eſt particuliére à l'original, & l'autre à la copie. Mr. *Keſtner* a raporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. auſſi *Gotlieb Stolles* Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, emaculata & Acceſſionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amſtelaed. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où Mr. *Boerhaave* dit de nôtre Auteur: „ Egregia etiam ſcripſit de re metallica. „ Quaecunque ejus Opera acquiri poſſint, „ ea emantur utique, nam optima ſunt. „ Aioutés y la Note b. de Mr. *De Haller*, où il parle auſſi des autres Ouvrages de *Ceſalpin*.

Comme les Ouvrages de *Ceſalpin* ſont bons & *rares*, je donnerai ici les Titres entiers de deux Editions d'un Traité que j'ai trouvé dans nôtre Bibliotheque Roiale. La premiere eſt intitulée. „ Κατοπτρον „ ſive Speculum Artis Medicae Hippocra„ ticum: ſpectandos dignoſcendos curandosq;

*nold Pannartz* (cum Epiſtola *Joh. Andreae* Epiſcopi Alerienſis) Ro-

„ dosq; exhibens univerſos, tum univer-
„ ſales tum particulares, totius Corporis
„ humani morbos, in quo multa viſun-
„ tur, quae à praeclariſſimis quibusque
„ Medicis intacta prorſus relicta erant ar-
„ cana Auctore *Andrea Caeſalpino*, Me-
„ dico Romano. Antea quidem Romae
„ excuſum, nunc vero caſtigatius editum.
„ Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
„ Impenſis *Lazari Zetzneri* Bibliop. Anno
„ M. DC. V. (1605.) in 8vo.„ Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

*Georg. Abrah. Merklinus* cite ſix Editions de cet Ouvrage, dans ſon *Lindenius renovatus*, p. 40. ſavoir; Francof. ap. *Lazarum Zetznerum* 1605. in 8vo. Venetiis, apud Societatem Venetam, 1606. in 4to. Taruiſii, ap. *Robert Meietti*. Venetiis, ap. Socieratem 1606. in 8vo. Taruiſii, 1666. in 8vo. Argentorati, apud *Georg. Andr. Dolhopfium* & *Jo. Eberhard Zetznerum*, 1670. in 8vo.

Mr. *Keſtner* ſuit le D. *Mercklin* dans *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. note r. & dans la Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. Mr. *De Haller* ſe contente d'en citer deux Editions, dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus ſtudii Medici, T. I. Amſtel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un de ces grands Connoiſſeurs de Livres de Médécine, ne dit un mot de l'Edition de Rome ſur laquelle la nôtre à été faite: auſſi ne la puis-je trouver dans aucun Catalogue.

Elle étoit déja *fort rare*, quand *Adam Bruxius* la fit copier en 1605. comme on le voit par la Dédicace, qu'il a miſe à la tête de cette Edition, avec l'inſcription ſuivante: „ Magnifico & cele-
„ berrimo Viro Dn. *Balthaſaro Brunnero*,
„ Philoſ. & Med. D. Illuſtriſſimorum
„ Principum Anhaltinorum Conſiliario &
„ Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „ Pra-
„ ctica *Andreae Ceſalpini*, ... à multis
„ praeclariſſ. Medicis vehementer expeti-
„ ta, paucis vero viſa hucusque fuit: cùm
„ quod exemplaria maximam partem in
„ Italiâ diſtracta fuerint: tùm quod illa
„ in officinis non ita frequentia proſtare,
„ ſed intra aedes ſuos reſervare, auctoris
„ nepotes voluerint. Quocirca rem plu-
„ rimis longe gratiſſimam cum facturum
„ eſſe exiſtimaui, qui recuſam illam in
„ Germaniâ curaret. Quorum gratiam
„ ego demereri volens exemplaris illius
„ quod Cl. vir Dn. D. *Laurentius Hoffman-*
„ *nus* priuignus tuus, nuper hinc in Gal-
„ lias diſcedens, apud me reliquit copiam
„ ornatiſſimo viro, Dn. *Lazaro Zetznero*
„ Bibliopolae Argentinenſi, feci, qui id
„ non ſolum lubentiſſimus accepit. Sed
„ etiam, ſe ſedulam daturum operam,
„ quò à mendis quibus propemodum infi-
„ nitis *Romana* impreſſio ſcatebat, re-
„ purgatus auctor in lucem prodiret, re-
„ cepit. Incitamento mihi fuit excellen-
„ tiſſimus Philoſophus & Medicus, Dn.

*Ioan-*

Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo *Petri de Maximis.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (8)

*Ju-*

„ *Ioannes Ludouicus Hautzeitterus*, publi-
„ cus in Academiâ Argentoratensi Physices
„ Professor,...qui vt praelo hic liber iterùm
„ subiiceretur, omnino volebat & suade-
„ bat. „

*Adam Bruxius* a mis ce Quatrain après la Dédicace.

*Annibal* indomitas superauit ferreus alpes,
Fecit & accessos, inuia Saxa, locos.
Post caesas, quibus ars Medica antè exhorruit alpes,
*Caesalpine*, an non *Annibal* alter eris?

La seconde Edition de ce Livre que l'on conserve dans nôtre Bibliothéque Roiale, porte un Titre diférent de celui que j'ai déja donné. Le voici: „ Praxis Vniuer-
„ sae Artis Medicae, generalium aeque,
„ ac particularium humani corporis prae-
„ ter naturam affectuum dignotionem,
„ iuditium & curam omnium vbertimè
„ complectens, summo labore, & studio
„ concinnata, & vnum recenter in volu-
„ men conjecta. Authore *Andrea Cae-*
„ *salpino* Archiatro Romano, Perillustri &
„ summe excellenti viro *Fabio Pacio* dica-
„ ta. Cum Priuilegio. Taruisii, M DC VI.
„ (1606.) Sumptibus *Roberti Maietti. Et*
„ *à la fin:* Apud *Euangelistam Deuchinum.*„
in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres, dans laquelle on a exprimé les Titres d'une maniere qui est souvent diférente de celle que l'on a observée dans l'Edition de 1605. Je n'ai point observé de diférence dans le corps de l'Ouvrage; mais on y a aiouté à la fin une courte exhortation aux Médecins dans l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris ratioribus, Berolini, 1729. in 4to p. 6.

Toutes les Editions de *Streynheim* & *Pannartz* sont d'une grande *rareté:* mais comme il a tiré plus de copies des unes que des autres, elles diférent assez par rapport aux degrés de leur *rareté. Mich. Maittaire* nous a conservé dans ses Annales Typogr. T. I. 1719. in 4to. p. 49. 50. & T. I. 1733. p. 14. la liste des Editions que ces célebres Imprimeurs ont publiées avant l'année 1472. avec le nombre des Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous y voions qu'ils n'ont imprimé que 275. Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela si elle doit être *rare*, après un espace d'environ trois siécles, qui en auront englouti un nombre assez considerable. Aussi la paie-t-on à un fort haut prix, quand il en paroit un Exemplaire dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, à la Haye, 1725. in 8vo.

T. I.

Digitized by Google

T. I. p. 352. s'eſt vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été pouſſé juſqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hulſiana, ibid. 1730. in 8vo. T. I. p. 192. dont le premier qui étoit ſur velin, s'eſt vendu 225 flor. & le ſecond imprimé ſur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Sweynheim & Pannartz* aient eu un promt debit de cette Edition, puiſqu'ils en firent une ſeconde, dés l'année 1472. Elle n'eſt guéres moins *rare* que la premiere. Auſſi l'Exemplaire de Meſſire *Jean Jaques Charron* Marquis de *Menars*, coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque imprimé à la Haye. en 1720. in 8. p. 66. s'eſt il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que Mr. *Efinemann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Titre, ſelon l'uſage de ce tems là. On y voit à la fin, la ſouſcription ſuivante: „ Anno *Chriſti*. M. CCCCLXXII. (1472.) „ die uero XXV. menſis auguſti. Rome „ in domo *Petri de Maximis*. „ in Fol. *Jean André* Evêque d'Aleria, qui a pris le ſoin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „ Dictatoris *Ceſaris* cõmentarios: „ iam pridem multa diligentia me reco„ gnoviſſe memineram quos cũ a me im„ pſſores noſtri proximis ſuperioribus die„ bus efflagitarẽt: exemplaria illa penes „ me non eſſe excuſabam. Non potui „ tamen illis ut differrẽt: perſuadere: „ quocirca per eos morem iis geſturus: „ quicunq; latinitati afficiũtur: & ſi per„ functorie denuo illos recognoui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'eſt pas nommé, vient la Table des piéces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici:

*Johannis andree.* Epiſcopi Alerienſis epiſtola. Dictatoris
*C. Julii Ceſaris* belli gallici commentarius primus. Gallia.
Eiusdem ſecundus. Cum eſſet *Ceſar*.
Eiusdem tertius. Cum in Italiam.
Eiusdem quartus. Ea que
Eiusdem quintus. *L. Domitio.*
Eiusdem ſextus. Multis de cauſis.
Eiusdem ſeptimus: Deuicta gallia
*A. Hirtii* ī nouiſſimī cõmentatiorũ belli gallici pfatio. Coactus
*A. Hirtii* belli gallici commentarius nouiſſimus. Omi gallia.
*C. Julii Caeſaris* belli ciuilis Põpeiani cõmẽtarius pmus. Litteris
*C. Julii Ceſaris* eiusdẽ belli commentarius ſecundus. Dum hec.
*C. Julii Ceſaris* eiusdẽ belli cõmentarius tertius. Dictatore.
*C. Julii Ceſaris* belli Alexandrini. *Opii* aut *Hirtii* commẽtarius quartus. Bello Alexandrino.
*C. Julii Ceſaris* belli Africi. *Opii* aut *Hirtii* cõmẽtarius quintus. *Ceſar* itineribus.
*C. Julii Ceſaris* belli Hiſpanienſis. *Opii* aut *Hirtii* commẽtarius ſextus. Pharnace.

## *Julii Caesaris* Commentarii de Bello Gallico, cum *Julio Celso*

Cette Edition eſt imprimée en beaux Caractéres Romains, ſur du beau papier: belles marges. Tout y reſpire la magnificence commune aux Editions de *Sweynheim* & *Pannartz*.

Quoiqu'ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il eſt facile de le déviner avec certitude. Tout le monde ſait, qu'ils imprimoient dans la maiſon de *Petrus de Maximis*: & pour peu que l'on ſoit verſé dans la connoiſſance des anciennes Editions, on diſcernera d'abord les Caractéres de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

*Michel Maittaire* a fait là deſſus une remarque aſſez curieuſe, dans ſes annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici: „ Characteres *Conradi Sweynheim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quàm *Ni*„ *colai Jenſon* & *Spirenſium* inter ſe di„ ſtinguere multò facilius videtur. Illi in „ fine vocum litteram ſ. longam uſurpant „ litterae i ſupernum punctum non im„ primunt, diphtongis abſtinent: ſi rotun„ diore & nitidiore litterarum gaudent for„ ma; *Nicolaus Jenſon* diphthongos æ & œ, „ *Johannes Spirenſis* ę pro æ adhibet. „

Mr. *Fabricius* cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Muller* attribue cette troiſiéme Edition de Rome à *Sweynheim* & *Pannartz*, dans ſon Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten Lateiniſchen Scriftſteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien sêtre trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Sweynheim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui eſt mort vers l'an 1474. ſelon Mr. *Maittaire* l. c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolas Jenſon* de 1471. in Fol. qui eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle commence d'abord par cette inſcription: „ *Caii Julii Caeſaris* Commentariorum Li„ ber primus de bello Gallico ab ipſo con„ fecto. „

Elle finit par la ſouſcription ſuivante. „ *Caii Julii Caeſaris* Commentarios belli „ Gallici: civilis Pompejani: Alexandrini: „ Africi: ac Hiſpanienſis *Nicolaus Jenſon* „ Gallicus Venetiis feliciter impreſſit. „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition eſt plus belle & plus magnifique que celle de *Sweynheim* & *Pannartz* de 1472. Elle eſt pour le moins tout auſſi *rare*: & l'on peut aſſurer ſans crainte, que c'eſt un bijou de Bibliothéque. Elle n'a ni chiffres, ni reclames, ni ſignatures: non plus que celle de 1472. dont j'ai déja parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'eſt vendu 50 flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal du *Bois*, T. I. p. 352. a été pouſſé jusqu'a 125 florins.

Ces

*ſo* de vita & rebus *Julii Caeſaris*. 1473. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (9)

*G. Ju-*

Ces quatre Editions prouvent ſuffiſamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on aſſure hardiment, que c'eſt la premiere de toutes les Editions de *J. Cæſar*. Cette Note, quoique fauſſe, n'a pas laiſſé de donner un prix conſidérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a paié 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, coté P. I. p. 143. ne s'eſt vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 192. n'a couté que 15. flor. 10. ſous.

*Mich. Maittaire* a parlé de cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 374. & en a conſervé la ſouſcription: „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus dili„ genter emendatum *Antonius Zarottus* „ Parmenſis huius praeclarae artis magi„ ſter politiſſimus, quàm maximâ potuit „ diligentiâ, impreſſit. „

*Petrus Juſtinus Philelfus* a acompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous aprend, qu'il y a déja mis la Table de *Marlianus* à la fin. Subjeci ſcri„ pta neceſſaria ad cognitionem popula„ rum, fluminum & locorum.... in„ quiſita per *Raymundum Marlianum*; „ qui cùm in partibus tranſalpinis diu mul„ tumque fuiſſet, omnia eſt accuratiſſimè „ perſcrutatus.... Mediolani, ex aedi„ bus meis, XV. Kalendas Decembres, „ anno milleſimo quadringenteſimo ſep„ tuageſimo ſexto. „

*Antonius Zarottus* imprimoit à Milan: & cette ſouſcription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philelfus*: Il s'enſuit donc qu'on s'eſt trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de S. *Philippe* P. I. p. 143.

*Philippus Lavagnia* a fait l'année ſuivante une nouvelle Edition de *Jules Cæſar* à Milan, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on aſſure avec raiſon, qu'elle eſt *très-rare*. Mr. *Maittaire* en a conſervé la ſouſcription dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* Me„ diolanenſis imprimi fecit Mediolani. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 192. s'eſt vendu 17. flor.

(9) La Galleria di Minerva, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. Julius Celſus de Vita & rebus J. Caeſaris, Londini, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 312. Bibliothéque choiſie par Jean Le Clerc, T. III. à Amſterdam, 1704. in 12mo. p. 365. Menagiana, T. II. ibid. 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, T. I. Ham-

*G. Julii Caeſaris* Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. *Et avant la Table, à la fin:* Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hiſpanienſi: & Africo Liber ultimus finit: quos *Michael Manzolinus* Parmenſis Liberariorum ſoler-

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartſoekerıana, Hagae Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T. I. p. 115. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle §. Ceſar, Note S. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 159.

Mr. *Ptancmann* conſerve précieuſement cette Edition hetéroclite de *Jules Ceſar*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere n'a point d'inſcription. Elle commence par ces mots: „ Gallia omnis „ eſt diviſa in partes tres. „ A la fin du Livre VII, on verra la ſouſcription ſuivante: „ Supraſcriptos. vij. libros de bello „ gallico compoſuit ipſe *ceſar*. Sequen„tem autē *Julius celſus ceſaris* familia„ris „ Ce livre attribué ici à *Julius Celſus*, porte à la tête le nom d'*Aulus Hirtius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a auſſi été conſerve dans les Editions ordinaires.

Il y a des tranſpoſitions conſidérables à la fin de notre Edition de 1473. Si on la conſ'ere avec l'Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'uſage du *Dauphin*, on verra que le Texte de nôtre Edition comien de ſuite le Ch. 50. les deux derniéres lignes du Ch. 53. qui ſont ſuivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui ſont la clôture du Livre VIII. avec la ſouſcription ſuivante: „ Finiunt feliciter? libri „ cōmentariorū, *Julii ceſaris* de bello „ gallico. lxxiij. „ La derniere page contient une Table des ſept livres de *Jules Ceſar* avec cette inſcription: „ Tabula „ ſiue regiſtrī, librorū cōmentariorū „ *Julii ceſaris*, de bello gallico, ꝑmens „ in generali ea q̄ in ſuperioribus ſingularim tradita ſūt. „ Ainſi finit la premiere partie.

La ſeconde commence par ces mots: „ *Cay July ceſaris* dictatoris exordia. „ Elle finit par la ſouſcription ſuivante: „ Explicit liber. Deo gratias. &c. Anno „ Dñi. M°. cccc°. lxx°. Tercio.„ (1473).

Le Caractére en eſt aſſez menu, net & Gothique; mais il eſt ſi hériſſé d'abreviations, qu'il faut être très-verſé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Auſſi Mr. *Graevius* qui a fait réimprimer cette ſeconde partie avec les Commentaires de *Jules Ceſar*, y a-t-il fait diverſes fautes conſidérables, que Mr. *Ptancmann* a marquées à la marge de ſon Exemplaire.

Voici le Titre de l'Edition de Mr. *Graevius*: „ *C. Julii Caeſaris* quae exſtant. cum „ Notis & Animadverſionibus *Isaacii Voſſii*,

ſolertiſſimus ſuo ſumtu fieri curavit Tarviſii anno gratiae MCCCC-LXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„ſi, vt & qui vocatur *Julius Celſus* de „ Vita & rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, „ ex Muſaeo *Joannis Georgii Graevii*. Am„ ſtelodami, ex Typograph. *P.* & *J. Blaev.* 1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord réimprimé le ſecond Traité à Londres. ſous le Titre qui ſuit: „ *Julius Celſus* de Vita „ & rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, ex Mu„ ſaeo *Joan Georgii Graevii.* Iterata Edi„ tio. Cum Indice rerum uberrimo Lon„ dini: apud *Sam. Smith*, & *Benj. Wal„ford*, Regiae Societatis Typographos, „ MDCXCVII. (1697.) in 8vo. „ Enfin on l'a réimprimé pour la troiſiéme fois à Amſterdam, 1713. in 8vo. avec les commentaires de *Céſar*, ſelon Mr. *Muller*. l.c.

Mr. *Graevius* ſavoit bien que ce Traité ne venoit pas d'un auteur contemporain de *Céſar*: & que l'Auteur n'y étoit point nommé; mais comme *Gerard Jo. Voſſius* l'apelle hardiment *Julius Celſus*, dans ſon Traité de hiſtoricis Latinis, Lugd. Batav. 1651. in 4to. p. 65. Il a auſſi conſervé ce nom a la tête de cet Ouvrage. *Jo. Goduinus* aiant lu ce paſſage de *Voſſius*, chercha avec empreſſement ces Commentaires de *Celſus* de 1473. & ne les put jamais déterrer: comme il le déclare dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition de *Jules Céſar*, à l'uſage de Mgr. le *Dauphin*. Je le croi bien. Comme le nom de *Julius Celſus* ne ſe trouve ni à la tête ni à la fin de cette Edition, de dix hommes de Lettres qui la poſſederont, il y en aura neuf, qui ne ſauront pas qu'ils ont le prétendu *Julius Celſus* de Mr. *Voſſius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait dire des pauvretés à Mr. *Menage*, qui ne peuvent pas venir de lui. Auſſi Mr. *De la Monnoye* a-t-il refuté au long cet article, dans le T. IV. des Menagiana, p. 80. & ſuiv. Mr. *Fabricius* en a auſſi parlé ſavamment, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 163. & T. II. p. 189 où il ſuit Mr. *De la Monnoye*.

(10) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154.

Mr. *Goeze* dit l. c. que cette Edition eſt in 4to. mais il s'eſt trompé. L'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai devant moi, eſt auſſi aſſez rogné, pour paſſer pour un grand in 4to. Cela n'empêche pas, que je ne me range du parti de *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ſes Annales Typograph. T. I. que cette Edition eſt in Fol. Si Mr. *Goetze* avoit bien examiné l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde, il auroit remarqué, qu'il a des caiers de ſix & de huit feuillets, qui ne conviennent pas à un in 4to. mais qui ſe forment avec facilité pour le grand Format, en mettant trois ou quatre feuilles

Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hiſpanienſi. liber I. Pictura totius Galliae, diuiſae in parteis treis, ſecundum C. *Caeſaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumq;, & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, ſecundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici.

dans un caier. Le Caractére de cette Edition eſt aſſez beau, il a quelque choſe de ſi moderne, que l'on ſoupçonneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqué à la fin, ſi l'on ne ſavoit, que *Michel Manzolinus* a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que dès l'année 1477. il a publié à ſes dépens, *Tortelli* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

Nôtre Edition n'a presque point d'abreviations, on y a mis par tout des æ, contre l'uſage de ce tems là, où l'on ſe contentoit ordinairement d'un ſimple e. Les marges y ſont chargées d'Apoſtilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni reclames, ni chifres; mais on y trouve des ſignatures.

Après les commentaires de *Ceſar*, vient une Epître de *Jerôme Bononius*, avec l'inſcription qui ſuit: „ Jurisconſulto grauiſ„ ſimo *Antonio Zoiano* Vicentino clariſſ. „ praetoris praefectique Taruiſii *Aluiſii Ven„ dramini* Veneti patricii Vicario meritiſſi„ mo *Hieronymus Bononius* Taruiſinus. „

Ce *Jerôme Bononius* nous aprend dans cette Epître, qu'il a pris le ſoin de cette Edition. Elle commence en ces termes: „ D. *Caeſaris* Commentarios libra„ riis exemplar poſcentibus tumultuaria fe„ ſtinatione recognitos: quantum ocii a „ forenſium actionum perturbatione ſum „ nactus *Antoni Zoiane* iurisconſulte grauiſ„ ſime praecipiti quadam lectione percur„ ri. „ Vers la fin de cette Epître il dit encore: „ Quod ad nos poſtremo attinet „ ne fructum laboris quantulus fuerit per„ didiſſe videamur *huiusce noſtrae recogni„ tionis* lucubratiunculam tibi tanquam „ Phytio *Apollini* duximus conſecrandam.

Après cette Epître vient un Poëme du même *Bononius* à la loüange de *Ceſar* & de ſes Commentaires: qui eſt ſuivi de la Table de *Raymundus Mayllanus*. Ainſi finit le Volume.

On voit auſſi toutes ces piéces dans l'Edition ſuivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, & qu'il a cotée dans ſon Catalogus librorum rariſſimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inſcription: „ *C. Julii* „ *Caeſaris* Commentariorum de bello Gal„ lico Liber primus. „ Elle finit par la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Vene„ tiis per magiſtrū *Theodorum de Ragazo„ nibus*

ci. Alexiae. Vxelloduni. Maſſiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura noſtra excuſos imprimat, vendatúe &c. ut in literis ſub pœna excommunicationis lata ſententia. *Et feuillet* 264. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* M. D. XIII. (1513.) Menſe Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

*Caji*

„ *nibus* de Aſula. Anno ab incarnatione „ domini M. CCCC. LXXXX. (1490.) „ Die uero. xiij. Julii. in Fol. „

Cette Copie eſt plus belle que ſon original: & ſi l'on ne connoiſſoit pas l'Editon de 1480. que l'on a ſuivie exactement, on prendroit la copie pour l'original: parce que l'on y a conſervé l'Epître de *Jerôme Bononius* à *Antoine Zoianus*, qui n'a point de date: & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de *Ceſar*, & de les mettre en lumiere.

(11) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom *d'Alde* ſuffit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne ſont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en eſt une preuve. Elle eſt munie d'un Errata de ſept pages entiéres, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne ſervent pas non plus à l'embellir. *Joan. Jucundus*, Veronenſis, là dédiée à *Julien de Medicis*. Il ſe vante dans la Dédicace, d'y avoir aporté beaucoup de ſoins, & cela peut être: car les fautes de l'impreſſion ne peuvent pas lui être imputées, s'il n'a point vaqué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en ſoit, voici ce qu'il dit: „ Ut ad te, me tandem conuertam *Juliane* illuſtriſſime. „ *C. Julii Cæſaris* Commentaria, cura noſtra emendata in manus eruditorum ſub „ tuo nomine exeunt, quae quanto reliquis, quae hactenus impreſſa circumferuntur caſtigatiora ſint, cuicunque ea „ conferre libuerit, cognitu erit facillimum. Ego quidem in eo multum elaboraui, conquiſiui multa tota gallia, exemplaria, qua in prouincia, quod multa „ eò ſemper ex Italia translata ſunt, atque „ ea minus prædae expoſita, ac bellis, fuerunt, multo incorruptiora volumina cuiusq; generis reperiuntur, contuli „ omnia, diligenter excuſſi, neque meo „ tantum iudicio contentus fui, ſed cum „ multa undiq; collegiſſem, eruditos plures demum Venetiis conuocaui, eorumq; ingeniis omnia ſubiecci iudicanda, „ neque quicquam non perpenſum, ex „ quo effectum eſt, ut pauca admodum „ reſtent, quae in ſuum nitorem reſtituta „ non ſint. „ Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* ont indiqué une Edition inconnue de *Ceſar*, chez *Alde*,

*Caji Julii Caeſaris:* Inuictiſſimi ĩperatoris cõmentaria ſeculorũ iniuria antea difficilia: & valde mẽdoſa. Nunc primũ a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apoſtillis: Vna

*Alde*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „ *C. Julii Caeſaris* rerum ab ſe geſtarum commentarii. „ De bello Gallico libri VIII. De bello „ civili Pompeiano libri III. De bello „ Alexandrino, Aphrico, Hiſpanienſi libri III. Omnia collatis vetuſtis exemplaribus tam Scriptis quam impreſſis accurate emendata. Pictura totius Gal„ liae ab *Aldo Manutio*, pontis in Rheno, „ Avarici, Alexiae, Uxellodumi, Maſſiliae, per *Jucundum* Veronenſem ex „ deſcriptione *Caeſaris*, unâ cum ejusdem „ *Jucundi* editoris obſeruationibus ad „ marginem, & indice copioſo. Venetiis, *Aldi* 1517. in Fol. „ Ils y ajoutent, que cette Edition a été expoſée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothéque de *Jean Giraud*. J'ai conſulté la Bibliotheca D. *Joannis Giraud*, Pariſiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Titre qui ſuit: „ *Julii Caeſaris* Commentaria. Venetiis 1517. „ in Fol. Ce Titre convient autant à *Auguſtin de Zannis* qu'à *Alde Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. *Goetze* parle de cette Edition d'*Alde*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle eſt tout-a-fait inconnue. Il avouë cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précede de quelques années celle de 1518. puiſque la Dédicace de *Jucundus*, que l'on voit à la tête de cette derniere Edition, eſt adreſſée à *Julien de Medicis*, qui eſt mort en 1516. Il a raiſon, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'eſt pour l'Edition de 1513. qu'elle a été faite: & c'eſt là où l'on la trouve pour la premiere fois. Remettons donc l'Edition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. *Goetze* a cotée dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. p. 155. en ces termes: „ Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili „ Pompejano Libri IV. &c. Pictura totius Galliae & Hiſpaniae ſecundum *C. Caeſaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Gal„ liae & Hiſpaniae, ut olim dicebantur, „ latine, & nunc dicantur, ſecundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno „ item Avarici, Alexiae, Vxelloduni, Maſ„ ſiliae. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri*, menſe Januario 1518. in „ 8vo. „ Après la ſouſcription vient l'Index *Marliani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuillets 296. On conſerve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déja miſe à la tête de l'Edition de 1513. auſſi bien que les figures & leurs explications par *Iean Gio-*

*condi*,

Vna cū figuris ſuis locis apte diſpoſitis. Nec nō regulata tabula q̄ oīa loca: flumina: mōtes: vrbes: oppida: ītūnita plia: & quaeq; digna cognitu mirifice demonſtrat. *Et à la fin*: Habes lector peritiſſime *Caeſaris* cōmētaria antea impreſſorum iniuria trunca: & mendoſa: Nunc autem a uiro docto optime recognita & in priſtinum candorem redacta: Impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinū de Zannis* de Porteſio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D. XVII. (1517.) die XIII. Junii. in Fol. Feuillets CX. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (12)

*C. Ju-*

*condi*, Dominicain de Verone, qui a conſtruit deux ponts ſur la Seine à Paris, où l'on a mis le diſtique ſuivant à ſon honneur.

*Jocundus* geminum impoſuit tibi Sequana pontem,
Hunc tu jure potes dicere *pontificem.*

Cette alusion fait plus d'honneur à *Jocundus*, que la ſuivante n'en fit au Pontife *Innocent* VIII. né *Cibo.*

Quid quaeris teſtes, ſit mas an foemina, *Cibo*?
Reſpice natorum pignora certa gregem.
Octo nocens pueros genuit, totidemque puellas,
Hunc meritò poterit dicere Roma *Patrem.*

Mais laiſſons faire à ces Pontifes ce qu'ils voudront, & revenons à nos Editions d'*Alde.* On en trouvera deux, ſavoir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. & dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. où l'on a remarqué qu'elles ſont *rares.* La dernière eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, ibid. 1742. in 8vo. p. 260. où elle eſt acompagnée de deux étoiles, qui marquent qu'elle eſt *fort-rare.* Ce Tître honorable convient à toutes les Editions d'*Alde.* c'eſt pourquoi je ne m'arreterai pas d'avantage à celles qu'il a faites des Commentaires des *Céſar.*

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 102.

Cette Edition eſt belle & ornée de gravures en bois, qui ſont aſſez grotesques. On y voit entr'autres fol. LXII. a. un homme qui met le feu à un Canon, dreſſé contre une tour de Marſeille: ce qui ſert à reculer l'uſage du Canon jusqu'au tems de *Jules Ceſar*: & à prouver inconteſtablement, que celui qui a fait cette figure, n'a pas inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edition chez Mr. *Duve.* On y remarque d'a-

*C. Julii Caeſaris* rerum ab ſe geſtarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hiſpanienſi liber I. Omnia collatis vetuſtis Exemplaribus tam ſcriptis quam impreſſis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Maſſiliae per *Jucundum* Vero-

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inſcription ſuivante: „ *Lucas Olchi-* „ *nenſis* artium & legum Profeſſor: *Ro-* „ *ſello de roſellis* patauo fœlicitatem. „

Ce *Lucas* Olchinenſis s'apelloit *Lucas Panetius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans ſon Specimen variae literaturae quae in Urbe Brixia paulo poſt Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous aprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „ *Caeſaris* iuictiſſi- „ mi imperatoris cōmētarios quos īcredi- „ bili ardore corrigēdos ſuſcepērā *roſelle* „ doctiſſime: deo propitio ad umbilicū per- „ duxi. In quibus quantum laboris, & „ lucubrationis impēderim: tibi p̄ci- „ pue: & aliis platonicis .... arbitrandū „ relinquimus. Si n. mi *Roſelle* oēs recē- „ tiores textus, qui in hūc usq; diem de- „ cuſſi ſunt: huic noſtro conferre uolue- „ ris .... liquido apparebit: quam omni- „ bus ſtudioſis profecerim. Legebātur „ quidem in tali ac tanto opere errores & „ ſolœciſmi quamplurimi. Nos uero „ collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*, „ ſ. romani eloquii principis. *M. Anto-* „ *nii:* & aliorum trium eruditiſſimorum „ virorum: *Caeſarem* ipſum .... men- „ doſum: claudum corruptum in priſtinū „ candorem deduximus. „

L'Edition de *Beroalde* dont il eſt parlé dans cette Epître, eſt *très rare*, ſelon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'eſt vendue 6 flor. *Mich. Mattaire* l'a cotée dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 169. en ces termes: „ Commen- „ tarii *Caeſaris* recogniti per *Philippum* „ *Beroaldum*: impreſſit *Benedictus Hectoris* „ Bibliopola Impreſſorque diligentiſſimus „ recognitos repaſtinatosque à *Philippo Be-* „ *roaldo* curioſè ac vigilanter Bononiae, „ 1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517. eſt enrichie d'une Table des matiéres, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y ſont ornées d'apoſtilles, néceſſaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marliani* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inſcription qui ſuit: „ Index eorum: Quae in „ commentariis. *C. Julii Cęſaris* habent̄ „ per ordinē Alphabeti per *Raimundū* „ *Marlianum*: hominem ſui temporis e- „ ruditiſſimū. In quo diligenter quidem „ ſed curſim recognito: quędam uel dem- „ pta: uel mutata: multa addita usque ad „ haec tempora. „

Mr.

Veronenſem, ex deſcriptione *Caeſaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Vrbium, Montium ac Fluuiorum deſcriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suetonii Tranquilli* monumentis quae deſiderantur. Pariſiis, ex Officina *Michaelis Vaſcoſani* in via ad D. *Jacobum*, ſub fontis inſigni. M D XLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. *Edition fort rare.* (13)

*C. Ju-*

Mr. *Goetze* a indiqué la premiere Edition de *Ceſar*, corrigée par *Lucas* Olchinenſis, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154. „*Caji Julii Caeſaris*, invictiſſimi Imperatoris Commentaria, ſeculorum iniuria antea difficilia, & valde mendoſa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apoſtillis, una cum figuris ſuis locis apte diſpoſitis: Nec non regulata Tabula, quae omnia loci, flumina, montes, urbes oppida, infinita praelia, & quaecunque digna cognitu mirifice demonſtrat: *Et à la fin*: Habes, Lector peritiſſime. *Caeſaris* Commentaria antea Impreſſorum incuria trunca & mendoſa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in priſtinum candorem redacta: impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinum de Zannis* de Porteſio anno reconciliatae natiuitatis, 1511. die XVII. Auguſti, in Fol. „Avec Figg. *Lucas Panctius* Canonicus Olchinenſis a auſſi dédié cette Edition à *Roſellus de Roſellis*, ſous le nom de *Lucas* Olchinenſis artium & Legum Profeſſor: & l'on y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marſeille: comme dans l'Edition de 1517. ce qui me fait ſoupçonner, qu'*Auguſtin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition ſous deux Titres diférens.

(13) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſim. Mindae, 1732. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothéque Univerſelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Goſſe Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vaſcoſan* ſont *rares*. Celle-ci, ſur tout, eſt magnifique & très-recherchée. Auſſi la paie-t-on aſſez cher, quand elle paroit dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmauniana, p. 70. s'eſt vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a coûté 35. flor. & celui de la Bibliothe-

*C. Julii Caeſaris* rerum geſtarum Commentarii XIV. Nempe *C. Julii Caeſ.* de bello Gallico Comm. VII. *A. Hirtii* de eodem, Liber I. *C. Jul. Caeſ.* de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. *A. Hirtii* de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hiſpanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuſcriptis Exemplaribus, quae paſſim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè reſtituta: prout proxima pagina indicatur. *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae deſiderantur. Cum doctiſſ. Annotationibus: *Henrici Glareani*, *Fran-*

theca Menarſiana, p. 64. a été pouſſé juſqu'à 100. florins.

*Michael Vaſcoſan* a réimprimé les commentaires de *Ceſar*, en 1551. in 4to. Cette Edition eſt acompagnée d'une note de *rareté*, dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a miſe ſous l'année 1550. dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a auſſi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois parler ſeparément de toutes les Editions de *Ceſar*, qui paſſent pour être *rares*. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il eſt dit qu'elles ſont *rares*. Mr. *Freytag* en a décrit une dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'eſt pas commune. Elle porte le Titre ſuivant: „Commentariorum *Caeſaris* Elenchus. De bello Gallico libri IIX. De bello ciuili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino „ liber I. De bello Africano liber I. De bello Hiſpanienſi liber I. Ad haec. Pictura totius Galliae, diuiſae in partes tres, „ ſecundum *C. Caeſaris* Commentarios. „ Nomina locorum, urbiumque, & populorum Galliae, vt olim dicebantur latine „ & nunc dicuntur gallice ſecundum ordinem alphabeti. Pictura pontis in Rheno, item Auarici, Alexiae, Vxellodini, „ Maſſiliae. Atque haec omnia ex D. „ *Henrici Glareani* Poetae laureati caſtigatione, & ſcholiis eiusdem. Friburgi Brisgoiae in 8vo. „ Pagg. 549. ſans les „ piéces liminaires & la Table.

„ In *C. Julii Caeſaris* Clariſſimi Rom. „ Imperatoris Commentarios de bello gallico ac ciuili, *Henrici Glareani* Poetae „ Laureati Annotationes. Cautum eſt regiae Maieſtatis aedicto, ne quisquam „ alius haſce *Henrici Glareani* annotationes in *Caeſarem* intra VI. annos, aut impetrat, aut alibi impreſſas, in Rom. imperii fines vendendas importet. Friburgi Brisgoiae, per *Ioannem Fabium Emmelium*, Juliaceu. M. D. XXXVIII. „ (1538.) in 8vo.„

*Julius Caeſar*, Paris, apud *Franciſcum Gryphium*, 1539. in 8vo. Editio rariſſ.

Biblio-

*Franciſci Hottomanni*, J. C. *Fulvii Vrſini* Romani, *Aldi Manutii*, P. F. Ex Muſaeo & impenſis *Jacobi Stradae* Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & ciuis Romani. Cum S. C. M. Priuilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXV. *Et à la fin de la premiere partie:* Impreſſum Francofurti ad Mœnum, apud *Georgium Coruinum*, Impenſis *Jac. Stradae* Mantuani. S. C. M. Antiquarii, ciuis Romani. M. D. LXXV. (1575.) in Fol. *Edition fort-rare.* (14)

*C. Ju-*

Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

*C. Iulii Caeſaris* Commentarii, Paris ap. *Robertum Stephanum* 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Julii Caeſaris* Commentarios *Henrici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

*Julii Caeſaris* Commentarii. Lugduni ap. *Gryphium*, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca univerſalis ap. P. Goſſe, p. 260. Catal. Librorum P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beauregard*, p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

*C. Julii Caeſaris* Commentarii, nouis emendationibus illuſtrati. Eiusdem Librorum, qui deſiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fuluii Vrſini* Romani. Quae praeterea in hoc libro contineantur, ſequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Chriſtoph. Plantini*, M D LXX. (1570.) in 8vo. *Frid. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 451.

*C. Julii Caeſaris* Commentarii poſt omnes omnium editiones, accurata ſedulitate, & ſumma denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & ſtudioſiſſime recogniti a *Joanne Roſſeto* Aurimontano. Hiſce cum locorum, vrbium & populorum nominibus, & expoſitionibus, ac item rerum verborum copioſiſſimo indice, acceſſit variarum lectionum libellus perquam vtilis, eodem *Roſſeto* collectore. Lauſannae excud. *Ioannes Probus* Illuſtriſſimorum dominor. Bernenſium in ciuitate Lauſannenſi Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'eſt ordinairement. Et comme elle ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, j'en ferai ici la deſcription. Elle eſt imprimée en beaux gros Caractéres, & ornée de pluſieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le ſoin, & a fait

*C. Julii Caesaris* quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca *P. Petavii.* Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim noui, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum vtiles. Quae altera pagina ple-

la dépense de l'impression : ce qui ne laisse pas de contribuer à sa *rareté*. Il l'a dédiée au Duc de Baviere *Albert* & à ses fils, *Guillaume*, *Ferdinand* & *Erneste* Evêque de Frisingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace est remarquable, parce qu'il y fait l'histoire de la Bibliothéque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Jules Cesar*.

Après cette Dédicace & les Priviléges de l'Empereur & du Roi de France, vient : „ *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. „ Feuillets 6. Cette piéce est suivie des Commentaires spécifiés sur le Titre, Pagg. 265. Après quoi vient la seconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés sur le frontispice de l'Ouvrage, avec des Inscriptions & plusieurs Tables diférentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préferée à plusieurs autres. Pagg. 207. Sins la derniére Table.

Comme l'Editeur a déterminé, au revers du Titre, les piéces qu'il y a mises, je n'aurai qu'à le copier, pour donner une juste idée de l'Ouvrage entier. „Adiunctae sunt „ hisce quadraginta Figurarum tabulae, „ antehac nusquam visae : in quibus omnia „ loca, situsq; eorum difficiles ad amussim „ expressi sunt, eorum potissimum, vbi „ quondam *C. Jul. Caesar* suo tempore varíis in mundi locis, tam mari, quàm terra bellum gessit. Hae tabulae quondam maximo labore & studio, sumptibusq; ingentibus comparatae sunt per illustriss. D. *Ferdinandum Gonzagam* Prorege Siciliae, *Caroliq;* V. Imp. summum Praefectum, qui omnia praedicta loca tabulis Geographicis ad vinum delineari curauit opera & studio Architecti cuiusdam insignis : adiuncto illi simul Philosopho Mathematico viro doctissimo, istorumq; locorum omnium cum maritimorum, tum terrestrium peritissimo. In istis tabulis praeterea videre licet varias aedificiorū ex ligno structuras & figuras cum turribus & aliis, quae ad munitiones vrbiū cùm maritimarū tùm mediterranearū conducunt & prosunt, quomodo nimirum obsessi sese contra incursum inimicorum defendere, vimq; eorum repellere debeant. Insuper etiam, quomodo vrbes oppugnari & expugnari ab hostibus, siue vi & armis, siue deditione per interceptionem commeatus, & annonae defectionem : ac quocunq; tandem modo hostis ab hoste superari & vinci possit : Adeò vt non immeritò, nec sine causa hae tabulae ipsa anima & vita

plenius exhibet. Editio adornata opera & ſtudio *Gothofredi Jungermanni* Lipſienſis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Priuilegio Sac. Caeſ. Maieſtatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les piéces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caeſaris appella-
„ ri queant. Lector enim iis inſpectis,
„ ſeſe in ipſis locis praeſentem eſſe, co-
„ ramq; omnia intueri, exiſtimare poterit.

„ Praeterèa addimus omnes Antiquita-
„ tes, ex ſepulchris & elogiis veteribus
„ marmoreis deſumptas, quae paſſim in
„ tota Hiſpania, & Portugalia reperiun-
„ tur, & in memoriam hominum illu-
„ ſtrium & nobilium Romanorum ....
„ poſitae ſunt, antehac etiam nunquam
„ conſpectae, neq; in lucem aeditae.

„ Acceſſerunt hiſce indices aliquot vti-
„ liſſimi: quorum primus latinogallicus,
„ continet nomina propria Galliae popu-
„ lorum, vrbium, fluuiorum & montium:
„ Et hic Index iterum diuiditur in tres alios
„ Indices, nimirum: Belgicum, Celticum,
„ Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina pro-
„ pria ciuitatum, cum interpretatione
„ Germanica.

„ Tertius Index continet nomina pro-
„ pria, quibus *Caeſar* & alii vtuntur, Ger-
„ manicè ſonantia.

„ Quartus complectitur nomina vr-
„ bium, & quorundam locorum Hiſpaniae,
„ Hiſpanis vocabulis expreſſa.

„ Quintus Index, eſt veterum Galliae
„ locorum, populorum, vrbium, montium,
„ ac fluuiorum Alphabetica deſcriptio, eo-
„ rum maximè, quae apud *Caeſarem* in
„ Commentariis ſunt, & apud *Corne-*
„ *lium Tacitum*, autore *Raymundo Mar-*
„ *luano*, viro clariſſimo, &c.

„ Sextus & vltimus Index eſt rerum &
„ verborum memorabilium, quae in Com-
„ mentariis *Caeſaris* habentur. „

On trouvera auſſi dans nôtre Bibliothéque Roïale, l'Edition que *Strada* a poſée pour fondement de la ſienne. Elle porte le Titre ſuivant: „ *C. Julii Caeſaris* de bel-
„ lo Gallico Commentarii VII. *A. Hirtii* de
„ eodem liber octauus. *J. Caeſaris* de
„ bello ciuili Pompejano Commenta-
„ rii III. *A. Hirtii* de bello Alexandri-
„ no lib. I. De bello Africano lib. I.
„ De bello Hiſpanienſi lib. I. Cum ſcholiis
„ *Franc. Hottomanni* Juriſc. *Ful. Vrſini*
„ Romani. *Ald. Manutii* P. F. Lugdu-
„ ni apud *Barthelomaeum Vincentium*
„ M DLXXIIII. (1574.) Cum priuilegio
„ Regis ad decennium. „ in Fol. Part. I. pagg. 213. Sans la Dédicace de *François Hottoman* datée du 20. Fevrier 1574. & 4. feuillets de figures avec leurs explications. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table des matiéres.

*Jaques Strada* a aiouté, à cette Edition de *François Hottoman*, les Notes de *Henri Glareanus*, P. II. pagg. 1.-35. & les Inſcriptions qu'il a tirées de pluſieurs endroits de l'Eſpa-

In C. *Jul. Caeſaris* Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii *Rhellicani*, *Glareani*, *Glandorpii*, *Camerarii*, *Bruti*, *Manutii*, *Sambuci*, *Vrſini*, *Ciacconii*, *Hotmani*, *Brantii*. Nomenclator Geographicus praeterea duplex; e quibus alter *R. Marliani*. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno ∞ IↃCVI. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. *Edition rare.* (15)

C. Ju-

l'Eſpagne & du Portugal, précedée d'une Table des noms des endroits, où ces Inſcriptions ſe trouvoient de ſon tems: Pagg. 124-177. Tout le reſte ſe trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui eſt fort jolie. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous aprend, que l'Edition de *Strada* a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 158. 159. Frider. Gotthilff Freytag, Analecta litteraria, p. 178. Bibliotheca Chriſt. Frider. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 272. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Ceſar* chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adreſſée à *Paul Petau* Conſeiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous aprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'interprete Grec des ſept Livres de *Ceſar* de bello Gallico, qui apartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la premiere fois. Il nous avertit enſuite, qu'il a ſuivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Rapkelengius* de l'année 1606. qu'il eſtimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru juſques là. Il croit que la Verſion Grecque qu'il a inſerée dans ce Volume à coté du Latin, vient de *Planudes*, ou de quelque Auteur de ſon ſiécle. Cette Préface eſt ſuivie des Sommaires des Livres de *Ceſar* & de *Hirtius*, que *Jungermannus* a copiés ſur l'Edition de *Juſte Lipſe*: on y a aiouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres ſuivans: „*C. J. Caeſaris* Comm. de bello Gallico Libri VII. „ cum vetteri interprete Graeco, p. 1. *A.* „ *Hirtii Panſae* Comm. de bello Gallico „ liber VIII. p. 237. *C. Jul. Caeſaris* „ Comm. de bello ciuili libri III. p. 255. „ *A. Hirtii Panſae* Comm. de bello Alexandrino l. I. p. 345. de bello Africano „ l. I. p. 374. de bello Hiſpanienſi l. I. p. „ 409. Hiſtoriae *Jul. Caeſaris* Fragmen„ tum ex V. C. p. 425. *C. Julii Caeſaris* „ Fragmenta, p. 430-450.„ La Table „ des matiéres finit le premier Volume.

Le

*C. Julii Cesaris* quae extant. Accuratissime cum libris editis & Mst. optimis collata, recognita, & correcta. Accesserunt Anno-

Le second est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous aprend, d'où il a tiré les diverses piéces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liste.

„ I. *Joan. Rhellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caesaris & Hirtii* „ Commentaria: vbi primum eius Praefatio in Comm. *Caesaris*. p. 1.„ Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hieron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans sa Préface. Elles sont ici dans la Bibliothéque Roiale, & portent le Titre suivant: „ In *C. Julii Caesaris* Dictatoris „ Viri disertissimi, & *Auli Hirtii*, seu *Oppii*, Commentaria de bello Gallico, Ciuili Pompeiano, Alexandrino, Africano, „ & Hispaniensi, Annotationes *Jo. Rhellicani* Tigurini: in quibus multa contextus loca mendosissima partim quidem „ variorum exemplarium collatione sedula, „ partim uerò coniecturis nequaquam friuolis emendantur. Vnà cum rerum & „ verborum locupletissimo Indice. Basileae „ M. D. XLIII. *Et à la fin*: Basileae per „ *Hieronymum Curionem* Mense Febr. „ Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. „ Pagg. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déja *rare* du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon service au public en la copiant ici.

Aprés ces Notes de *Rhellicanus* viennent: II. „ *Henrici Glareani* Annotationes in „ *Caesaris* commentarios de bello Gallico & ciuili, & in reliquos tres libros „ Argumenta. p. 98. & 128.„ Ces remarques de *Glareanus* ont été souvent réimprimées. *Jungermann* a suivi ici l'Edition de Fribourg dans le Brisgow, ap. *Stephanum Melechum Grauium*, 1544. in 8vo.

La troisiéme piéce est intitulée: „ *Joannis Glandorpii* Monasterienſis Annotationes doctiſſ. in *C. Julii Caes.* & *Hirtii* „ vel *Oppii* de bello Gallico, Ciuili, Alexandrino, Africano & Hiſpanienſi Commentariorum ac Derelictorum libros.„ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'a Leipzig, chez *Andr. Schneider*, avec les caractéres de *Voegelin*, sous les auſpices de *R. Reinecius*, 1574. in 8vo.

La quatriéme piéce commence p. 181. par cette inſcription: „ *Joachimi Camerarii* Papebergenſis Annotationes quaedam in *C. Julii Caeſaris* Librum II. & „ IV. de bello Gallico, & III. de bello „ Ciuili.„ Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpere maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conseiller de l'Electeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* son Cousin: qui les a inſérées dans ce recueil, quoiqu'elles soient incomplettes, & n'ocupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent, p. 187. se trouvoient déja

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utiliſſimae. Tabulis aeneis ornata. Londini:

dans l'Edition de *J. Ceſar* faite à Anvers chez *Chriſtofle Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne ſoit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées ſous ſon nom, au revers du Titre de cette Edition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commencent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Edition de *Plantin*, 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre ſeparé: „ Scholia *Aldi Manutii Paulli* F. *Aldi* N. in *C. Julium Caeſarem*. Antverpiae, ex officina „ *Chriſtophori Plantini*, Architypographi „ Regii. An. cIↃ. IↃ. LXXIV. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Sambuc*, avec cette inſcription: „ In Comm. „ *J. Caeſaris* Lectiones & Spicilegia quaedam *J. Sambuci*. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Urſinus* p. 231. Celles de *Pierre Ciaconius* avec ſa vie, écrite par *André Schottus*, p. 262. Celles de *François Hottoman* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416-424.

Les remarques de *J. Brant* portent leur Titre ſeparé, p. 425. „ *Joan. Brantii* Antverpiani ad *C. Julii Caeſaris* Commentarios Notae politicae & Criticae „

*Jungermann* y a aiouté les ſiennes p. 537. avec cette inſcription: „ *Gothofredi Jungermanni* Lipſienſis ad Interpretem Graecum Caeſaris de bello Gallico Notae. „

Cette piéce eſt ſuivie de celle de *Marlianus* intitulée: „ Veterum Galliae Locorum, Vrbium, Montium ac Fluviorum alphabetica deſcriptio, eorum maxime, „ quae apud *Caeſarem* in Commentariis „ ſunt, & apud *Cornelium Tacitum*, auctore *Raymundo Marliano* viro clariſſimo „ & ſui temporis eruditiſſimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „ Nomenclator Geographicus omnium Galliae „ Germaniae, & Britanniae locorum, „ quorum apud *Caeſarem* fit mentio: exceptus quidem olim potiſſimum è *Theſauro* Geographico *Abrahami Ortelii*: „ ſed nunc plerisq; locis vtiliter auctus & „ emendatus. „

Vne petite piéce d'*Alde* fait la clotûre de l'Ouvrage. „ De Galliae Diviſione „ Commentatio *Aldi Manutii* P. F. A. N. „ *Franciſci Morandi* memoriae conſecrata. „ Ex 2. de quaeſit. per epiſt. 2. „ p. 578. 579.

Après ce détail, on voit bien que cette Edition eſt la plus complette, qui ait paru jusqu'a ce tems-là. Mr. *Goetze* y aioute l. c. qu'elle eſt la meilleure, qu'elle eſt *rare*: & qu'elle doit être préferée à ſa copie,

Digitized by Google

dini: Sumptibus & Typis *Jacobi Tonſon.* M.DCCXII. (1712.) in Fol. Pagg. 560. Planches 87. *Edition fort-rare.* (16)

*Ju-*

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to. Mr. *Fabricius* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca Latina, T.I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 168. & y aioute ces deux mots T. II. p. 194. „ Inſignis & accurata Edi„ tio Jungermanniana Francof. 1606. 4. „ prodiit ex officina *Claudii Marnii* & hae„ redum *Jo. Aubrii*, *capitum ſectionibus* „*primum* à *Jungermanno* diſtincta. „

(16) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 249.

Voici la plus magnifique de toutes les Editions de *Ceſar*, où l'Imprimeur, le Graveur & le Critique ont travaillé à l'envi, pour la perfectionner. L'imprimerie s'y montre dans tout ſon luſtre, par la beauté du papier, par le choix du format, & des marges, par la netteté des Caractéres, & par l'exactitude du tirage. L'habileté des Gravents y brille d'un autre coté, dans plus de quarante vignettes toutes diférentes, qui ornent le commencement & la fin de chaque Livre: & dans 87. planches, qui repreſentent les principaux événemens de cette Hiſtoire.

Mr. *Clarcke* de ſon coté n'a négligé aucun des ſecours que l'on peut tirer de la Critique. Il a eu ſoin de collationner non ſeulement les Editions anciennes & modernes; Il a lû encore deux Manuſcrits qui ſe trouvent en Angleterre. Il a profité des diverſes leçons que les ſavans avoient recueillies des Manuſcrits, & en a choiſi les meilleures. Par ce moien il s'eſt vu en état de corriger le Texte de ſon Auteur, d'orner les marges d'apoſtilles: & de mettre à la fin, des remarques Critiques, qui font honneur à ſon goût & à ſon diſcernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibliothéque de feu Mr. le Préſident *De Grote*, qui eſt fertile en toutes ſortes de belles Editions: & j'avoüe que la ſeule vue m'en à fait plaiſir. Mr. *Goetze* étoit d'un goût diférent. Il dit dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces tailles douces, parce qu'on les trouve presque toutes dans l'Edition Italienne de *Palladius*, dans la Verſion Françoiſe du Livre I. de *Ceſar*, que l'on attribue à *Louis* XIV. dans le Traité de *Lazius* de Migrationibus Populorum, & dans *Cluverii* Germania antiqua.

On a auſſi remarqué dans le Journal des Savans, T. LIV. p. 487. que parmi toutes ces Planches, il y en a quarante qui ſont gravées en grand, d'après celles, que *Palladio* inſéra dans la Verſion Italienne des Commentaires de *Céſar*, imprimée à Veniſe en 1575. in 4to. Mais cela n'empêche pas que Mr. *Clarke* n'ait fort bien fait d'en orner ſon Edition. Tout le mon-

*Julius Caeſar* Teutſch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaiſir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flate le goût. Il ſeroit à ſouhaiter qu'on nous donnat ſur ce modele des Editions de tous les Auteurs Claſſiques, en faveur de ceux qui ont des piſtoles, & qui aiment à lire les belles Editions: ſoit pour s'amuſer, ſoit pour s'inſtruire.

Ceux qui ne s'acommodent pas de ces ornemens, & qui ne les ſavent pas aprécier, ſe pourront contenter de la copie de cette Edition, que l'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'eſt pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarcke*, n'aiant pas pu trouver celle de 1712. v. les Deutſche Acta Eruditorum, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gundling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarcke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit T. I. p. 1229. Elle ne ſe vent pas ſi cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Boendermaker*, Amſtel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'eſt vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a couté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Univerſalis P. Goſſe, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été pouſſé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulſiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. eſt allé jusqu'à 86. flor.

Les Journaliſtes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarcke* la juſtice qui lui eſt due. V. les Memoires de Trevoux, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le Journal des Savans, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothéque choiſie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. Acta Eruditorum Lat. 1714. p. 49. Deutſche Acta Eruditorum, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. Memoirs of Literature, Vol. VI. London, 1722. in 8vo. p. 96. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. II. p. 7.

C'eſt ici la premiere Edition de la Traduction Alemande de *Jules Ceſar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans ſa Bibliotheca Latina, T. II. p. 198. Il nous aprend, qu'elle à été réimprimée à Augsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ *Caii Julii Caeſaris* des groſſmechtigen er-

„ ſte

Commentarios del emperador *Cayo Julio Ceſar*. Alcala. 1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„ ſten Römiſchen Keyſers Hiſtorien vom „ Gallier vnd der Römer Burgeriſche Krieg: „ ſo er ſelbſt beſchrieben; vñ durch ſon„ dere groſſe manheyt ſeiner ritterlichen „ tugent geführet hat. Allen Rittermeſ„ ſigen, Gewaltigen, Regierer der lande „ vnd ſtett, darzü andern gemeynes ſtandts „ vaſt nützlich vnd fruchtbarlich zu leſen. „ Dem rechten waren Latein nach von „ newem beſichtiget, an viln orten ge„ beſſert, auch ſo vormals auſzgelaſſen, „ wider hinzü gethon. *Et à la fin:* Ge„ truckt zü Meyntz duch *Juonem Schoſ„ſer* im̃ jar nach der geburt *Chriſti* vnſers „ Herrn Tauſent Fünffhundert, vnnd zwey „ vnd dreiſſigten im̃ Julio. (1532.) in „ Fol. „ Le Traducteur s'eſt nommé fol. 10. verſo dans l'inſcription, en ces termes: „ *Caji Julii Cacſaris* von dem Gallier krieg „ das erſt büch, ſo er (der erſt Römiſch „ Keyſer) von im ſelbs, doch als thet es „ eyn anderer, zu Latein beſchriben, vnd „ M. *Ringmannus Phileſius* mit fleiſs ge„ deutſchet hat. „

Cette Edition eſt ornée de pluſieurs gravures en bois. Le Traducteur s'eſt contenté de donner la Verſion des Commentaires de *Ceſar*: Pour les livres de *Hirtius* ou *Oppius*, ſavoir de la guerre d'Alexandrie, de celle d'Afrique & d'Eſpagne, il n'a fait que les abreger.

Mr. *Fabricius* ne connoit que ces trois Editions de la Verſion de *Ringmannus*: il y ajoute deux Editions de la Traduction Alemande de *Chriſtoſle Feyerabend*. Francof. 1565. & 1588. in Fol. & ſouhaite de voir la nouvelle Verſion de Mr. *Michel Richey*. Mr. *Müller* y ajoute une Edition faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le Traducteur s'eſt caché ſous le nom du *Delaiſſé*, des *Verlaſſenen*, aus der Fruchtbringenden Geſellſchaft; mais il ne ſauroit nous en découvrir le vrai nom. *Theophilus Georgius* cite une Edition de Leipzig, dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces termes: „ *C. Julii Cacſaris* curieuſe Ge„ ſchichte von dem Franzöſiſchen und ein„ heimiſchen Kriegen. Leipzig, *Groſchuff*, „ 1705. in 8vo. Feuilles 46. „

(18) Bibliotheca anonymiana, Hage-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 118. Catal. Librorum Petri Goſſe, ib. 1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis 1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle de cette Edition dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol. p. 272. en ces termes: „ Anonymus inter„ pretatus eſt, los Commentarios de *Ceſar*. „ Qui quidem nullo Interpretis appoſito „ nomine prodierunt ex officina *Michaelis* „ *de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve„ reor ne ſit aliqua ex duabus verſionibus, „ quarum vna *Didacum Lopez* de Toledo

La Guerre des Suiſſes, traduite du I. Livre des Commentaires de *Jules Ceſar*, par *Louïs* XIV. Dieu donné Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (19)

Commentarii di *G. Giulio Ceſare* tradotti per *Agoſtino Urtica* della Porta Iſtoriati & poſtillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (20)

Com-

„ Commendatarium de Caſtelnovo ordi-
„ nis Alcantarenſis, altera *Petrum Garſiam*
„ *de Oliva* praefert Authores. „

La Verſion de *Pierre Garzia* a vu le jour à Tolede, 1570. in 8vo. & celle de *Diego Lopez de Toledo*, à Madrit chez *Alphonſe Martin*, 1621. in 4to. Comme *Nicol. Antonio* nous l'aprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

(19) Methode pour étudier l'hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 161. Freytag Analecta Litteraria, p. 175. 176.

Le nom de *Louis* XIV. à la tête de cette Traduction pourroit faire paſſer ce Roi pour un bon Latiniſte. Cela ne feroit aucun tort à ſa memoire, & feroit honneur aux Muſes; mais on a eu ſoin d'informer le public, que ce ne ſont que des thémes, qu'on faiſoit avec ce jeune Prince: & où il avoit peu de part. Mr. *Freytag* a cité là deſſus un paſſage de Mr. *De Voltaire*, qui fait voir que *Louis* XIV. n'avoit jamais ſçu beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal *de Fleury*, ce que cétoit que le Prince *Quemadmodum*?

Quoiqu'il en ſoit, ce Volume eſt *très-rare.* Mr. *Du Freſnoy* dit même, qu'il eſt *extrêmement rare*: & y aioute, que les quatre planches, qui ſont belles & aſſez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau *Ceſar* d'Angleterre.

(20) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la Bibliotheca Sarraziana l. c. „ Liber omnimodè *rarus* in quo quidquid „ ad verſionis fidelitatem, editionis praeſtantiam & Italici Idiomatis puritatem „ facere poteſt, abunde reperias. „

*Michele Giuſtiniani* a raporté pluſieurs Editions de cette Traduction, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre ſuivant: „ Commentarii di *Gaio* „ *Giulio Ceſare* con la Tavola de nomi an-
„ tichi,

Digitized by Google

Commentari di C. *Julio Ceſare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* in Venezia preſſo *Pier Franceſchi*, 1575. in 4to. *Edition fort-rare.* (21)

Ja-

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia, „ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Aſia, „ Affrica, e Spagna vltimamente con ſom- „ ma diligenza reuiſto, e corretto. In „ Venetia per *Franceſco di Aleſſandro e Maſ-* „ *ſeo Paſſini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.) In Venezia, per *Nicolo di Ariſtotele* detto *Zoppino* 1530. in 8vo. 2) per *Aluiſſe de Torti* 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de Trino* 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo. 5) Jui appreſſo *Lorenzini da Tiuino*, 1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Raffaele Soprani* ne connoiſſoit que l'Edition de 1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo. Du moins n'en a-t-il pas raporté d'avantage, dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de celle de 1547. in 8vo. chez les fils *d'Alle*, dans ſes Analecta literaria p. 176. où il dit, que toutes les Editions de la Verſion d'*Ortica* ou *Urtica*, ſont *rares.*

(21) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 297. & 587. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 22. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 248.

On attribue cette Verſion au *Palladio* dans la Bibliotheca exquiſitiſſimа l. c. & dans *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 76. mais il eſt certain, que le *Palladio* n'en eſt que l'Editeur. *Nic. Haym* en cite encore une Edition de Veniſe, per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y ajoute cette courte remarque. „ Queſte „ due ultime ſono le migliori, e le piu utili „ Edizioni di *Ceſare*, ſe pur non ſi riguar- „ da la Stampa del *Giolito*, e la verſione „ del *Baldelli* che in tal caſo ſi pongono „ ambidue. „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito* de la Traduction du *Baldelli*, en ces termes: „ I. Commentari di *Giulio Ceſare*, „ tradotti per *Franceſco Baldelli.* In Ve- „ nezia per il *Giolito*, 1558. in 8vo. Pagg. „ 774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818. „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions aparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635. in 4to. & dit, qu'il en a une de Veniſe, 1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas fait mention. Ce ſera l'Edition du *Foglieti*, dont *Nic. Haym* a fait mention l. c. Pour les Editons de 1619. & de 1635. ils ne diférent qu'à l'égard de la date. Je le prouve. Mr. *Dure* les a toutes deux dans un même Volume, dont voici le Titre. „ Commentari di *C. Guilio Ceſare.* Con „ le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* „ Le quali rappreſentano à gl'occhi di chi „ legge, Accampamenti, Ordinanze, &

Incon-

## JACOBUS CAHAGNESIUS.

Elogiorum civium Cadomenſium Centuria Prima Authore *Jacobo Cahagneſio Cadomenſi*, Medicinae Profeſſore Regio. Cadomi,

„ Incontri di Eſſerciti, Città, Fiumi, Si-
„ ti de Paeſi, & altre coſe notabili conte-
„ nute nell'Hiſtoria. Di nuovo diligente-
„ mente corretti e riſtampati. Con Pri-
„ vilegio. In Venetia appreſſo *Nicolo*
„ *Miſſenini.* 1635. in 4to. „

La ſouſcription que l'on a laiſſé par mégarde à la fin du Volume, prouve que ce n'eſt qu'un nouveau Titre, adapté aux Exemplaires de l'Edition de 1619. qui peſoient ſur les bras du Libraire. La voici: „ *Numidio Paluzzi* Correttore. In Vene-
„ tia, MDCXIX. (1619.) Appreſſo *Ni-*
„ *colo Miſſerini.* „

Il ſeroit à ſouhaiter, que la mode s'établit, de mettre les noms des Correcteurs à la fin des Livres, comme l'on a fait ici. Ceux qui auroient un peu d' honneur, s'apliqueroient avec plus de ſoin à la correction des épreuves, pour ne pas laiſſer des monumens de leur négligence, qui leur tournent à oprobre juſqu'à la fin du monde: & nous n'aurions pas tant d' Editions défigurées.

*Andrea Palladio* a dédié cette Edition au Sr. *Giacomo Buoncompagno* Generale di ſanta Chieſa. Il découvre dans ſa Dédicace, le motif qui l'a engagé à orner la Verſion Italienne de *Jules Céſar* de pluſieurs figures. C'étoit pour honorer la memoire de ſes deux fils, qui en avoient gravé une partie. Il s'éxplique plus amplement là deſſus dans la Préface, où il dit: Io. . .
„ ho più volte fra me ſteſſo penſato di
„ voler communicare al mondo l'ordine, &
„ diſciplina della antica militia, - - - - mi
„ diedi à leggere tutti gli auttori, & hiſto-
„ rici antichi, i quali hanno di queſta ma-
„ teria trattato, & eſſendomi per molti, e
„ molti anni continui; intorno à coſi fat-
„ to ſtudio affaticato; quando mi parue
„ d'hauerne fatto quell' acquiſto, che io
„ deſideraua; mi diſpoſi di volerui intro-
„ dur anco *Leonida* & *Horatio* miei - - - -
„ figliuoli: - - - & coſi in non molto
„ tempo diedi loro ad intendere le prime
„ introduttioni; le quali non coſi toſto
„ hebbero appreſe, che ſi diſpoſero di ſe-
„ guire le pedate, che io per la ſtrada di
„ queſta ſcientia caminando, hauea loro
„ moſtrate; & - - - - ſi poſero à voler
„ rappreſentare tutti gli allogiamenti de
„ gli Eſſerciti; le circonuallationi delle
„ Città; i fatti d'arme, & ogni altra coſa
„ c'habbia *Ceſare* ne i ſuoi Commentarii
„ deſcritta. Ma non hebbero gratia di
„ poter condurne al deſiderato fine coſi lo-
„ dato penſiero, perche interponendoſi
„ fra i loro diſegni la morte, della huma-
„ na contezzo, & gloria inuidioſa, con
„ mio grauiſſimo, & acerbiſſimo dolore
„ nello ſpatio di due meſi, & mezzo, di eſſi
„ ambidue miei figliuoli priuo, e ſconſo-
„ lato mi laſciò. Et eſſendomi dopò la
„ morte de loro, venuti alle mani certi
„ fogli, ne i quali eſſi haueuano con pa-
„ role, e diſegni aſſai bene incaminata la
„ fatica loro; io penſai che queſta - - -
„ mi

domi, ex Typographia *Jacobi Baſſi*, Typographi Regii. 1609. in 4to. Pagg. 152. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (22)

CON-

„ mi poteſſe eſſere occaſione di eſequire il „ diſegno aſſai prima da me fatto ..... „ & coſi dando qualche poco di lume à „ quella parte di tatica, che per loro fatta „ ritrouai. & aggiungendoui quel tanto che „ mi è paruto, per ſuo compimento, ne- „ ceſſario; ho voluto finalmente laſciar- „ la comparire nel coſpetto de gli huomi- „ ni. . . . „

On a copié ces planches du *Palladio* en grand, & on en a orné la magnifique Edition de *Ceſar*, imprimée à Londres en 1712. in Fol.

(22) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 189. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277.

*Jaques Le Long* cite encore une Edition de ce Livret, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, p. 871. N. 17060. Elle doit avoir paru à Caen en 1583. in 4to. mais je n'en crois rien. *Jaques Cahaignes* étoit deja ſur ſon rétour quand il écrivit ces Eloges, comme il le témoigne dans la Dédicace p. 7. „ Cum ſatis ſuper- „ que conciuibus meis medicinae exercitio, „ & vrbanae dignitatis ad quam fueram vnis „ ciuium ſuffragiis aſcitus, geſtione inſer- „ uiiſſem, eisque prima & media vitae „ tempora vt aequum fuit impartiſſem, „ cenſui extrema mihi iam ad ſenium pro- „ peranti reſeruanda, vt in his iuſtum otium „ ad meditandum & ſcribendum nactus, „ quantulancunque nominis mei memo- „ riam, alioqui cum mortali corpore pe- „ rituram in poſterorum memoria relin- „ querem. „

*Jaques Cahaignes* vivoit encore en 1618. où il fit imprimer un Traité intitulé: „ Brevis facilisque Methodus curandorum „ capitis affectuum. Cadomi, ap. *Pe-* „ *trum Poiſſon* 1618. in 8vo. „ Il faudroit donc qu'il ait ateint près de 100. ans, & qu'il ait conſervé les forces de ſon eſprit juſqu'à cet âge là, s'il étoit déja vieux en 1583. Ce qui n'eſt pas probable. Auſſi ne dit-il rien d'une Edition précedente dans ſa Dédicace: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit renouvellé cet Ouvrage en 1609.

Le P. *Le Long* raporte l. c. le jugement de M. *De Segrais*, qui dit, que nôtre Auteur n'a pas fait un bon choix: qu'il y a eu pluſieurs Perſonnes illuſtres de Caën, qui méritoient mieux qu'il fit leur Eloge, qu'un nombre de ceux à qui il a fait cet honneur.

J'avouë que la plûpart de ſes Eloges roulent ſur des noms peu connus; mais il n'a mis dans cette premiere Centurie, que les Perſonnes qu'il connoiſſoit particuliérement, reſervant pour des centuries imaginaires, ceux qu'il ne connoiſſoit que de viſage. Ecoutons le parler lui-même dans ſa Dédicace, p. 9. „ Si qui forte è no- „ ſtris nomina quorumdem primae notae „ ciuium ſilentio transmiſſa conquerantur, „ & in

## CONSTANTINUS CAIETANUS.

Beati *Amalarii Fortunati*, Ordinis S. *Benedicti*, S. R. E. Cardinalis, Treverorum Archiepiſcopi, ac Galliae Belgicae Primatis, Vita ex ipſius ſcriptis potiſſimum excerpta a Domino *Conſtantino Cajetano*, S^mi D. N. à Sacris Litterarum Monimentis, & Congregationis Caſinenſis Decano. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. Dominum, D. Cardinalem *Burgheſium*. Romae, ex Typographia *Jacobi Maſcardi*. M. DC. XII. (1612.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 43. *Rare*. (23.)

San-

„ & in his quorum vitam narraui, collo-
„ candis violatum dignitatis ordinem, con-
„ queri deſinent cum audierint me in hac
„ prima centuria eorum quos pulchrè no-
„ ueram meminiſſe, & in his ordinatim
„ diſponendis non ad perſonas, ſed ad
„ mortis tempus reſpexiſſe, adeoque prio-
„ rem aut poſteriorem locum, vt prius
„ aut poſterius deceſſerint, illis aſſignaſſe.
„ Verùm eos de quibus mihi ſola facie co-
„ gnitis nihil habebam certi & compre-
„ henſi omiſiſſe, hos tamen in aliis Cen-
„ turiis locum reperturos, modò com-
„ mentariis . . . adiúuer & inſtruar. „

Je n'ai pas apris que *Cabaignes* ait continué ces Eloges; mais la Republique des Lettres n'y perd pas beaucoup, comme elle n'a pas beaucoup gagné à cette premiere Centurie, dont les Eloges ſont aſſez maigres. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

(23) Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. p. 366. Catalogus Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 50.

Il eſt dit dans le Theſaurus Bibliothecalis l. c. que tous les Ecrits de *Conſtantin Cajetan* ſont peu communs; celui-ci étant l'un des plus petits, eſt auſſi des plus *rares*. On en conſerve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur nous aprend, dans la Dédicace, la raiſon qui l'a engagé à l'écrire: „ *Paulus* V. Pont.
„ Max. Opt. Q. pro ſumma illa ſua in vni-
„ uerſam Eccleſiam vigilantia, inter alias
„ perardui ſui muneris ſolliciiudines, San-
„ ctorum memorias Hominum conquire-
„ re, occultas prodere, chartis conſigna-
„ tas euulgare, non ſcriptas hinc indè vetu-
„ ſtis ex monimentis ſeligere, ſemel ac ite-
„ rùm mihi praecipere dignatus eſt. Illius
„ ergo auctoritate ac ſapientia potiùs fretus,
„ plus oneris ſuſcepi, quam ferre me poſſe
„ intelligam. Huius autem rei gratia
„ *Amalarii* ſanctè *Fortunati*, Treueren-
„ ſium Archiepiſcopi, Galliaeque Belgicae
„ Primatis. . . . Vitae Hiſtoriam, quam
„ ex Ipſius Opuſculis paſſim excerptam con-
„ ſcripſi, prae reliquis edendam nunc cen-
„ ſui: vt & in clementiſſimam illam Tui
„ tutelam *meorum de Sanctis laborum pri-*
„ *mitias* committerem: & inſtituti mei con-
„ ſilium pii perciperent Lectores. „

Digitized by Google

Sanctorum trium Episcoporum Religionis Benedictinae Luminum, *Isidori* Hispalens. *Ildefonsi* Tolet. *Gregorii* Card. Ost. Vitae, & Actiones, a D. *Constantino Caietano* Syracusano Smi D. N. a sacris literarum monimētis, & Abbe S. *Baronti* ex Congregatione Casinen. Ord. S. *Benedicti* recensitae, ac Notis illustratae. Additae sunt ex sua Biblioth. aliquot eiusdem S. *Isidori* Scripta nondum edita. Ad *Philippum* III. Hispaniarum, Siciliae, Indiarum Regem Catholicum. Romae. MDCVI. (1606.) ap. *Jacobum Mascardum*, Superiorum facultate. in 4to. Pagg. 156. Sans les piéces liminaires, les Additions & la Table. *Edition rare.* (24)

*Constantini Caietani* de religiosa S. *Ignatii*, sive S. *Enneconis* fundatoris Societatis *Jesu*, per Benedictinos institutione, deque libello exercitiorum eiusdem, ab excitatorio *Garciae Cisnerii*, Abbatis

(24) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 365. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8. p. 50.

Ce Livre est orné d'un Titre à cartouche, sur lequel le graveur a mis l'année 1606. pour 1616. ce qui pourroit faire croire qu'on en a fait une seconde Edition, parce que quelques Biographes le citent sous cette seconde date: comme le *Mongitore* dans sa Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 144. & *Mariano Armellini* dans sa Bibliotheca Benedictino Casinensis. T. I. Assisii, 1731. in Fol. p. 125.

L'aprobation d'*Abraham Bzovius* est datée de Rome le 9. Janvier 1616. La Dédicace générale de l'Auteur, adressée à *Philippe* III. Roi d'Espagne, est datée de Rome, au jour de *S. Matthias*, 1616. Les trois autres Dédicaces particuliéres sont aussi datées de la même année. D'où je conclus, que ce Traité n'a pas été imprimé en 1606. & que la date du Titre est fausse.

Dans la premiere Dédicace *Constantin Caietan*, rapelle au Roi d'Espagne les grands services que ses Ancêtres ont rendu à la Cour d'Espagne contre les Sarasins: & fait voir quelle a donné des Héros, qui ont été élevés aux plus hautes dignités, en recompense de leurs belles actions.

Il a acompagné les Vies de ses trois Saints de divers fragmens, & de quelques remarques critiques, qui peuvent avoir leur utilité. On les trouvera ici dans la Bibliothéque Roiale.

batis Montisferratenſis, magna ex parte deſumto, libri duo. Venetiis, apud *Chriſtophorum Thomaſinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

## Jean de la CAILLE. v. Imprimerie.

## Johannes CAIUS.

De Antiquitate Cantebrigienſis Academiae Libri duo. Aucti ab ipſo Auctore plurimùm. In quorum ſecundo de Oxonienſis quoq; Gymnaſii antiquitate diſſeritur, & Cantebrigienſe longe eo antiquius eſſe definitur. *Johanne Caio* Britanno Authore. Adiunximus aſſertionem antiquitatis Oxonienſis Academiae, ab Oxonienſi quodam annis jam elapſis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conſcriptam, in qua docere conatur, Oxonienſe Gymnaſium Cantebrigienſi antiquius eſſe. Vt ex collatione facilè intelligas, vtra ſit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in. 8vo. p. 161 Fr. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. *Du Freſnoy* dit, l. c. que ce Livre eſt ſingulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de S. *Ignace* n'eſt pas de lui; mais de *Ciſneros* Religieux Benedictin d'Eſpagne: ce qu'il prouve très mal, & ne fait pas naître même la moindre prevention contre le ſentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'eſt pas fort bien fait, ni fort eſtimé, quoique *rare.*

*Jean Rhò* de Milan ecrivit contre ce Livre un Traité intitulé: „ Achates adverſus „ ineptias, & malignitatem Libelli Pſeudo- „ Conſtantiniani de S. *Ignatii* Inſtitutione, „ & Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „ La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme ſupoſé & corrompu: & le ſecond ſans reſtriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Marco Armellini* a prouvé amplement, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejetté cet ouvrage imprimé à Veniſe ſous ſon nom, comme corrompu, & diferent de l'original qu'il avoit ſigné.

Digitized by Google

Gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. in 4to. Pagg. 268. & 27. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Hiſto-

(26) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteratia, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 182.

On tronveta ce Livre dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Jean Caius* y raconte dès le commencement la raiſon qui l'a excité à le compoſer. „ Cantebrigienſis Oratot „ cum ad *Elizabetham* ſereniſſimam Anglo„ rum Reginam Cantebrigienſe Gymna„ ſium nonis Auguſti anno verbi incarnati „ 1564. inuiſentem, orationem habuit, „ inter alia ex occaſione Cantebrigienſem „ Academiam fuiſſe antiquam, & Oxo„ nienſi multò antiquiorem paucis pronun„ ciauit..... Hinc offenſus Oxonienſis „ quidam, ..... vehementer excanduit, „ & contrà inſtitutis commentatiis (quos „ Aſſertionem antiquitatis Oxonienſis vo„ cat) Oxonienſe Gymnaſium Cantebri„ gienſi longè antiquius eſſe magna con„ tentione aſtruit.... Eos commentarios „ poſt annos duos quam haec geſta Cante„ brigiae ſunt, per interpoſitum ex nobi„ litate nuntium, ſcriptos exhibuit eidem „ Principi auguſtiſſimae *Elizabethae*, cum „ Maieſtas eius anno 1566. pridie calend. „ Septembris Oxoniam venerat. .... ad „ has diſcordias rumpendas atq; finiendas „ ... cum neq; Oxonienſis Cantebrigien„ ſem, nec Cantebrigienſis Oxonienſem „ ferat in Controuerſia iudicem, ... „ commiſeratio iuſſit vt ego homo Londi„ nenſis. medio loco inter vtrumque po„ ſitus .... hanc controverſiam ... tan„ quam communis amicus definirem ac „ componerem. „

*Jean Caius* fit d'abord imprimer ce jugement deciſif, ſous le Titre ſuivant: „ De Antiquitate Cantabrigienſis Acade„ miae libri duo. In quorum ſecundo de „ Oxonienſis quoque Gymnaſii Antiquita„ te, & Cantabrigenſe longe eo eſſe ami„ quius definitur. Londinenſi Authore. „ Adiunximus aſſertionem antiquitatis O„ xonienſis, Cantabrigienſi à quodam pre„ latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568. „ in 12mo. „ v. *Gul. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. XI. 25.

On voit auſſi à la fin de nôtre ſeconde Edition, la piéce que *Jean Caius* entreprend de refuter dans ce Traité. Elle eſt intitulée: „ Aſſertio Antiquitatis Oxonienſis „ Academiae, incerto Authore eiusdem „ Gymnaſii. Ad illuſtriſſ. Reginam Anno „ 1566. Jam nuper ad verbum cum prio„ re edita. Cum fragmento Oxonienſis „ hiſtoriolae. Additis caſtigationibus au„ thorismarginalibus ad aſteriſcum poſitis. „ Inter quas libri titulus eſt, qui ante ca„ ſtigationem (quam aeditionem ſecun„ dam dicimus) nullus erat. Omnia prout „ ab ipſis authoris exemplaribus accepi„ mus, bona fide commiſſa formulis. Lon„ dini in aedibus *Joannis Day*. An. Dom. „ 1574. Cum Gratia & Priuilegio Re„ giae Maieſtatis. Pagg. 27.

Hiſtoriae Cantebrigienſis Academiae ab vrbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. *Et à la fin:* Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

*Joan-*

*Ant. a Wood* découvre l'Auteur de cette piéce, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Col. 136. c'eſt *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Colége de l'Univerſité d'Oxford. Il ne fut pas content de la refutation de *Jean Caius*, c'eſt pourquoi il lui opoſa une Réponſe intitulée: „Examen judicii Canta„brigienſis cuiusdam, qui ſe Londinen„ſem dicit, nuper de origine utriusq; A„cademiae lati. „ Mr. *Wood* allúte l. c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raiſon en 1691. mais depuis ce tems-la *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „*Thomae Caii* Collegii Vni„verſitatis regnante *Elizabetha* Magiſtri, „vindiciae antiquitatis Oxonienſis acade„miae, contra *Joannem Cainm* Cantabri„gienſem. In lucem ex authographo emi„ſit *Thom. Hearne;* porro non tantum „*Antonii a Wood*, vitam a ſeipſo conſcri„ptam, & *Humphredi* Humphreys Epi„copi nuper Hereford. de viris claris Cam„bro-Britannicis obſeruationes, ſed & „reliquias quasdam, ad familiam religio„ſiſſimam *Ferrariorum de Gidding* paruo „in agro Huttingdonienſi pertinentes, „ſubnexuit. Oxon. 1730. in 8vo. „

Le P. *Niceron* a parlé de cette controverſe dans ſes Memoires T. XX. p. 6. & Mr. *De Chaufepié* dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Jean Caius*. Note A. Il diſent tous deux, que *Jean Caius* publia la premiere Edition du Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ſous le nom de *Londinenſis Autor*, ce qui eſt vrai pour le Titre de la premiere partie; mais Mr. *Freytag* remarque l. c. que *Jean Caius* a mis ſon vrai nom à la tête du ſecond Livre. v. *W. Nicolſon's* English hiſtorical Librarie, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 183.

Mr. *Freytag* ne ſachant pas ſi cet Ouvrage étoit diférent du précedent ou non, en a remis la déciſion à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils ſont tous deux dans nôtre Bibliothéque Roiale, je puis aſſurer ſans héſiter, que ce ſont deux piéces diferentes. Il faut que celle dont il eſt ici queſtion ſoit bien *rare*, puis que l'Evêque *Nicolſon* n'a pas ſçû qu'elle avoit été imprimée. Il eſtimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précedent, & qu'on en conſervoit les matériaux dans la Bibliothéque Cottonienne.

v. The

*Joannis Caji* de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque ſtirpium Hiſtoria alter, & de Libris propriis tertius; non antea excuſi Londini, per *Guilielmum Sereſium* Typograph. 1570. in 12mo. *Edition très-rare.* (28)

Pe-

v. The English Hiſtorical Libraric, by *W. Nicolſon*, London. 1736. in Fol. p. 153.

*Cajus* a écrit cette Hiſtoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione „ rerum .... principium ab origine repe„ tam .... atquè inde ad noſtra usq; tem„ pora hiſtoriam producam, nimirum ad „ an. Dom. 1573. quo haec ſcripſimus „.... & dicam primò, qualis ea Acade„ mia initio fuit, & quis eius poſitus, „ quem ortum & authorem, quae incre„ menta atquè ſtatus, quos demq; caſus, „ & interitus nobiliſſima ciuitas, & gy„ mnaſium habuit. Dein quemadmodum „ Principum bonorumq; opera, vix tan„ dem miſeriis eluctata, paulatim reui„ niſcere, & vires reſumere cœpit, atquè „ haec quidem primo libro. Secundo, „ quemadmodum ſeſe jam habent res Aca„ demicae, & quae praeſens rerum con„ ditio ſit, paucis explicabo.

*Rob. Fyſher* a coté une Edition in 8vo. de cette Hiſtoire, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'eſt qu'un fruit de l'inadvertance du Correcteur.

(28) Acta Eruditorum Lat. 1690. in 4to. p. 96. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothéque raiſonnée, T. VI. p. 197. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. Memoires de Niceron, T. XX. p. 7. Freytag Analecta litteraria, p. 181. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 161.

Le Traité *de Canibus* a été imprimé aſſez ſouvent, & cependant il n'eſt pas fort commun. La premiere Edition eſt ſans contredit la plus *rare*. *Caſpar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inſéra dans ſon Amphitheatrum Sapientiae Socraticae joco-ſeriae, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509 - 514. Ce Traité a été réimprimé dans *Chriſtiani Franciſci Paullini* Cynographia curioſa, ſeu Canis deſcriptio. Noribergae, 1685. in 4to. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XI. p. 15. Mr. *Johnſon* l'a remis ſous la preſſe à la fin de l'Ouvrage intitulé: „*Gratii Faliſci* Cynegeticon, cum poemario „ cognomine M. A. *Olympii Nemeſiani* Car„ thaginenſis. Notis perpetuis variisque „ Lectionibus adornavit *Thomas Johnſon*. „ Londini ap. *Car. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ſes Rei Venaticae Scriptores bucolici & antiqui, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & ſuiv. L'année ſuivante Mr. *Jebb* donna une nouvelle Edition des trois piéces cotées à la tête de cet article, & y en aiouta une quatriéme, ſous le

Digitized by Google

## PETRUS CALANNA.

Philoſophia Seniorum Sacerdotia, & Platonica. A Junioribus, & Laicis neglecta Philoſophis. De Mundo Animarum & Corporum. Ad Illuſtriſſimum & excellentiſſimum Dominum D. *Bernardinum de Cardines*, Ducem Maquedae, Marchionem Helche, Proregem & Capitaneum Generalem in hoc Siciliae Regno. Frater *Petrus Calanna* Thermitanus Himereus inter Sacrae paginae Doctores minimus oblectabatur. Panormi. Apud *Jo. Antonium de Franciſcis.* 1599. in 4to. *Fort-rare.* (29)

MARI-

le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caii* Britanni, „ de Canibus Britannicis, liber unus; De „ rariorum Animalium & Stirpium Hiſto„ ria liber unus; De libris propriis, liber „ unus; De pronunciatione Graecae & Lati„ nae Linguae, cum Scriptione nova, libel„ lus; ad optimorum Exemplarium fidem „ recogniti à *S. Jebb.* M. D. Londini, im„ penſis *Car. Davis* in Vico vulgo dicto Pa„ ter-Noſter-Row. 1729. in 8vo. „ Pagg. 249. Sans la Dédicace & la Table.

On a remarqué dans la Bibliothéque raiſonnée T. VI. p. 197. que les Opuſcules qui entrent dans ce Recueil, furent imprimez à Londres en 1570. & 1574. par *Guillaume Seres* & *Jean Dai*; mais qu'ils étoient devenus ſi *rares*, qu'on les cherchoit vainement dans les plus riches Bibliothéques: ce qui a porté Mr. *Jebb* à en procurer une nouvelle Edition, qui pourtant n'avilira point du tout le prix de ces Piéces, en les rendant trop communes, puisque les Exemplaires, qu'il en a fait tirer, ne ſont qu'en *tres petit nombre.*

Il eſt parlé du Traité de Libris propriis de *Cajus* dans *Hermanni Boerhaave* Methodus ſtudii Medici, Amſtel. 1751. in 4to. T. II. p. 965. comme s'il avoit paru ſeparément à Londres en 1570. in 4to. mais il y a là deux fautes, qu'il faudra corriger ſur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

Tous les Ecrits de *Jean Cajus* ſont *rares*, ſelon *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725, in 4. p. 419. Le P. *Niceron* en a donné les Titres & les Editions dans ſes Memoires T. XI. p. 13. & Mr. Freytag les a placés dans ſes Analecta Litteraria de libris rarioribus, p. 180, & ſuiv. que l'on pourra conſulter pour le détail. Aioutés-y le Nouveau Dictionaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*, T. II. à la Haye, 1750. in Fol. §. *Caius*, Note A.

(29) Jo. Henr. à Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 693. Ejusd. Miſcellanea, P. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 9. & P. III. ibid. 1739. Præf. p. VI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162.

Mr.

## MARIVS DE CALASIO.

Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum *Esdrae*, & *Danielis* ſuo loco inſeruntur. Deinde poſt Thematum ſ. Radicum omnia deriuata, & uſus latius deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. & Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ad uerbum uerſio adiungitur, ad quam Vulgatae, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. *Mario de Calaſio* ord. min. obſeru. Prou. Romanae linguae Stae Profeſſore. Opus Reipub. Chriſtianae, & praeſertim Diuini uerbi Concionatoribus, ac S. Scripturae ſtudio incumbentibus ſummè utile, & apprimè neceſſarium. Tomi IV. Romae 1621. in Fol. mai. apud *Stephanum Paulinum*, ſuperiorum permiſſu. *Edition rare.* (30)

CAE-

Mr. *de Seelen* a donné l. c. une ample deſcription de cet Ouvrage. Il nous aprend, que l'Auteur eſt Platonicien à brûler, qui par ſes *Philoſophi Seniores & Sacerdotes*, entend les Platoniciens: & par les *Juniores & Laici*, veut exprimer les Ariſtoteliciens. Il y aioute, que ſon intention eſt, de faire voir, qu'il faut puiſer uniquement dans les Oeuvres de *Platon* la bonne & ſaine Philoſophie. C'eſt pourquoi il ataque ſouvent *Ariſtote*, & éleve *Platon* jusqu'aux Cieux. Il nomme ſa Philoſophie, *ſacerdotia*, *olympia* & *religioſa*.

Quoique Mr. *Fabricius* ait mis nôtre *Calanna* du rang des Auteurs qui ont écrit pour la verité de la Religion Chrétienne, dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburg, 1727. in 4. p. 105. N. 123. Cela n'empêche pas, qu'il ne ſoit ſouvent aſſez paradoxe, & qu'il n'ait puiſé dans des ſources impures: comme Mr. *De Seelen* le témoigne dans ſes Selecta Litteraria, p. 697.

(30) Theophili Sinceri neue Sammlung von alten und raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 317. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 20. Journal des Savans, Janvier 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 131.

*Marius de Calaſio* s'étant apliqué de bonne heure à l'étude des Langues orientales, y fit des progrès étonnans, qui le rendirent célébre par toute l'Italie. Le Pape *Paul* V. connoiſſant l'étendue de ſon éruditíon, le fit Profeſſeur en Hebreu à Rome, & Docteur en Téologie: honneurs qui lui donnerent ocaſion de pouſſer le grand Ouvrage qu'il avoit en

## CAELIVS CALCAGNINVS.

*Caelii Calcagnini* Ferrarienſis, Epiſtolarum Criticarum & Familiar: Libri XVI. & rerum varietate, & dictionis elegantia, cùm ſtudioſae Juventuti, tùm etiam doctis viris adprimè utiles.

Gra-

main. Il y avoit empolié pluſieurs années, & avoit été aſſiſté par les Savans de l'Ordre de S. *François*. Le Pape engagea la plûpart des Savans de l'Italie à travailler à l'exécution du deſſein de compoſer un *Dictionnaire* & une *Concordance* qui fuſſent complets. L'Ouvrage fut achevé, & *Calaſio* le preparoit pour la preſſe, lorsqu'il tomba malade, de la maladie qui l'emporta le 24. de Janvier 1620.

*Paul* V. qui avoit un ardent déſir de voir l'impreſſion de cet important Ouvrage, donna commiſſion au P. *Benignus Genuenſis* Général des Mineurs, de le faire imprimer au plûtôt. Celui-ci ſe déchargea des ſoins de l'impreſſion ſur *Michel Ange*, *(Michael Angelus a Sancto Romulo)* qui l'orna d'une Préface, & le mit ſous la preſſe. Tandis que l'on imprimoit cet Ouvrage aux fraix de *Paul* V. il mourut: & n'eut pas le plaiſir de voir l'impreſſion achevée. *Gregoire* XV. ſon ſucceſſeur continua ſur le pié que *Paul* V. avoit commencé, il n'épargna ni ſoins ni dépenſes pour en achever l'impreſſion, ce qui fut exécuté en 1622.

*Charles Joſeph Imbonati* parle de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latino Hebraica, Romae 1694. in Fol. p. 157. Le P. *Simon* en donne auſſi une idée dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. p. 258. Mr. *Schwindelius*, qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a fait l. c. un extrait de la Préface de *Michel Ange* & de la Vie du *Calaſio* qui la ſuit. Perſonne n'en a parlé plus ſavamment, que *Guillaume Romaine*, dans le Projet de ſouſcription pour réimprimer à Londres les concordances du *Calaſio*. Ce Projet a été inſéré dans le Journal des Savans T. CXLVII. p. 126. & ſuiv. Mr. *Romaine* y découvre les prérogatives des Concordances du *Calaſio*, ſur toutes celles qui avoient paru auparavant. Il en découvre l'excellence, ſans en cacher les défauts: & promet d'y remedier. Il a dégagé ſa promeſſe: & a publié une nouvelle Edition de ces Concordances, corrigée & conſidérablement augmentée, ſur tout par rapott aux particules, & aux noms des lieux dont il eſt parlé dans le vieux Teſtament. On en a donné le Titre entier, dans les Unſchuldige Naehriehten de l'année 1749. p. 137. Il répond à celui que j'ai copié à la tête de cet artiele, ſi l'on en excepte le lieu de l'impreſſion & la date, que je copierai iei. Londini typis *I. Ilive*: apud *Jac. Hodges*, bibliop. To. I. 1747. in Fol. maj. Alphab. 7. Feuilles $15\frac{1}{2}$. To. II. Alph. 7. To. III. 1748. Alph. 7. Feuilles 5. T. IV. 1749. Alphab. 6. Feuilles $12\frac{1}{3}$.

Cette Edition imprimée par ſouſcription, en Angleterre, au prix de dix Livres

Gratia, Suada, (aliis) Sophie, & Jus, Hiſtoriaeq;
Singula ſunt: Verùm huic omnia junĉta libro
Ambergae ex officina Schönfeldiana,

Cum Privilegio. M. DC. VIII. (1608.) in 8vo. Pagg. 480. Sans la liſte des Auteurs à qui ces Epîtres ſont adreſſées. *Edition rare.* (31)

*Caelii Calcagnini* Ferrarienſis, Protonotarii Apoſtolici, Opera aliquot. Ad illuſtriſſimum & excellentiſſ. principem D. *Herculem* ſecundum, ducem Ferrariae quartum. Catalogum operum poſt praefationem inuenies, & in calce Elenchum. Indicanda enim erant retruſiora quaedam ex utriuſq; linguę theſauris, quae paſſim inferciuntur, & ad ueterū ſcripta intelligenda perneceſſaria ſunt. Baſi-

vres Sterling, ne rendra pas l'Ouvrage plus commun. La plûpart des Exemplaires en ſont reſtés en Angleterre, ou ont été abſorbés par les Bibliothéques publiques: & il n'en eſt reſté que peu d'exemplaires pour les particuliers.

C'eſt pourtant cette ſeconde Edition que l'on doit principalement rechercher, à cauſe des Additions & des Corrections, qui la rendent beaucoup plus complette que celle de Rome: & qui font qu'elle peut paſſer, à juſte Tître, pour un *Dictionnaire* Hebraïque, qui eſt de beaucoup le meilleur que l'on ait: & pour une *Concordance*, qui pour ſon exactitude, ſa plénitude, ſon ordre, & les Traductions qu'on y a jointes, ſurpaſſe de beaucoup tout ce qu'on a fait en ce genre dans le Monde Chrétien.

(31) Hamburgiſche Berichte 1737. p. 592. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Noribergae, 1738. in 4to. p. 86. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

Mrs. *Duve* & *Bünemann* conſervent chacun un Exemplaire de cette Edition. On en cite une autre, dans les Hamburgiſche Berichte, l.c. p. 593. qui doit avoir paru à Amberg, en 1610. in 8vo. & remplit 3 Alphab. 7 feuilles. Elle me paroit douteuſe. Pour celle de 1680. que l'on trouve dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kilononii 1706. in 4to. p. 296. eſt certainement fauſſe: & ne doit ſon origine, qu'à la transpoſition des chifres: ce qu'il eſt bon de remarquer, parce qu'elle s'eſt déja gliſſée dans le Conſpectus Bibliothecae Hiſtorico-Literario-Criticae de Mr. *Arenhold*, Hannoverae 1746. in 4to. p. 74. & qu'elle pourroit inſenſiblement aler plus loin.

On avoit déja imprimé ces Epîtres à la tête des Oeuvres de *Calcagninus*, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Baſileae MDXLIIII. Cum Imp. Maieſtatis autoritate & priuilegio. *Et à la fin:* Baſileae per *Hier. Frobenium & Nic. Epiſcopium*, menſe Martio M. D. XLIIII. (1544.) in Fol. Pagg. 657. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (32)

FRAN-

(32) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120.

Ce Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il ne contient que les Oeuvres poſthumes du *Calcagnini*, dont le P. *Niceron* a donné la liſte dans ſes Memoires, T. XXVII. p. 238. Il nous aprend, ibid. p. 233. que ce Protonotaire Apoſtolique, qui liſoit l'Epître de *Ciceron* à *Cælius*, & en étoit à cés mots: „Ego de Provincia „ decedens Quaeſtorem *Cælium* propoſui, „ lorsqu'on lui vint annoncer la naiſſance de ſon Fils: & qu'alors tout joieux, & faiſant alluſion, à ce qu'il liſoit, il dit: bon il m'eſt né un *Cælius*.

Mr. *Teiſſier* raconte dans ſes Eloges des Hommes Savans T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 103. que le *Calcagnini* avoit une ſi forte paſſion pour les Livres & pour la Lecture, qu'il y emploioit tout ſon tems, & que même il voulut être enterré dans ſa Bibliothéque; qu'il la legua, au public, & qu'elle eſt maintenant dans le Convent des Jacobins de Ferrare, avec cette inſcription ſur la porte: „ Index tu„ muli *Caelii Calcagnini*, qui ibidem ſepe„ liri voluit, ubi ſemper vixit. „

Je doute de la verité de cette inſcription. *Laurentius Schraderus* n'en dit rien dans ſes Monumenta Italiae. Helmeſtadii, 1592. in Fol. fol 47. b. ni *Nathan Chytraeus*, dans ſes Deliciae Itinerum Herbornae, 1594. in 8vo. p. 171. & 1599. in 8vo. p. 129. & 1606. in 8vo. p. 129. Ils nous aprennent conſtamment, qu'on lit deux inſcriptions dans le Couvent des Dominicains de Ferrare, au deſſus de la porte de la Bibliothéque qui ſert de tombeau à *Cælius Calcagninus.* En entrant: „ *Caelius Calcagninus* Apoſt. Sedis Proto„ notarius ſibi poſuit. Hoc ſcilicet de„ erat temeritati humanae, ut eorum cu„ ram ſuſciperet, quae neque vivis neque „ mortuis eſſent profutura. „

En ſortant: „ Cum *Caelius Calcagni„ nus* nihil magis optaverit, quàm de o„ mnibus, fortunae captu, optimè mere„ ri: decedens Bibliothecam, in qua mul„ tò maximam aetatis partem egit, in ſuo„ rum civium gratiam publicavit, & in „ ea ſe condi mandavit: Tu quisquis es, „ rogo, ut hominis b. m. manibus Deum „ propicium preceris. Ex diuturno ſtu„ dio inprimis hoc didicit, Mortalia con„ temnere & ignorantiam ſuam non igno„ rare. „ *L. Schrader* y ajoute ces Lettres, „ H. M. H. N. S. qui ne ſont pas dans *Chytraeus*. v. *Pauli Jovii* Elogia virorum Literis illuſtrium, Baſileae, 1577. in Fol. p. 209.

Digitized by Google

## Franciscvs CALCEOLARIVS. *v. Chioccus.*

## Edvardvs CALDERA.

De erroribus Pragmaticorum libri quatuor. Totidem Variarum Lectionum. Auctore *Eduardo Caldera*, Jurisconsulto Lusitano. Matriti, excudebat *Cosmus Delgadus* Anno 1610. in Fol. *Edition rare.* (33)

## Joannes CALDERIA.

Concordantiae Poetarum Philosophorum & Theologorum, *Joanne Calderia* Phisico Authore. Opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodiit ex antiquo exemplari Authoris. Nemo igi-

(33) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta litteria, p. 184. Gerhardi Meermann Conspectus novi Thesauri Juris Civilis & Canonici, Hagae-Com. 1751. in 8vo. p. 19. Ejusd. Novus thesaurus Juris civilis & Canonici, T. III. ib. 1752. in Fol. Préf. p. 8.

Les *Variae Lectiones* de *Caldera* ont vu le jour séparément, & du vivant de l'Auteur. *Nicolas Antonio* en fait mention dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 259. „ *Ed. Calderae* Variarum Lectio-, num Juris Libri quatuor. Pinciae 1595. , in 4to. „ On les trouve aussi dans le 'atal. Biblioth. *Joannis de Witt*, Dordraci, 701. in 8vo. P. I. p. 133. „ *Eduard. Caldeirae* variae lectiones, Wallisoleti 595. in 4to. „ L'on voit par là, que e Edition doit avoir deux Titres difé-. Elle est si *rare*, que Mr. *Majan-* 'aiant cherché en Espagne ne l'a pas ouver. Mr. *Otto* l'avoit déja cherchée auparavant, pour insérer ces diverses Leçons dans son Thesaurus Juris, comme on le voit dans les Acta Eruditorum Lat. 1734. p. 47. mais il ne l'a pas trouvée. Il se seroit sans doute contenté de l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, s'il l'avoit pu déterrer. Mr. *Meerman* a eu plus de bonheur. S'il n'a pas pu voir l'Edition de 1595. comme il le témoigne dans son Conspectus p. 20. du moins a-t-il eu le plaisir de découvrir l'Ouvrage entier dont il est ici question. Aussi l'a-t-il inséré dans son Thesaurus Juris, T. III. p. 551-678.

Mr. *Meerman* remarque dans la Préface de ce Volume, p. VIII. que l'Edition d'Anvers, chez les héritiers de *Martinus Nuntius*, 1612 in Fol. n'a rien de nouveau que le Titre. v. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1752. p. 150. où nôtre Auteur est apellé *Caldene* par une faute d'impression.



Digitized by Google

igitur poſt hac poterit errare in via Poetarum vel philoſophorum nam vt apud Theologos ita & apud hos, continentur dogmata ſalutis. Cum priuilegio Illuſtriſſ. S. Venetiarum indecennium. M. D. XLVII. *Et à la fin*: Venetiis Apud *Comitum de Tridino* Montisferrati. Anno Domini M. D. XLVII. (1547.) in 8vo. *Fort rare.* (34)

DOMI-

(34) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre eſt taxé 2. écus.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bünemann.* L'Auteur y met en paralléle la mitologie des anciens Poëtes & la Philoſophie des Paiens, avec la Téologie des Chrétiens, & trouve par tout de l'harmonie. On ne ſauroit nier, que ſon Ouvrage ne ſoit ſavant & ingénieux, s'il n'outroit pas quelquefois la matiére.

Le Chap. III. en fournit un exemple, puiſque l'Auteur y fait aplication de la fable au miſtére de la très-adorable Trinité. Il eſt trop long pour le copier, c'eſt pourquoi je me contenterai d'en tirer quelques lignes, qui ſufiront pour découvrir ſon ſiſtéme. „ Spiritualis & chriſtiana interpretatio per *Protcum* Deum *Patrem* intelligimus, per *Jouem Chriſtum*, per *Peleum* populum chriſtianum, per *Tetim* ſanctam eccleſiam Catholicam quam *Chriſtus* vehementer adamauit.... Per tres Deas (*Venerem, Junonem Paladem,*) tres uirtutes Theologicas intelligimus, per *Junonem* Deam potentiae, in cognitionem potentiae *Patris*, per uirtutem fidei deuenimus, quia potentia *Patri* attribuitur, & Sancti per fidem regna Paradiſi uiſerunt, & omnipotentiam Dei *Patris* intellexerunt, quia *Paladem* Dei ſapientiam & ueram ſpem intelligimus, nam ſapientia de ſe ipſa loquitur. Ego autem pulchrae dilectionis timoris & ſanctae fidei, per ſpem ad ſapientiam *Filii* ducimur & generationem in diuinis cognoſcimus. Sapientia enim *Filio* attribuitur, per *Venerem* Deam amoris intelligimus caritatem quae mentibus noſtris emanationem *Sancti Spiritus* manifeſtat, nam ſibi uoluntas attribuitur in qua ratio perfecti amoris continetur. „

Le Chap. XV. porte l'inſcription ſuivante: Qualiter beata uirgo fuerit a poetis ſignificata. „ Je ne tirerai que le rapport que l'Auteur cherche entre les divers noms que les Paiens ont donné à *Junon*, & l'aplication qu'il en fait à la Sainte Vierge: „ *Junonem..... lucinam & portunam* deam appellabant, ſimiliter *ſiumoniam, Februalem, interducam, domiducam, uxiam, ticiam, ſoſicenam, populonem, curiciam*, pluraque alia nomina tribuebant pro meritis deae.....

„ Multa huic noſtrae *Junoni* nomina tribuimus per maximarum ſuarum uirtutum excellentiam, prima *lucina* quia & ani-

## DOMITIVS CALDERINVS.

Domitii *Calderini* Commentarii in M. *Valerium Martialem* Venetiis, 1474. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (35)

ELI-

„ animabus Juſtorum & impiorum lucem „ fert & patientibus & bonas operationes „ producentibus ex tenebris, quia pecca- „ tor obſcuritate ad aetem clatitatis. ſ. uit- „ tuoſam uitam perducitur &c. dicitur „ poetarum (liſez Portarum) *dea* quia iu- „ ſtorum mentes aperit ut Spiritus Sanctus „ ingrediatur *fluonia* quia peccatorum ani- „ mas a fluoribus liberat quia lachrimis de- „ uocte (liſez deuote) fluentibus ſalui fi- „ unt & poſt partum peccatorum contri- „ tione & ſatisfactione liberantur, *Februa-* „ *lis* quia nos a peccatis purgat, *Interduca* „ quia animas quae *Chriſto* nupſerunt per „ coeleſte iter ad perpetuam gloriam du- „ cit.... *Domiduca* quia nos in habitatio- „ nem ſanctam ducit, ubi perpetuo ſumus „ manſuri, *Vxia* quia nos ſalutifero criſma- „ te inungit, *Cintia* quia inſtorum animas „ caſtitate cingit, *Socinca* quia *Chriſto* ani- „ mam noſtram coniungit, *Populon* quia „ chriſtianum populum multiplicat & in „ peccatis labefactos ad *Chriſti* fidem ad- „ uocat, *Curitia* quia curru ducitur....

*Joſias Simler* a parlé de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 350. où il dit avec raiſon: „ Elocutio barbara eſt, opus „ etiam ipſum indiligenter & depravate „ exc. (excuſum) „

Cette Edition ſe vend ſouvent à un prix aſſez conſidérable. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Phlippe*, T. I. p 233. s'eſt vendu 50. flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois* vendue à la Haye en 1725. cité dans le Catalogue de la dite Bibliothéque, T. I. p. 448. a été pouſſé juſqu'à 80. flor.

Mr. *Dieve* en conſerve un magnifique Exemplaire, non ſeulement à l'égard des ornemens extérieurs; mais ſur tout par raport au papier, & aux Caractéres. On ne peut rien voir de plus beau que cette impreſſion. On n'y a point mis de Titre ſelon l'uſage de ce tems-là. L'Ouvrage commence par ces mots: *Domitius Calderinus Johāni Fr̄ciſco Lodouici* principis „ Mantuani filio Salutē. Nū fuiſſent tot „ exemplis editi cōmentarii noſtri: quo „ ſuperiore eſtate emiſeramus: niſi tu ma- „ gna ex parte impuliſſes.„ Le *Calderin* ſe déchaine dans cette Epître contre ſes ennemis, qui l'avoient acuſé de plagiat, & avoient critiqué ſes remarques avec trop de feu. Il les traite de menteurs, de calomniateurs &c.

Il aioute à cette Epître une Dédicace adreſſée à *Laurent de Medicis*, dans laquelle il

(35) Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 428. où l'on en a paié 30. flor.

## Elisivs CALENTIVS.

Opuscula *Elisii Calentii* Poëtae Clarissimi quae in hoc volumine continentur. Elegiarum Aurimpiae ad *Colotium* Libri III. Epi-

il nous aprend quelques singularités, qui méritent d'être conservées. Voici comme il s'y exprime: „ Illud certe prędicare „ non desistam & constantissime tueri in „ iis *M. Valerii* cōmentariis quos olim tuo „ nomine suscepi: & nuper dicaui: tibi si „ minꝰ ingenii & doctrinę, laboris certe „ & īdustrię nostrę laudē existere. quīq; „ hūi codices uetustissimos: & eos qui- „ dem admodum emēdatos. Sed quędā „ occurrebant aliquando adeo uel ambi- „ gua uel remota: ut una tantum dictio „ per complures dies sępe me suspensum „ habuerit. „

Il y revient à son Antagoniste, & promet de ne pas le laisser sans réponse: „ Postremo nōn defuit: qui lucubratio- „ nem nostram maledictis interpellaret. „ quidam enim in meam de quodam loco „ sententiā edita epistola grauissime inve- „ ctus ē. Cui quid responderim in fine „ huius operis leges. „

Il a tenu sa parole. On voit en éfet, à la fin du Volume, une Epître, qui porte à sa tête l'inscription suivante: „ *Domi-* „ *tii Calderini* uetonensis defensio cum re- „ criminatione in calumniatorē cōmenta- „ riorum in *martialē*: quos nōdū ediderat „ ad *coreliū* patris āplissimi cardinalis nea- „ politani nepotem. *Domitius Corelio* sa- „ lutem. „

Le P. *Niceron* cite nôtre Edition de 1474. dans ses Memoires T. XXX. p. 78. Il y en aioute une autre de Venise 1480. in Fol. & dit, qu'on voit à la suite de cette Edition un écrit du *Calderini*, qui a pour Titre: „ Defensio cum recriminatione ad- „ versus *Brotheum* Grammaticum. „

Ici le *Calderini* nomme *Brotheus*, celui qu'il apeloit un Calomniateur dans la premiere Edition. Le P. *Niceron* remarque fort à propos, que le *Calderini* a voulu désigner sous le nom de *Brotheus*, *Ange Sabinus*, qui avoit critiqué ses Ecrits. *Josias Simler* le confirme, dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. fol. 43. où il dit: „ *Angelus Sabinus* „ vixit *Peroti* & *Calderini* aetate, & cum „ hoc inimicitias exercuit. „

*Gerh. Joh. Vossius* aioute *Niccolò Perotti* au *Sabino*, dans son Traité de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 590. où il dit, en parlant du dit *Perotti*: „ Ini- „ micitias unà cum *Angelo Sabino* exercuit „ adversus *Domitium Calderinum*; atque „ *Angelum*, cùm adversus *Calderinum* scri- „ beret adiuvit. Ac *Domitius* quidem, „ cùm in scriptis suis utrumque reprehen- „ dit *Perottum Fidentini*, *Angelum* autem „ *Brothei* nomine designat: ut est apud *Gy-* „ *raldum* Dialogo de poëtis sui seculi. „ Voiés aussi le Giornale de Letterati d'Italia, T. XIII.

Digitized by Google

Epigrammaton libellus. Epiſtolarum ad *Hiaracum* Lib. III. *Hectoris* horrenda apparitio Lib. I. De bello Ranarum Lib. III. Satyra contra Poëtas. Satyra ad *Longum*, quod non ſit locus amicitiae. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Et à la fin*: Opuſcula *Eliſii Calentii* Poëtae clariſſimi expliciunt. Impreſſa Romae per *Joannem de Beſicken*. Anno a Nativitate Domini 1503. Die vero XII. menſis Decembris. Sedente *Julio* II. Pontifice maximo. Anno ejus primo. in Fol. Feuillets 110. *Très-rare*. (36)

CAL-

T. XIII. p. 454. où l'on remarque en paſſant, que le vrai nom du *Calderini* étoit *Domenico da Caldiera*, lieu célébre par ſes bains dans le territoire de Verone.

Revenons à nôtre Edition de *Calderinus*, & pour finir, donnons en la ſouſcription finale: „ *Domitii Calderini* neronẽ„ ſis cõmẽtarii ī. *M. Valeriũ Martialẽ* cu „ deſẽſiõe finiũt: Impſſi Venetiis opera & „ īpẽdio *Johanis de Colonia* Agrippinẽſi: „ & *Johãnis mũthen de Gerretzẽ*: qui una „ fideliter degẽtes eosdẽ īpſſores ad hoc „ duxerũt Anno ſaluti. M. cccc. lxxiiii. „ (1474.) „

*Jean de Colonia* a imprimé l'année ſuivante les Epigrammes de *Martial*, du même format que les Commentaires du *Calderini*. Celui qui pourroit aparier ces deux Ouvrages, donneroit à ſa Bibliothéque un Ornement des plus rares & des plus précieux. On les trouve tous deux dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, T. I. p. 448. Et ſi les Commentaires de *Calderin* ſy ſont vendus 80. flor. le *Martial* même, y a été pouſſé jusqu'à 92. flor.

(36) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 28. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. Frid. Gorth. Freytag Analecta Litteraria, p. 184.

Les Auteurs que je viens de citer ont donné une idée de cet Ouvrage: & remarquent, que les Poëſies ſont indignes d'être lues, à cauſe des ſaletez afreuſes dont elles ſont remplies. J'en trouve une Edition de 1508. in Fol. cotée dans le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*? Bremae, 1719. in 8vo, p. 856. avec une note de rareté; mais je crains, qu'il n'y ait une faute d'impreſſion, & qu'il ne falut lire 1503. On a réimprimé diverſes fois la guerre des grenouilles. Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, en indique une Edition ſans date, T. IV. p. 264. N. 199.* „ *Homeri* batrachomyomachia, per *Eli*„ *ſium Calentium* latino ſermone donata; „ ſive poëma, cui titulus: *Croacus*; emen„ datum per *Henricum Laberium*, Num„ curianum. Pariſiis, *Egidius Gormontius* „ in 4to. „

## CALLIMACHVS Cyreneus.

*Callimachi* Cyrenaei, Hymni (cum ſuis ſcholiis graecis) & Epigrammata. Eiusdem Poematium de Coma Berenices, a *Catullo* verſum. *Nicodemi Friſchlini* Balingenſis interpretationes duae

Mr. *Goetze* en décrit une Edition *fort-rare*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol III. p. 18. „ Croacus *Eliſii Calentii* Amphra- „ ten. De Bello Ranarum. In quo A- „ doleſcens jocatus eſt. Lector eme, lege „ & probabis: *Et à la fin:* Argentorat. in „ aedibus Schurerianis. Ann. 1511. *Con-* „ *rado Dautzenbemio* II. Dictatore Ar- „ gentinen. Regnante Caeſare *Maximilia-* „ *no* P. F. Aug. in 4to. „ Feuillets 17.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Bâle 1541. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. p. 264 Je ne ſai ſi cette Edition porte des dates diférentes ſur le Titre; mais je ſai de ſcience certaine, que l'Exemplaire de Mr. *Büneмann* eſt daté de l'année 1542. J'en donnerai ici le Titre entier, parce que ce Recueil eſt *rare*. „ Familiarium Colloquiorum formu- „ lae, Graecè & Latinè. *Cebetis* Philoſophi „ Thebani Dialogus, qui Πίναξ inſcribi- „ tur, cum Latina interpretatione. Γα- „ λεωμυομαχία, hoc eſt Felium & Mu- „ rium pugna, Tragœdia graeca, nunc „ primùm latinitate donata. Βατραχο- „ μυομαχία, hoc eſt, Ranarum ac Mu- „ rium pugna *Homeri*, unà cum ſcholiis „ *Philippi Melanchthonis* antehac nunquã „ aeditis. *Eliſii Calentii* Amphratenſis. „ De bello Ranarum & Murium Libri „ Tres. *Andreae Guarnae* De bello inter „ Grammaticae Reges, de principatu ora- „ tionis Liber I. Baſileae, M. D. XLII. „ in 8vo. „

Mr. *Goetze* dit l. c. p. 19. qu'il en a vu une Edition d'Anvers 1547. in 8vo. *Rob. Fyſher* en cite une Edition de Hanau 1619. ſans nous avertir ſi elle eſt imprimée ſeparément, ou ſi elle ſe trouve dans quelque Recueil. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer ici, que c'eſt dans l'Amphitheatrum Sapientiae de *Dornavius*, imprimé à Hanau, en 1619. in Fol. que l'on trouvera T. I p. 5. ce combat des Grenouïlles & des ſouris de nôtre *Eliſius Calentius*.

Mr. *Büneмann* m'a prêté un Recueil de Lettres intitulé: „ Epiſtolarum Laconi- „ carum, atque Selectarum Farragines „ duae. quarum Prima è Graecis tantum „ converſas: Altera Latinorum tàm vete- „ rum quàm recentium elegantiores ali- „ quot complectitur: &c. Baſileae, per „ *Joannem Oporinum*, 1554. in 16mo. „ On y rencontre p. 161-275. les Epitres de *Calentius*. Elles ont auſſi vu le jour à Paris, ſelon le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France Belles lettres T. II. p. 104. N. 539. où l'on trouvera le Titre qui ſuit. „ *Eliſii Ca-* „ *lentii* Amphratenſis, & *Phalaridis* Epiſto- „ lae breves, editae à *Jo. Ravisio Textore.* „ Pariſiis *Reginal. Chaudiere*, in 4to. „

Digitized by Google

duae Hymnorum: vna oratione ſoluta: altera carmine. Eiusdem interpretatio Epigrammatum, & Annotationes in Hymnos. *Henrici Stephani* partim Emendationes partim Annotationes in quosdam Hymnorum locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi, carmine vtroque: quorum vna adſtrictae, altera liberae & paraphraſticae interpretationis exemplum eſſe poſſit. Excudebat *Henricus Stephanus*, Anno MDLXXVII. (1577.) in 4. Pagg. 72. & 134. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (37)

## Abrahamvs CALOVIVS.

I. N. J. Hiſtoria Syncretiſtica, das iſt: Chriſtliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden, und chriſtliche Einigkeit in der heilſamen Lehre der Himmliſchen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfaſſet von D. A. C. Vornehmen und weitberühm-

(37) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 199. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. Lipſiae, in 8vo. p. 234.

Mr. *Freytag* a fait l. c. une ample deſcription de cette Edition, qui ſuffira pour contenter les curieux. Le nom de *Henri Eſtienne* lui donne aſſez de relief: & en prouve la *rareté*. L'Edition de Madame *Dacier* eſt déja miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 206. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe* ibid. 1742. in 8vo. p. 437. Le premier de ces deux Catalogues l'éléve même à un dégré ſuperieur de *rareté*, & en donne le Titre ſuivant: „ *Callimachi* Cyrenaei Hymni, Epi- „ grammata & Fragmenta Graecè & Latinè. „ Eiusd. Poëmatium de Coma Berenices, à „ *Catullo* verſum, cum Notis *Annae Tanaquilli Fabri* Filiae. Paris. apud *Cramoiſy*, „ 1675. in 4to. très-rare. „ Mr. *Fabri-* „ *cius* parle de cette Edition & de pluſieurs „ autres, dans ſa Bibliotheca Graeca, Lib. III. C. XIX. p. 490. & ſuiv. La premiere & la plus *rare* de toutes, eſt celle que *Jean Laſcaris* a publiée à Florence, en Lettres Capitales, in 4to. Sans date. *Mich. Mattaire* en a parlé dans ſes Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. & 1733. p. 101. & 105. & en reconnoit la grande *rareté*. Mr. *Goetze* la confirme dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29. Mr. *De Chaufepié* a donné un bon article ſur la perſonne de nôtre Auteur, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & critique, T. II. §. *Callimaque*, que l'on pourra aiouter à ce que Mr. *Fabricius* en a dit, dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. XIX. p. 479. & ſuiv.

berühmten Theologo, und auff ſonderbahres Begehren auffgefertiget. Getruckt im Jahr *Chriſti* MDCLXXXII. (1682.) in 4to. Pagg. 1114. Sans les piéces liminaires & la Table. *Premiere Edition extrêmement rare.* (38)

T. Jv.

(38) Gottfried Arnolds unpartheiſche Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Frankfurt, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. XI. §. 14. p. 513. Jacob Friderich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Literariam der Teutſchen, L. II. Sect. III. p. 68 Joachimi Friderici Felleri Monumenta inedita, p. 369. Unſchuldige Nachrichten 1716. p. 214. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 378. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 817. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 164.

Mr. *Arnold* nous aprend l. c. que cette Hiſtoire fut imprimée ſecretement à Gieſſen, & qu'on en envoia les Exemplaires à la Foire de Francfort; mais que l'Electeur de Saxe la fit confiſquer, & en défendit la vente. Tous les Auteurs que j'ai cités ſe ſervent de la même expreſſion, ſi j'excepte celui des Unſchuldige Nachrichten, qui s'inſcrit en faux contre cette aſſertion: & dit, que l'Electeur de Saxe en fit achetter les Exemplaires dès qu'elle parut, enſorte que l'Auteur n'en garda pas une ſeule Copie: & que ſes ennemis nommoient cet acte une confiſcation, & le Livre une Paſquinade, quoiqu'il ne contienne que des Actes publics.

Mr. *Buddeus* parle un peu diféremment de cet Ouvrage, dans ſon Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1234. où il dit: „ Licet enim *Calovius*, praecipuus Helmſtadienſium & „ ſyncretiſtarum, quos vocant, fuerit adverſarius; licet etiam ſubinde *diſputatorem* potius, quam hiſtoricum agat; „ nonnulla tamen momenta exhibet, quae „ ab aliis omnino legenda ſunt, qui de hiſce controverſiis adcurate erudiri cupiunt. „

Mr. *Feller* a conſervé l'extrait d'une lettre de *Horbius* daté du 30. Janvier 1683. qui nous aprend, par qui l'Electeur de Saxe fit achetter les Exemplaires de nôtre Edition de *Calovius*. „ Mein H. Swager „ *Schott* Chur-Sächſiſcher Abgeſandter „ nach Franckfurt, hat in jüngſter Rückkehr nach Regenſpurg mir viel betrübtes von Sächſiſchen Theologis erzehlet, „ mithin berichtet, das ſein gnädigſter „ fürſt Herrn *Calovii* Syncretiſticam Hiſtoriam um vieles Geld habe durch ihn „ einkauffen und wegthun laſſen, damit „ nicht neue Zerrüttung in der Kirche „ entſtehe „

Il m' importe fort peu de quel n'om qu'on nomme l'aquiſition de cette Edition, faite par l'Electeur de Saxe, afin de prévenir les nouveaux troubles qu'elle auroit pu exciter dans l'Egliſe: qu'on la nomme achat ou confiſcation. Il me ſuſit, qu'elle ait été enle-

## T. Jvlivs CALPHVRNIVS, ou *Calpurnius.*

Bucolicon *Calphurnii & Nemeſiani. Et à la fin:* Impreſſum Parmae per *Angelum Vgoletum:* e vetuſtiſſimo atque emendatiſſimo

enlevée avec tant d'exactitude, qu'il n'en ſoit pas reſté un ſeul Exemplaire entre les mains de l'Auteur, pour prouver qu'elle doit être extrêmement *rare*. Cela n'empêche pas que je n'aie trouvé, par hazard, le moien d'en acquerir un Exemplaire.

J'en ai auſſi la ſeconde Edition intitulée: „ *I.* N. J. Hiſtoria Syncretiſtica, das „ iſt: Chriſtliches wohlgegründetes Be„ denck en über den lieben Kirchen-Frie„ den und chriſtliche Einigkeit in der heil„ ſamen Lehre der Himmliſchen W'ahr„ heit, in Dreyen Büchern verfaſſet von „ D. *Abraham Calovio.* Und auf ſonder„ bahres Begehren auſſgefertiget. Ge„ truckt im Jahr Chriſti MDCLXXXV. „ (1685.) in 4to. „ Pagg. 114. Sans „ les piéces liminaires & la Table.

Quoique cette Edition ait juſtement autant de pages que la précedente, elle ne laiſſe pas de porter ſur chaque feuillet des caractéres de diſtinction. On la doit aux ſoins d'un Candidat en Téologie nommé *Jean Schmidt*, qui aiant perdu la vue dès ſon enfance, ne laiſſa pas de faire ſes études à Strasbourg, & embraſſa enſuite le parti de faire imprimer diverſes piéces de ſa compoſition, de réimprimer divers Ouvrages dont il eſperoit d'avoir un bon débit: & de rouler par toute l'Alemagne pour les vendre, & gagner dequoi trainer ſa miſerable vie. L'Hiſtoria Syncretiſtica de *Calovius* aiant été ſuprimée, lui parut très propre à ſon deſſein: c'eſt pourquoi il la fit réimprimer ſecretement à Ratzebourg, avec le ſecours de l'Auteur, de l'Archevéque de Copenhagen, du Surintendant Général de Stade & de deux Seculiers, qu'il ne nomme pas.

Il augmenta cette Edition d'une Dédicace adreſſée à *Calovius*, dans laquelle il ſonne le tocſin ſur les Sincretiſtes, & lui promet la courone céleſte pour recompenſe de ſon travail. Au reſte c'eſt une fidéle Copie, qui peut ſupléer au défaut de l'Original.

Le pieux Mr. *Spener* n'étoit pas content de cette réimpreſſion, comme il le témoigna dans une Lettre du 19. Décembre 1685. dont Mr. *Feller* a conſervé un Fragment, dans ſes Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 370. que voici: „ D. *Calovii* Hiſtoriam Syncretiſticam re„ cuſam eſſe, Eccleſiae noſtrae praeſens „ conditio vix exigebat. Deus prohibeat „ novum ex ſcintilla incendium. Sed vi„ dentur omnia eò reſpicere ut domus no„ ſtra ſi etiam vis externa non accedat, „ ſponte ſua ſubſidat, vel ſoluta compage „ collabatur, quod ad divinum judicium, „ omni jure refero. Utinam ſemper il„ lius memores eſſemus, quod Apoſtolus „ dicit ad Gal. 5. v. 15. „



Digitized by Google

mo *Thadaei Vgoletti* codice e Germania allato, in quo *Calphurnii* & *Nemeſiani* uti impreſſi ſunt tituli leguntur. *Sans date* in 4to. Feuillets 22. *Edition très-rare.* (39)

Do-

(39) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 466. 467.

Mr. *Maittaire* raporte une Edition de Parme, 1478. in 4to. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 387. mais il ne l'avoit pas vue. *Vltius* s'en étoit ſervi comme Mr. *Burmann* nous l'aprend, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſes Poetae Latini minores, Leidae 1731. in 4to. Mr. *Goetze* ne ſait pas ſi ſon Edition de Parme ſans date, eſt diférente de celle de 1478. mais comme elle eſt ornée d'un Titre & qu'elle a des Signatures, il juge, qu'elle eſt environ de l'an 1490. J'en conclurois volontiers, que ce ſont deux Editions ſeparées.

Il indique ibid. une ſeconde Edition de *Calphurnius*, qui porte le Titre ſuivant: „ *Titi Calphurnii* Siculi Bucolicum Car„ men. *Et à la fin:* Bucolica *Titi Cal„ phurnii* Siculi finiunt. Impreſſa Daven„ triae in Platea Epiſcopi. *Sans date*, „ in 4to. „ Feuillets 23.

Mr. *Goetze* nous donne ibid. p. 467. le Titre d'une troiſiéme Edition *fort-rare* de *Calphurnius* en ces termes: „ *C. Cal„ phurnii* Bucolica cum adnotatione Aſ„ cenſiana jam diligentius recognita. Ve„ nundantur Parrhiſiis in vico Maturino„ rum e regione domus Cluniacenſis a „ M. *Durando Gerlerio.* „ Au leſtrille faulx veau. *Et a la fin;* „ Haec ſunt „ quae in *Caji Calphurnii* Bucolica carmi„ na adnotanda putavi: in quem quia di„ lucidus & fere ex *Marone* notus viſus „ eſt, brevis admodum fui. Admonente „ cui hanc operam navavimus M. *Duran„ do Gerlerio* Parrhiſienſi Libratio jurato. „ Finem autem ſumpſit ad quartum Calen„ das Decemb. Anni 1503. in 4to. „ Feuillets 35.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que les trois Editions dont je viens de donner les Titres, étoient inconnues à Mrs. *Maittaire*, & *Fabricius*: & en conclut, qu'elles ſont *rares*. Quand *Maittaire* & *Fabricius* auroient non ſeulement vu, mais poſſedé ces trois Editions, elles ne laiſſeroient pas d'être *fort-rares*, à cauſe de leur antiquité, & des lieux éloignés où elles ont vu la lumiére.

Mr. *Goetze* avoit déja parlé dans ce Vol. III. p. 18. de la derniére Edition de 1503. in 4to. & y avoit remarqué, qu'elle n'avoit été connue ni de *Fabricius*, ni de *Maittaire*, ni de *Vintimiglia* de Poëti Siciliani Bucolici: que *Burmann* en avoit eu quelque connoiſſance, mais que la *rareté* de cette Edition l'avoit empêché de la trouver: & priué des Notes de *Joſſe Badius.*

J'en

## DONATO CALVI.

Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaſchi aperta alla curioſità de ſuoi Concittadini dal Revmo. P. *Donato Calvi* da Bergamo Vic. Gener. della Congr. Agoſt. obſerv. di Lombardia, Parte Prima. All' Illuſtriſſimo., & Reverendiſſimo. Signr. Monſignor *Daniele Giuſtiniano* Veſcouo di Bergamo, & Co., &c. In Bergamo, per li Figlinoli di *Marc' Antonio Roſſi.* M. DC. LXIV. (1664.) Con licenza de'Superiori. in 4to. P. 519. Sans les piéces liminaires. Part. II. Pagg. 59. Avec Figg. *Rare.* (40)

JOAN-

J'en indiquerai encore une ou deux Editions, que Mr. *Burmann* n'a pas connues. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae Com. ap. *Adriaan Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 113. avec une petite note, qui en manifeſte la *rareté*. Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 225. „ *Calphurnii* & *Nemeſiani* „ poëtarum Bucolicum carmen, cum „ commentariis *Diomedis Guidalotti* Bono„ nienſis: *Et à la fin:* Bononiae impreſ„ ſum per *Caligulam Bazalerium* Bononien„ ſem anno milleſimo quingenteſimo quar„ to nativitatis Domini noſtri, regnante „ illuſtriſſ. *Joan Bentivolo* ſecundo patre „ patriae ejus habenas feliciter moderante „ 1504. in Fol. „

La ſeconde Edition dont Mr. *Burmann* n'a eu aucune connoiſſance, eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „ *T. Calphurnii* Siculi Bu„ colica. Apud Sanctam Coloniam anno „ M. D. XXII. (1522.) *Et à la fin:* Co„ loniae in aedibus *Eucharii Cervicorni* „ menſe Martio. in 4to. „ Feuilles 6. Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y a mis des ſignatures. Je pourrois citer divers Auteurs, qui ne l'ont pas connue, comme Mrs. *Maittaire*, *Fabricius* & *Muller*; mais ſon antiquité, & la petiteſſe du Volume, ſont de bons garants de ſa *rareté*. v. *Gottfried Ephraim Mullers* Einleitung zu nöthiger Kentniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller. T. IV. Dresden, 1749. in 8vo. p. 347.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 38.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. La premiere partie contient les Vies des Savans de Bergame, rangées ſelon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms: & acompagnées de leurs portraits gravés en cuivre. La ſeconde partie eſt reſervée aux *Academici excitati*, & leur eſt dédiée. D'abord après la Dédicace l'Auteur a décrit l'origine, les progrès & l'état d'alors de l'Académie des *Excitati* de Bergame. Il donne enſuite les Vies de ces Académiciens avec

Digitized by Google

## JOANNES CALVINVS.

*L. Annei Senecae*, Romani Senatoris, ac Philoſophi Clariſſimi, libri duo de Clementia, ad *Neronem* Caeſarem: *Joannis Calvini* Nouiodunaei cõmentariis illuſtrati. Pariſiis apud *Ludouicum Cyaneum* ſub duobus Gallis in via Jacobaea 1532. *Et à la fin:* Pariſiis ex officina chalcographica *Ludovici Cyanei*, Anno ſalutis noſtrae MDXXXII., menſe Aprili. in 4to. Pagg. 157. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (41)

JOAN-

avec leurs Portraits: & comme il étoit membre de ce corps, il y a inſéré l'abregé de ſa vie, & la liſte de ſes Ecrits, p. 25. On n'y voit pas ſon portrait, parce qu'il eſt placé à la tête de la premiere partie, avec le Diſtique ſuivant:

*Calvus* hic eſt: fallor: potius crinitus *Apollo*,
Lumina qui pattię luce carere uetat.

Il ne s'eſt pas contenté de nous donner le Catalogue des Livres, qu'il avoit déja publiés en 1664. il y a aiouté la liſte de divers Ouvrages, qu'il avoit deſſein d'achever & de mettre en lumiere. Il y donne entr'autres le Titre ſuivant: „ Ethimeride „ ſagroprofana di Bergamo, & ſuo Tetri- „ torio di quanto memorabile è quiui ſuc- „ ceſſo da' ſuoi principii fino à tempi pre- „ ſenti. „ *Nic. Haym* a coré cet Ouvrage dans ſa Noticia de' Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 55. en ces termes: „ *Donati Calvi* Efemeridi di Bergamo. „ In Milano, 1676. in 4. Tomi in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* indique auſſi cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 759. mais il n'en connoiſſoit que trois Volumes. Je n'en trouve pas d'avantage dans le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardin. *Imperialis*, p. 97. où l'on a remarqué, que ce Livre a été imprimé par *Franceſco Tigone*. On y cite la Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaſchi, avec l'année 1660. mais il y à aparence, que c'eſt par quelque faute d'impreſſion: puisque l'Auteur la met lui même ſous l'année 1664. dans la liſte de ſes Ecrits.

(41) Bibliotheca Menarſiana, Hagae Com. 1720. in 8vo. p. 384. où l'on en a paié 5 flor. 5 ſous. Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 85.

*Jean Calvin* commença fort jeune à ſe faire connoitre dans la Republique des Lettres, par la publication de cet Ouvrage. Il courroit ſa vint-quatriéme année lorsqu'il le mit au jour, comme *Theodore de Bèze* l'a fort bien remarqué, dans la Vie de *Calvin*, qui ſe trouve à la tête des Epîtres de ce Réformateur, Genevae, 1576.

Digitized by Google

Chriſtianae Religionis Inſtitutio, totam ferè pietatis ſummā, & quicquid eſt in doctrina ſalutis cognitu neceſſarium complectens. omnibus pietatis ſtudioſis lectu digniſſimum opus, ac *recens editum.* Praefatio ad Chriſtianiſſimum Regem Franciae, qua hic ei liber pro confeſſione fidei offertur. *Joanne Caluino* Nouiodunenſi autore. Baſileae, M. D. XXXVI. *Et à la fin*: Baſileae per *Thomam Platterū & Balthaſarem Laſium*, Menſe Martio, Anno 1536. in 8vo. Pagg. 514. Sans la Table. *Edition extrêmement rare.* (42)

In-

1576. in Fol. p. 3. „ Lutetia tranſiens „ quum annum ageret *vigeſimum quartum*, „ egregium illum commentarium ſcripſit „ in *Senecae* libellum de Clementia: quo „ ſcriptore graviſſimo, & ipſius *Caluini* „ moribus planè conueniente valde dele- „ ctatum eum fuiſſe conſtat. „

*Calvin* né à Noyon en Picardie le 10. Juillet 1509. comment pouvoit-il avoit près de 24. ans au mois d'Avril 1532. y a-t-il de l'exactitude dans ce calcul? Ne s'enſuit-il pas, qu'il n'avoit pas encore 23. ans acomplis?

Un de mes amis qui s'étoit fait cette objection, écrivit dans ſon Traité de Clementia le jugement qui ſuit: „ In praeco- „ cibus doctis non dubito *Calvinum* col- „ locare, nondum enim expleuerat *tertium* „ *ſupra vigeſimum* aetatis annum, quum „ hos admodum eruditos commentarios „ ederet. Admiror ingenium pariter & „ judicium. „

Mr. *Bayle* avoit déja fait une pareille remarque dans ſon Dictionnaire §. *Calvin* Note B. où il dit, que *Calvin* dédia cet Ou-

vrage à *Claude Hangeſt* liſez (*d'Hangeſt*,) Abbé de Saint Eloi de Noion. L'Epître Dédicatoire eſt datée de Paris le 4 d'Avril 1532. Il fit donc ce Livre avant l'âge de vint trois ans accomplis, & non dans ſa vint-quatriéme année, comme *Theodore de Beze* l'aſſure. Il le repete à la fin de la Remarque FF.

Mr. *Joly* a pris le parti de *Beze* contre *Bayle*, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 254. où il dit: Le 4. d'Avril 1532. appartenant à l'année 1533. ſelon le calcul d'aujourdhui, c'eſt *Bayle*, & non *Beze*, qui ſe trompe.

Ce Traité a été réimprimé à la ſuite des Tractatus Theologici de *Calvin*, Genevae 1611. in Fol. où il porte le Titre ſuivant: „ *Joannis Calvini* in *L. Annaei Senecae*, Ro- „ mani Senatoris ac Philoſophi Clariſſimi, „ Libros duos de Clementia, ad *Neronem* „ Caeſarem, commentarii. Genevae, ex „ Typographia *Jacobi Stoer.* M. DCXI. „ (1611.) Pagg. 66. „

(42) Conr. Henr. Barckhuſen Hiſtoriſche Nachricht von Joh. Calvino,

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc verè demum ſuo titulo

Berlin, 1721. in 4to. p. 17. Bibliotheca Cyprianica, Lipſiæ, 1733. in 8vo. p. 772. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. 31. Hamburgiſche Berichte, 1743. p. 142.

Les Savans aiant formé jusqu'ici pluſieurs dificultés ſur la premiére Edition de l'Inſtitution de *Calvin*, je tâcherai de les réſoudre, s'il m'eſt poſſible: & de prouver, qu'il n'y en a point eu d'autre avant celle-ci.

Le P. *Maimbourg* dit, dans ſon Hiſtoire du Calviniſme p. 60. que l'Inſtitution de *Calvin* parut premiérement en François. Mr. *De Sponde* dit la même choſe, ad ann. 1535. num. 6. ſelon le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Calvin*, Note F. & y aiotte, que ce fut à Bâle le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboiante, avec ces mots. *non veni mittere pacem, ſed gladium.*

Cette Edition Françoiſe, qui doit avoir paru avant la latine, eſt imaginaire: puisqu'il eſt conſtant, que *Calvin* a compoſé ſon Inſtitution en Latin, & l'a traduite enſuite en François. Il le déclare lui même ſur le Titre de l'Edition Françoiſe de 1541. in 8vo. comme Mr. *Joly* nous l'aprend, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 255.

Mr. *De Sponde* a été ſéduit par la date du 1. d'Août 1535. que l'on trouve à la fin de la Dédicace de toutes les Editions Françoiſes que je poſſéde, à croire que la premiere Edition a vu le jour en François en 1535. ſur tout puisque la même Dédicace adreſſée à *François* I. eſt datée de Bâle le 1 d'Août 1536. dans toutes les Editions Latines qui ont paru depuis l'an 1536. quoique imprimées ſous les yeux de *Calvin*, qui ſans doute ne s'atachoit pas à de ſi petites choſes: & qui abandonnoit les dates aux Libraires ou aux Correcteurs, s'apliquant uniquement à la matiére de ſon Ouvrage. Car ces deux dates ſont fauſſes. Dans l'Edition originale que j'ai devant moi, cette Dédicace eſt datée de la maniere ſuivante. „ BA„ SILEAE, X. Calendas Septembres. „ Il n'y a aucune marque de l'année en laquelle elle a été écrite. Or comme il eſt remarqué à la fin du Volume qu'on a achevé de l'imprimer au mois de Mars, de l'an 1536. Il s'enſuit néceſſairement, que la Dédicace a été datée du 23. d'Août de l'année précedente, c'eſt-à-dire 1535.

Mr. *Bayle* a bien ſenti, qu'il faloit que la premiere Edition fût de l'année 1535. comme on le voit l. c. Note F. & U. & voiant qu'il ne pourroit pas nier l'éxiſtence d'une Edition de 1536. il en a conclu, que l'on avoit fait deux Editions de l'Inſtitution de *Calvin*, l'une en 1535. & l'autre en 1536. v. l'art. *Schultingius* Note B. num. I. où Mr. *Bayle* raiſonne à perte de vue, ſans rien prouver. Il croit qu'il y a beaucoup d'aparence, que l'Ouvrage étoit achevé d'imprimer, lorſque l'Auteur data l'Epître Dedicatoire. Il ne ſufit pas de le dire, il faut le prouver. Je dis

lo reſpondens. Autore *Joanne Caluino*, Noviodunenſi. Cum Indi-

dis au contraire, qu'il y a beaucoup d'aparence, que *Calvin* a daté ſon Epître Dédicatoire du tems auquel il avoit achevé ſon Manuſcrit, afin de le remettre complet à l'Imprimeur, pour le faire paſſer ſous la preſſe.

Mr. *Bayle* fondé ſur ſa fauſſe conſéquence, en infére enſuite, que l'Exemplaire de la Bibliothéque de Genève, qui marque à la fin qu'il a été achevé d'imprimer au mois de Mars 1536. n'eſt pas de la premiere Edition. Il y aioute, que s'il l'étoit, il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé, & que l'Imprimeur ne ſe hâta guéres, & n'acheva l'Edition qu'au mois de Mars 1536. Il croit encore que cela n'eſt point probable: & l'eſt beaucoup moins, que de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536.

Je ne vois pas la raiſon pourquoi il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé. N'avoit-il pas aſſez de tems, depuis la fin de Mars juſqu'au mois d'Août, pour faire ſon voiage d'Italie, & pour aler à Genéve, où on l'arrêta?

Je ne comprens pas non plus pourquoi Mr. *Bayle* croit, qu'il n'eſt point probable que l'imprimeur ait commencé l'impreſſion de cet Ouvrage en 1535. & qu'il ne l'ait achevé qu'au mois de Mars 1536. *Calvin* acheva ſa Dédicace le 23. d'Août 1535. A-t-il d'abord trouvé un Imprimeur, qui voulut ſe chargher de l'impreſſion de ſon Ouvrage? A-t-il été lui même de commodité de le mettre d'abord ſous la preſſe? L'Imprimeur avoit-il une proviſion ſufiſante de papier? N'avoit-il pas en même tems quelqu'autre Ouvrage à Imprimer, qui fut plus preſſant, & qui ocupat ſes Ouvriers & ſes preſſes pendant une bonne partie de l'hyver? Six ou ſept mois s'écoulent avec une extrême rapidité: & l'on voit tous les jours des Ouvrages de même volume, gemir encore plus long tems ſous la preſſe, ſans que l'on puiſſe taxer l'imprimeur de négligence.

Mr. *Bayle* ſe trompe encore, quand il eſtime, qu'il eſt plus probable de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536. Si nous réflechiſſons ſur les intervalles du tems écoulé entre cette Edition & les ſuivantes, nous verrons qu'il eſt très-probable, qu'on n'a pas fait deux Editions de l'Inſtitution dans ſix mois de tems.

*Calvin* étoit ſans contredit plus connu un an après la publication de cet Ouvrage, qu'il ne l'étoit auparavant: cependant la ſeconde Edition ne fut achevée que trois ans & cinq mois après l'impreſſion de la premiere: ſavoir au mois d'Août 1539. La ſeconde Edition étoit corrigée

Indice locupletiſſimo. Habac. I. Quousque Domine? Argentorati

& beaucoup plus ample que la premiere; cependant on reſta plus de trois ans a en faire la troiſiéme, puiſqu'elle ne fut achevée qu'au mois de Mars 1543. Si l'on a paſſé des années à débiter les Editions corrigées & augmentées de l'Inſtitution de *Calvin*, après que l'on avoit eu tout le tems d'en connoître le prix, comment ſeroit-il probable, que l'on en eut fait deux Editions depuis le 23. Août 1535. juſqu'au mois de Mars 1536. où ce Livre n'étoit pas encore connu, & où il ne pouvoit pas être plus recherché, qu'il ne le fut dans la ſuite.

*Calvin* nous a mis lui-même dans cet embarras, par un paſſage de la préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, où il nous apreud en même tems le but pour lequel il a écrit ſon Inſtitution: „ Quum incognitus Baſileae laterem, „ quia multis piis hominibus in Gallia exu„ ſtis, graue paſſim apud Germanos „ odium ignes illi excitauerant, ſparſi „ ſunt eius reſtinguendi cauſâ improbi & „ mendaces libelli, non alios tam crudeli„ ter tractari quàm Anabaptiſtas, acturbu„ lentos homines, qui peruerſis deliriis „ non religionem modò, ſed totum ordi„ nem Politicum conuellerent. Ego hoc „ ab aulicis artificibus agi videns, non „ modò vt indigna ſanguinis innoxii effu„ ſio, falſa Sanctorum Martyrum infamia „ ſepeliretur: ſed vt poſthac per caedes „ quoslibet abſque vllius miſericordia graſ„ sari liceret, ſilentium meum non poſſe „ à perfidia exuſari cenſui, niſi me pro „ virili opponerem. *Haec mihi edendae* „ *Inſtitutionis cauſa fuit*: primum vt ab „ iniuſta contumelia vindicarem fratres „ meos quorum mors pretioſa erat in con„ ſpectu Domini: deinde quum multis „ miſeriis eadem inſtarent ſupplicia, pro „ illis dolor ſaltem aliquis & ſolicitudo „ exteras genies tangeret. Neque enim „ denſum, & laborioſum opus, quale „ nunc extat, ſed *breue duntaxat Enchiri„ dion tunc in lucem prodit*: neque in a„ lium finem, niſi vt teſtata eſſet eorum „ fides quos videbam ab impiis & perfidis „ adulatoribus proſcindi. Porrò an pro„ poſitum eſſet mihi famam aucupari, *pa„ tuit ex breui diſceſſu, praeſertim quum* „ *nemo illic ſciuerit me authorem eſſe.* „ Quod etiam alibi ſemper diſſimulaui, „ & in animo erat idem inſtitutum proſe„ qui, donec Genevae non tam conſilio, „ vel hortatu, quàm formidabili *Guilielmi Farelli* obteſtatione retentus ſum, „ acſi Deus violentam mihi è cœlo manum „ injiceret. „

Je ne ſaurois déviner le vrai ſens des paroles de *Calvin*, quand il dit, que perſonne ne ſavoit à Bâle, qu'il étoit l'Auteur de l'Inſtitution Chrétienne, avant ſon dépatt de Bâle, que l'on fixe ordinairement à l'année 1536. Mr. *Bayle* en tire cette conſéquence, qu'il faut qu'il y en ait une Edition antérieure à celle de 1536. qui fut privée du nom de *Calvin*. Mr. *Gerdes* le ſuit, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae 1750. in 4to. p. 453. 454.

Je

rati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto Anno M. D. XXXIX.

Je n'en conçois pas la raiſon. Pourquoi multiplier les êtres ſans néceſſité. L'Edition que j'ai devant moi, étoit imprimée avant que *Calvin* ſortit de Bâle, avant qu'il vint à Genève, où il fut arrêté par *Guillaume Farel* & établi Miniſtre, & enſuite Profeſſeur en Téologie au mois d'Août 1536. Cette Edition porte le nom de *Calvin* non ſeulement ſur le Titre, & à la tête de l'Epître Dédicatoire adreſſée à *François* I. mais auſſi au devant du Chap. I. de l'Inſtitution, p. 42. Ainſi tout le monde pouvoit ſavoir, que *Calvin* en étoit l'Auteur.

Il faut donc que les paroles de *Calvin* ſe raportent à quelque circonſtance particuliére, qui nous eſt inconnue. Peut-être a-t-on tiré quelques Copies de cette Edition, dont on a retranché le nom de l'Auteur: & que *Calvin* s'eſt ſervi d'un pareil Exemplaire, avant le 23. d'Août 1557. où il écrivit la Préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes. Dans ce cas il pouvoit croire, & dire de bonne foi, que l'on ignoroit qu'il fut l'Auteur de l'Inſtitution avant qu'il fut retenu à Genève.

Du moins *Calvin* ne croioit-il pas le 1. d'Août 1539. qu'il y eut déja deux Editions de ſon Inſtitution. C'eſt de ce jour qu'il a daté l'Epître au Lecteur que l'on voit à la tête de ſa premiere Edition augmentée & retouchée, qu'il publia à Strasbourg, en 1539. in Fol. où il ne fait mention que d'une Edition précedente, qu'il nomme la *premiere.* Je donnerai ici le commencement de cette Epître, pour ne rien avancer ſans preuve: „ In *prima* „ huius noſtri Operis aeditione, quia „ eum quem ſua benignitate Domi„ nus ſucceſſum dedit minime expecta„ bam, leuiter, maiori ex parte, vt in „ minutis operibus fieri ſolet, defunctus „ eram. Verum cum intelligerem, eo „ piorum ferè omnium fauore exceptum „ eſſe, quem nunquam uoto expetere, „ nedum ſperare, auſus fuiſſem: ut mihi „ plus multo deferri ex animo ſentiebam, „ quam eſſem promeritus: ita magnae in„ gratitudinis fore putaui, niſi adeo pro„ penſis in me ſtudiis, ac meam induſtriam „ ſponte inuitantibus, reſpondere ſaltem „ pro mea tenuitate conaret.... Et fa„ cturus id quidem eram aliquando matu„ rius, niſi *totum ferè biennium* Dominus „ me miris modis exercuiſſet.... Argen„ torati Calend. Auguſti. Anno 1539. „

Selon ce paſſage, *Calvin* ne connoiſſoit qu'une Edition de ſon Inſtitution, qui eut paru avant le 1 d'Août 1539. Il avoit paſſé plus de deux ans entre la premiere & la ſeconde Edition corrigée, & augmentée. Il s'enſuit donc, que l'Edition cotée à la tête de cet article eſt la premiere, & que l'on n'a pas imprimé deux fois cet Ouvrage dans ſept mois de tems, comme Mr. *Bayle* le croioit, & d'autres après lui.

Auſſi a-t-on mis ſur le Titre de l'Edition de 1536. in 8vo. *opus recens editum,*

XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Men-

pour dénoter que c'étoit alors un ouvrage nouveau, qui n'avoit jamais encore vu le jour.

Enfin, s'il y avoit une Edition anonime de l'Inſtitution de *Calvin*, comment ſe pourroit-il faire, qu'on n'en trouvat pas la moindre trace dans les Ecrits des plus curieux litérateurs, ni dans les plus grands Catalogues? Les Exemplaires qui portent le nom d'*Alcuin*, dont je parlerai ci-après, ſon *extrément rares*. J'en connois cependant trois Exemplaires, ſavoir celui de Mr. *Engel*, le mien, & celui que Mr. *Liebe* avoit vu dans la Bibliothéque de Sorbonne.

Les Copies de l'Edition de 1536. in 8vo. ſont ſi *rares*, qu'on n'en avoit même dans la Bibliothéque de Genève qu'un Exemplaire mutilé, comme Mr. *Bayle* l'aſſure, l. c. §. *Calvin* Note F. Cependant j'en ai découvert cinq ou ſix Exemplaires. Il y en a un dans la Bibliotheca Telleriana, p. 130. Celui de la Bibliothéque de Helmſtädt eſt indiqué dans les Autographa *Lutheri*, Brunſvigae 1690. in 8vo. T. I. p. 333. Mr. *Cyprianus* en poſſédoit un autre, cité dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 569. 570. Mr. *Engel* en a indiqué un cinquiéme dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 30. 31. J'en ai un ſixiéme ſur ma Table, que Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me communiquer; mais qui eſt-ce qui puiſſe ſe vanter, d'avoir jamais vu un Exemplaire anonime ou pſeudonime, de l'Inſtitution de *Calvin*, qui ait vu le jour avant l'an 1536?

Je ſai bien que Mr. *Morери* aſſuroit, dans ſon Dictionnaire, que la premiere Edition avoit paru a Bâle, en 1534. ſous le nom d'*Alcuin*; mais Mr. *Bayle* a démontré clairement l'impoſſibilité d'une ſemblable Edition, l. c. §. *Calvin*, Note U.

Concluons de toutes ces raiſons, que l'Edition achevée au mois de Mars 1536. eſt la premiere. On y a couvert le revers du Titre de la Table des Chapitres, qui compoſent cet Ouvrage. Il y en a ſix, dont je copierai ici les Titres, afin de donner une idée claire de cette Edition rariſſime.

„ Cap. I. De Lege quod Decalogi ex-
„ plicationem continet. p. 42-101. Cap.
„ II. De Fide vbi & Symbolum (quod Apo-
„ ſtolicum uocant) explicatur. p. 102-157.
„ Cap. III. De Oratione, vbi & Oratio
„ Dominica enarratur. p. 157-200. Cap.
„ IV. De Sacramentis. p. 200-284.
„ Cap. V. Sacramenta non eſſe quinque
„ reliqua quae pro Sacramentis hactenus
„ vulgo habita ſunt declaratur: tum qua-
„ lia ſint, oſtenditur. p. 285-399. Cap.
„ VI. De Libertate Chriſtiana, poteſtate
„ Eccleſiaſtica, & politica adminiſtratio-
„ ne. p. 400-514. „

*Calvin* n'a point mis d'Avertiſſement à la tête de cette Edition, il s'eſt contenté de la dédier à *François* I. le 23. d'Août 1535.

Digitized by Google

Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (43)

Inſti-

1535. Il n'y a aiouté à la fin qu'une Table de 4½ pages. Il n'y a point de figure ſur le Titre; mais on a mis une *Minerve* ſur la ſeconde page du dernier Feuillet, autour de laquelle on voit la déviſe qui ſuit: „Tu nihil inuita facieſue dice-„ ſue *Minerva*. „ Mr. *Bunemann* l'a corrigée de la maniere ſuivante: „Tu nihil „ inuita dices facieſue Minerva. „

(43) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 162.

C'eſt ici la premiere Edition retouchée & augmentée des Inſtitutions de *Calvin*, que je conſerve avec plaiſir dans mon cabinet. Je l'ai confrontée avec celle de Bâle 1536. in 8vo. dont j'ai parlé dans l'article précedent, & j'ai trouvé qu'elle étoit toute refondue. J'en donnerai des exemples. D'abord on voit ici, au revers du Titre, une Epître au Lecteur qui eſt toute nouvelle, & dont j'ai donné le commencement dans l'article précedent.

Mr. *Liebius* après toutes les recherches qu'il a faites dans ſes voiages, n'a pu déterrer que le vrai Titre de cette Edition, à la tête d'un Exemplaire préparé pour porter le nom *d'Alcuin*. Il raporte l'inſcription de la Dédicace qui ſuit ce Titre, dans ſa Diatribe de Pſeudonomia *Jo. Calvini*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 27. en ces termes. „Potentiſſimo illuſtriſſimo-„ que Monarchae magno Francorum Re-„ gi, Principi ac Domino ſuo *Alcuinus*. „ Mon Exemplaire nous preſente l'inſcription ſuivante, qui porte le vrai nom de *Calvin*: & s'acorde avec le Titre où il eſt nettement exprimé. „Potentiſſimo Illu-„ ſtriſſimoque Monarchae *Franciſco* Fran-„ corum Regi Chriſtianiſſimo, Principi „ ac Domino ſuo ſibi obſeruando, *Joan-„ nes Caluinus* pacem ac ſalutem in Domi-„ no. „ *Calvin* a augmenté, dans cette Edition, la Dédicace adreſſée à *François* premier, il en a retranché quelques mots, & en a changé divers paſſages. Par ex. il a aiouté p. 6. l. 3-19. un paſſage qui commence par ce mot *ſpecioſior*, & finit par *trahuntur*. Item, p. 10. l. 24.-36. celui qui commence, *& ſane id iam*, & finit, *quin potius*.

Il a retranché de cette Dédicace p. 1. de l'Edition de 1539. les mots que l'on voit en caractéres Italiques dans le paſſage ſuivant, qui ſe trouve dans la premiere Edition: „Facturus mihi operae precium „ viſus ſum, ſi eadem opera & inſtitutio-„ nem iis darem, *quos erudiendos ſuſcepe-„ ram*: & confeſſionem apud te ederem. „

Dans l'Edition de 1536. in 8vo. on lit ces mots: „niſi ut regna omnia & po-„ litiae ſubuertantur, pax perturbetur, le-„ ges omnes abrogentur, dominia & poſ-„ ſeſſiones diſſipentur. „ Voici comment l'Au-

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc verè demum ſuo titulo reſpondens. Autore *Alcuino.* Cum Indice locupletiſſimo. Habac. 1. Quouſq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto anno M. D. XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. *Edition extrêmement-rare.* (44)

In-

l'Auteur les a changés dans l'Edition de 1539. in Fol. p. 1. 2. de la Dédicace: „ niſi vt regibus ſua ſceptra e manibus „ praecipiantur, tribunalia iudiciaq; omnia „ praecipitentur, ſubuertantur ordines „ omnes & politiae, pax & quies populi „ perturbentur. „

Je pourrois en raporter encore divers exemples; mais je me contenterai de remarquer ce qui eſt plus eſſentiel, c'eſt que *Calvin* a changé la date, qui eſt exprimée à la fin de cette Epître Dédicatoire, de la maniere ſuivante dans l'Edition de 1536. in 8vo. *Baſileae X Calendas Septembres.* Au lieu qu'il a mis dans l'Edition de 1539. in Fol. *Baſileae Calen. Auguſti. Anno 1536.*

Cette ſeconde Edition contient XVII. Chapitres; au lieu que la premiere n'en a que VI. *Calvin* a auſſi ajouté à la ſeconde Edition une Table alphabétique des matiéres. Au lieu que le Chapitre I. n'occupe que 59. pages in 8vo. dans la premiere Edition, *Calvin* en a fait trois Chapitres dans la ſeconde, qui rempliſſent 96. pages in Fol. Il en a uſé de même à travers tout l'Ouvrage, de ſorte qu'il eſt aiſé de comprendre, que cette Edition eſt beaucoup plus ample que la premiere.

(44) Chriſtiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pſeudonymia Jo. Calvini, Amſtelaed. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Dan. Gerdeſii Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 457.

Mr. De *Sponde*, *Florimond de Remond* & *Garaſſe* ont cité cette Edition de 1539. qui porte le nom d'*Alcuin* au lieu de celui de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* s'y opoſe dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note BB. & croit, que ſi l'Inſtitution de *Calvin* a jamais parue ſous le nom d'*Alcuin*, il y a plus d'aparence, que ce fut dans la 1. Edition, que dans celle de Strasbourg 1539. puis qu'en 1539. *Calvin* Profeſſeur & Miniſtre à Strasbourg, n'avoit pas les mêmes raiſons de ſe déguiſer, qui euſſent pu le faire réſoudre à prendre le nom d'*Alcuin* l'an 1535.

Mr. *Joly* eſt du même ſentiment dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc uerè demum ſuo titulo reſpondens. Authore *Joanne Caluino. Joannes Sturmius.*

*Joan-*

naire de Bayle T. I. p. 260. Ce qui m'étonne, puiſqu'il donne un peu auparavant le Titre entier d'un Livret, qui l'auroit détrompé, s'il l'eut conſulté. C'eſt *Chriſtiani Sigismundi Liebii* Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, Amſterd. 1723. in 8vo. Mr. *Liebius* y dit expreſſément p. 26. 27. qu'il a trouvé à Londres. chez Mr. *Durand* Miniſtre François, un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Strasbourg chez *Vendelin Ribelius*, en 1539. in Fol. qui porte le vrai nom de *Jean Calvin* ſur le Titre; mais qu'il a découvert un autre Exemplaire de la même Edition à Paris, dans la Bibliothéque de Sorbonne, où l'on avoit ſubſtitué le nom d'*Alcuin*, à celui de *Calvin*.

Je paſſe cette faute à Mr. *Joly*, qui ne connoiſſoit ſans doute la Diatribe de Mr. *Liebe* qu'à la faveur de quelque Journal, puis qu'il ne cite pas exactement le nombre des pages, diſant, qu'il en occupe 112. quoiqu'il n'en ait effectivement que 99. de chifrées: & que la Préface, qui n'eſt pas chifrée, ne contienne que cinq feuillets; mais je ne ſaurois comprendre comment Mr. *Baumgarten* a pu dire dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 261. Note *, que l'Inſtitution de *Calvin* n'a jamais vu le jour ſous un faux nom, puiſqu'il y cite la même Diatribe de Mr. *Liebe* p. 19. où il commence à parler du nom d'*Alcuin*, & y marque pluſieurs Auteurs qui ont aſſuré, que *Calvin* s'en étoit ſervi. Si Mr. *Baumgarten* ſe fut donné la peine de pouſſer ſa lecture jusqu'à la p. 21. §. IV. Il auroit trouvé, que Mr. *Liebe* ne doutoit pas, que l'Inſtitution de *Calvin* n'ait vu le jour ſous le nom d'*Alcuin*. Et qui a-t-il de plus commun parmi nous, que le Catalogus librorum rariorum de Mr. *Vogt*, qui cite au long le paſſage de Mr. *Liebe*, §. *Calvin* & prouve par ce moien inconteſtablement l'exiſtence d'une Edition des Inſtitutions de ce Réformateur, qui porte le nom d'*Alcuin* ſur le Titre.

Tout homme qui ſe mêle de parler de Livres rares, doit avoir lu la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la ville de Berne, & à preſent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Ce Catalogue preſente P. I. p. 30. le Titre entier d'un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin* de 1539. in Fol. où l'on a ſubſtitué le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*. Mr. *Engel* y a ajouté outre cela une remarque, qui ne peut plus laiſſer aucun doute ſur cette matiére. „Notum eſt, primas Inſtitutionum Editiones *raras*, Argentoratenſes *rariores*, illas quamdam Pſeudonymiae notam prae ſe ferentes *rariſſ.* eſſe. Haec noſtra verò Phœnix Libror, ſenſu ſtrictiori, jure nuncupari poteſt. Imò idem quod Cl. *Buemannus* de Edi-

*Joannes Calvinus* homo acutiſſimô iudicio ſummaq; doctrina & egregia memoria praeditus eſt: & ſcriptor eſt uarius, copioſus

„ tione Argentor. Expoſitionis *Druthmari* „ in *Matthaeum*, meritò dicere poſſem; „ ſcilicet Editio haec ita rara eſt, ut rariſſ. „ *Serveti* & *Jord. Bruni* Opera aequet. „

Si Mr. *Jaques Basnage* avoit eu les mêmes ſecours, il n'auroit pas embraſſé ſi chaudement le parti opoſé au faux nom d'*Alcuin*, comme il a fait dans le T. II. P. I. de ſon Edition de *Caniſius*, Antverp. 1725. in Fol. p. 487. où il dit: „ Ediderat *Calvinus* Inſtitutionem jam an. 1535. „ eamque *Franciſco* primo Galliarum Regi dicaverat; atqui non fit veriſimile ut „ Inſtitutio, jam ſuo nomine à *Calvino* „ vulgata, quae per annos quatuor ubique „ diſtracta transvolaverat, in poſteriori „ editione ſub alieno nomine ederetur. „ Quomodo ſub *Alcuini* nomine delitescere poterat *Calvinus*, jam apud Helvetios, Germanos, Gallosque proprio „ nomioe notiſſimus? Aliud obſervandum „ occurrit: Quomodo *Alcuini*, Magni illius *Caroli* praeceptoris nomen conciliare „ potuiſſet *Calvinus* cum *Franciſci* primi „ temporibus, cujus nomen praeferebat „ epiſtola dedicatoria, quae tamen in „ fronte operis legebatur? An fraudem „ omnibus obviam in fronte operis primo „ obtuitu animadvertendam commiſiſſet „ vir ille? Donec igitur incidamus in Argentoratenſem editionem, de qua *Spondanus*, crediderim facile tum expurgatores tum *Spondanum*, tum etiam *Caniſium* hac in re vulgari quodam rumore „ deceptos fuiſſe, vtpote quae res veroſimilis nullo modo videatur. „

Les raiſonnemens les plus ſpécieux ſe trouvent ſouvent mal fondés, quand il s'agit de faits ſinguliers, que l'on ne peut raporter à aucune propoſition univerſelle. On les renverſe tout d'un coup par une expérience contraire. Toutes les raiſons de Mrs. *Bayle* & *Basnage* iront en fumée, dés que je leur opoſerai les témoignages de Mrs. *Liebe* & *Engel* ll. cc. en y aiouttant, que je poſſede moi même l'Exemplaire dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y a trouvé un expédient, pour mieux cacher le veritable Auteur de cet Ouvrage, & pour le faire paſſer ſous le nom d'*Alcuin*, expédient dont Mr. *Basnage* ne s'étoit pas aperçu: c'eſt, que l'on y a changé l'inſcription de la Préface en ces termes: „ Potentiſſimo Illuſtriſſimoque Monarchae Magno Francorum Regi Principi ac Domino ſuo, *Alcuinus*. „

On y a deſigné *François* I. d'une maniere ambigue, qui pouvoit auſſi convenir à *Charlemaque*. Voilà toute la diférence que j'ai trouvé entre les exemplaires de 1539. qui portent le nom d'*Alcuin* ou celui de *Calvin*. Mrs. *Bayle* & *Basnage* n'ont pas prévu, que l'on avoit fait en 1539. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin* augmentée & corrigée, qui portoit ſon vrai nom ſur le Titre: & que l'on en avoit tiré peu de Copies, dont on avoit chan-

ſus purus: cuius rei teſtimonium eſt inſtitutio Chriſtianae religionis quam primo inchoatam deinde locupletatam hoc uero anno abſolu-

changé l'inſcription de la Préface & le Titre, en ſubſtituant le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*, dont il eſt l'anagramme.

Je ne déterminerai pas ici, ſi cela s'eſt fait par une fraude pieuſe, afin que les Catholiques ne craignent pas de lire cet Ouvrage, & qu'en le liſant ils découvrent inſenſiblement la verité; ou ſi c'eſt une fraude de *Ribelius*, afin d'en débiter un plus grand nombre d'exemplaires. La premiere opinion eſt la plus probable. Nous ſavons que *Melanchton* & *Bucer* en ont uſé de même: le premier en ſe nommant *Ippoſilo da Terranegra* à la tête de la Verſion Italienne de ſes Lieux communs: & l'autre prenant le nom d'*Arctius Felinus* ſur le Titre de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, 1529. in 4to.

L'Abbé *Des Molets* dit, dans ſes Eſſais de Litterature, T. I. à la Haye 1703. in 12mo. p. 88. que *Calvin* voulut aſſurer la fortune de ſon Livre, dans la Dédicace qu'il en fit à *François* I. ſous le nom d'*Alcuin*, qui étoit le ſien anagrammatiſé; mais je crois qu'il s'eſt trompé, puiſque l'on n'a tiré que très-peu de Copies de l'Edition de 1539. qui portent ce nom ſupoſé, & que la plus grande partie de cette Edition, porte le vrai nom de *Calvin*.

Les Journaliſtes de *Trévoux* font un reproche à Mr. *Des-Molets*, T. V. de leurs Memoires à Amſterdam 1703. in 8vo. p. 57. où ils auroient ſouhaité, qu'il eut levé les doutes, que Mr. *Bayle* avoit formés ſur cet Ouvrage dans ſon Dictionnaire: ſavoir, ſi *Calvin* ſe donne un nom d'anagramme, ou quelque autre à la tête des premieres Editions de l'Inſtitution Chrétienne, & s'il mit à la premiere la déviſe dont on a tant parlé: une épée entourée de flammes avec ces mots, *non veni mittere pacem* &c.

Je répondrai pour Mr. *Des-Molets*, que j'aurois ſouhaité à mon tour, que Mrs. les Journaliſtes aient ſuplée au défaut qu'ils remarquoient dans les Eſſais de Litterature: & qu'ils nous aient donné la ſolution de ces deux problêmes. Ils devoient ſentir en laiſſant ce vuide dans la Republique des Lettres, qu'il eſt beaucoup plus facile d'impoſer une tâche à un autre, que de la remplir ſoi-même.

Comme j'ai prouvé ci-deſſus, Note 42. que la premiere Edition de l'Inſtitution a vu le jour en 1536. in 8vo. & qu'elle porte le vrai nom de *Calvin* ſur le Titre: il ſera facile de répondre à preſent, que le nom d'*Alcuin* n'a paru qu'à la tête d'un petit nombre d'Exemplaires de 1539. in Fol. mais que perſonne ne l'a jamais vu à la tête de la vraie Edition de 1536. in 8vo.

Pour ce qui concerne l'épée entourée de flammes, elle vient autant de *Calvin* que des Journaliſtes de Trévoux.

ſolutam édidit neque ſcio an quicquam huius generis extet, perfectius ad docendam religionem: ad corrigendos mores & tollendos

J'ai pluſieurs Editions des Ecrits de *Calvin* où elle figure ſans déviſe. Comme ſont: „ Acta ſynodi Tridentinae, 1547. „ in 8vo. Admonitio de reliquiis 1548. „ in 12mo. Commentarii ad Galatas, „ Epheſ. &c. 1548. in 8vo. maj. in 2. ad „ Corinth. 1548. in 8vo. in Epiſtolas ad „ Timotheum 1548. in 8vo. ad Hebraeos, 1549. in 8vo. ad Titum 1550. „ in 8vo. Inſtitutiones 1550. in 4to. „

L'on voit cette épée flamboiante ſur le Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François, 1562. in 4to. où elle eſt environnée des mots ſuivans: *Non veni ut mitterem pacem, ſed gladium Matth. X.*

A la tête de la Defenſio orthodoxae Doctrinae de ſervitute & liberatione humani arbitrii adverſus calumnias *Alberti Pigbii*, *Jo. Calvini*, 1543. in 4to. Cette déviſe eſt augmentée d'un ſecond paſſage, en ces termes: *Non veni pacem mittere, ed gladium. Matt. X. Veni ignem mittere. Luc. XII.*

A la fin de *Calvini* Opuſcula 1552. in Fol. l'on a réuni ces deux paſſages en un, de la maniere qui ſuit: *Non veni ut mitterem pacem in terram, ſed gladium. Matt. X. Lucae XII.*

Cette marque n'eſt acompagnée d'aucun nom ni d'Imprimeur ni de Libraire, à la tête des Acta Synodi Tridentinae, de 1547, in 8vo.

L'on a mis la ſouſcription ſuivante au bas du Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François. in 4to. „ A Genève de l'Impri- „ merie de *Jaques Bourgeois*. M. D. LXII. „ Tous les autres Exemplaires que j'ai cités, portent le nom de *Jean Gerard* ou *Girard* au bas du Titre, de la maniere ſuivante. Genevae per *Joannem Girardum*, Genevae apud *Joannem Gerardum*, & au bas de l'Inſtitutio Lat. in 4to. Genevae, ex Officina *Joannis Gerardi Typographi.*

Cette marque n'eſt pas tellement atachée aux Ecrits de *Calvin*, que l'on ne la trouve auſſi ſur le Titre d'autres Ouvrages. Je poſſéde le Pasquillus ecſtaticus *Cœhi Secundi Curionis*, Genevae per *Joan. Girardum.* M. D. XLIII. in 8vo. ſur le Titre duquel on voit l'épée flamboiante, avec la déviſe qui ſuit: „ Non veni pa- „ cem mittere in terram ſed gladium. „

Comme l'on voit ordinairement le nom de *Jean Girard* au deſſous de cette épée environnée de flammes, l'on a cru juſqu'ici, qu'elle étoit la marque du dit *Jean Girard*; mais je ne ſaurois concilier avec cette opinion, la ſouſcription du Titre de l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*, 1562. in 4to. où l'Imprimeur *Jaques Bourgeois* a mis ſon nom ſous cette marque. J'en conclus, que ce n'eſt pas la marque de l'Imprimeur; mais de quelque Libraire, qui faiſoit imprimer tantôt chez *Gerard*, tantôt chez *Bourgeois* tantôt

dos errores: & ſe optime inſtitutum exiſtimet, qui, quę in eo uolumine traduntur, eſt aſſecutus. Habacuc. 1. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium*. Menſe Martio. Anno M. D. XLIII.

tôt chez d'autres, comme les Acta Synodi Tridentinae: & qui mettoit cette marque ſur le Titre, ou à la fin des ſes Editions, afin de diſcernet celles qui étoient veritables, d'avec celles que l'on autoit pu contrefaire.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt un paſſage de *Nicolas Colladon*, dans ſon Epiſtola ad *Marcuardum*, que l'on voit à la tête de l'Inſtitutio *Jo. Calvini* Lauſannae, 1577. in 8vo. où il dir, que *Laurent Normand* ſon beau-frere fit imprimer chez *Jean Gerard* les Opuſcula *Jo. Calvini* en 1551. & l'Inſtitution Françoiſe de *Calvin* en 1553. Ecoutons-le parler lui-même: „ Optimo viro *Laurentio Normandio* ſororio meo, *Caluini* „ amicorum intimo viſum eſt, cui forte „ alii ſe eiusdem conſilii ſocios adiunxerunt, *Caluini* Opuſcula quae tum non „ pauca erant.... in vnum colligere, & „ *Joanni Gerardo* Typographo excudenda „ mandare. Roganit idem vt Indices duos.... conficerem. Ego diſcendi, legendique, ac eiusmodi ſaepius inter ſe „ conferendi non minus cupidus, auidè „ illud in me recepi. Et perfeci ſanè indefatigabili ſtudio. Vix enim recordor „ vllum mihi laborem leuioreu fuiſſe: „ tanto ad haec ſtudia affectu rapiebar. „ Nam quamuis ſaeuiſſima hyeme, ſub finem anni 1551.... in multam noctem „ libentiſſimè vigilias producebam.... „ Tum ergo excuſum eſt *Caluini* Opuſcu„ lorum volumen..... Nondum ex„ pleto poſtea anno, initio ſcilicet anni „ 1553. cùm eidem *Normandio* recuderet „ *Gerardus Caluini* Gallicam Inſtitutio„ nem, rogatus Indicem confeci. „

Je n'ai pas vu cette Edition Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* nous aſſure: dans ſon Dictionnaire §. *Calvin*, Note F. qu'elle preſente ſur le Titre l'épée flamboiante avec les mots: „ *Non ueni pacem mittere in terram ſed* „ *gladium.* J'ai l'Edition des Opuſcula *Calvini* dont parle N. *Colladon.* On y voit ſur le Titre un petit Garçon, qui ſe ſuſpend à une feuille de palme, avec cette ſouſcription: Genevae apud *Joannem Gerardum*, M. D. LII. in Fol. J'eſtime que c'eſt la marque de *Jean Gerard*, que l'on voit auſſi ſur le Titre de *Calvini* admonitio de Reliquis, Genevae per *Joannem Gerardum*, 1548. in 12mo. A la fin de ce petit Traité paroît l'épée flamboiante, comme à la fin de la premiere Edition des Opuſcula *Calvini*: ce qui fait croire, que c'eſt la marque de *Laurent Normand*, pour qui ce dernier Ouvrage a été ſûrement imprimé, par le dit *Jean Gerard.*

Mais, dira-t-on, *Calvin* étoit intime ami de *Laurent Normand*, peut-être lui a-t-il donné cette marque pour ſes Ouvrages. Cette Objection tombera d'elle

XLIII. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. XLIII. (1543.) in Fol. Pagg. 505. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (45)

Insti-

même, dès que l'on conſiderera les anciennes Editions des Ouvrages de *Calvin*, qui portent conſtamment la marque de ceux qui les ont fait imprimer. La premiere Edition de l'Inſtitution Latine de 1536. in 8vo. eſt ornée de *Minerve*. Les Editions de *Ribelius* de 1539. 1543. & 1545. in Fol. preſentent la *Nemeſis* du dit *Ribelius*. Celle de 1569. porte l'Olive de *Robert Eſtienne*, & ainſi des autres. *Calvin* n'avoit donc aucune marque particuliére.

(45) Chriſtiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30.

Mr. *Bünemann* conſerve un Exemplaire de cette Edition, & j'en ai un autre, pour aſſortir ceux de 1539. in Fol. Je les ai conférés, & j'ai remarqué que l'Auteur a conſidérablement augmenté l'Edition de 1543. Il y a non ſeulement inſéré pluſieurs paſſages au milieu des Chapitres; mais il y a aiouté des Chapitres entiers, comme celui *De Votis ubi de Monachatu agitur*, p. 94-104. Il en a partagé quelques uns en deux, & en a par ce moien augmenté le nombre juſqu'a celui de XXI. au lieu que dans l'Edition de 1539. il n'y en a que XVII. Il n'y a pas juſqu'à l'ordre des Chapitres où il n'ait fait du changement, en ſorte que les Chapitres de cette nouvelle Edition ne répondent plus à ceux de la précedente. *Calvin* y a conſervé, au revers du Titre, l'Epître au Lecteur datée du 1. d'Août 1539. & y a aiouté le paſſage ſuivant: „ *Auguſtinus* „ Epiſtola 7. Ego ex eorum numero me „ eſſe profiteor, qui ſcribunt proficiendo „ & ſcribendo proficiunt. „ La Préface adreſſée à *François* I. y eſt datée de Bâle le 1. d'Août 1536. La Table des Chapitres & celle des matiéres y ſont nouvelles, & plus amples que dans les Editions précedentes.

J'ai auſſi la quatriéme Edition, qui n'eſt qu'une Copie de la troiſiéme. On y a conſervé ſur le Titre le témoignage de *Jean Sturmius*. Ce Titre ſeroit entiérement conforme à celui de l'Edition de 1543. ſi l'on n'y avoit aiouté ces deux mots, après le dit témoignage. *Additus eſt Index locupletiſſimus*: & ſi on n'y avoit changé la date, de la maniere ſuivante: „ Ar„ gentorati per *Vuendelinum Rihelium.* „ Menſe Martio. Anno M. D. XLV. *Et* „ *à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum* „ *Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. „ XLV. „ in Fol. Pagg. 505.

Cette Edition répond à la précedente, preſque par tout, page pour page. On y a changé les deux Tables, qui ſont un peu plus amples: & on y a corrigé les fautes d'impreſſion. Je n'ai pas remarqué qu'on

Inſtitutio Chriſtianae Religionis, in Libros quatuor nunc primum digeſta certisque diſtincta Capitibus, ad aptiſſimam methodum: aucta etiam tam magna acceſſione vt propemodum opus nouum

qu'on y ait fait la moindre addition: c'eſt pourquoi j'autois du penchant à croire, que *Ribelus* l'a faite à l'inſçû de *Calvin:* puisque cet Auteur a publié lui même ces Inſtitutions à Genève, in Fol. & in 8vo. dans le cours de la même année. Ce qu'il n'auroit pas fait, s'il avoit acordé à *Ribelius* le droit de réimprimer ſes Inſtitutions. Il lui auroit ſans doute laiſſé le tems de débiter les Exemplaires de cette nouvelle Edition. On l'a miſe au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca *Jo. Melch. Kraft* P. I. Flensburgi, 1752. in 8. p. 17.

Mr. *Vogt* n'a pas connu cette quatriéme Edition, il a mis à ſa place une Edition de Genève de 1545. in Fol. *Cornelius Schultingius* l'avoit déja fait avant Mr. *Vogt*, dans ſa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. Coloniae Agrippinae, 1602. in 4to. p. 19, où il dit: „ Prima editio Anno „ 36. Baſileae in 8vo. Secunda Anno 39. „ Argentorati in folio, tertia *Anno 45. Genevae in folio & octavo.* Quarta Anno „ 59. Genevae in folio & octavo. Anno „ 72. Heydelbergae in folio ab Vniuerſi„ tate facta, haec in multis aberrat & re„ ligionis eſt, deterior. Lauſannae bis edi„ tae iſtae Inſtitutiones cum Scholiis ſemel *Anno 76.* ſemel Anno 85. à N. *Collando* (liſez *Codladone*) auctoribus Scholiis illuſtratae. „

On ſent bien, que *Schultingius* n'a pas connu les Editions de Strasbourg de 1543. & 1545. Et l'on verra dans la ſuite combien ſa liſte eſt défectueuſe. Il eſt donc étonnant, que Mr. *Liebe* qui s'eſt apliqué à la recherche des Editions de nôtre Ouvrage de *Calvin*, ait pu dire, dans ſa Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, p. 22. où il parle de l'Edition qui a vu le jour ſous le nom d'*Alcuin*, en 1539. in Fol. „ Nemo autem omnium mihi „ tam perſuadet, editionem eam exiiſ„ ſe, quam *Cornelius Schultingius* qui de„ ditâ operâ *omnes* Inſtitutionum *Calvini* „ editiones perquiſiuit, ſecumque invicem „ contulit. „

Il y a aparence que *Schultingius* a vu les Editions de Genève 1545. in fol. & 8vo. puisqu'il aſſure poſitivement l. c. qu'on y a aiouté le Catéchiſme de *Calvin*, qui ne ſe trouve point dans les Editions précedentes.

Voici encore une belle Edition que je conſerve dans mon Cabinet. Elle eſt intitulée: „ Inſtitutio totius Chriſtianae Re„ ligionis, nunc ex poſtrema authoris re„ cognitione quibusdam locis auctior, in„ finitis verò caſtigatior. *Joanne Calui„ no* authore. Additi ſunt indices duo lo„ cupletiſſimi. Vnus rerum inſignium al„ ter vero locorum omnium, quos partim „ ex aliis Theologiae Doctoribus, Au„ thor, tanquam ex diuini penu, in ſuum „ vſum vel apte transtulit, vel docte inter„ pre-

uum haberi poſſit. *Johanne Caluino* Authore. Oliva *Roberti Stephani*, Geneuae. M. D. LIX. *Et à la fin*, p. 564. Excudebat *Robertus Stephanus* Geneuae, anno M. D. LIX. (1559.)

XVII.

„ pretatus eſt. Singula Operis huius ca„ pita, (in hoc memoriae tuae conſul„ tum cupientes lector) numeris ad mar„ ginem diſtinximus. Catechiſmum prae„ terea. Inſtitutionis huius veluti epito„ men, magno piorum conſenſu huic operi „ annectere nobis viſum eſt. Genevae, „ ex Officina *Joannis Gerardi* Typogra„ phi, 1550. in 4to. „ Pagg. 735. Sans les piéces liminaires & les Tables.

On voit ſur le Titre de cette Edition le glaive flamboiant, mais ſans déviſe; au lieu que celles de Strasbourg ſont ornées de la *Nemeſis* de *Ribehut*. On y a conſervé l'Epître au Lecteur datée de Basle, le 1. d'Août 1539. & le témoignage de *Jean Sturmius*, qui finit cette Epître. Après quoi vient la Préface adreſſée à *François* I. & datée de Basle, le 1. d'Août 1536. Cette Préface eſt ſuivie de la table des matiéres principales, telle qu'on la voit déjà à la tête de l'Edition de Strasbourg, 1545. in Fol. On y a auſſi conſervé le même ordre & le même nombre de Chapitres; mais on y a fait pluſieurs additions. On y a multiplié les articles de chaque chapitre: & on les a numerotés à la marge, afin de les pouvoir mieux citer.

*Calvin* a aiouté ſon Catéchiſme à cette Edition, p. 679-735. & y a conſervé la Dédicace adreſſée aux Miniſtres Reformés de l'Oſtfriſe, datée de Genève le 28. Novembre 1545. Ce qui prouve, que *Schultingius* a raiſon de dire, que *Calvin* a aiouté pour la premiere fois ſon Catéchiſme à l'Edition de ſon Inſtitution, imprimée à Genève en 1545.

*Calvin* nous aprend, dans cette Epître, les raiſons qui l'ont engagé à traduire ſon Catéchiſme en Latin: & y marque en paſſant la date de la premiere Edition Françoiſe, en diſant qu'il l'avoit publiée ſept ans auparavaut, c'eſt-à-dire en 1538.

On a aiouté à la fin de cette Edition, une Table des paſſages de l'Ecriture & des Anciens Docteurs, que l'on a expliqués dans cet Ouvrage: & une Table Alphabétique des matiéres, qui eſt plus ample que celles des Editions précedentes.

Venons à la belle Edition de *Robert Eſtienne*, que l'on trouvera chez Mr. *Bünemann* auſſi bien que chez moi. Elle porte le Titre ſuivant: „ Inſtitutio Chri„ ſtianae religionis. *Joanne Caluino* au„ thore. Indices duo locupletiſſimi: alter „ rerum inſignium: alter vero locorum, „ ſacrae Scripturae qui in his Inſtitutio„ nibus obiter explicantur. Oliua *Rober„ ti Stephani*. M. D. LIII. „ *Et à la fin*: „ Excudebat *Robertus Stephanus* in ſua of„ ficina Anno M. D. LIII. (1553.) Pri„ die Non. Februarii. „ in Fol. Feuillets

224.

XVII. Cal. Septembr. in Fol. Pagg. 564 Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (46)

In-

224. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Cette Edition me paroit être une Copie aſſez exacte de celle de l'an 1550. On y voit le même ordre, le même nombre de Chapittres, les mêmes piéces liminaires & les mêmes Tables. Le Catéchiſme de *Calvin* s'y trouve, fol 211. avec la Dédicace du 28. Novembre 1545. On n'en a retranché que l'Avis au Lecteur, que l'on avoit mis à la tête des Tables qui terminent, l'Edition de 1550.

Mr. *Buncmann* en cite une Edition de Geneve 1554. in 8vo. à la tête de ſon Edition de 1543.

(46) Friederici Jacobi Beyſchlagii Sylloge variorum opuſculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 904.

J'ai cherché long tems inutilement cette Edition notable. Je l'ai trouvée enfin ici chez Mr. *Buncmann.* Elle eſt toute refondue, & paſſe pour le Chef d'oeuvre de *Calvin.* Elle ſert de baſe à toutes les Editions ſuivantes, ſelon les intentions de l'Auteur. Juſqu'ici il avoit conſervé à la tête de ſes Editions l'Epître au Lecteur datée de Strasbourg, le 1. d'Août 1539. A preſent qu'il donne une Edition conſidérablement augmentée, il y a changé & augmenté cette Epître, enſorte qu'elle eſt à peine reconnoiſſable. Et comme il commençoit une nouvelle Epoque de ſon Inſtitution, il y a mis vne nouvelle date, que voici: *Genevae Calend. Auguſti. Anno* M. D. LIX.

*Calvin* aiant adapté ſon Avertiſſement à cette nouvelle Edition, il en découvre les avantages, & nous aprend ce qu'il avoit fait juſques-là, par raport à cet important Ouvrage. „ Quoties excuſum „ fuit opus, nonnulla acceſſione locuple- „ tatum fuit. Etſi autem laboris tunc „ impenſi me non pœnitebat: nunquam „ tamen mihi ſatisfeci, donec in hunc or- „ dinem, qui nunc proponitur digeſtum „ fuit. Nunc me dediſſe confido quod „ veſtro omnium judicio probetur. Certè „ quanto ſtudio ad operam hanc Eccleſiae „ Dei praeſtandam incubuerim, luculen- „ tum teſtimonium proferre licet, quod „ proxima hyeme dum exiſtimabam a fe- „ bre quartana mortem mihi denuntiari, „ quo magis vrgebat morbus, eo minus mi- „ hi peperci, donec librum ſuperſtitem „ relinquerem, qui tam benignae pio- „ rum inuitationi grariam aliquam repen- „ deret. „

Au lieu que les Editions précedentes n'étoient diviſées qu'en Chapitres, & que les plus complettes n'en avoient que XXI. celle-ci eſt diviſée en quatre Livres, & chaque Livre en pluſieurs Chapitres. Le Livre I. eſt intitulé, *De Cognitione Dei Creatoris*: & a XVIII. Cha-

Inſtitution de la Religion Chriſtiana; compueſta en quatre Libros,

pitres. Le II. *De cognitione Dei Redemptoris in Chriſto,...* Chapp. XVII. Le III. *De modo percipiendae Chriſti gratiae,....* Chapp. XXV. Le Livre IV. *De externis mediis vel adminiculis quibus Deus in Chriſti ſocietatem nos inuitat.* Chapp. XX.

*Calvin* n'a pas trouvé à propos d'acompagner cette Edition de ſon Catéchiſme, il y a aiouté une Table toute nouvelle des lieux communs qui y ſont traités. Elle eſt de *N. Colladon* qui l'a fait réimprimer dans les Editions de 1576. 1577. 1585. &c. où il s'en déclare l'Auteur, comme on le verra ci-après.

J'en poſſede une Copie furtive, dont l'imprimeur n'a pas oſé ſe nommer. Elle eſt ornée du Titre ſuivant: „ Inſtitutio „ Chriſtianae Religionis, in libros qua„ tuor nunc primùm digeſta, certisque „ diſtincta capitibus, ad aptiſſimam me„ thodum: aucta etiam tam magna acceſ„ ſione ut propemodum opus nouum ha„ beri poſſit. *Joanne Calvino* Authore. „ Cum Indice locupletiſſimo. M. D. LXI. „ (1561.) in Fol.„ Pagg. 564. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Edition répond à celle de 1559. page pour page, c'eſt pourquoi on y a pu copier la Table des matiéres, ſans y faire aucun changement.

J'en ai encore une Edition de la même année, que j'ai auſſi vu chez Mr. *Bunemann*. Le Titre répond exactement à celui de 1559. ſi j'en excepte le bas, où il eſt dit: „ Excudebat *Antonius Rebulus*. „ 1561. *Et à la fin:* Ex officina *Anto„ nii Rebulii*, anno poſt *Chriſtum* natum, „ M. D. LXI. in 8vo. „ Pagg. 980. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Bunemann* a remarqué à la tête de ſon Exemplaire, que cette Edition ne répondoit pas exactement à celle de 1559. & qu'on y avoit fait quelques changemens. Par ex. on y a mis l'article 3. du Ch. II. du L. I. de la premiere Edition, p. 3. à la fin du Ch. III. du L. I. de la ſeconde, p. 6.

Cette tranſpoſition s'eſt ſans doute faite de l'aveu de *Calvin*, puiſqu'on l'a conſervée dans toutes les Editions ſuivantes Latines, Françoiſes, Eſpagnole & Alemandes que j'ai vues. Mon Exemplaire a ceci de particulier, qu'on y a aiouté deux Tables, compoſées par *Auguſtin Marlorat* Miniſtre de l'Egliſe Reformée de Rouen, la premiere alphabétique des matieres, & la ſeconde des paſſages de l'Ecriture ſainte cités ou expliqués dans l'Inſtitution de *Calvin*. *Marlorat* acompagna ces Tables d'une Préface, datée du 1. de Mai, 1562. qu'il compoſa cinq mois avant ſa fin tragique.

Cette date fait voir, que cette Table n'a pas été faite pour mon Edition de 1561. mais pour l'Edition de 1562. in 8vo. que Mr. *Gerdes* a indiquée dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 461.

Je

bros, y dividida en Capitulos. Por *Juan Caluino*. Y ahora nuevamen-

Je poſſede une Edition de 1568. dans laquelle on a conſervé cette Préface & ces Tables de *Marlorat*, comme on le verra par le Titre ſuivant: „ Inſtitutio Chriſtia-„ nae Religionis, *Johanne Calvino* Authore. „ Additi ſunt nuper duo Indices, antè ab „ *A. Marlorato* collecti: quorum prior „ res praecipuas, poſterior in ea expoſi-„ tos copioſiſſimè ſacrae ſcripturae locos „ continet. Genevae, excudebat *Franciſ-„ cus Perrinus.* M. D. LXVIII. Et p. „ 596. Excudebat *Franciſcus Perrinus*, „ Genevae Anno M. D. LXVIII. Junii „ VI. in Fol. „ Pagg. 596. Sans les piéces liminaires, & les Tables. Outre les Tables de *Marlorat*, on trouvera auſſi dans cette Edition celle qui a été faite pour celle de 1559. Item l'Avertiſſement de *Calvin*, & ſa Préface adreſſée à François I.

*Cornelius Schultingius* cite une Edition de 1572. dans ſa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. p. 19. en ces termes: „ Anno 72. Heydelbergae in folio „ ab Vniuerſitate facta, haec in multis ab-„ errat & reliquis eſt deterior. „

*Joſeph Ames* en cite une Edition de Londres, chez *Thomas Vautrollier*, 1576. in 8vo. dans ſes Typographical Antiquities, London 1749. in 4to. p. 353. en ces termes: „ Inſtitutio Chriſtianae religionis, *Joanne Caluino* authore. Additi „ ſunt nuper duo indices, hac poſtrema „ editione longe quam antea caſtigatiores, „ ab *Auguſtino Marlorato* ptidem collecti; quorum prior res praecipuas, poſterior expoſitos ſacrae ſcripturae locos „ continet. Item acceſſerunt annotationes „ culae perutiles, de quibus agetur ſequenti pagella. „ Cette Edition eſt peu connue.

Le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, nous preſente T. I. p. 198. une Edition de Lauſanne 1576. in 4to. avec les Tables de *Colladon* & de *Marlorat*.

Mr. *Beyſchlag* fait mention d'une Edition de Lauſanne 1577. in 8vo. maj. dans ſa Sylloge variorum opuſculorum, T. I. p. 903. qui peut-être ne diſére en rien de celle qui eſt citée dans le Catalogue de la Bibliothéque de Zurich l. c. *Nicolas Colladon* a mis une Préface à la tête de cette Edition, & y a ajouté une Table de ſa façon, qui n'eſt autre choſe que celle que l'on voit à la fin de la Reine des Editions de l'Inſtitution, de 1559. in Fol. comme Mr. *Beyſchlag* l'aſſure l. c.

J'en ai une Edition de l'année ſuivante, intitulée: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantiſ-„ ſimi Paſtoris, & fidelitſimi Doctoris Eccle-„ ſiae Geneuenſis, Inſtitutio Chriſtianae „ Religionis, ab ipſo Authore anno 1559. „ & in libros quatuor digeſta, certiſque „ diſtincta capitibus ad aptiſſimam metho-„ dum: & tum aucta tam magna acceſ-„ ſione, vt propemodum opus nouum ha-„ beri poſſet. Cum Indice per locos com-

vamente traduzida en Romance Caſtellano, por *Cypriano de Valera.*

„ munes opera *N. Colladonis* tunc contexto. „ Additi ſunt poſtea duo Indices ab *Auguſti-* „ *no Marlorato* collecti anno 1562. vt te- „ ſtatur eius epiſtola: quorum prior res „ praecipuas: poſterior, in ea expoſitos „ copioſiſſimè ſacrae Scripturae locos con- „ tinet. Acceſſerunt autem hac Editione, „ breues ſummae in ſingularum ſectionum „ margine, quoad eius fieri potuit, & „ collationes diuerſorum eiusdem *Calvini*, „ tum inſtitutione, tum in variis Com- „ mentariis, ſed praecipuè in opuſculis „ eius compluribus: quaedam etiam anno- „ tata tam ex veteribus, quàm recentio- „ ribus ſcriptoribus. Et haec quidem con- „ cinnabat hoc anno *N. Collado* Sacrarum „ litterarum Profeſſor in Schola Lauſan- „ nenſi: qui & hujus acceſſionis rationem „ reddit epiſtola ad doctiſſimum virum „ *Blaſium Marcuardum* Bernenſem Theo- „ logum, duabus authoris epiſtolis ſubje- „ cta in ipſo libri initio. Lauſannae, ex- „ cudebat *Franciſcus le Preux*, Illuſtriſſ. „ Dominorum Bernenſium Typographus. „ cIↃ IↃ LXXVII. (1577.) in 8vo. „ Feuillets 380. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Ce Titre ſuffit pour donner une idée des prérogatives de cette Edition. L'Epitre de *N. Colladon* à *Marcuardus* eſt très-notable pour l'Hiſtoire literaire de l'Inſtitution de *Calvin*, & de quelques autres Ouvrages du même Auteur, que le dit *Colladon* a enrichis de Tables, ou traduits en François. Elle eſt datée de Lauſanne, le 9. d'Août 1576.

Mr. *Bünemann* a coté une Edition d'Anvers 1582. in 8vo. à la tête de ſon Exemplaire de l'Edition de 1543. in Fol.

Je poſſede l'Edition ſuivante: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantiſſimi Paſtoris, & „ fideliſſimi Doctoris Eccleſiae Geneuen- „ ſis Inſtitutio Chriſtianae religionis ab „ ipſo authore anno 1559. & in libros „ quatuor digeſta, certisque diſtincta ca- „ pitibus ad aptiſſimam methodum: & „ tum aucta tam magna acceſſione, vt „ propemodum opus nouum haberi poſ- „ ſit. Cum Indice per locos communes „ opera *N. Colladonis* tunc contexto. Ad- „ diti ſunt poſtea duo Indices ab *Auguſtino* „ *Marlorato* collecti anno 1562. vt teſta- „ tur eius epiſtola: quorum prior res „ praecipuas: poſterior, in ea expoſitos „ copioſiſſimè ſacrae Scripturae locos con- „ tinet. Quae ad ſuperiores editiones re- „ cèns addita ſunt verſa pagina breuiter „ indicat, & nova *N. Colladonis* epiſtola „ proximè praecedens caput primum totius „ operis. Sumptibus *Euſtathii Vignon* & „ *Joannis le Preux*. M. D. LXXXV. „ (1585.) in 8vo. „ Feuillets 509.

Le Libraire a mis l'Avis ſuivant au revers du Titre: „ Quae habeat Lauſannen- „ ſis editio anni 1576. breues ſcilicet „ ſummas in ſingularum ſectionum mar- „ gine, quoad eius fieri poterat, & colla- „ tiones diverſorum locorum eiusdem „ *Caluini*, tum in Inſtitutione, tum in va- „ riis Commentariis, ſed praecipuè in Opuſ-

*ra.* En casa de *Ricardo del Campo.* 1597. in 4to. Pagg. 1032. Sans

„ Opusculis eius complutibus quaedam „ etiam annotata tam ex veteribus quàm „ recentioribus: ex tunc concinnarat *N.* „ *Collado* sacrarum literarum Professor in „ Schola Lausanensi .... ita nunc eadem „ omnia crebriora, auctiora, & limatio- „ ra prorsus affert.... Indicem a se mul- „ tis ab hinc annis confectum auxit non „ parum *N. Collado.*

„ Addidit etiam hac editione breuissi- „ mum alium Indicem, quem reperies „ post ultimam Institutionis paginam.

„ Index praeterea à *Marlorato* compo- „ situs, continens locos Scripturae, quos „ interpretatur *Calvinus* in Institutione, „ accuratissimè est ab omnibus mendis re- „ purgatus docti cuiusdam opera, cui id „ negotii dederam. „

Voilà comment l'Institution de *Calvin* faisoit tous les jours de nouveaux progrès. Cette Edition est sans doute la plus complette, que l'on ait vu jusqu'au tems de son impression.

Cinq ans après on a fait de nouvelles additions à cet Ouvrage, & on l'a mis en lumiere sous le Titre suivant: „ Insti- „ tutio Christianae Religionis, *Johanne* „ *Calvino* Authore. Quae ad superiores „ editiones hâc postremâ, omnium emen- „ datissima locupletissimáque, recèns ad- „ dita sunt, statim post ipsius authoris „ Epistolam ad Regem Christianiss. sub- „ iecta ad lectorem admonitio breviter in- „ dicat. Genevae apud *Johannem le* „ *Preux.* M. D. X. C. (1590.) in Fol „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuillets 4.

Comme je possede cette Edition, je donnerai ici le commencement de l'Avis au Lecteur, qui en fera connoître les prérogatives: „ Primùm praefixa est proxi- me sequens Methodus & dispositio, seu „ totius operis Argumentum quod Autho- „ ris scopum & mentem aperit: idque „ ex *Gasp. Oleuiano*, qui ante aliquot „ annos huius Institutionis epitomen edi- „ dit. Sequuntur centum Aphorismi, „ quatuor librorum summam & seriem „ breviter complectentes, ex tabulis *Gui-* „ *lielmi Launaei* in Anglia excusis collecti. „ Deinde in quatuor libros argumenta: „ praecipuae Capitum partes analyticae: „ Annotationes perpetuae in singulas sectio- „ nes, partim ex laboribus *Nicolai Colladonis* „ & *Edmundi Bunnii* .... partim ex no- „ stris Obseruationibus excerptae, quae „ authoris Methodum, argumentorum or- „ dinem, & nexum, ad objecta adversa- „ riorum responsiones, nec non accura- „ tam omnium membrorum explicatio- „ nem & sensum perspicuè ostendunt. Lo- „ ci similes diversis in libris Institutionis, „ aut capitibus, vel sectionibus, inter se „ collati sunt vbique, & obseruati: vt al- „ ter alteri semper sit adiumento. Prae- „ terea quibus in aliis Opusculis eadem „ tractentur à *Caluino* annotatum est. Scri- „ pturae factae & Veterum testimonia,

„ quae in aliis editionibus aliquot locis de-
„ fiderabantur, nunc primùm marginibus
„ ſuisque ſectionibus diligenter adſcripta
„ ſunt. Indices locorum ſcripturae, re-
„ rum item ac nominum, olim ab. *A.*
„ *Marlorato* collecti, auctiores apparent.
„ Tota denique haec editio, non ſine ſum-
„ mo favore Dei Omnipotentis, inter ig-
„ nes & gladios, Eccleſiae ac Reipublicae
„ Geneuenſis ceruicibus, menſe Julio an-
„ ni 1590. vndique imminentes, . . . . .
„ caſtigatior & prioribus abſolutior exit in
„ lucem. Geneuae, Kalendis Auguſti,
„ anno temporis vltimi 1590. „

Je poſſede une copie exacte de cette grande Edition, dont le Titre répond de mot à mot à celui que je viens de donner, ſi j'en excepte la date: & le Portrait de *Calvin*, qui paroit ſur le Titre. Elle a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1592. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & toutes les Tables, que l'on a renvoiées à la fin du volume.

Mr. *Fabricius* a parlé de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbüttelii, 1724. in 4to. p. 178. & ne connoiſſant pas la précedente, il lui donne la préference ſur toutes les Editions qui l'ont devancées, quoiqu'elle ne ſoit qu'une laide Copie d'un bel Original.

J'en ai encore une Copie qui a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1606. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau, ſinon que le portrait de *Calvin* qui eſt ſur le Titre, a le nez plus pointu que dans la précedente. *Jean le Preux*, qui trouvoit ſon compte à multiplier les Editions de l'Inſtitution de *Calvin*, en fit encore une belle Edition intitulée: „ Inſti-
„ tutio Chriſtianae Religionis. *Johanne*
„ *Caluino* Authore. Quę ad ſuperiores
„ editiones hac poſtremâ, omnium emen-
„ datiſſima locupletiſſimàque, recèns ad-
„ dita ſunt, ſtatim poſt ipſius authoris Pre-
„ fationem ad Regem Chriſtianiſſ. inſerta
„ ad lectorem admonitio breuiter indi-
„ cat. Cum Indicibus locupletiſſimis.
„ Apud *Johannem le Preux*. M. DC. VII.
„ in Fol. „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuilles 4.

Comme j'ai auſſi cette Edition, je l'ai comparée avec celle de 1590. in Fol. & j'ai trouvé, que c'étoit une belle copie, qui n'avoit d'autre avantage ſur ſon original, que celui d'avoir un Titre orné de l'éfigie de *Calvin* gravée en cuivre.

Le Catalogne des Livres imprimez du Roi de France, indique T. III. des Livres de Téologie, p. 78. N. 714. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin*, faite, chez *Jean le Preux*, en 1609. in Fol. Peut-être n'eſt-ce que mon Edition de 1607. avec une nouvelle date.

J'en ai une Edition de Genève chez *Eſaïe le Preux*, 1612. in 8vo. Feuillets 541. ſans les piéces liminaires & finales, qui répond à celle de 1592. page pour page: & qui n'a rien de nouveau.

Mon cabinet m'en preſente encore une Edition aparente de Genéve, chez *Pierre*

&

& *Jacques Chouët* cIↃ. IↃc. xviii. (1618.) in 8vo. Feuillets 541 Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau que le Titre, c'eſt l'Edition de 1612. dont *Pierre* & *Jacques Chouet* auront achetté le reſte, & y auront mis un nouveau Titre, pour y faire connoître leur droit de vente.

Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, qu'il y en a une Edition de Genève 1617. in Fol. ap. *Joh. Vignon, Petrum & Jacobum Chouet*, qui fait le ſixiéme Volume d'une Edition Latine des Oeuvres de *Jean Calvin.*

Enfin vient la derniére de mes Editions Latines, qui eſt la plus belle & la plus correcte. Elle porte le Titre ſuivant: „*Joannis Calvini* magni Theologi, Inſtitutionum Chriſtianae Religionis Libri Quatuor. Editio poſtrema, innumeris „mendis, quibus priores omnes hactenus „ſcaruêre, repurgata ac genuino nitori „reſtituta. Cum Indicibus, longe quam „ante auctioribus, accuratioribus. Praemiſſa eſt Vita ejusdem *Calvini*, Authore „*Theodoro Beza.* Lugduni Batavorum, ex „officina *Franciſci Moyardi.* cIↃ IↃCLIV. „(1654.) in Fol.„ Pagg. 544. Sans les piéces liminaires & finales.

On a mis un Avertiſſement à la tête de cette Edition, qui en découvre les avantages en ces termes: „Eorum quae in Genevenſi editione ultima, quae in folio „prodiit, fuerunt addita, tuisque rationibus conducere aliquantum poterant, „nihil omnino omiſſum, nonnulla immutata, pauca addita quidem, quam prima verò correcta.... S. Scripturae & „veterum Scriptorum teſtimonia margi„nibus, ſuis quaeque locis ac ſectionibus, „ſunt aſſcripta, longe ſane quam in Ge„nevenſi editione accuratius: ubi ſaepe „non capitibus tantum, ſed integris S. „Scripturae libris fuit aberratum, ac totis „ſectionibus in ipſo authoris textu, ut ni„hil fere ſuo loco appareret, multa ſur„ſum deorſum verſa, nulloque ordine col„locata: ea nunc omnia ſuis locis, debi„to ordine & ſerie reſtitui curavit Typo„graphus, ut nihil hic aut parum ſis de„ſideraturus. Indicem reperies triplicem, „Locorum ſeu teſtimoniorum S. Scriptu„rae unum. Alterum rerum & materia„rum praecipuarum: Tertium Authorum „citatorum à *Calvino*..... S. Scripturae „indicem eundem retinuit.... quem ... „*Marloratus* collegerat: hoc tamen egit, „ut accuratiorem tibi daret, non raro etiam auctiorem.... Rerum indicem „unum tantum dedit, pro duobus illis qui „in Genevenſibus exemplaribus exſtant, „ſed è duobus illis confectum; ut nihil „omiſſum ſit quod in opere tractat Au„thor.„

On voit par là, que cette Edition l'emporte ſur toutes les précedentes: & qu'elle doit faire l'objet des recherches d'un curieux, ſoit pour ſa beauté ſoit pour ſa bonté. Mr. *Lilienthal* l'a cotée dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 736. & y a cité les témoignages de divers Téologiens ſur cet Ouvrage.

Le Catal. Librorum *Michaelis Brocard*, Paris, 1729. in 8vo. donne p. 50. le Titre

Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (47) Ca-

tre ſuivant: „ *Joannis Calvini* Inſtitutio-„ num Chriſt. Relig. libri IV. cum ejusd. „ Epiſtolis, Reſponſis, & Vita à *Theod.* „ *Beza* conſcripta. Amſtelodam. *Schipper*, „ 1667. in Fol. „ Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. que cette Edition fait partie des Oeuvres imprimées à Amſterdam cette année là.

L'Edition de Genève 1668. in Fol. cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Téologie, T. III. p. 78. No. 712. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion: c'eſt celle de 1568. dont j'ai parlé ci-deſſus.

L'Edition d'Amſterdam 1672. in Fol. citée par Mr. *Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. p. 178. n'eſt ſans doute autre choſe, que celle qui a vu le jour ibid. avec toutes les Oeuvres de *Calvin*, in Fol.

Mr. *Reimmann* en indique une Edition de Genève 1690. in Fol. dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Syſtematico-Criticus, P. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 444. où il l'acompagne d'un jugement exquis, qui fait honneur à ſon diſcernement. Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 113.

L'Edition de Genève 1692. in 8vo. indiquée dans le Catal. Bibl. *Joh. Petri de Ludewig*, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 48. eſt imaginaire. C'eſt celle de 1592. dont j'ai parlé ci-deſſus.

(47) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com., 1728. in 8vo. P. I. p. 33. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 46. Ejusd. Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 463.

Je poſſede un Exemplaire de cette Traduction, que *Cyprian de Valera* a faite ſur l'Edition Latine de 1559. & qui contient les mêmes piéces, que l'on voit dans cette Edition originale. Le Traducteur n'y a aiouté qu'une Préface, adreſſée à tous les Fideles de la Nation Eſpagnole, qui ſouhaitent l'avancement du regne de *Jeſus Chriſt*: & l'a datée du 20. Septembre 1597.

Il nous découvre dans cette Préface, le but qu'il s'eſt propoſé en publiant cette Verſion: „ Algunos años ha que eſta In-„ ſtitutiō ha ſido trasladada en diverſas lē-„ guas con grā fruto de todos aquellos „ que aman la verdad, y que deſſean apro-„ vechar en el conocimiento de *Chriſto* pa-„ ra ſalud. Ahora ſale à luz por la miſe-„ ricordia de Dios en lengua Eſpañola, en „ la qual yo la he trasladado *para ſervir* „ *à mi nacion*, y para adelantar el reyno „ de *Jeſu Chriſto en nueſtra Eſpana*, tan „ miſerablemente anegada en un abysmo „ de Idolatria, ignotancia y ſuperſticiones „ mantenidas por la tyrania de los Inquiſi-„ dores contra la Ley y palabra de Dios, y „ con grandiſſimo agravio de todos los fie-„ les Chriſtianos..... Yo dedico eſte mi „ trabajo à *todos los fieles de la nacion E-*

„ *ſpaño-*

Catechismus Eccleſiae Genevenſis, hoc eſt, formula erudiendi

„ *ſpañola*, ſea que aun giman ſo el yugo „ de la inquiſicion, ô que ſean eſparzidos „ y deſterrados por tierras agenas. Las „ cauſas que me hau movido à eſto, han „ ſido tres principales. La primera es la „ gratitud que devo à mi Dios y padre ce„ leſtial, al qual le plugo por ſu infinita „ miſericordia ſacarme de la poteſtad de „ las tinieblas, y traſpaſſarme en el de ſu „ amado hijo nueſtro Señor..... La ſe„ gunda cauſa es, el grande y encendido „ deſſeo que tengo de adelantar por todos „ los medios que puedo, la converſion, „ el conforto y la ſalud de *mi nacion*: la „ qual à la verdad tiene zelo de Dios..... „ La tercera cauſa que me ha movido, es „ la gran falta, careſtia y neceſſidad que „ *nueſtra Eſpaña* tiene de libros que con„ tengan la ſana doctrina, por los quales „ los hombres puedan ſer inſtruydos en la „ doctrina de piedad.... „

On voit par ce paſſage, que le but de *Cyprien De Valera* eſt général, & a pour objet tous les fidéles Eſpagnols, dans quel païs du monde qu'ils ſe trouvent. Mr. *Gerdes* en raporte un but plus ſingulier, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, l. c. fondé ſur la conjecture de Mr. *Gronau*, qui poſſede un Exemplaire de cette Traduction Eſpagnole. C'eſt que *Cyprien De Valera* doit avoir fait cette Verſion, en faveur du malheureux Dom *Carlos* fils de *Philippe* II. qui finit ſes jours d'une maniere tragique, le 24. Juillet 1568. Mais comment pourra-t-on ſe perſuader, que *Cyprien De Valera* ait penſé à publier en 1597. un Livre pour l'inſtruction d'un Prince mort 29. ans auparavant?

Puisque j'en ſuis à une Traduction de l'Inſtitution de *Calvin*, j'eſpere de rendre ſervice à ceux qui n'en ſavent pas plus que moi ſur cet article, en leur donnant ici la liſte des Verſions qui ſont venues à ma connoiſſance.

La Traduction Françoiſe faite par l'Auteur même, eſt la plus ancienne que je connoiſſe. Les premieres Editions en ſont ſi *rares* dans ces païs ici, qu'il me ſera très dificile d'en parler avec certitude. Mr. *Bayle* cite un paſſage du P. *Maimbourg* dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note F. tiré de l'Hiſtoire du Calviniſme p. 60. où il eſt dit, que l'Inſtitution de *J. Calvin* parut premierement en François. Mr. *Spondе* dit la même choſe, (ad ann. 1535. num. 6.) ſelon Mr. *Bayle* ibid. & ajoûte, que ce fut à Bâle, le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboiante, avec ces mots, *non veni mittere pacem, ſed gladium.*

Mr. *Bayle* ne décide rien, il ſe contente de dire, qu'il ſait qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François, & que *Calvin* lui-même en avoit fait la Verſion Françoiſe. Mais d'où ſavoit il qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François? Il cite *Geſner* Biblioth. Fol. 396. verſo, à la marge; mais

di pueros in doctrina *Christi.* Authore *Joan. Caluino.* Coloniae Agrip-

la Bibliothéque de *Gesner* n'a été imprimée qu'au mois de Septembre 1545, & elle ne fait pas mention de quelques Editions. Voici tout ce qu'on y trouvera: „ Institutio religionis, in Gallicam linguam „ ab ipso *(Jo. Caluino)* traducta, ex Lati- „ na. „ Une seule Edition de l'an 1545. ne suffira-t-elle pas pour verifier l'assertion de *Gesner*?

Mr. *Joly* est plus précis, dans ses Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 255. où il dit, que *la premiere Edition est Latine*, comme il paroît par l'Edition Françoise de 1541. in 8vo. d'environ 800. pages, faite à Bâle sous ce Titre: „ Institution Chrétienne... composée *en* „ *Latin*..... & *translatée en François* „ *par lui même.* „

La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 715. Elle est in 4to. & sans indice du lieu de l'impression, ni date.

Le Numero suivant presente une Edition de Genève, in 8vo. qui est aussi destituée de date.

Mr. *Bayle* cite §. *Schultingius* Note B. une Edition, qui a été achevée d'imprimer à Genève le 4. Février 1553. in 4to. chez *Jean Gerard. Nicolas Colladon* parle de cette Edition, dans son Epistola ad *Marquardum*, qu'il a mise à la tête de l'Institution Latine de *Calvin* imprimée à Lausanne 1577. in 8vo. p. 2. Il nous y aprend, que *Jean Gerard* l'a imprimée pour *Laurent Normand*, & qu'elle est acompagnée d'une Table nouvelle, qui vient de la main du dit *Colladon.* Voici comment il s'exprime: „ Initio anni 1553. cum „ *(Laurentio) Normandio* recuderet *Gerar-* „ *dus Caluini* Institutionem, rogatus *indi-* „ *cem confeci:* qualis eius libri non extiterat. „ in quo contexendo, *Caluini* etiam indi- „ cio multis in locis vti me solitum non „ nego. Imō vt omnia mihi tyroni ad- „ huc essent faciliora, memini eum ali- „ quando vesperi à cœna apud eundem „ *Normandium*, assumpto Indice, qui „ tum erat in Latino exemplari Institutio- „ nis suae quum calamum popoſciſſet, „ percurriſſe, & superuacanea multa, „ imò perperam & ineptè annotata.... „ induxiſſe ac deleuiſſe, vt mihi melio- „ rem quandam viam quam sequerer com- „ monstraret. „ Cette Edition porte sur le Titre l'épée flamboiante, avec les mots. *Non veni pacem mittere in terram sed gladium:* comme Mr. *Bayle* l'assure dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F.

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1558. dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 462. & se fonde sur le témoignage de *Beze*; mais je ne trouve rien de pareil dans la Vie de *Calvin*. *Beze* ne détermine pas la date des Editions que *Calvin* avoit corrigées cette année là. Qu'on lise sa Vie de *Calvin*, à la tête de ses Epîtres

Agrippinae apud *Joannem Oſſenbrug.* M. D. LIIII. (1554.) in 8vo.

tres, Edition de Genève, 1576. in Fol. p. 17. ad ann. 1558.

Il y raconte, que *Calvin* fut ataqué d'une fiévre quarte au mois d'Octobre 1558. qui dura huit mois, que pendant le cours de cette maladie, il ne laiſſa pas de dicter & d'écrire beaucoup de lettres: & que cependant il diſoit fréquemment que cette vie oiſive lui étoit très déſagreable; Il aioute ces mots: „ Quum nos interim valentes „ prae illo ocioſi videri poſſemus. Cuius „ rei teſtes ſunt Chriſtianae *Inſtitutionis* „ *vltima editio tum Latina, tum Gallica,* & „ Commentarii in *Eſaiam* ab eo non tam „ emendati .... quàm noui prorſus emiſſi.

L'Edition Latine de l'Inſtitution, & le Commentaire ſur *Eſaïe*, n'ont vu le jour qu'en 1559. d'où je conclus, que l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution portera la même date, ſi elle a été achevée avant l'ann 1560. où *Conrad Badius* en a fait une Edition à Genève in Fol. comme Mr. *Bayle* le remarque §. *Schultingius* Note B. vers la fin.

La plus ancienne Edition que j'aie pu acquerir, porte le Titre ſuivant: „ Inſtitu„ tion de la Religion Chreſtienne, miſe „ en Quatre Livres & diſtinguée par Cha„ pitres en ordre & methode bien propre. „ Par *Jean Calvin.* A Geneve, de l'Im„ primerie de *Jean Bourgeois.* M. D. „ LXII. (1562.) in 4to. „ Pagg. 955. Sans les piéces liminaires & les Tables, qui ſont fort amples.

*Guillaume Reading* en cite une Edition de Genève, chez *Thomas Courteau*, 1564. in 8vo dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. P. X. 8. Mr. *Bayle* en confirme l'exiſtence, §. *Schultingius*, Note B. vers la fin: & Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln la poſſede.

J'en conſerve l'Edition ſuivante: „ In„ ſtitution de la Religion Chreſtienne, „ nouvellement miſe en Quatre Livres: „ & diſtinguée par chapitres, en ordre & „ methode bien propre: Augmentée auſ„ ſi de tel accroiſſement, qu'on la peut „ preſque eſtimer un Livre nouveau. Nous „ avons auſſi adiouſté deux Indices treſam„ ples, tant des matiéres contenues en „ ce liure que des paſſages de la Bible qui „ y ſont allegnez, ſelon l'ordre du vieil „ & nouveau Teſtament: dont on cognoi„ ſtra l'utilité par l'Epiſtre miſe devant les „ dicts Indices. Par *Jean Calvin.* A Lion, „ par *Jean Martin*, 1565. in 8vo.„ Pagg. 1256. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 12½ Feuilles.

Toutes les additions pronées ſur ce Titre, ſe reduiſent, au Portrait de la vraie Religion, qui couvre le revers du Titre, & au Quatrain ſuivant, que l'on voit à la fin de la Préface.

Ceux desquels je vouloy' l'innocence defendre
En vn ſimple liuret, m'ont ſi bien ſeu pourſuyure

Par leur zele feruent, & ſainct deſir d'apprendre,
Qu'ils ont tiré de moy à la fin ce grand livre.

L'année ſuivante on en fit une magnifique Edition, que je poſſede. Elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Inſtitution de la „ Religion Chreſtienne, par *Jean Calvin*. „ Auec deux Indices, l'vn des matiéres „ principales: l'autre des paſſages de l'Eſ„ criture expoſez en icelle, recueillis par „ *A. Marlorat*. A Geneve, de l'Impri„ merie de *François Perrin*. M. D. LXVI. „ *Et à la fin:* Achevé d'imprimer l'an „ M. D. LXVI. le XII. de Novembre. in „ Fol. „ Pagg. 1034. Sans les piéces li„ minaires & les Tables. Outre les deux Tables de *Marlorat* que l'on voit auſſi dans les Editions de 1562. & 1565. On a aiouté à celle-ci, la Table des principales matiéres contenues en cette Inſtitution par *Nicolas Colladon*.

*François Perrin* en a auſſi fait une Edition de 1566. in 4to. qui eſt corée dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 717.

Mr. *Bayle* en indique encore une Edition, de l'Imprimerie de *Jacob Stoer*, 1609. in Fol. dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, Note *B.* vers la fin.

Mr. *Icard* Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe de Bremen, retoucha la Verſion de *Calvin*, & en fit imprimer les deux premiers Livres à Bremen, 1696. 1697. in 4to. Il travailla enſuite ſur les deux autres Livres, & publia l'Ouvrage entier, ſous le Tître ſuivant: „ Inſtitution de la Religion Chre„ ſtienne par *Jean Calvin* nouvellement „ traduite par *Charles Icard* Paſteur. A „ Breme. Chez *Hermann Brauer* le jeu„ ne Imprimeur de la Republique M. „ DCC. XIII. (1713.) in Fol. „ Pagg. 1108. Sans les Tables.

Je poſſede auſſi cette Edition, qui eſt aſſez belle. Mr. *Icard* l'a dédiée à ſa Majeſté Pruſſienne, le 20. Avril 1710. Il y a conſervé la Dédicace, qu'il avoit miſe à la tête du premier Livre de l'Inſtitution de *Calvin*, datée de Breme, le 20. Juin 1697. & adreſſée à l'Electeur de Brandebourg, parce qu'elle contient diverſes choſes importantes, ſoit par raport à cette Inſtitution Chrétienne, ſoit par raport à la déſolation des Egliſes Réformées de la France. Ces Epîtres Dédicatoires y ſont ſuivies de l'Epître de *Calvin* à *François Premier*, de la Vie de *Calvin* de *Theodore de Beze* traduite en François, du Panégirique de *Calvin* par *Alexandre Morus:* & de Cent Aphorismes tirés des quatre Livres de l'Inſtitution Chrétienne. Mr. *Icard* a mis à la fin de l'Ouvrage, deux Tables de ſa façon: l'une des matiéres, & l'autre des paſſages de l'Ecriture, qui ſont cités ou expliqués dans cette Inſtitution.

Je poſſede une Edition Italienne de l'Inſtitution de *Calvin*, qui eſt *fort rare*. J'en ai auſſi vu un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. Elle porte le Tître ſuivant: „ Inſtitutione della „ Religion Chriſtiana di Meſſer *Giovanni* „ *Caluino*, in volgare tradotta per *Giulio* „ *Ceſare P.* In Geneua, appreſſo *Jaco*„ *po Burgeſe*, *Antonio Dauodeo*, & *Fran*

*ceſco*

Digitized by Google

„ *cesco Jacchi*, compagni M. D. LVII. „ (1557.) in 4to. „ Pagg. 754. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Mr. *Bayle* a donné un article ſeparé à *Giulio Ceſare Paſchali*, dans le Tome III. de ſon Dictionnaire. Il y déclare, qu'il fut un de ces Italiens qui ſortirent de leur païs au XVI. Siécle, pour pouvoir faire profeſſion de la Religion Proteſtante: qu'il étoit bon Poëte en ſa Langue maternelle, qu'il publia les Pſeaumes en Vers Italiens à Genève, l'an. 1592. & qu'il avoit alors ſoixante-cinq ans. Mr. *Bayle* ne penſe pas qu'il le faille diſtinguer du *Giulio Ceſare P.* qui fit imprimer à Genève en 1557. in 4to. ſa Verſion Italienne de l'Inſtitution de *Calvin*. J'eſtime que Mr. *Bayle* a touché au but. Si le *Paſchali* avoit 65 ans en 1592. il en avoit 30. en 1557. & il étoit conſéquemment en âge de traduire un Livre de François en Italien. Car c'eſt ſur la Verſion Françoiſe de *l'Inſtitution de Calvin*, qu'il a formé principalement ſa Traduction, comme il l'avouë dans l'Epître Dédicatoire, adreſſée à *Galeazzo Caracciolo* Marquis de Vico: & datée de Genève, le 4. d'Aout 1558. Voici comment il s'exprime: „ Hauendo „ *l'Auttore queſto ſuo volume ſcritto pri-* „ ma in Latino, & poi in Franceſe; & „ *molto piu chiaro & famigliare eſſer veg-* „ *gendoſi nella Franceſe ſcritura, che nel-* „ *la compoſition Latina, a dotti ſcrinen-* „ *do, non curò peravventura d'eſſere; io* „ *mi ſono eletto di volgerlo piu toſto dal* „ *Franceſe, che dal Latino, come pareua* „ *che piu ſi richiedeſſe. Percioche m'ho* „ *propoſto, che coſi faciendo, io non poteva* „ à noſtri huomini, che giouare maggior- „ mente. Egli è bene il vero, ch'io non „ mi ſono in modo aſtretto a ſeguire il te- „ ſto Franceſe, che in molti luoghi, tra- „ laſciatolo, io non mi ſia attenuto all' ori- „ ginal Latino, ſecondo ho giudicato che „ coſi doueua farſi. „

Le Traducteur a fait cette Verſion en peu de mois: & en apelle au témoignage de *Galeace Caracciolo* pour conſtater ce fait: „ Sempre (lui dit-il,) dalla bocca di voi „ s'vdirà teſtificare (come voi per certo „ coſi eſſere ſapete) ſolamente de *pochi* „ *meſi & giorni*, che io ſpeſi ho in tra- „ durre vn'Opera, la quale per comun „ giudicio di ciaſcun ſauio ſarebbe à molti „ lauoro di molti anni. „

Les Anglois ont été des premiers à traduire l'Inſtitution de *Calvin* en leur Langue. *Thomas Ames* en raporte une Edition Angloiſe, dans ſes Typographical Antiquities, London, 1749. in 4to. p. 308. Elle a vu le jour à Londres chez *Richard Harriſon*, en 1562. in Fol. & porte le Tître ſuivant: „ The Inſtitution of Chriſtian „ Religion, written in Latine by maiſter „ *John Caluine*, and translated into En- „ glishe, accordyng to the authors laſt edi- „ tion by *T. N.* wherunto is added, a ta- „ ble to find the principall matters entrea- „ ted of in thys boke, conteyning by or- „ der of common places, the ſumme of „ the whole doctrine taught in the ſame. „ Cum priuilegio ſolum. „

Le Traducteur eſt nommé à la tête de l'Edition ſuivante, que *Th. Ames* a indiquée l. c. p. 229. „ The inſtitution of

„ christian religion, written in Latine, by „ M. *John Calvine* and translated into the „ Englishe according to the authoris last „ edition, by *Thomas Norton*. Printed by „ the widowe of *Reginalde Wolfe*, (Lon„ don) 1574. in 4to. „

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1583. in 4to. d'après les Athenae Oxonienses d'*Antonie à Wood*, T. I. col. 77.

Il en a vu une Edition de Londres 1599. in 4to. comme il le témoigne, dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 464.

*Guil. Reading* en indique l'Edition suivante: „ *John Calvin's* Institutions of „ Christ. Rel. englished by *Tho. Norton*. „ Lond. by *Anne Griffin*. 1634. in Fol. „ Elle est aussi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 223.

J'en possede une Edition Alemande intitulée: „ Institutio Christianae Religionis. „ Das ist, Vnderweisung Christlicher Re„ ligion, in vier Bücher verfasset, durch „ Herrn *Johannem Calvinum*. Auss La„ teinischer vnd Frantzösischer Sprach, „ trewlich vertentscht. Sampt der Vni„ versitet zu Heydelberg Theologen vnd „ Kirchendienern Vorrede, vnd Register „ der Hauptpuncten. So wol zur Retor„ sion ihme Herrn *Calvino* angedichter „ Calumnien irriger Lehr: Als auch zur „ Stärckung vnnd Behauptung rechten be„ ständigen grunds, wahrer in H. Göttli„ cher Schrifft verfaster Religion: Ver„ mittelst deren ein jeder vnpartheyscher „ Christ bey jetzigen strittigen Puncten, „ die Warheit ergründen kan. Getruckt „ zu Hanau, in verlegung *Wolffgang Die„ trichs Caesars*, vnd *Wilhelm Antboni*. An„ no M. D. XCVII. (1597.) in 4to. „ Pagg. 1155. Sans les piéces liminaires & la Table.

J'en ai une autre Edition aparente, qui porte le même Titre, au bas duquel on a mis la souscription qui suit: „ Ge„ druckt zu Heydelberg, durch *Johann* „ *Lancellott*, In Verlegung *Vincentii Stein„ meyers*. Anno MDC VIII. (1608.) in „ 4to. „ J'ai confronté soigneusement ces deux Exemplaires: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit absolument rien de diférent, que la Souscription des Titres. D'où je conclus, qu'ils sont d'une même Edition: & que cette Version n'a pas eu grand cours en Alemagne. *Corn. Schultingius* n'est pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans sa Bibliotheca Catholica Orthodoxa, T. I. p. 19. où il dit: „ Trans„ latio Germanica Heydelbergensium toto „ caelo, distat, à rextu *Caluini*. „ Je ne sarois dire si *Schultingius* s'est donné la peine de conférer cette Version avec son Original. Je l'ai comparée avec l'Edition de 1559. in Fol. j'y ai trouvé, à la verité, quelques défauts d'exactitude; mais généralement parlant, on y suit assez fidélement l'original. On ne pouvoit guéres éviter d'y faire quelques legéres fautes, dès qu'on emploioit diverses personnes à cette Version. C'est cependant ce que l'on a fait, comme les Téologiens de Heydelberg l'avouënt dans la Préface qu'ils ont mise à la tête de cet Ouvrage, où ils disent expressément, que quelques Minis-

stres

ſtres des Egliſes voiſines de Heidelberg, & quelques uns d'entreux, ont travaillé à cette Verſion : & qu'ils l'ont faite ſur les Exemplaires Latins & François de *Calvin*.

Paſſons à la Traduction Flamande. Mr. *Gerdes* en cite une Edition d'Amſterdam, chez *Henri Laurent*, 1614. in Fol. qu'il poſſede: & y aioute, qu'elle vient de la plume de *Charles Agricola*. J'en ai une autre Edition, intitulée: „ Inſtitutie ofte „ Onderwiiſinge in de Chriſtelicke Reli„ gie, in vier Boecken begrepen: door „ *Joannem Calvinum*: Wt de Latijnſche „ ende Franſoyſche Sprake ghetrouwelick „ verduytſchet. Met den Sendtbrief des „ ſelven *Calvini* an den Coninck van „ Franckrycke. Daer is oock achter aen „ ghevoecht een ſchoone Tafel *Auguſtini* „ *Marlorati*, inhoudende de voornaemſte „ poincten der heylighen Schriſtuere, de „ welcke noyt te voren daer by en is ghe„ weeſt. Noch van niens hier achter „ aen gevoecht een ſchoon ſtuckken van „ de Reformatie der Chriſtelicker Kercke „ in het Pausdom, gemaeckt in Latyn „ door den ſelven Autheur: Ende nu ge„ trouwelick overgeſet in onſe Neder„ duytſche Sprake, door *Car. Agric.* Lee„ raer der Ghemeynte tot Rijnsburch. Tot „ Amſterdam, by *Heynderick Laurenſz* „ Boeck-vercooper, woonende opt wa„ ter int Schryfboeck, anno 1617. in „ Fol.„ Feuillets 375. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a orné le Titre du Portrait de *Calvin* gravé en cuivre, avec ces vers à coté.

De *Sedicheyt* die noyt weeck van *Calvini* leven
Heft ſelver mit haer hant dit weſen hem ghegheven.
Dit is hy, daer *de Deucht* de deucht af leeren coſt,
Dit is hy, *Roomen*, daer ghy u voor ſchricken moſt.

*Charles Agricola* y a annexé la piéce intitulée: „ Een Supplicatie van de noodi„ ghe Reformatie der Chriſtelicker Ker„ cke in het Pausdom, over ghegheven „ van den Heere *Johanne Calvino*, aen „ Keyſer *Karel de Vyfde*, ende allen Vor„ ſten op den Rijcxdach tot Spier verga„ dert. Wt het Latyn in de Nederduyt„ ſche Sprake over gheſet, door *Car. Agric.* „ Dienaer der Gemeynte tot Rijnsburch. „ 1. Pet. 4. 11. Iſt dat yemant ſpreecket, „ dat hy ſpreke als Gods Woort. Iſt dat „ yemant dient, die diene als wt de „ cracht di God gheeft: op dat God in al„ len gepreſen wort door *Jeſum Chri„ ſtum*, dewelcke heeft de eerlicheyt, „ ende macht van eeuwicheyt tot eeuwi„ cheyt, Amen. Tot Dordrecht, Ghe„ druckt by *Jacob Canin*, anno 1617. in „ Fol.„ Feuillets 27. Sans l'Avis au Lecteur de *Charles Agricola* daté du 9. de Juin 1601.

*Jo. Chriſtoph. Dornius* dit, dans ſa Bibliotheca Theologica Critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 784. que l'on en a fait une Verſion Grecque en 1618. & voilà tout. Mr. *Gerdes* le ſuit dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 465.

La Traduction Hongroiſe eſt cotée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-

8vo. Feuilles 7. Feuillets 3. *Edition fort-rare.* (48)

*Joan-*

Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 52. où il eſt dit, quelle a vu le jour à Hanau, en 1624. in 4to.

(48) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112.

Si cette Edition a été imprimée à Cologne, comme le Titre le porte, elle mérite d'être conſervée pour la curioſité; mais les afaires n'y étoient plus ſur un pié aſſez favorable à la réforme en 1554. pour y imprimer hautement le Catéchiſme de *Calvin*. Il y a aparence, que cette Edition s'eſt faite ailleurs; mais il vaut mieux ſe taire, que de ne paier que de conjectures.

Mr. *De Beze* remonte jusqu'à la ſource du Catéchiſme de *Calvin*, dans ſa vita *Calvini* ad ann. 1536. où il dit, que *Calvin* dreſſa alors un Formulaire de Doctrine ou Confeſſion de foy, en faveur de l'Egliſe de Genève, qui ne faiſoit que de ſortir des tenebres du Papiſme: & qu'il y aiouta un Catéchiſme, non pas celui que nous avons aujourdhui, qui eſt partagé en demandes & réponſes; mais un autre, qui étoit beaucoup plus abregé, & contenoit les principaux points de la Religion.

Il en parle auſſi dans ſa Préface des Commentaires de *Calvin* ſur *Joſué*, p. 8. ſelon que Mr. *Bayle* l'a raporté dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. num. III. où il dit, que *Calvin* compoſa en François ce Catéchiſme l'an 1536. & le publia en Latin à Bâle l'an 1538. qu'il en changea la forme en 1541. la reduiſant en bonne methode par Demandes & Réponſes, pour être plus aiſée aux Enfans; au lieu qu'en l'autre, les choſes étoient traitées par Sommaires & briefs Chapitres. *Calvin* en fit enſuite une Traduction Latine, qui fut imprimée à Strasbourg l'an 1545. in 8vo. & qui eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I, p. 198. Cette Edition a été copiée à la fin de l'Edition Latine de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1550. in 4to. Elle eſt dédiée aux Miniſtres de l'Oſtfriſe, & datée de Genève, le, 28. Novembre 1545.

On a conſervé cette Dédicace ou Préface, dans nôtre Edition de Cologne; mais on s'eſt contenté d'y mettre le jour du mois, ſans la date de l'année, de la maniere ſuivante: „ Genevae. 4. Calendas Decembris. Cela rend cette Préface inintelligible, quand *Calvin* y dit: Cum ante *annos ſe-* „ *ptem* edita a me eſſet breuis religionis „ ſumma ſub Catechiſmi nomine: verebar „ niſi, hoc in medium prolato anteverte- „ rem, ne illa, quod nolebam, rurſus „ exuderetur. „ Qui eſt-ce qui entendra ce paſſage, s'il ignore l'année en laquelle *Calvin* écrivoit ces mots.

Cette Edition de 1538. doit être bien *rare*, puisqu'elle n'a pas été réimprimée: & qu'il y a aparence, que *Calvin* cher-

choit

*Joannis Caluini* Vigilantiſſimi Paſtoris, & fideliſſ. Doctoris Eccleſiae Geneuenſis, Epiſtolarum & Reſponſorum Editio ſecunda, quae tum infinitis mendis eſt repurgata praeter eas quas in calce operis nominatim excuſabat Editio prior: tum ſingulas Epiſtolas offert temporis ordine digeſtas, prout de die & anno, vel ex ſubſcriptione authoris conſtabat, vel ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici. Imò & quaedam praetermiſſa, ſuis locis reſtituit. Inter-

choit à la ſuprimer. Mr. *Engel* en poſſedoit cependant un Exemplaire, coté dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 31. en ces termes: „ *(Jo. Calvini)* Catechiſmus, „ Baſil. ap. *Rob. Winter.* 1538. in 8vo.

Ce Catéchiſme a éré réimprimé une infinité de fois, & a été traduit en toutes ſortes de Langues. Mr. *Bünemann* en poſſede une Edition Eſpagnole, qui eſt des plus *rares*. Elle porte le Titre ſuivant: „ Catechiſmo. A ſaber es Formulario pa„ ra inſtruys los mochachos en la Chri„ ſtiandad: Hecho a manera de Dialogo, „ donde el Miniſtro de la Ygleſia pre„ gunta, y el mochacho reſponde. Trans„ ladado de Frances en Eſpañol. Ephe. 2. „ El fundamento de la Ygleſia, es la do„ ctrina de los Prophetas y Apoſtoles. „ 1550. in 8vo. „ Sans nom du lieu, ni „ l'Imprimeur.

La Verſion Hebraïque faite par *Emanuel Tremellius*, & imprimée à Paris chez *Robert Eſtienne* 1554. in 12mo. eſt auſſi *fort rare*, de même que l'Edition Grecque, traduite par *Henri Eſtienne*, & imprimée chez *Robert Eſtienne*, à Genève en 1551. in 12mo. Sans nom de l'Auteur ni du Traducteur. Item les Editions Grecques & Latines, comme celle de Paris, chez *Henri Eſtienne*, 1563. in 12mo. Celle de Paris. 1565 in 12mo. ſans nom de l'Imprimeur; mais avec la figure de l'Olivier ſur le Titre, qui fait voir qu'elle vient du même *Henri Eſtienne*.

Mr. *Bünemann* en poſſede une Edition intitulée: „ Στοιχείωσις τῆς Χριστιανῶν πί„ στεως, ἢ Κατηχισμός. Τοῦτῳ νῦν προστε„ τέθη Κατηχισμὸς ἄλλος συντομώτερος. „ Rudimenta fidei Chriſtianae, ſiue Cate„ chiſmus. Huic adiunctus nunc eſt Ca„ techismus alius magis compendiarius. „ Anno M. D. LXXV. (1575.) in 16mo. „ Pagg. 397. *Mich. Maittaire* en cite Encore une Edition de Paris 1580. in 12mo. avec la marque de *H. Eſtienne*, dans ſes Annales, T. III. p. 780

J'aurois presque oublié la Verſion Italienne, imprimée en 1545. in 8vo. ſans nom de l'Auteur, ni du lieu de l'impreſſion. Elle eſt indiquée dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, T. I. p. 636. Note Z.

Il y en a une autre Edition, qui nomme l'Auteur & le Traducteur. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 80. „ Il Catechiſmo di „ *Giov. Calvino* trad. in Italiano, con eſpli„ catione,

Interiectae ſunt etiam Inſignium in Eccleſia Dei virorum aliquot etiam Epiſtolae. Eiusdem *J. Calvini* Vita a *Theodoro Beza* Geneuenſis Eccleſiae Miniſtro accuratè deſcripta. Index rerum inſigniorum. Lauſannae, excudebat *Franciſcus le Preux* Illuſtriſſ. D. Bernenſium Typographus. Sumptibus *Jo. de Serens.* clɔ lɔlxxvi. (1576.) in 8vo. Pagg. 693. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (49)

Inter-

„ catione, da *Nic. Balbani.* Appreſſo *Pi-*
„ *nerolio*, 1566. in 16mo. „

Je ne parlerai pas des autres Verſions, entre leſquelles l'Ecoſſoiſe eſt *très-rare* parmi nous, l'Angloiſe *fort-rare*, & l'on peut aſſûrer hardiment, que la Flamande & l'Alemande même n'y ſont pas communes.

(49) Jo. Chriſtoph. Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la fin de ſes Glaubensbekenntniſſe der Böhmiſchen Brüder, Franckfurt, 1741. in 8vo. p. 4. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31.

Mr. *Duve* conſerve la premiere Edition de ces Epîtres, qui porte le Tître ſuivant: „ *Joannis Calvini* Epiſtolae & Reſponſa. „ Quibus interiectae ſunt inſignium in Ec-„ cleſia Dei virorum aliquot etiam Epiſto-„ lae. Eiusdem *J. Calvini* Vita à *Theodo-*„ *ro Beza* Geneuenſis Eccleſiae Miniſtro „ accuratè deſcripta. Index rerum inſi-„ gniorum. Omnia nunc primùm in lu-„ cem edita. Genevae, apud *Petrum* „ *Santandreanum.* M. D. LXXV. (1575.) „ in Fol. „ Pagg. 411. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'année ſuivante le Libraire trouva à propos de réimprimer la premiere feuille de cette belle Edition: & de lui donner le Tître ſuivant, que l'on voit à la tête de mon Exemplaire: „ *Joannis Caluini* Epi-„ ſtolae & Reſponſa. Quibus interiectae „ ſunt inſignium in Eccleſia Dei Virorum „ aliquot Epiſtolae. *Editio Secunda.* Epi-„ ſtolis & Reſponſis non paucis, iisque „ grauiſſimis, ab ipſo Collectore aucta. *J.* „ *Caluini* Vita à *Theodoro Beza* Geneuen-„ ſis Eccleſiae Miniſtro accuratè, deſcripta. „ Genevae, apud *Petrum Santandreanum*, „ M. D. LXXVI. (1576.) in Fol., Pagg. 428. Sans les piéces liminaires & la Table.

Voilà donc une ſeconde Edition in Fol. plus ample que la premiere; mais le Libraire y a fait exprès ce changement à la fin, pour mieux cacher ſon jeu. Il a fait réimprimer la page 411. où finiſſoit la premiere Edition, & y a ajouté ſeize nouvelles Epîtres, qui occupent les dix-huit dernières pages. Voilà tout ce qu'il y a de nouveau, dans cette ſeconde Edition aparente. L'on y a même conſervé la Table & l'Errata de la premiere Edition, ce qui trahit le ſécret. Il y en a un Exemplaire ſemblable au mien, qui eſt coté dans la Bibliotheca

*Joh.*

Digitized by Google

Interim adultero Germanum. Cui adiecta est. Vera Christianae pacificationis, & Ecclesiae reformandae ratio. Per *Johannem*

*Joh. Melchiorit Kraft*, P. I. Husumi, 1752. in 8vo. p. 28. où l'on a remarqué qu'il est *rare*. Comme cette premiere Edition a été partagée en deux, les Copies en sont plus *rares*, que celles des suivantes; mais il faut avoir soin d'acheter celles qui portent le nouveau Titre, parce qu'elles sont augmentées à la fin. L'on y a conservé la Dédicace de *Theodore De Beze*, datée de Genève le 1. Fevrier 1575. & son Avertissement au Lecteur, dans lequel on trouvera les deux passages suivans, que l'on a retranché des autres Editions, parce qu'il ne leur conviennent plus: *Theodore de Beze* qui a pris le soin de cette Edition, y dit: „ Ordinem verò in Epistolis collocandis ad annorum indicationem exegimus bona saltem ex parte: „ exactè tamen non praestitimus, quòd „ praeter assiduas difficultates è re ipsa nascentes, scriptorum etiam congeries attentionem nostram aliquando fefellerit..

„ Et tamen quum ita se res habuerit, „ inde ex parte factum admonemus, vt „ non pauca *forrata* inter excudendum ac „ dispungendum oculos & mentem effugerint, quae saltem ad calcem libri tantò „ exactius connotanda studuimus. „

La seconde Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'est pas si belle que la premiere; mais elle a cet avantage particulier, que l'on y a corrigé les fautes d'impression, marquées à la fin de la premiere: & que l'on y a changé l'ordre des Epîtres, en les plaçant plus exactement, selon le tems où elles ont été écrites. *Thomas Crenius* l'a loüée, dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. VII. Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 145. & dit, que c'est la meilleure de toutes.

Outre ces deux premieres Editions, Mr. *Duve* possede aussi la troisiéme, dont voici le Titre: „ *Joan. Caluini* vigilantissimi „ Pastoris, & fidelissimi Doctoris Eccle„ siae Geneuensis, Epistolae & Responsa. „ Quibus interjectae sunt etiam insignium „ in Ecclesia Dei virorum aliquot Epistolae. Eiusdem *Joan. Caluini* vita à „ *Theod. Beza* Geneuensis Ecclesiae mini„ stro, accuratè descripta. *Editio Tertia.* „ Nunc infinitis mendis repurgata, prae„ ter eas quas in calce operis nominatim „ excusabat editio prior, tum singulas Epi„ stolas offert temporis ordine digestas, „ prout de die & anno, vel ex subscri„ ptione auctoris constabat, vel ex ido„ neis coniecturis diligenti cura potuit eli„ ci. Imo & quaedam praetermissa, suis „ locis restituit. Cum Indice rerum & „ verborum copiosissimo. Hanouiae apud „ *Guilielmum Antonium*, M. D. XCVII. „ (1597.) in 8vo „ Pagg. 804. Sans les piéces liminaires.

Cette Edition est une copie exacte de la seconde; mais elle n'est pas si bien imprimée. C'est la même que celle qui est

*nem Caluinium.* Marci VIII. Cauete a fermento Phariſaeorum. 1549. in 8vo. Feuillets 18. *Edition rare.* (50)

De-

cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131. où l'on a mis l'année 1594. pour 1597. par une faute d'impreſſion.

L'Edition d'Amſterdam, chez *Schipper* 1667. in Fol. cotée dans le Muſaeum ſelectum *Mich. Brochard*, p. 50. fait partie des Oeuvres de *Calvin*, que le dit *Schipper* a publiées en IX. Vol. in Fol. V. *Jo. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii 1724. in 4to. p. 199.

(50) Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. p. 47. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 231. 239.

Ce' Livret a été imprimé trois fois en 1549. La premiere Edition Latine eſt ici chez Mr. *Linnemann*. On en a copié exactement le Titre dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article, ſi j'excepte le nom de *Calvinus* que l'on voit dans la premiere Edition, & que l'on a changé en celui de *Calvinius* dans la ſeconde. On n'a marqué ni dans l'une ni dans l'autre le nom de l'Imprimeur, ni celui du lieu de l'impreſſion. On voit cependant ſur le Titre, & à la fin de la premiere, un garçon qui ſe tient en l'air, ſuspendu à la feuille d'une palme, avec ces mots autour: *preſſa valentior*. Marque que l'on voit ſouvent ſur les Livres imprimés par *Jean Girard*, & quelquefois ſur ceux qui ont vu le jour chez *Thomas Courteau*: c'eſt pourquoi il eſt à croire, que cette premiere Edition a été imprimée à Genève. La ſeconde n'a aucune marque ſur le Titre: elle me paroit avoir été contrefaite en Alemagne.

*Calvin* s'eſt contenté de mettre l'*Interim* à la tête de ſon Edition, ſans la Préface. Il commence d'abord par ces mots: „ De „ Conditione hominis ante lapſum.„ Dans la ſeconde Edition, l'on a mis à la tête de l'*Interim*, la Préface, avec l'inſcription ſuivante: „ Sacrae Caeſareae Maieſtatis De„ claratio quomodo in negotio religionis „ per imperium, usq; ad definitionem „ Concilii generalis, uiuendum ſit, in Co„ mitiis Auguſtanis XV. Maij. Anno M. D. „ XLVIII. propoſita & publicata, & ab „ omnibus Imperii Ordinibus recepta. „

Celui qui a publié la ſeconde Edition, y a annexé à la fin, un avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il acuſe *Calvin* de Pelagianiſme; mais il l'excuſe en même tems captieuſement, en finiſſant par ces mots: „ Exiſtimo hos errores a „ quodam fanatico ſpiritu, in authoris in„ uidiam, ſicut zizaniam inter bonum ſe„ men aſperſos eſſe. Ne me igitur iſto„ rum errorum participem facerem: & „ ſimplices lectores offenderem: reieci er„ rores: inſeruiens gloriae *Chriſti*: in quo „ vale. „

*Calvin* n'a pas été content de ſon Adverſaire, c'eſt pourquoi aiant fait réim-

pri-

Defenſio Orthodoxae fidei de Sacra Trinitate, contra prodigioſos errores *Michaelis Serveti* Hiſpani: ubi oſtenditur Haereticos jure gladii coercendos eſſe, & nominatim de Homine impio juſtè & merito ſumtum Genevae fuiſſe ſupplicium. Per *Joannem Calvinum.* Typis *Roberti Stephani.* 1554. in 8vo. *Edition fort-rare.* (51)

An-

ptimer la ſeconde partie de cet Ouvrage, dans ſes Opuſcula, Genevae, 1552. in Fol. il y aiouta une Apendice, dans laquelle il ſe défendit contre les acuſations de cet Imprimeur prétendu. Elle ſe trouve p. 794. avec l'Inſcription qui ſuit: „ Appendix Libelli de vera Eccleſiae reformandae ratione, in qua refutat *Joannes* „ *Calvinus* cenſuram quandam typographi ignoti, de parvulorum ſanctificatione, & mulierbri baptiſmo. „

Cet Appendix commence en ces termes: „ Annus iam ferè praeteriit ex quo „ mihi indicatum fuerat, libellum meum „ de vera genuinòque Eccleſiae reformatione, qui ex *typographi noſtri officina, primùm iuſſu meo prodiit*, fuiſſe rurſus in „ *Germania* excuſum. Atqui, nunc demum, „ ſerius quàm oportuit, admonitus fui corruptum eſſe & mutilum illud Germanicum exemplar: neque id modò, ſed „ addiam ſimul cenſuram fuiſſe, in qua „ atrociter proſcindor..... Haec certe „ indignitas eſt non ferenda, quum ego „ fideliter ac ſerio in opus aliquod incubui, „ librarium ignotum arbitratu ſuo conſcindere quicquid non arridet, ac ſcriptum „ lacerum pro integro venditare. „

La troiſiéme Edition de l'an 1549. eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis 1724. in 8vo. p. 80. L'Interim, ou proviſion faite en quelques villes d'Allemagne „ ſur les differends de la Religon; avec la „ vraie façon de reformer l'Egliſe Chrétienne; par *Jean Calvin.* 1549. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131.

On a parlé de cet Ouvrage, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1712. p. 46. & dans le Journal intitulé: Fränckiſche Acta erudita & curioſa, Samnlung 22. Nürnberg 1731. in 8vo. p. 847. L'on y cite p. 849. une Edition Latine de Lauſanne, 1579. in 8vo. On a remis l'*Interim* à la tête du Traité de vera Chriſtianae pacificationis, & Eccleſiae reformandae ratione, dans l'Edition des Tractatus Theologici *Joannis Calvini*, Genevae, 1611. in Fol. p. 301.

(51) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 779. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. III. p. 9. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 196. Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 71.

Antitheſis *Auguſtini* & *Calvini*. v. *Aur. Auguſtinus*, Note 5. T. II. p. 282.

Poſthumum *Calvini* ſtigma in tria lilia, ſive tres libros diſpertitum. A Rhetoribus Collegii ſocietatis *Jeſu* Bruxellis, Anno 1611. Nieuſgierige coopt myn, want hier is en werck *Calvini* Beul, *Caluyn* zyn Luyſen, zyn Brantmerck. Bruxellae, ex Officina *Rutgeri Velpii*, & *Huberti Antonii* Typog. Jur. Anno 1611. Cum Conſenſu Superiorum. in 8vo. Pagg. 301. *Fortrare.* (52)

PIE-

où ce Livret s'eſt vendu 20. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 31. Jo Vogt Catal. Librorum rar. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 164.

Il y a une faute d'Impreſſion dans la Bibliotheca Univerſalis, l. c. où l'on a mis 1544. pour 1554. Auſſi ne le trouve-t-on pas dans la premiere Edition des Opuſcules de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1552. in Fol. mais on l'a inſéré dans la troiſiéme Edition, intitulée: „ *Joannis* „ *Calvini* Tractatus Theologici omnes, in „ unum Volumen certis Claſſibus digeſti: „ Genevae, 1611. in Fol. „ p. 592. où il eſt intitulé: „ Fidelis expoſitio errorum „ *Michaelis Serveti*, & brevis eorundem „ Refutatio: ubi docetur jure gladii coer- „ cendos eſſe haereticos. „ Il paroit auſſi ſous ce Titre dans le Tome VIII. des Oeuvres de *Calvin*, imprimées à Amſterdam 1667. in Fol. p. 510. & ſuiv. v. Catal. Bibliothecae Bunavianae T. I. Vol. II. Lipſiae, 1751. in 4to. p. 1606.

L'Edition Françoiſe eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. III. p. 78. N. 710. „ Declaration pour maintenir la vraie foy „ touchant la Trinité, contre les erreurs „ de *Michel Servet*, par *Jean Calvin*: où „ il eſt montré qu'il eſt licite de punir les „ Heretiques, & qu'à bon droict ce „ meſchant a été executé par juſtice en la „ ville de Geneve, à Geneve, chez *J.* „ *Creſpin*. 1554. in 8vo. „

Je l'ai auſſi vu autrefois dans une Edition des Opuſcules de *Jean Calvin* en François, que Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln me fit voir dans ſon Cabinet.

*Sebaſtien Caſtalion* paſſe pour avoir écrit contre *Calvin* le Traité intitulé: „ Contra „ *Libellum Calvini*, in quo oſtendere co- „ natur Haereticos jure gladii coercendos „ eſſe. A. D. MDLCXII. in 8vo. „ J'aurai ocaſion d'en parler §. *Haeretici.*

(52) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliotheck, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 361. Frider. Gotthilf Freytag Ana-

Digitized by Google

## PIETRO CALZOLAI.

Hiſtoria Monaſtica di *Pietro Calzolai*, in cinque Libri divi-ſa, overo Trattati per modo di Dialogo. In Firenze, appreſſo *Lorenzo Torrentino*, 1561. in 4to. *Edition fort-rare.* (54)

Lv-

Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 185.

On a fort bien décrit ce Libelle difamatoire dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, l. c. où l'on rémoigne tout le dégout que les honnêtes gens doivent avoir pour des piéces de cette nature. Il eſt certain que ce Volume fait beaucoup plus de tort à l'honneur des Jéſuites, qui l'ont aprouvé, qu'il n'en fait à la reputation de *Calvin*, de *Bucer*, de *Beze*, de *Charles le Sage*, d'*Alb. Babinot*, & d'*André Oſiander*, qu'ils ont calomniés.

On eſt acoutumé depuis longtems à mépriſer ce qui vient de leur part en matiére de Religion, ſachant bien que leurs productions, ſont autant de fruits d'un zéle avengle & outré: & qu'elles ſe conforment ordinairement à leur principe général: „ Calumniare audacter, ſemper ali-„ quid haeret. „

(54) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 37. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

*Antoine Poſſevin* & *Giulio Negri*, diſent conſtamment, que cette premiere Edition a vu le jour en 1560. mais *Mariano Armellini* s'acorde avec les Catalogues que je viens de citer, pour conſtater l'année 1561. *Poſſevin* parle principalement de nôtre Auteur, dans ſon Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 244. où il dit: „ *Petrus Calzolarius*, qui tamen cogno-„ mento *Recordatus* è Bugiano, quòd eſt „ Caſtrum in Etruria, monachus Caſſi-„ nenſis, ſcripſit Hiſtoriam Monaſticam „ Etruſco idiomate, .... Ea excuſa fuit „ primò Florentiae, an. 1560. deinde Ro-„ mae apud *Vincentium Aſtum*, an. 1575. „ quo & ipſe viuebat. Quare & haec, vt „ poſtrema editio, eſt caſtigatior. „ Le même *Poſſevin*, nomme nôtre Auteur *Petrus è Bugiano*, ibid. p. 243. & *Petrus Recordatus*, p. 264.

*Giulio Negri* ſuit *Poſſevin*, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 459. où il dit: „ *Pietro Calzo-„ lai*, detto de *Ricordati*, e *Buggianeſe*, „ perche oriondo da Buggiano. .... „ Il remarque en paſſant, que *Michel Poccianti* a partagé nôtre Auteur en deux, dans ſon Catalogus illuſtrium Scriptorum Florentinorum p. 144. & 148. où il diſtingue *Pietro Calzolai*, de *Pietro da Buggiano*. Le *Negri* ne s'eſt pas aperçu, qu'il tombe dans une pareille faute, en faiſant p. 463. de *Pietro Fiorentino* Moine du Mont-Caſſin, Auteur de la *Bibliotheca Patauina manuſcripta*, un perſonnage ſeparé: quoique cette *Bibliotheca Patauina* ſoit de nôtre *Pie-*

*tro*

## Lvcivs CAMARRA.

*Lucii Camarrae* Marrucini Teatini J. C. ac V. P. de Teate antiquo Marrucinorum in Italia metropoli Libri tres, ad Emin. Prin-

*tro Calzolai*, comme *Mariano Armellini* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. II, Aſſiſii, 1732. in Fol. p. 138. Il nomme ibid. p. 135. nôtre Auteur *Petrus Ricordatus*, ſive *Calzolarius*: & parle de ſon Hiſtoire Monaſtique p. 136. en ces termes: „ Praeci„ puam laudem ex Hiſtoria Monaſtica re„ tulit, quam inſigni opere omnigena re„ ferto eruditione, ac quinque Dialogis „ diſtincto complexus eſt, in eoque dulci„ bus colloquiis, grataque facundia totius „ Monaſtici ordinis decora egregie illu„ ſtrantur, antiquorum memoriae, poſte„ rorum documento provide, conſulitur, „ Italicae demum Nationis utilitati proſpi„ citur, Monaſtica Hiſtoria, quae fere ab „ omnibus Latinè tradebatur, Hetruſcis vo„ cibus luculenter expreſſa. Ad hoc au„ tem opus conficiendum in nobilioribus „ Italiae Urbibus ... viginti annorum ſpa„ tio, eſt commoratus, ut reconditarum „ rerum cognitiones nullis parcens labori„ bus, undique colligeret. Itaque ab ex„ ordio naſcentis Eccleſiae repetita Mona„ ſtici Ordinis inſtitutione, Graecos, La„ tinosque celeberrimos Patres, ac Prin„ cipes, qui ſeſe Monaſticae Vitae addixe„ re, accurate recenſet, praecipue vero „ ex Ordine D. *Benedicti* Vitos ſanctitate, „ ac literis illuſtres, Pontifices, Caeſares, „ Reges, aliosque Dynaſtas, qui noſtrum „ Cucullum induerunt, ſingulari diligentia „ enumerat, atq; lepidiſſimis digreſſioni„ bus magna legentium voluptate deſcri„ bit, Vrbium, Regionum, Populorum, „ Familiarum, Templorum, Monaſterio„ rum, Principum, Antiſtitum, Hiſto„ rias, Genealogias, Origines, aliaque „ tum ſacra, tum profana documenta ad„ dit, ita ut quamvis hoc etiam Opus, „ ut cunctis fere hominum lucubra„ tionibus evenit, ſuis erroribus mi„ nime careat..... attamen ſi argumenti „ nobilitatem, operis magnitudinem, & „ œconomiam, ſtyli candorem, ſermo„ nis elegantiam, & eruditionis copiam „ ſpectemus, plurima ſane laude illud mi„ nime fraudabimus. „

Voici le Titre qu'il nous donne de cet Ouvrage, après l'avoir ſi fort recommandé: „ Hiſtoria Monaſtica di D. *Pietro Ri„ cordati*, già *Calzolari* da Buggiano di „ Toſcana, Monaco, e Decano di S. *Pao„ lo* fuor di Roma della congregatione di „ Monte Caſino, diſtinta in cinque Gior„ nate; in Fiorenza appreſſo *Lorenzo Tor„ rentini* l'an. 1561. in 4. e di nuovo in „ Roma appreſſo *Vinzenzo Accolti* l'an del „ Giubileo 1575. in 4to. dall' Autore „ ſteſſo con ſomma diligenza riviſta, & „ accreſciuta di molte coſe notabili; Al„ Seteniſſimo, e Potentiſſimo Re di Por„ togallo (*Sebaſtiano*). „ Pagg. 576.

L'Au-

Principem *Hieronymum* Card. *Columnam.* Romae ex Typographia *Dominici Manelfii*, anno Chriſtiano clɔ IɔCLI. (1651.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 233. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (55)

## ÆGIDIVS CAMARTVS.

*Elias* Thesbites ſive de rebus *Eliae* Prophetae, Commentarius poſthumus, reverendiſſimi Patris *Ægidii Camarti* Rethelenſis, ordinis Minimorum nuper Generalis, in quo de ipſius *Eliae* origine, perſona, nomine, patria, officio, Iſraelitarum religione, & aliis, pleraque ſcitu digna eruuntur, diſputantur, conſtituuntur: cum indice quadruplici. Et quis poteſt ſimiliter gloriari tibi? Eccles. 48. 4. Pariſiis, apud *Sebaſtianum Cramoyſi*, via Jacobaea ſub ciconiis. MDCXXXI. (1631.) in 4to. cum privilegio regio. Pagg. 402. Sans les piéces liminaires & finales, qui occupent. 12. feuilles. *Rare.* (56)

Gvi-

L'Auteur avoit revû & augmenté cet Ouvrage, & l'avoit preparé à paſſer une troiſiéme fois ſous la preſſe; mais la mort, qui vint à ſes trouſſes, le 11. Mai, 1580. après lui avoir laiſſé le plaiſir de joüir environ 80. ans de cette vie, la mort dis-je, empêcha l'exécution de ſon deſſein, & ne permit pas à ſes Additions de voir la lumiére.

Mr. *Du Freſnoy* fait mention de nôtre Hiſtoire Monaſtique, ſous le nom de *Pietro Ricordati*, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 67. & ſe contente d'y aiouter un ſeul mot, pour en dire ſon ſentiment. Le voici: *Paſſable.*

Comme perſonne n'avoit écrit l'Hiſtoire de Teate avant nôtre Auteur, & que ce Traité étoit *rare* hors de l'Italie, Mr. *Burmann* l'a copié dans le Tome IX. de ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, où il ſera facile de le trouver. C'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Deſcription. On en conſerve l'Edition originale auſſi bien que la Copie, dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(55) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64.

(56) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 37. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 160. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1750.

## GVILIELMVS CAMDENVS.

Anglica, Normannica, Cambrica, a veteribus ſcripta: ex quibus *Aſſer Menevenſis*, Anonymus de vita *Gulielmi Conqueſtoris*, *Thomas Walſingham*, *Thomas de la More*, *Gulielmus Gemiticenſis*, *Giraldus Cambrenſis*. Plerique nunc primum in lucem editi, ex Bibliotheca *Guiliemi Camdeni*. Cum indice tum verborum, tum rerum in Opere hoc toto cumprimis memorabilium locupletiſſimo. Francofurti, impenſis *Claudii Marnii*, & haeredum *Johannis Aubrii*. Anno M. DCIII. (1603.) in Fol. Pagg. 898. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare*. (57)

Bri-

1750. in 8vo. p. 241 Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii. Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

On a fait la deſcription de cet Ouvrage, dans le Briefwechſel der Gelehrten l. c. où l'on remarque, que ce n'eſt qu'un fragment d'un gros Ouvrage, que l'Auteur avoit medité, mais que la mort ne lui a pas permis d'achever. Il avoit deſſein de le diviſer en dix Livres, dont nous n'avons que le premier, avec les Prolegomenes. Encore n'en eſt-ce qu'une ébauche.

*François de la Noue* l'a dédié à *François à Longobardis* Général de l'ordre des Fréres Mineurs: & y a aiouté la Vie de *Camartus*, dont on a douné un Extrait l. c. où l'on a auſſi inſéré l'Epitaphe du dit *Camartus*, p. 255. 256.

(57) Vernünftige Uttheile von Gelehrten Leuten und ſowohl alten als neuen Büchern, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 216. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 626. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 146. 147. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 4021. 4022. Note t. 67. Eiusd. Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 415. Suppellex Librorum M. G. Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 257.

J'ai parlé de la premiere Collection des Ecrivains Anglois, T. V. §. *Britannia*: & des autres T. I. §. *Anglia*. Celle ci eſt la troiſiéme, & n'a pas été réimprimée, c'eſt pourquoi elle ne peut pas être commune. Il y en a pluſieurs Exemplaires qui portent à leur tête l'année 1602. comme celui de la Bibliothéque de Göttingen; mais celui de nôtre Bibliothéque Roiale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, eſt daté de l'année 1603. Ce n'eſt qu'une même Edition, avec des Titres diférens.

Gui-

Britannia, ſive florentiſſimorum Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Inſularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica deſcriptio: Nunc poſtremò recognita, plurimis locis magna

*Guillaume Camden* l'a dédiée à *Fulco Grevillius*, & fait mention, dans ſa Dédicace, de divers anciens Hiſtoriens Anglois, que les Savans ont publiés avant lui. Ce paſſage eſt utile pour la connoiſſance de ces Ouvrages, qui ont du raport à celui-ci, c'eſt pourquoi je le Copierai ici, pour le rendre plus commun. Voici donc ce qu'il dit: „ Hac in parte futuro „ noſtro hiſtorico primus omnium prouide „ proſpexit ſingularis ille omnium diſcipli„ narum pater fautorque, & ſummus ve„ nerandae antiquitatis cultor *Matthaeus* „ *Parckerus* dum vixit Reuerendiſſimus „ Archiepiſcopus Cantuarienſis, Primas „ & Merropoliranus totius Angliae, qui cū „ magnis impenſis & maiori cura vndique „ libros manuſcriptos ab interitu vindi„ caſſet, quos in Bibliotheca corporis *Chri*„ *ſti* Cantabrigiae repoſuit, Anno ſalutis „ 1570. *Flores Hiſtoriarum per Matthaeū* „ *Weſtmonaſterienſem collectos, praecipue* „ *de rebus Britannicis ab exordio mundi* „ *uſq; ad annum Domini* 1307. Anno ſe„ quente (1571.) *Matthaei Paris monachi Albanenſis, hiſtoriam maiorem, à* „ *Guilielmo Conqueſtore, ad ultimum an*„ *num Henrici tertii in lucē dedit, quorum* „ haec Tiguri, illa Francofurti recuſa. „ Anno verò 1575. *Alfredi Regis res ge*„ *ſtas ab Aſſerio Schiburnenſi Epiſcopo con*„ *ſcriptas Hiſtoriam breuem Thomae Wal*„ *ſingham ab Edwardo primo ad Henricū* „ *quintū cum Hypodigmate Neuſtriae ſive Nor*„ *manniae* 1574. publicauit, quos deinuò „ cùm exemplaria in Anglia *rarius* inueni„ antur, *Claudius Marnius* è ſuo praelo nunc „ edit. Hunc Archiepiſcopum eodem „ ſtudio ad hiſtoriam noſtram promo„ uendam ſequutus eſt *Guilielmus Howar*„ *dus* ſummo genere natus qui è Biblio„ theca ſua quam habet inſtructiſſimam di„ uulgauit 1592. *Chronicon ex Chronicis*, „ *ab initio mundi uſque ad annum Domi*„ *ni 1118. deductum, Auctore Florentio* „ *Wigornienſi monacho, cui acceſſit etiam* „ *continuatio uſq; ad annum Chriſti* 1141. „ *per quendam eiusdem cœnobii eruditum*.. „ Deinde Clariſſimus *Henricus Saulus*... „ Londini *Guiliel. Malmesburienſem*, qui „ è noſtris proximus ad hiſtoriam ſemibat„ baroillo aevo acceſſit. *Henricum Hundig*„ *tonenſem, Rogerum Houedenum*, & qui à „ noſtris plurimū expetiti quia *rari Ethel*„ *werdum & Ingulphum*, cuius nunc exem„ plar inuentum eſt emendatius & auctius „ cum *Petri Bleſſenſis* ſupplemento. „

Enſuite *Camden* vient à ce qu'il a fait pour l'hiſtoire de l'Angleterre, en publiant ce Recueil. „ Ego autem qui & huius „ hiſtoriae deſiderio iam diu laborani, cùm „ nihil aliud poſſim, vt aliquam etiam „ materiam ad eam ſubuehetem, imper„ tiui *Claudio Marnio*..... quos habui „ ad manum deſcriptos codices, qui in „ hoc opere ſubſtruendo inſtar caementi

magna acceſſione adaucta, & Chartis Chorographicis illuſtrata, *Guilielmo Camdeno* Authore. Londini, Impenſis *Georgii Bishop* & *Joannis Norton*. M. DC. VII. (1607.) in Fol. Pagg. 860. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Edition rare.* (58)

*Cam-*

„ vel vnius aut alterius ſaxi eſſe poſſint. „ *Fragmentum* ſc. de vita *Guilielmi Conque-* „ *ſtoris ex antiquo libro Monaſterii S.* „ *Stephani Cadomenſis*, ex Gallia, in- „ ter manubias regnãte *Henrico* quinto al- „ latum, quem à *Guilielmo Pictauienſi* Lu- „ xouiorum *Archidiacono* cõſcriptum opi- „ namur, Vitam *Edwardi ſecundi Regis* „ *Anglorum*, quam *Thomas De-la-Moor*, „ Vir equeſtris ordinis eidem intimus de- „ ſcripſit, *Guilielmum Genuticenſem* de „ Ducum Normannorum geſtis, qui rei „ genealogicae & regum & nobilium no- „ ſtrorum, quorum plures è Normannia „ ſtemma ducunt, lucem praefert maxi- „ mam; *Sylueſtrem Giraldum Cambrenſem* „ *de expugnata ab Anglis Hibernia.* Cu- „ ius & *Topographia ... Hiberniae* nun- „ quam antea edita, & *Cambriae* ante „ annos viginti à *Dauide Powello* S. Theo- „ logiae Doctore diuulgata. Illã Hiber- „ niae Topographiam *Giraldum* Oxoniae „ per tres dies juxta triplicem eius diſtin- „ ctionem ſumma cum auditorum delecta- „ tione anno 1200. recitaſſe legimus. „

Mr. *Camden* a fait ſucceder à ſa Dédicace, les Vies d'*Aſſerius*, de *Thomas Walſingham*, de *Thomas De-la-Moore*, & de *Guilhelmus Genuticenſis*, qu'il a tirées de *Balaeus* &c. & a mis une bonne Table à la fin du Volume. Cette Collection eſt fort bonne, & très-recherchée: ſelon les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 101. & la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note I.

(58) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 12.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duve*. Elle eſt inconteſtablement la meilleure de toutes, à laquelle l'Auteur a mis la derniére main. Il l'a enrichie de Cartes Géographiques, & ornée de quelques figures. C'eſt dans cette Edition que *Camden* ſe ſurpaſſa lui-même: & c'eſt par elle qu'il mérita principalement les Eloges qu'on lui a donnés du *Varron*, du *Strabon*, & du *Pauſanias* Britannique, comme Mr. *Bayle* le témoigne dans ſon Dictionnaire, §. *Camden*, Note E.

L'Auteur a dédié cette Edition au Roi *Jaques*, & l'a acompagnée d'un Avis au Lecteur, dans lequel il a recueilli ce qu'il avoit dit dans la Dédicace de la premiere Edition, datée du 2. Mai 1586. & dans la Préface qui la ſuit dans les quatre premieres Editions. Cet Avis commence en ces termes: „ Quae in prima huius Libri „ Editione ante *annos viginti* praefatus eram

*Camden's* Britannia, newly translated into English: with large Additions and Improvements. Publish'd by *Edmund Gibſon*,

„ eram, eadem & iisdem verbis, pauculis „ adiunctis, in hac poſtrema editione be„ neuolo Lectori nunc denuo praefari haud„ quaquam diſpudet. *Abrahamus Ortelius* „ ante annum triceſimum mecum plurimus „ egit vt Britanniam noſtram, antiquam il„ lam illuſtrarem.... Deo auſpice, comi„ te induſtria rem aggreſſus ſum omni ani„ mo, cogitatione, opera ... In Britanniae „ Etymon & primos incolas timidè inquiſi„ tii... Britanniae diuiſiones antiquas per„ ueſtigaui, ..... ſubſidio mihi antiquiſ„ ſimae linguae Britannicae, & Anglo„ Saxonicae notitiam qualemcunq; com„ paraui; Angliam ferè omnem peragra„ ui; verſatiſſimum & peritiſſimum „ quemq; in ſua regione conſului. Scri„ ptores partios, Graecos, Latinos qui „ vel ſemel Britanniae meminerunt, ſtu„ dioſè euolui. Publica regni Commen„ taria, ſacra ſcrinia, & archiva, eccleſia„ rum Tabularia, monumenta, & veteres „ Schedas excuſſi; eáq; quaſi teſtimonia „ de cœlo omni exceptione maiora aduo„ caui, & certè ipſiſſimis quibus loquun„ tur verbis licet barbarie infuſcatis, vt „ veritati ſuus integer conſtet honos, in „ medium, cum res poſtulare videretur, „ produxi. „

Il n'eſt pas facile de déterminer, avec certitude, les Editions de cet Ouvrage. *Ant. a Wood* en compte 7. dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Lond. 1691. in Fol. Col. 411. ſç. de Londres 1582. 1585. 1587. in 8vo. 1590. 1594 1600. in 4to. & 1607. in Fol. Le P. *Niceron* le ſuit, dans ſes Memoires T. XXIII. p. 96. *W. Nicolſon* cite les mêmes Editions, dans ſon English hiſtorical Library, London, 1736. in Fol. p. 4. Note h. à l'exception de celle de 1600. qu'il a oubliée.

Mr. *Bayle* ſuit la vie de *Camden*, que *Thomas Smith* a miſe à la tête des Epîtres de cet Auteur, dont je parlerai bientôt: & dit, l. c. que *Camden* fit imprimer ſa *Britannia* à Londres en 1586, que cet Ouvrage répondit à l'eſperance que les Savans en avoient conçue: & qu'il fut ſi bien débité, qu'il falut le réimprimer l'année ſuivante, (1587.) & qu'outre les Editions d'Alemagne on peut encore compter celle d'Angleterre de l'an 1590. 1594. 1600. & 1607. *Edmond Gibſon* dit auſſi, que la premiere Edition a vu le jour en 1586. dans la Vie de *Camden*, qu'il à miſe à la tête de ſa Traduction Angloiſe de la *Britannia* de *Camden*, imprimée à Londres, en 1695. in Fol. & on le confirme dans la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1121. Note D.

Je me rangerai du parti de ces derniers, & je rejeterai les Editions de 1582. & 1585. comme chimériques, parce que l'Auteur dit, au commencement de la Préface de 1607. qu'il avoit compoſé la Préface de la premiere Edition viut ans aupa-

*ſon*, of Queens-College in Oxford. *Cic.* de Divinat. Lib. 1. Quem non moveat clariſſimis Monumentis teſtata conſignataque Antiquitas?

ravant: & parce que l'Epître Dédicatoire de la premiere Edition, que l'on à conſervée dans celle de 1594. in 4to. eſt datée du 2. de Mai 1586. & que cette Edition même ſe trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Hiſtor. p. 34. „ *Guil. Cam-*„ *deni* Britannia: ſive Regnorum Angliae, „ Scotiae & Hiberniae chorographica De-„ ſcriptio. Lond. 1586. in 8vo.„ Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puisque je ne l'ai trouvée dans aucun autre Catalogue. Celle de 1587. eſt encore plus *rare*, où peut-être même imaginaire: car je ne la trouve nulle part.

L'Edition de Londres 1590. in 8vo. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris 1693. in Fol. p. 332. où l'on a remarqué, qu'elle a été imprimée chez *G. Biſhop*. Mr. *Dave* en a une Edition de la même année, qui porte le Titre ſuivant: „ Britannia ſive florentiſſimorum regnorum „ Angliae, Scotiae, Hiberniae, & In-„ ſularum adiacentium ex intima antiqui-„ tate Chorographica deſcriptio; Autho-„ re *Guilielmo Camdeno*. Nunc *tertiò* re-„ cognita, & magna acceſſione adaucta, „ primumque in Germania in lucem edita. „ Francofurdi apud *Johannem Wechelum*, „ impenſis *Petri Fiſcheri*, & haeredum „ *Henrici Tackii*. MDLXXXX. (1590.) „ in 8vo.„ Pagg. 762. Sans les pieces liminaires & les Tables.

On a conſervé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Camden*, adreſſée à *Guillaume Cecile* Baron de *Burghley*, & datée du 2. de Mai 1586. J'ai l'Edition de 1594. in 4to. qui contient la même Dédicace. Elle eſt intitulée: „ Britannia ſive floren-„ tiſſimorum regnorum, Angliae, Scotiae, „ Hiberniae, & Inſularum adjacentium „ ex intima antiquitate Chorographica de-„ ſcriptio. Authore *Guilielmo Camdeno*. „ nunc quartò recognita, & magna acceſ-„ ſione poſt Germanicam aeditionem ad-„ aucta. Londini impenſis *Georg. Bishop*. „ 1594. in 4to.„ Pagg. 717. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Comme il eſt fait mention ſur le Titre de cette Edition, de celle d'Alemagne, & qu'elle eſt nommée la quatriéme: elle pourroit bien donner l'excluſive à celle de 1587. du moins ſert elle à extirper les prétendues Editions de 1582. & 1585.

La cinquiéme Edition eſt cotée dans *Guilielmi Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. W. XI, 10. & dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Londini, 1743. in 8vo. p. 403. Elle a vu le jour à Londres chez *George Biſhop* en 1600. in 4to.

La ſixiéme eſt cotée à la tête de cet article. C'eſt la meilleure. La ſetiéme a été imprimée à Francfort conjointement avec les Annales du Regne d'*Elizabeth*, ſous

tas? London, printed by *F. Collins*, for *A. Swalle*, at the Unicorn at the Weſt-end of St. *Paul's* Church-yard; and *A.* & *J. Churchil*, at

ſous le Titre ſuivant: „ Annales rerum „ Anglicarum, & Hibernicarum regnante „ *Elizabetha*, ad annum ſalutis M. D. „ LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Autho„ re. Item eiusdem Authoris Britannia. „ Sive Angliae, Scotiae, Hiberniae, & „ Inſularum adjacentium, ex intima an„ tiquitate, Chorographica deſcriptio. „ Francofurti ad Mœnum, curantibus Ru„ landis, Typis *Joannis Bringeri*, 1616. „ in 8vo. „ La premiere partie eſt ici chez Mr. *Duve*. La ſeconde eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 66.

Ce ſont là toutes les Editions de cet Ouvrage que l'ai pu découvrir. Il eſt étonnant que de toutes les Editions que l'on a indiquées dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 561. il n'y en ait pas une de veritable. Celles de Londres 1582. in 8vo. & 1667. in Fol. & celle de Francfort 1617. in 8vo. ſont apocriphes: & celle d'Amſterdam, 1659. in Fol. fait la quatriéme partie de l'Atlas de *Janſon*; mais on y a omis pluſieurs choſes, on y a aiouté divers morceaux de *Jean Speed* & d'autres Ecrivains, on y a changé l'ordre: & conſéquemment étant ainſi défigurée, & faiſant partie d'un gros Ouvrage, elle ne ſauroit paſſer pour une Edition de la *Britannia* de *Camden*. v. le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 270. où il eſt dit, que *Jean Blaeu* fut le premier à aiouter la Britannia de *Camden* à ſon Atlas en 1646. & qu'il en fit le Tome IV.

*Regnerus Vitellius* a fait l'Abregé de la Britannia, qui eſt cité dans le Catal. Bibliothecae Uffenbachianae Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 150. en ces termes: „ *Guil. Camdeni* Britannia in „ Epitomen contracta à *Regnero Vitellio* & „ Tab. Chorographicis illuſtrata. Amſtel„ redami 1617. in 8vo. „ On en indique une autre Edition, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 646. 647. & dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 802. Elle a vu le jour à Amſterdam chez *Blaeu*, en 1639 in 12mo.

La deſcription de l'Angleterre eſt exacte, parce que *Camden* avoit parcouru ce Roiaume; mais comme il n'en avoit pas fait autant à l'égard de l'Ecoſſe & de l'Irlande, les deſcriptions qu'il en a fait, ne ſont pas comparables à la premiere, & n'en égalent pas la quatriéme partie. Cela donna lieu au diſtique ſuivant:

Perluſtras Anglos oculis, Camdene, duobus,
Vno oculo Scotos, cœcus Hibernigenas.

v. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 97.

*Raphe Brooke* Hérant d'armes du Titre d'York ataqua cet Ouvrage de *Camden*: après que l'Edition de 1594. eut paru, &

at the Black Swan in Pater-Noſter-Row. 1695. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (59)

An-

& publia ſes remarques faites ſur cette Edition, ſous le Titre ſuivant: „ A Diſcove-„ ry of certain errors published in print in „ the much commended Britannia. 1594. „ in 4to. „ *Camden* y répondit, par une Brochure intitulée: „Reſponſio ad *R. Brooke* per Authorem Britanniae, in 4to. Si l'on ſouhaite de ſavoir la cauſe, ou les ſuites de cette controverſe, on n'aura qu'à conſulter *Ant. a Wood* Athen. Oxon. l. c. les Memoires Literaires par *Michel De la Roche*, T. XI. à la Haye, 1723. in 12mo. p. 242. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 99. & la Biographia Britannica, T. II. p. 1124. Note H.

(59) The English Topographer, London 1720. in 8vo. p. xiii.

*Philemon Holland* Médecin de Coventry, avoit traduit la Britannia de *Camden* ſur l'Edition de 1607. & avoit déja publié ſa Traduction à Londres, en 1610. in Fol. Je trouve du moins cette date dans le Catalogus Librorum Bibliothecae medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 66. Il faut que la plûpart des Exemplaires ſoient datés de l'an 1611. puiſque les Biographes conviennent tous de cette date. Cette Edition fut bien reçue du public, quoique Mr. *Holland* y eut fait pluſieurs additions, parce que l'on croioit, qu'il avoit conſulté Mr. *Camden* ſur les endroits obſcurs: & que ce dernier lui avoit fourni la matiére de ſes explications. Mr. *Holland* voiant les ſufrages du Public réunis en ſa faveur, en devint plus hardi, & fit une nouvelle Edition de ſa Traduction, dans laquelle il ſe donna beaucoup plus de liberté, qu'il n'avoit fait auparavant. Il y multiplia le nombre de ſes additions, qu'il confondit avec le texte de *Camden*, enſorte qu'il devint méconnoiſſable. Cette Edition eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. en ces termes: „ Britain, „ or a Chorographical Deſcription of the „ moſt flourishing Kingdoms of England, „ Scotland, and Ireland, and the Islands „ adjoining, outh of the Depth of Anti-„ quity, beautifiet with Maps of the ſeve-„ ral Shires of England, written firſt in „ Latin by *Camden*, and translated into „ English by *Holland*. (London by F. K.) „ 1637. in Fol. „ Avec des Cartes géographiques,

*Camden* étant mort le 9. de Novembre 1623. on ne reſpecta plus les additions de *Holland*, on les enviſagea avec juſtice comme autant d'interpolations: & c'eſt ce qui engagea Mr. *Gibſon* à en faire une nouvelle Verſion, plus exacte & conforme à l'Original, avec le ſecours de pluſieurs Savans, dont il donne les noms dans la Préface. Il conſerva dans cette Edition les Notes de *Holland*, & les plaça au bas des pages. Il y mit outre cela, des remarques de pluſieurs Savans, à la fin de chaque Province, qui répandent un beau jour ſur le texte de *Camden*. Il a enri-

Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante *Elizabetha* ad annum Salutis M. D. LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Au-

enrichi cette Edition de Cartes Géographiques, & de figures, d'une Dédicace, d'une Préface, de la vie de *Camden*, & de quelques autres petites piéces liminaires. La deſcription de l'Angleterre y remplit 876. Colonnes, & conſtitue la premiere partie de l'Ouvrage. La ſeconde eſt intitulée: „ Scotland, Ireland, „ and the British Islands. „. Col. 883.-1116. Milord *Guillaume Howard* aiant fourni à *Gibſon* un petit Manuſcrit, qui contenoit les Annales d'Irlande, depuis l'année 1152. iuſqu'a l'année 1370. & ce MS ne lui étant parvenu, qu'après que la preſſe rouloit ſur cet Ouvrage, il le renvoia à la fin du Volume. Cette piéce n'eſt pas chifrée, & n'ocupe que 9. feuillets. Vne bonne Table avec un Appendix d'un feuillet, contenant quelques additions & quelques corrections, font la clôture du Volume.

Cette Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Gibſon* n'a pas abandonné cet Ouvrage: il a comparé cette Verſion avec l'Original, il l'a corrigée, & a tâché de la rendre plus conforme au génie de la Langue Angloiſe. Il y a fait des additions importantes, & les a inſérées dans le corps de l'Ouvrage, entre deux crochets. Il a fait revoir les Cartes Géographiques des Provinces, il les a fait corriger par des Perſonnes habiles: & nous a donné par ce moien, une nouvelle Edition exacte & complette, ſous le Titre ſuivant: „ Britannia: or a Choro-„ graphical Deſcription of Great Britain & „ & Ireland, together with the adjacent „ Islands. Written in Latin by *William* „ *Camden*, Clarenceux, King at Arms, „ and translated into English with Addi-„ tions and improvements. The ſecond „ Edition. Reviſed, digeſted, & publi-„ ſhed with large Additions, by *Edmund Gibſon*, D. D. Rector of Lambeth, & „ now Bishop of Lincoln, & Dean of his „ Majeſty's Chapel-Royal. London. Prin-„ ted by *Mary Matthews* for *Awnsham* „ *Churchill*, & ſold by *William Taylor* in „ Pater-Noſter-Row. M. DCC. XXII. „ (1722.) in Fol. „ Voll. II. qui contiennent 1526. Colonnes, ſans la Préface, „ la Vie de *Camden*, la Deſcription générale de la Grande-Bretagne par cet Auteur, (laquelle comprend 268. Colonnes,) l'Appendix & l'Index, qui eſt fort étendu. v. Les Memoires Literaires de la Grande-Bretagne de *Michel De la Roche*, T. XI. p. 236. b. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Camden*, Note E. la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note M. les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 97. la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. IX. p. 1430. & le Supplement, T. III. p. 354

L'Edition de 1728. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. ne difére, peut-être, de celle de 1722. qu'à l'égard de la date.

Authore. Londini 1615. in Fol. Tom. II. ad annum 1603. ibid. 1627. in Fol. *Edition fort-rare.* (60)

*Gui-*

(60) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 511. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 630. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Noribergae 1738. in 4to. p. 291.

*Guilaume Cecile* Baron de *Burghley*, aiant excité *Camden* a écrire les Annales de la Reine *Elizabeth*, il commença à y travailler l'an 1597. comme on le voit par le commencement de la Préface, qu'il a mise à la tête de l'Edition de 1615. „Ante annos Octodecim, *Gulielmus Cecilius* Baro *Burghlejus*, summus Angliae „Thesaurarius, mihi ne cogitanti quidem, primum sua, deinde Regia tabularia aperuit; atque inde primordia regni *Elizabethae* filo Historico contexere „jussit. .... Obsecundavi .... omnia „undique ad scribendum subsidia conquisiui, Regum & Magnatum Diplomata, „Literas, Consultationes in Regio Consistorio, Legatorum documenta, & Epistolas sedulo volui & revolui: Parlamentaria Diaria Actus & Statuta percurri, & singula Edicta perlegi. .... His „initiis animum ad scribendum appuli, .. „& in his (annalibus) concinnandis limandis, & perpoliendis, omne subcisivae industriae curriculum conficere: atque supremis tabulis, amplissimo viro *Jacobo Augusto Thuano*, qui historiam sui „temporis summa fidei & modestiae laude inchoavit, legare destinavi. ... Ecce autem, hoc consilium, nescio quo „fato, mihi praereptum, & magna pars „eorum ante aliquot annos ad eum transmissa, dum adhuc primis lineamentis „adumbrati & vix inchoati jacerent, .... „mendis, ut tumultuante calamo excide„runt scatentes; & à librario pessime ac„cepti. Ex his ille Tomo, suae Historiae XI. & XII paucula demendo, mutando, ad„dendo, sed recto sane cum judicio, in„ter-polata intexuit. Cum autem ille „pro suscepti Operis ratione ... pauca An„glica & Hibernica decerpserit, .. & ego „rerum nostrarum notitiam ab exteris „non sine convitio efflagitari audiverim; „humeros operi aliquando subductos ite„rum apposui, toros relegi, recognovi, „plurima addidi, & aliquem orationis „cultum adhibui. ... „

Ceci ne regarde que le Tome I. qui va jusqu'à l'année 1589. Le Tome II. n'a pas vu le jour du vivant de l'Auteur, quoiqu'il l'eut achevé en 1617. Il en envoia une Copie à *Pierre Du Puy*, & en retint l'Original, qui est dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre, comme Mr. *De La Roche* le remarque dans ses Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. XI. p. 255.

Mr. *Bayle* raporte dans son Dictionnaire §. *Camden*, Note H. un diférent, qui fit du bruit en 1687. savoir si ce fut Mr. *De Thou* à qui *Camden* envoia la Continuation de son Histoire, ou si ce fut à *Pierre Du Puy*. *Thomas Smith*

Digitized by Google

*Guilielmi Camdeni* Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum, regnante *Elizabetha*, tribus Voluminibus comprehensi. E praeclaro Smithiano, propria auctoris manu correcto, multisque Magni

*Smith* est pour le dernier, dans sa *Vita Camdeni*, & Mr. *Bayle* en a tiré le passage qui le déclare. *Nicolas Rigaut* le confirme, dans sa Vita *Petri Putcani*, Lutetiae, 1652. in 4to. p. 50. où il dit: „ Servavit „ etiam *Cambdeni* partem alteram *Elizabe-* „ *thae* Britannorum reginae, quam auctor „ se vivo edere non ausus, penes *Putea-* „ *num* deponi mandaverat. „

Mr. *De Thou* étant mort le 17. Mai 1617. & conséquemment plus de six ans avant *Camden*, il n'étoit pas l'homme propre à mettre en lumiére cette seconde Partie, après la mort de *Camden*. Cela convenoit mieux à Mr. *Du Puy*, qui ne termina sa course, qu'en 1652. Celui-ci envoia le MS. aux *Elzevirs*, qui publiérent cette seconde partie conjointement avec la premiere, sous le Titre suivant: „ Annales rerum Anglicarum, & Hiber- „ nicarum regnante *Elizabetha* Autore *Guil.* „ *Camdeno*. Prima pars emendatior, al- „ tera *nunc primum* in lucem edita. Lug. „ Batavorum ex officina *Elzeviriana* „ cIↃ IↃc xxv. (1625.) in 8vo. P. I. Pagg. „ 539. sans les piéces liminaires. P. II. Pagg. 543.-855: sans les Tables.

L'Imprimeur a mis un Avis au Lecteur à la tête de cette Edition, dans lequel il ne nomme pas, à la verité, Mr. *Du Puy*; mais ce qu'il y dit, ne peut pas convenir à Mr. *De Thou*: & doit être attribué au dit Mr. *Du Puy*, qui étoit conséquemment le Dépositaire & l'Editeur de la seconde partie de *Camden*. Cette Edition se trouvant ici chez Mr. *Duve*, j'en profiterai, pour en tirer ce fragment, qui décide la question en dernier ressort, puisque personne ne peut mieux connoître l'Editeur d'un Livre, que le Libraire ou l'Imprimeur, qui le met au jour: & que ces Avis des Libraires, viennent ordinairement de la main des Editeurs. Le voici: „ Historiam Heroinae *(Elizabethae)* constanti „ quidem filo usque ad eius excessum per- „ texuit: *(Camdenus)* sed priorem tantum „ Partem, quae ad annum M.D.LXXXIX. „ exeuntem pertingit, evulgare ausus; alte- „ram, ne forte sibi à nonnullorum livo- „ re periculum procrearet, quorum adeo „ potentia partim suum in cunis praefo- „ catura esset, illustris in Francia viri fidei „ tanquam depositum commisit. Is *Cam-* „ *deno* morte jam extra periculum & su- „ pra invidiam posito, doctissimo amicis- „ simoque viro fidem praestitit; &, pro „ summo suo erga rempublicam studio, „ atq; insigni erga nos benevolentia, *se-* „ *cundam* illum *Tomum*, sive prioris „ Continuationem, praelo subiiciendam „ transmisit. Nos itaque, Lector, quan- „ ta potuimus accuratione, utramque Hi- „ storiae partem, priorem quidem emen- „ datius recusam, alteram autem nunc pri- „ mum prodeuntem, publici juris faci- „ mus. „

Magni momenti additionibus locupletato codice eruit, ediditque *Thomas Hearne.* Oxonii, 1717. in 8vo. Tomes III. *Edition fort-rare.* (61)

Viri

Cette ſeconde partie in 8vo. ne pouvant pas être adaptée à la premiere, imprimée à Londres en 1615. in Fol. On la copia auſſi in Fol. en 1627. à Londres, pour rendre cette belle Edition complette; mais on s'aperçoit bien, que douze ans d'interſtice auront empêché pluſieurs Exemplaires de la premiere partie d'être acompagnés de la ſeconde: c'eſt pour cela que cette Edition ſe trouve rarement complette. v. Biographia Britannica, T. II. §. *Camden* Note R.

La premiere partie fut copiée à Francfort, en 1616. avec la Britannia de *Camden* en deux Volumes in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre, dans l'article précedent; mais on n'y a pas aiouté la ſeconde partie. J'eſtime que l'Edition de la premiere partie citée dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae T. I. p. 417. comme aiant vu le jour à Londres, en 1616. in Fol. n'a rien de particulier que la date. J'en dirai autant de l'Edition de Leide 1628. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 595. ſi elle exiſte. Je mettrai à ſa place une Edition exiſtante, puiſque je la poſſede. Elle eſt intitulée: „ Rerum Anglicarum & Hibernicarum „ Annales, regnante *Elizabetha.* Autore „ *Guilielmo Camdeno.* Vltima Editio. „ Lugd. Batavorum, excudebantur typis „ Elzeviriorum. cIↃ IↃc xxxix. (1639.) „ in 8vo. „ Pagg. 856. Sans les piéces liminaires & les Tables. Cette Edition eſt diviſée en quatre parties, comme celle de 1625. dont les trois premieres conſtituent le Tome I. & la quatriéme forme le Tome II.

Mr. *Freytag* cite une Edition d'Amſterdam chez *Daniel Elzevier*, de l'année 1677. in 8vo. Pagg. 908. dans ſon Apparatus Litterarius, T. I. p. 349. Il croit que ce n'eſt que l'Edition de 1639. avec un nouveau Titre; mais comme l'Edition de 1639. n'a que 856. pages: & que la ſienne en occupe 908. il eſt évident, que ce ſont deux Editions diferentes. Enfin vient la derniére Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

(61) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1719. p. 820. Jo. Gottlieb Krauſii Nova Litteraria anni 1721. Lipſiae in 8vo. p. 81. Acta Eruditorum Lat. 1722. in 4to. p. 107. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 596. Freytag Analecta Litteraria, p. 418.

Dès que l'on voit le nom de *Hearne* à la tête d'une Edition, on ne s'atend pas à en trouver beaucoup d'Exemplaires: & ce Titre lui ſuffit, pour en conſtater la *rareté.* Auſſi les Auteurs que j'ai cités, remarquent ils, qu'on n'a tiré que peu de Copies de cette Edition de *Camden*, & qu'elle ſe vendoit trois Guinées à Londres même. Jugés ſi l'on en verra beaucoup de

Digitized by Google

Viri Cl. *Gulielmi Camdeni* & illuſtrium Virorum ad *G. Camdenum* Epiſtolae, cum Appendice varii Argumenti. Acceſſerunt Annalium Regni *Jacobi* I. Apparatus, & Commentarius de Antiquitate, dignitate & officio Comitis Mareſcalli Angliae. Praemittitur *G. Camdeni* Vita. Scriptore *Thoma Smitho* S. Th. D. Eccleſiae Anglicanae Presbytero. Londini impenſis *Richardi Chiswelli*, 1691. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 8. *Rare.* (62)

FRAN-

de Copies en deçà de la mer. On a cité dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 502. une Edition de Londres 1715. in Fol. mais c'eſt par une faute d'impreſſion, il faut lire 1615.

*Paul Bellegent* a traduit ces Annales en François, & les a fait imprimer en 1627. ſelon la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis 1693. in Fol. p. 331, où l'on trouve le Titre ſuivant: „ Hiſtoire *d'Eliſabeth* Rei„ ne d'Angleterre, traduite du Latin de *Cam*„ *den*, par *Paul Bellegent*. à Paris, *Thibouſt* „ 1627. in 4to. „ Mr. *D'Arcy* a traduit cette Verſion en Anglois, mais avec beaucoup de fautes, comme on le remarque dans la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note R. On en a encore une Traduction dont *A. a Wood* parle dans ſes Athenae Oxoenſes, T. I. London 1691. in Fol. Col. 412. en ces termes: „ Translated into „ English by *B. N.* Gent. and ſeveral times „ printed in Fol. The laſt half was trans„ lated into English by *Thom. Browne* of „ *Ch. Ch.* (afterwards Canon of Windſo„ re) and by him intit. *Tomus alter &* „ *idem: or The Hiſtory*, &c. Lond. 1629. „ in qu. „ Cette ſeconde partie étoit peut-être aioutée à la premiere, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. IV. 14. en ces termes: „ Annals of Q. *Eliſabeth's* Reign. by *Abr. Darcie*, Lond. „ for *B. Fyſher*, 1625. in 4to. „ On y voit d'abord après No. 15. „ Hiſt. of the „ Reign. of Q. *Elizabeth* from the Year „ 1588. by *Tho. Browne*. Lond. by *T.* „ *Harper*, 1629. in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* en cite une Edition de Londres 1630. in Fol. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1448. Voici une Edition, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. II. 17. „ Annals of Queen *Elizabeth*; from „ the Latin of *W. Camden*, by *R. N.* 3d. „ Edit. Lond. for *B. Fyſher* 1635. in Fol. Le Catalogus Bibliothecae Harleianae en indique une Edition de 1688. in Fol. T. I. p. 441. Enfin l'on a inſéré cette Verſion dans un Gros Recueil intitulé: „ A com„ pleat Hiſtory of England. London, „ 1706. in Fol. „ Voll. II. avec Figg. v. Bibliotheca Menkeniana, p. 627.

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 478.

## FRANCISCVS CAMELVS.

Nummi antiqui aurei, argentei, aerei, primae, ſecundae ſeu mediae, minimae & maximae formae, Latini, Graeci, Conſulum, Auguſtorum, Regum & Urbium; in theſauro *Chriſtinae* Regi-

On a donné un extrait de ce Recueil, dans les Actorum Eruditorum Supplementa T. II. p. 139. qui ſuffira pour le faire connoître. On en a de même parlé aſſez amplement, dans la Biographia Britannica, T. II. p. 1137. Note Z. & le P. *Niceron* a remarqué, dans ſes Memoires T. XXIII. p. 107 que les Lettres de *Camden*, qui ſe trouvent dans ce Recueil, ſont en ſi petit nombre, qu'à ſon égard le Titre eſt preſque honoraire.

On a indiqué un Ouvrage de *Camden*, qui contient ſes Reſtes touchant la Grande Bretagne, dans le Theſaurus Bibliothecalis, Voll. II. p. 292. ſous le Titre ſuivant: „ Remains concerning Britain, their lan- „ guages, names &c. the ſeventh edition „ much emended, with many rare Anti- „ quities never before imprinted by the „ induſtry of *John Philpot*, London, „ 1674. in 8vo. „ On y aioute ces deux mots: *Lib. raiiſſ.* Il me ſemble que ſept Editions devroient ſuffire, pour rendre un Livre aſſez commun; mais comme l'on ne tire pas un fort grand nombre de Copies des Livres que l'on imprime en Angleterre, & que ceux qui ſont écrits dans la Langue du païs ne paſſent guéres la mer; il faut avouër, que ce Livre n'eſt pas commun en Alemagne.

J'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, dont je copierai ici le Titre entier: „ Remaines concerning Britaine: their „ Languages. Names. Surnames. Al- „ luſions. Anagrammes. Armories. „ Monies. Empreſes. Apparell. Ar- „ tillarie. Wiſe Speeches.. Proverbs. „ Poeſies. Epitaphes. Written by *Wil- „ liam Camden* Eſquire, Clarenceux, „ King of Armes, Surnamed the *Learned* „ The fift Impreſſion, with many rare „ Antiquities never before imprinted. By „ the induſtrie and care of *John Philpot*, „ Somerſet Herald. London, printed by „ *Thomas Harper*, for *John Waterſon*, „ and are to be ſold at his ſhop in *Pauls* „ Church-yard, at the ſigne of the „ Crowne, 1636. in 4to. „ Pagg. 420. Sans la Dédicace & la Table.

On verra bien par ce Titre détaillé, qu'on doit s'atendre à un Mélange de curioſités, qui pourroit faire placer ce Recueil parmi les Livres en *ana*. Le P. *Niceron* en donne une idée dans ſes Memoires T. XXIII. p. 102. Il remarque, que *Camden* ne mit pas ſon nom a cet Ouvrage; mais ſeulement les deux Lettres M. N. qui ſont les dernières des deux ſilabes qui le compoſent. Il dit, que les Anagrammes, les Alluſions, & les *Rebus* que *Camden* y a fait entrer, ne méritoient pas qu'il y fit atention & les conſervat à la poſterité.

Entre

Reginae Suecorum aſſervati, *Franciſco Camelo* eiusdem Majeſtatis Antiquario per ſeriem redacti. Romae, ex typogr. *Jo. Fr. de Buagnis*, 1690. iu 4to. Feuilles 27½. *Fort-rare.* (63)

JOA-

Entre les Alluſions, il y en a une, que *Camden* a bien fait de conſerver, parce qu'elle concerne un Savant du XIII. Siécle, & que *Baleus* n'en a raporté qu'une partie, dans ſes Scriptores illuſtres maioris Brytanniae, T.I. Baſileae 1557. in Fol. p. 273. La voici: „ *Aexander Nequam*, „ a man of great learning, borne at Saint „ *Albanes* and deſirous to enter into Reli- „ gion there, after he had ſignified his „ deſire, writ to the Abbot Laconically.

Si vis, veniam, ſin autem, tu autem.

„ Who anſwered as briefly, alluding to „ his name.

Si bonus ſis, venias, ſi *Nequam*, nequaquam.

„ Whereupon he changet his name to „ *Neckam.*

„ *Philip Rependum* Abbot of Leiceſter, „ alluded thus upon the name of *Neckam.*

Et niger & nequam, cùm ſis cognomine *Neckam.*

Nigrior eſſe potes, nequior eſſe nequis.

„ But he repond him with this re-alluſion „ upon the name of *Philip.*

*Phi* nota fœtoris, *lippus* malus omnibus horis &c.

Comme tout le monde ne ſait pas le ſecond vers. que *Camden* a omis, je l'y aiouterai.

*Phi* malus & *lippus*, totus malus ergo *Philippus.*

v. *Henningi Witten* Memoriae Philoſophorum, Dec. II. Francofurti 1677. in 8vo. p. 130 *Guil. Bateſii* Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 589. Thomae Pope Blount Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 618. *Anton. à Wood* Athenae Oxonienſes, ib. 1691. in Fol. T.I. Col. 408. *Thomae Smith* vita *Camdeni*, à la tête des Epîtres de *Camden*. *Edmund Gibſon's* Life of *Camden*, à la tête de ſa Traduction de la Britannia de *Camden*, Lond. 1695. in Fol. *Caroli Arndt* Bibliotheca Politico-Heraldica. Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 128. The English Topographer, London, 1720. in 8vo. P.I. p. XII. & la Biographia Britannica, T.II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note K. où l'on prend le parti de *Camden*, contre le jugement que *Guillaume Nicolſon* à porté ſur les Remaines, dans ſon English Hiſtorical Library, London, 1736. in Fol. p. 5. & que le P. *Niceron* a adopté l. c. ſans en nommer l'Auteur.

(63) Journal des Sçavans du 7. Janvier 1692. T. XX. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 17. Catal. Librorum Abrahami van der Heul. Delphis 1713. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana. Hagae Com. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a paié 23. flor.

Les Exemplaires de ce petit Ouvrage n'ont

## Joachimvs CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec inſunt. *Erratum.* In quo circiter quadraginta loca autorū cum ueterum, tū recentiū notātur. *Aeolia.* In qua exponuntur nomina locáq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae eſt ſiderum & ſtellarum hiſtoriola. *Prognoſtica.* Vbi ſupra trecenta & triginta indicia tempeſtatū memorantur.

Lectori.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore
Et ſtudii magna ſedulitate mei,
Sint accepta tibi, ſimul & peto, gratia per te
Contingat ueniae, qui legis iſta, mihi.
Quod mea ſi curam & ſtudiū nunc forte probarint,
Scripta probata tibi non magis eſſe uelim.
Hoc ſatis eſt, aliis librorum copia laudem,
Et pariat bonitas ingenioſa decus.
Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum
Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Jo. Pretejum*, anno *Chriſti* M. D. XXXV. in 8vo. Feuillets 47. *Edition fort-rare.* (64) Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on aſſure déja en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils ſont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient riſque de s'éfacer bientôt de la memoire des hommes, ſi l'on ne tâchoit de les y conſerver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puiſſe recommander cet Ecrit, puisque *François Camels* ne l'aiant jetté ſur le papier, que pour ſon propre uſage, il a ſouvent négligé de donner les inſcriptions entiéres, & a laiſſé les mots abregés ou mutilés, ſans explication ni reſtitution. C'eſt pourquoi l'on juge, dans les Acta Eruditorum, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra ſatisfaire que ceux qui voudroient achetter le Tréſor dont il indique les parties,

(64) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 191.

Mr.

Commentarius explicationis primi Libri Iliados *Homeri*, *Joachimi Camerarii* Pabergenſis. Ejusdem Libri primi Iliados converſio in Latinos verſus, eodem Autore. His Graeca etiam adjecta ſunt, ut ad manum quoque habeat lector. *Et à la fin:* Ex Officina *Cratonis Mylii* Argentoraten. 1538. in 4to. Pagg. 152.

Com-

Mr. *Groſchuff* nous aprend la cauſe principale de la *rareté* de cette Edition, dans ſa Librorum rariorum collectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. Faſcic. I. p. 89. où il a inſeré l'*Erratum*, ſans les autres piéces contenues dans le Recueil dont il eſt ici queſtion. Voici ce qu'il remarque Note a. „ Non ſeorſim quidem *Joach.* „ *Camerarii Erratum* prodiit, ſed cum „ eo ſimul *Æolia Phaenomena* & *Progno-* „ *ſtica*, in quibus nomina ventorum, ſy- „ dera & ſtellae, ac iudicia tempeſtatum „ enarrantur. Nobis hic placuit *Erratum* „ ſitu quaſi & ſqualore vindicare, utpote „ omnium elegantiſſimum opus, quo in „ & ſuos & aliorum Scriptorum errores „ recenſet, quodque ipſe *Camerarius* dein- „ de ſupprimere neſcio qua cauſa conniſus „ eſt. Neque enim cum proxime poſt „ anno eadem *Æolia*, *Phaenomena* & *Pro-* „ *gnoſtica* ab ipſo *Camerario* ederentur, „ hoc Erratum, ut ante fecerat, eis prae- „ miſit, ſed de conſilio & data opera reje- „ cit. Itaque hoc inſerimus noſtro opuſ- „ culo integrum & incorruptum. „

Mr. *Ebnemann* poſſede cette Edition originale, dont j'ai donné le Titre entier. La ſeconde Edition a vu le jour à Bâle, chez *Balthaſar Laſius* & *Thomas Platterus*, en 1536. in 8vo. ſelon la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius* T. XIII. p. 508. où il parle de nôtre Edition originale de 1535. & y aioute les mots ſuivans. „ His in me- „ liore editione Baſil. 1536. in 8vo. apud „ *Balthaſarem Laſium* & *Thomam Platterum* „ accedunt Victus & cultus ratio & quid „ fieri debeat per ſingulos menſes. Nec „ non diſticha, ex Graecis verſa plera- „ que. „ Mr. *Freytag* dit l. c. que cette Edition de 1536. in 8vo. a vu le jour chez *Robert Winter* en 1536. in 8vo. & que l'*Erratum* y occupe la premiere place. Il y a là des contradictions, que je ne ſaurois reſoudre, parce que je n'ai pas cette ſeconde Edition. C'eſt à d'autres que je laiſſerai donc le ſoin de nous aprendre, ſi cette ſeconde Edition a vu le jour chez *Laſius* & *Platter* ou chez *Rob. Winter*. Si l'*Erratum* y figure à la tête des autres piéces, ou s'il en a été retranché. Pour les Epigrammes *de ratione victus*, elles ſe trouvent déjà à la fin de la premiere Edition. La premiere fol. 46. *verſo*, avec l'Inſcription ſuivante: „ De ratione victus & „ quae Dieta dicitur, ſervanda, per to- „ tum annum in cura valetudinis. „ La ſeconde occupe la derniére page, & eſt intitulée: „ De ratione victus ſalutaris poſt „ inciſam uenam & emiſſum ſanguinem, „ ad *Armatum* Epigramma, *Anaſtaſii*.

Commentarii explicationum ſecundi libri Homericae Iliados. Item converſio Graecorum verſuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergenſi. *Et à la fin:* Impreſſum Argentorati in Officina *Cratonis Mylii* 1540. Menſe Februario in 4to. Pagg. 207. *Premiere Edition fort-rare.* (65)

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae-

(65) Eloges des hommes ſçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. De Thou par Ant. Teiſſier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amſterd. 1725. in 12mo. p. 79. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analecta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Hiſtorique & critique de Mr. De Chauſepié T. II. à Amſterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Daniclis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8.vo p. 182.

Mr. *Boecler* dit l. c. que les Notes de *Camerarius* ſur *Homere* ſont *très-rares*, comme preſque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. *Baillet* à cru répandre quelque lumiére ſur ce paſſage, en déterminant l'Edition d'Homere que *Boecler* avoit en vue, & diſant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition eſt imaginaire. Mr. *Fabricius* en indique une autre de la même année, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18. p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit: „ Librum primum & ſecundum Iliadis in „ latinos verſus Hexametros convertit *Joa-* „ *chimus Camerarius*, additis pereruditis „ in eosdem libros enarrationibus ſive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Auſſi Mr. *Fabricius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de ſa Bibliothéque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Edition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui poſſede la ſeconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre ſuivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camera-* „ *rio* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ converſio in latinos verſus eodem au- „ ctore. Acceſſerunt inſuper graeca ver- „ ba, cum interpretatione latina e regio- „ ne poſita Cum Indice accurato. Fran- „ cof. ap. *J. Wechel* 1584. in 8vo. Pagg. „ 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericae, Ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Lizelii* Hiſtor. Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.

Digitized by Google

Quaeſtionum libros V. *Joachimo Camerario*, Pabergenſi autore. Quorum primo & ſecundo ad *Julium Pflugum* copioſa eſt inſerta diſputatio de Imitatione, defenſaque vtilitas atque bonitas, & ratio quaedam quaſique via demonſtrata illius: vna cum epiſtola ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanei* de imitatione quoque ſententia declaratur. Reliquis quaecunque in poſterioribus quatuor Tuſculanarum quaeſt. libris obſcuriora magisque memorabilia occurrunt loca, lucidiſſime ſimul atque eruditiſſime explicantur. Ad *Danielem Stibarum* Canon. Wircepurgenſem, virum praeſtantiſſimum. Vna cum rerum & verborum in hiſce omnib. locupletiſſ. indice. Baſileae. *Et à la fin:* Baſileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. (1538.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 277. Sans les Tables.

Commentarii Explicationum in reliquos quatuor *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quaeſtionum libros, ad praeſtantiſſimum virum *Danielem Stibarum* Canonicum Wircepurgenſem *Joachimo Camerario* Pabergenſe Autore. Adiectus eſt quoque rerum & verborum in hiſce memorabilium locupletiſſimus index. Cum gratia & priuilegio Caeſareo ad quinquennium. Baſileae apud *Joannem Oporinum*. *Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis MDXLIII. (1543.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires, & l'Epître à *Stibarius*, qui eſt à la fin. *Fort-rare.* (66)

Ele-

(66) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, p. 96. Jugemens des Savans d'Adrien Bailler, T. II. P. II. p. 79. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 382. 384.

Mr. *Freytag* a décrit ces deux vôlumes l. c. & a ſuivi le P. *Niceron*, qui nous aſſure dans ſes Memoires pour ſervir à l'hiſtoire des hommes illuſtres, T. XIX. p. 97. que *Camerarius* fit réimprimer ces Commentaires en un ſeul Volume à Basle, en 1548. in 4to. Le P. *Niceron* ne fait que copier *J. Alb. Fabricius*, qui dit dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 511. „ Recu„ ſi in libros univerſos quinque commen„ tarii, Baſileae 1548. 4. Adiuncti eti„ am ſed non integri libris Tuſculanarum „ editus Pariſ. 1549. 4. cum notis *Georgii*

Elegiae Ὀδοιπορικὰι V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen Ὀδοιπορικὸν *Jo. Lu. Braſſicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae ruſticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Menſe Martio in 8vo. Feuillets 23. *Fort-rare.* (67)

In

„ *Vallae, Philippi Beroaldi, Eraſmi, Paga-*
„ *lini* &c. „ *Fabricius* n'a fait que marcher ſur les traces de *George Sommerus*, qui avoit, publié le premier une liſte des écrits de *Camerarius*, à Dantzig en 1646. in 8vo. C'eſt ainſi que les erreurs font beaucoup de chemin dans le païs de la Literature, & s'y confirment ſouvent par les ſuſrages des plus grands Hommes, lorsqu'ils manquent des ſecours néceſſaires pour les découvrir. J'ai eu l'avantage de trouver cette ſeconde Edition prétendue, chez Mr. *Bünemann*: & j'ai remarqué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que le Titre, que je donnerai ici dans ſon entier. „ *Joachimi Camerarii* Pabergenſis
„ in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae-
„ ſtionum libros V. Commentarii longè
„ doctiſſimi: primo & ſecundo inſerta eſt
„ copioſa diſputatio de Imitatione, deſen-
„ ſaq; utilitas atque bonitas, & ratio quae-
„ dam, quaſiq; via demonſtrata illius.
„ Reliquis, quaecunq; in poſteriorib. qua-
„ tuor Tuſculanarū Quaeſtionum libris
„ obſcuriora, magisq; memorabilia oc-
„ currunt loca, lucidiſſimè ſimul atque
„ eruditiſſimè explicantur. Acceſſit quo-
„ que Epiſtola eiusdem cumprimis erudi-
„ ta ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii*
„ *Tyanei* de Imitatione ſententia declara-
„ tur. Vna cum rerum & uerborum in
„ hiſce omnibus memorabilium triplici
„ indice. Baſileae 1548. in 4to. „

Qui eſt-ce qui ne jugeroit ſur ce Titre, que l'on a recueilli les Commentaires de *Camerarius* ſur les cinq Livres des Queſtions Tuſculanes, & qu'on en a fait une nouvelle Edition? Mais pour ſe détromper, on n'a qu'à jetter les yeux ſur la fin de la premiere partie, & l'on y trouvera devant & après la Table, cette ſouſcription originale, qui découvre le ſecret. La voici: „ Baſileae in officina *Roberti Winter*, An-
„ no MDXXXVIII. Menſe Martio. „

Cette Partie commence par l'*Errata*, qui eſt ſuivi d'une Table des Auteurs, & des paſſages que l'on y a cités ou illuſtrés. Après quoi viennent les Commentaires ſur les deux premiers Livres des Tuſculanes, qui occupent 269 pages. La p. 270. contient une Epître d'*Apollonius de Tyane* ſur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a répondu, par une Epître à *Jean Oporin*, datée de Tubingue le 13. Janvier 1538. Pagg. 271.-277. La Table des matiéres fait la clôture de la premiere partie. On n'a rien changé à la ſeconde partie. Elle eſt abſolument conforme à celle que Mr. *Freytag* a décrite l. c.

(67) Fr. Gotth. Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipſ. 1755. in 8vo. p. 364.

Mr.

Digitized by Google

In hoc Libello haec continentur, Synodica, id eſt, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuerſae inter ſe oppoſita capita. Multa inſunt in hoc quamuis breui libello, quae & inſtruere & confirmare poſſint animos piorū. Tu ſume, lege, utere. Lipſiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

*Joa-*

Mr. *Freytag* a décrit cet Opuſcule avec tant d'exactitude l. c. qu'il ſufira de le conſulter pour en avoir une idée diſtincte.

(68) Unſchuldige Nachrichten 1712. p. 241. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag Analecta Litteraria, p. 191.

Mr. *Fabricius* indique cette piéce, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „ Synodica, id eſt, de Ni„ caena Synodo, Lipſiae ex Officina *Ja„ cobi Berwald*, 1543. in 8vo.„ & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre ſuivant, p. 520. „ Chronologia ſecun„ dum Graecorum rationem, temporibus „ expoſitis autore *Nicephoro* Archiepiſcopo „ Conſtantinopolis, converſa in Latinam „ Linguam & illuſtrata à *Joachimo Came„ rario* Papeberg. Addita eſt eiusdem Nar„ ratio de Synodo Nicaena; & acceſſit no„ va enumeratio Synodorum Oecumenica„ rum. Baſil. ap. *Jo. Oporinum* in Fol. Re„ cuſus hic liber deinde Lipſiae ap. *Vege„ lin*, 1574. in 4to. & ap. *Joannem Stein„ mannum*, 1583. 4to.„

Au bas de la page, il a mis une Note ſur la *Narratio de Synodo Nicaena*, en ces termes: „ Haec prodierat Lipſiae ex Officina „ *Jacobi Berwaldi* 1543. in 8vo. Recuſa „ ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex „ Officina *Valentini Papae.*„

Le P. *Niceron* ſuit Mr. *Fabricius*, dans ſes Memoires T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. *Freytag* marche ſur leurs traces l. c. & y aioute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux piéces chez Mr. *Bünemann*: & elles ſont très-diférentes. La premiere que j'ai cotée à la téte de cet article, n'ocupe que cinq feuilles, & n'eſt point chifrée. La ſeconde en remplit onze & a 173. pages chifrées. Elle porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria Synodi Nicenae. Coactae opera „ pii ſtudii & religioſae diligentiae *Con„ ſtantini Conſtantii* F. Imper. Rom. ante „ annos circ. M. CC. XVIII. Collecta „ ſumma fide de narrationib. autorum ec„ cleſiaſticae Hiſtoriae, & accuratè deſcri„ pta à *Joachimo Camerario* Pabepergenſi. „ Edita Lipſiae ex Officina *Valentini Papae*, „ Anno *Chriſti* M. D. LII. (1552.) in 8vo.

Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la téte de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Titres annoncent deux Ouvrages diférens. Celui dont

*Joachimi Camerarii* Papeberg. Commentarii vtriusque Linguae, in quibus est Διασκευη ονομαστικη των εν τω ἀνθρωπίνῳ σώματι μερῶν. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. Προσθετῶν καὶ τῶν τῆς χρείας ἑκάστων ὀνοματιῶν, καὶ παρεπομένων τινῶν αὐταῖς. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus *rare*, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

*Camerarius* a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert* Margrave de Brandebourg: il l'a composé à l'ocasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matiéres importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siége de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „ Cum haec perfeciſſet librarius, „ nunciatum fuit ſynodum eſſe diſſolutam. „ Mirati fuerunt quidam illam tam uehe- „ mentem & ſeueram indictionem in tan- „ tam leuitatem euadere potuiſſe. οἱ δε „ χαριεντες euentum iocis etiam exagita- „ runt, & fertur cuiusdam admodum bel- „ le in teutonica lingua dictum, quo in- „ terrogatis ubi ſynodus celebretur, cum „ reſponſio oppidi Tridentini nomen me- „ moret, hoc dicitur, eſſe illam diſſipa- „ tam. *Das Concilium iſt zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre piéce intitulée: „ Expoſitio παραλληλες Capitum doctri- „ nae Euangelicae & Papiſticae, teutonice „ aliquando edita & nunc interpretatione „ Latina propagata. „

*Camerarius* a dédié ſon *Hiſtoria Synodi Nicenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a auſſi compoſée à l'ocaſion du Concile de Trente, comme il nous l'aprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „ Cogitanti mihi in his ſynodi „ Oecumenicae molitionibus, . . . quid „ aut ordine & recte futurum, aut de e- „ uentu ſperandum eſſe uideatur, uenit „ in mentem ut exemplum aliquod requi- „ rerem ſimilium conſiliorum & actionum „ de quo coniecturam facere, & quaſi „ diuinare poſſemus, quem exitum hae „ quoq; res habiturae eſſent. .. p. 6. Quae- „ renti autem mihi luculentum aliquod „ exemplum curae & reſpectus rei Eccle- „ ſiaſticae afflictae ac laborantis, nullum „ prius aut potius ſubiit conuentu quo- „ dam habito in Bithyniae Vrbe Nicæa, „ autoritate, ſtudio & diligentia Impera- „ toris *Conſtantini*. . . . , Viſum igitur fuit „ eorum quae tum ſuſcepta & geſta eſſent „ memoriam recolligere, & deſcriptionem „ elaborare, ſi forte aliqui haec legentes ad

& aliis his accedentibus: Παραλλήλως σχεδὸν κειμένων τῶν τε ἑλληνικῶν καὶ τῶν ῥωμαϊκῶν λέξεων. Poſitis ferè contra ſe Graecis ac Latinis uocabulis. Cum priuilegio peculiari ad quinquennium, cuius exemplum ad libri calcem reperies. Edebantur Baſileae, per *Joannem Heruagium*, Anno *Chriſti* M. D. LI. (1551.) in Fol. Pagg. 497. Sans la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (69)

Nar-

„ ad maiorem curam religionis his etiam „ miſerrimis temporibus conuerterentur, „ & ea quae ad hanc inſtaurandam, & „ ad errores repurgandos, & omnia in „ meliorem formam redigenda pertinent, „ cum ſtudioſius conſiderarent atq; exqui„ rerent, tum his repertis attentius ute„ rentur. „

A preſent on reconnoîtra facilement, que ces deux Ouvrages, qui tendent à un même but, le font d'une maniere différente. Le premier preſcrit les matiéres qu'il conviendroit d'examiner: & le ſecond propoſe des modéles que l'on pourroit imiter. Le premier inſtruit par le raiſonnement, & le ſecond conduit par l'exemple.

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 11. Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 280. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 182. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius. T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 385.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Buneman.* *Camerarius* l'a enrichi d'une Préface intitulée: „ Procemium ad Nobilem Ordinis Eque„ ſtris in Miſnia adoleſcentem *Bolgangum* „ *Theodorici F. Vuerterenſem.* „ Il s'éforce d'y prouver la néceſſité de bien ſavoir les langues Grecque & Latine: & y raconte enſuite les motifs qui l'ont engagé à la publication de cet Ouvrage, fol. β. *verſo.* „ Dum uerſor in ſcriptis ueterum autorum „ horumq; libros lego, annotaui praeci„ puorum uerborum in his uſum: quo „ comperto, olim ex amicis quidam no„ ſtris cenſuerunt, ea quae collegiſſem, à „ me edi & publicari oportere. Inter hos „ inſtare mihi aſſiduò, & urgere me ve„ hementer, ſapientia & doctrina excel„ lens uir, *Simon Grynaeus.* Erant autē „ illae noſtrae annotationes, neq; plenę ac „ copioſae, neq; diſtinctae ac compoſitę, „ ſed fortuita perſcriptione congeſtae & co„ aceruatae: ut ſi ad editionem apparari de„ berent, notium laborem opus illud deſi„ derarurum eſſet. Cum tamen finem non „ facerent illi hortatores & inſtigatores „ noſtri, tandem cœpi de Commentariis „ annotationum noſtrarum decerpere ea „ quae in hoc libro expoſita ſunt, collata „ in partium corporis humani quaſi hiſto„ riolam quandam, incoatam quondam

nio-

Narratio de *H. Eobano* Heſſo, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, compoſita à *Joachimo Camerario* Pabebergenſi. Epiſtolae *Eobani* Heſſi ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum eruditae & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum ſcriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubero*, Anno ſalutiferi *Chriſti Jeſu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Fort-rare* (70)

Com-

„ monitu ſummi amici noſtri uiri optimi „ & Doctiſſimi, & medicinae artis profeſſione celeberrimi, *Georgii Sturcii*, „ cum in manibus haberemus *Galeotti* cuiusdam ſcriptum, & melius aliquid requireremus. Itaque hnius argumenti „ conſilium totum debetur autoritati & „ reſpectui *Georgii Sturcii*, cum quo in „ adoleſcentia & vixi coniunctiſſime, & „ honores Scholaſticos geſſi....„

*Camerarius* a bien fait de mettre une Table Latine à la tête de cet Ouvrage, & une Table Grecque à la fin: ſans quoi il ne ſeroit d'uſage, que pour ceux qui auroit la patience de le lire d'un bout à l'autre. Mr *Bünemann* à copié à la tête de ſon Edition, le jugement de *Lingelsheim*, dans une Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que Mr. *Struve* à conſervée dans ſes Acta litteraria ex MSS. eruta Faſcic. VI. Jenae 1709. in 8vo. p. 9. Le voici: „ Commenta„ rium *Camerarii* aui tui de Partibus cor„ poris humani nactus ſum his diebus. „ Bone Deus, quantae divitiae fuerunt il„ lius Viri, qui tam larga manu ſparſit ta„ lia, ex quibus alii varias, antiquas le„ ctiones, Electa & quid non, pompoſe „ conſarcinaſſent. „

(70) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 340. Freytag Adparatus Litterarius. T. I. p. 386.

L'Hiſtoire d'*Eobanus Heſſus* que *Camerarius* a miſe à la tête de ce Recueil, à été réimprimée à Leipzig, chez *Martin Theodore Heybey* en 1696. in 8vo. avec la Vie de *Phil. Melanchton*, & celle de *George* Prince d'*Anhalt*. Elle n'ocupe ici que 13½ feuilles. Le reſte du Volume contient des Epîtres d'*Eobanus Heſſus* jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Camerarius* a joint ſes propres Epîtres, qui ſont presque toutes en vers. fol. T. iiij. - b. vij.

*Camerarius* a dédié ces Epîtres à *Pierre Suavenus* Gentilhomme de Pomeranie, & nous aprend dans ſa Dédicace, ce qu'il a fait par raport aux Epîtres d'*Eobanus Heſſus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verſo. „ Etſi igitur in his Epiſtolis quaedam erunt, „ quae fortaſſe ad talem modum edi non „ oportuiſſe aliquis arbitretur, nos tamen, ut

Commentatio Explicationum omnium Tragoediarum *Sophoclis*, cum exemplo duplicis conuerſionis, *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis. Acceſſit rerum & verborum in his praecipuè notatu

„ ut opinor, ita temperauimus iudicium „ noſtrum, & eam adhibuimus moderatione, ut prudentes, neq; diligentiam „ deſiderauti, neq; omnino conſilium editionis talis, improbauti, & cautionem nonnullam laudaturi eſſe uideantur. „ Nam quaſi delectu habito, aliquas nimis familiariter ſcriptas epiſtolas quaſi „ ignaua nomina induximus: Rectius nos „ facturos eſſe ſtatuentes, ſi aliquid omitteremus, cum honorifico de *Eobano* „ ſenſu, quàm ſi omnia cũ periculo opinionis alienae emulgarentur. Cum autem uniuerſa, ut ſpero ſententiae bonorum & cordatorum condemnationem „ effugerint, partes deinde ſingulae, facile, niſi fallor, defendentur. Nam „ pleraq; omnia cum expreſſa ſint de archetypis fideliter, tum id efficiunt, quod „ maxime uolumus, ut *Eobani* natura „ atque ingenium cuiusmodi fuerit, declarent. „

Il parle après cela de ſes propres Epîtres, de la maniere ſuivante: „ Ad mea „ autem ſcripta quod attinet, placuit iſta „ quoq; ſottnito conſernata emittere in publicum, uel ut teſtatentur mediocre ſtudium bonatũ artium & humanitatis, „ meum: uel ut alii exemplo hoc ad ſimiles ſiue conatus ſeu publicationes excitarentur atq; inuitarentur: uel quia .. „ ſtatuebam epiſtolarum Eobanicarum nolumen & hanc acceſſionem libenter admiſſurum, & iſtam illud quaſi appendicem non deformaturum eſſe. „

Il ſemble que *Camerarius* n'avoit alors d'autre intention, que de publier ce premier volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Bunemann*. Le ſecond qui a paru quatre ans après, a échapé à mes recherches. Mr. *Fabricius* en a donné le Titre dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 519. en ces termes. „ Libellus alter Epiſtolas „ complectens *Eobani* & aliorum quorundam doctiſſimorum virorum nec non „ verſus varii generis & argumenti. Liſiae in Officina *Valentini Papae*, 1557 „ in 8vo. „

Mr. *Bünemann* en conſerve le Tome III. qui porte le Titre ſuivant: „ Tertius libellus Epiſtolarum *H. Eobani Heſſi* & alio„ rum quorundam Virorum Autoritate, „ Virtute, Sapientia, Doctrinaq; excellentium. Editus Autore *Joachimo Ca„ merario* Pabeberg. Liſiae, anno M.D. „ LXI. *Et á la fin:* Liſiae in Officina „ *Einſſi Voegelini* Conſtantienſis. Anno „ M.D. LXI. (1561.) in 8vo. Feuilles 19.

Les Epîtres d' *Eobanus Heſſus* que l'on voit dans ce troiſiéme Volume, ſont en très-petit nombre, & n'en occupent que la moindre partie. C'eſt un Recueil de Lettres de pluſieurs Savans contemporains

tatu dignarum copioſus index- Cum Caeſ. ac regiae Majeſtatum gratia & priuilegio ad annos decem. Baſileae per *Joannem Oporinum*, in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer enſemble, pour conſervet la memoire de leurs Auteurs, & les dérober aux injures du tems. Il a mis ſes armes au revers du Titre, ſavoir trois corneilles avec cette inſcription: *Camermaiſter zu B.* Au deſſous des dites armes on voit ſix vers Grecs, avec leur traduction en huit vers Latins que voici.

Cornicum triquetrae ſunt haec inſignia formae,
Eſt Camerariadum quae nota priſca domus
Hic ubi adhuc Pabeperga ſuis ſtat nixa ruinis,
Caeſareaſq; aegre, quaſſa tuetur opes.
Non turpis nota, non opibus quanquam inclita, nouit
Annis ſed centum ter prope quam patria.
At tu *Chriſte* uoles quodcunq; adiungere tempus,
Quaeſo clientelae ſeruiat omne tuae.

*Joach. Camerarius* à mis trois Epîtres à la tête de ce Volume: la premiere en vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empereur, la ſeconde en proſe, au même: & la troiſiéme à *Leonhardus Criſpinus*, datée de Leipzig, le 1. Décembre 1560. Dans celle-ci il donne une idée de ce Tome III. „ Sane quod *Eobani* nos memoriam im- „ primis nunc quoque celebrandam puta- „ uiſſemus, Huius epiſtolas primo loco „ poſuimus, ſicut tu curaueras perſcriben- „ das. Ac adiungi eas placuit quas ſub- „ ieceras. Et ita tandem alias. Interq; „ eas illuſtriſſimae etiam clementiae princi- „ pis optimi, & multiplici laude praeſtan- „ tiſſ. & excellentiſſ. *Friderici* Ducis Sa- „ xoniae, princip. Elect.... ἐνεβάλομεν „ autem quaſi in uermiculato opere teſſe- „ rulas, Reuerendiſſ. quoq; illuſtriſſ. & „ ſanctiſſ. Princ. & Dom. Dom. *Georgii* „ Princ. *Anhaltini* epiſtolas quasdam, „ quarum lectionem neq; fructus neq; iu- „ cunditatis experiem fore mihi eſſet per- „ ſuaſum. Cętera erunt ſcilicet ſcripta no- „ ſtra & amicorū noſtrorum. „

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de ſon exemplaire de ce Tome III. que *Chriſtian Juncker* a dit dans ſa Vita *Lutheri*, Francof. 1699. in 8vo. p. 118. 119. que ces Epîtres étoient *rares*. Chaque Volume eſt *rare*, je l'avouë; mais il eſt très-difficile de les raſſembler: l'on peut dire que ces trois volumes enſemble forment une collection *très-rare*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor Litterarius, T. I. L. I. C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Freytag Analecta litteraria, T. I. p. 392.

Mr.

Digitized by Google

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt γνώμαι graecae, serie litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Joachimi Camerarii* Pabenpergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Priuilegio *Caroli* V. Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillets 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Disciplinarum & artium, a *Joachimo Camerario* Pabeperg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegeliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctiss. semperuirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari posse recte & utiliter uisa sunt autore

Mr. *Freytag* a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T II. P. II. p. 79. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livret, que parce qu'il est *rare*, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. Freytag en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) Theophili Sinceri Analecta Litteraria von alten und raren Büchern, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Piéce mérite d'être conservée, parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la memoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelhorn* a travaillé à reparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses Amoenitates Literariae, T. XIV. p. 403.



Digitized by Google

tore *Joachimo Camerario.* Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religiosae studio. Cum Privilegio. *Et à la fin:* In Officina *Ernesti Vœgelini* Constantiensis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Christ. *Rare.* (74)

De *Philippi Melanchtonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expositionis serie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipsiae cum Priuilegio. *Et à la fin:* Lipsiae excudebat *Ernestus Vœge-*

(74) Memoires de Niceron T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 394.

Quoique je possede cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déja parlé assez amplement l. c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée suivante de son Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „ Tradita atque perscripta de autore salutis & „ conciliatore vitae beatae in consuetudine celesti, Domino nostro *Jesu Christo* „ filio Dei aeterni legens mediari magis „ assidue oculisq; animi intentioribus contemplari, & ea, quae de Apostolis ipsius duodecim illis viris delectis à *Jesu* „ *Christo*, & dimissis in vniuersum orbem „ terrarum ad praeconium regni cœlorum „ & praedicationem de Euangelio mandata „ literis extarent, perquirere & dispicere „ cœpi. Cum autem de his narrationes „ vulgatas multis in partibus labascere animadverterem, & in historia de *Jesu* „ *Christo* nonnulla considerationem dili„ gentiae admittere cernerem: Ita tum „ quae legendo scripta veterum in Ecclesia „ *Christi* doctrina & sanitate, praestantium „ Graecorum praesertim ad explanandam „ quaedam illustrandumq; excerpseram, „ ea perscribendo in historiae Euangelicae „ seriem de *Jesu Christo*, pia religiosaq; „ cautione inserui. De Apostolis vero „ (alia quae passim haberentur in manibus „ plane negligens) singulis ea composui, „ quae neq; nugatoria neq; periculosa lectu visa sunt. „

L'Edition de Leipzig 1581. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Sacra d'*Isaac Le Long*, P. II. p. 664. se trouve aussi dans *Jo. Christoph Beemanni* Catal. Bibliothecae Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 55. & dans *Theophili Georgii* Europaeisches Bücher Lexicon, T. I. p. 244. où il remarque, qu'elle a vu le jour chez *Voigt*. Pour l'Edition de 1619. in 8vo. citée par le P. *Le Long*, je l'abandonne à son sort.

*Vœgelin* Conſtantienſis. Anno 1566. in 8vo. Pagg. 423. Sans la Préface & les piéces finales. *Premiere Edition fort-rare.* (75) Ora-

(75) J. G. Sulpicii (Kulpiſii) Diſſertatio de Studio Juris Publici, 1688. in 8vo. p. 10. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 313.

*Camerarius* aiant formé dès ſa jeuneſſe une étroite liaiſon avec *Phil. Melanchton*, il le connoiſſoit parfaitement: & étoit très-propre à en donner une vie des plus circonſtantiées. Auſſi Mr. *Reimmann* en fait il l'éloge, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 166. mais il y trouve à redire, que la trop vive amitié que *Camerarius* avoit pour *Melanchton*, lui a fait diſſimuler pluſieurs choſes, qui concernoient les diférens qui avoient regné entre *Melanchton*, *Matthias Flacius*, & ſes autres adverſaires.

Quoique *Cauſaubon* trouvat que cette Vie contenoit pluſieurs choſes qui regardoient l'Hiſtoire de la Réformation, il n'aprouvoit pas, que l'on y eut omis l'année de la mort du Pére de *Melanchton*, & celle de la naiſſance de celui-ci. Il doutoit même de quelques faits: & auroit ſouhaité, que *Camerarius* les eut retranché de cet Ouvrage. v. Caſauboniana, Hamburgi 1710. in 8vo. p. 29. Ajoutés-y la note de Mr. *Wolfius* ibid. p. 241. qui cite un paſſage de *Morhoffius* dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. C. XIX. §. 6. Il auroit pu y aiouter le jugement favorable que *Morhoffius* a porté ſur nôtre Ouvrage ibid. §. 32. 34. p. 223. de l'Edition de 1714. in 4to. *Thomas Crenius* a mis à la tête de ces deux paſſages de *Morhof*, le jugement de *J. Henr. Boeclerus*, dans ſa Bibliographia Hiſtorico-Politico-Philologica, 1696. in 8vo. p. 169. qui ſe trouve dans l'Edition de 1715. p. 441. v. *Crenii* Exercitatio I. de libris Scriptorum optimis, Lugd. Bat. 1704. in 8vo. p. 23.

Mr. *Reimmann* poſſedoit quatre Editions de cet Ouvrage. La premiere, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet Article, eſt cotée dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 622. La ſeconde de Leipzig 1591. in 8vo. & la troiſiéme imprimée ibid. 1596. in 8vo. ſont indiquées dans ſon Catal. Bibliothecae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 167. & la quatriéme, qui a vu le jour à Leipzig en 1696. in 8vo. avec la Vie de *George* Prince d'Anhalt, & de *H. Eobanus Heſſus*, eſt citée ibid. p. 166. La premiere eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, p. 313. & les trois derniéres s'y trouvent p. 37. Cela n'empêche pas que l'on n'ait ſujet de douter de l'exiſtence de l'Edition de 1596. & qu'il ne puiſſe y avoir une faute d'impreſſion dans ces deux Catalogues de *Reimmann* l. l. c. c. où l'Imprimeur peut avoir mis 1596. pour 1696. Sans quoi je ne vois pas la raiſon pourquoi

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illuſtriſſimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricii* funus per Vrbem Lipſiam duceretur, caeterae anniverſariae memoriae diebus habitae ſunt, nec dum quaedam expreſſae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illuſtriſſ. Princ. El. *Auguſti* F. Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem. Compoſitae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipſiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non eſſe ex Euentis de conſiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio verſus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii.* Lipſiae, typis *Erneſti Voge-*

Mr. *Reinmann* autoit dit, dans ſon Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. eſt *rare*, tandis qu'il parle celle de 1591. quoique plus ancienne, ſans l'acompagner d'une note de rareté, auſſi bien que ſa cadette. Si l'Edition de 1596. exiſte, elle eſt ſans doute *très-rare*, comme elle eſt très inconnue. Dans ce cas, j'aurois du penchant à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en ſoit, Mr. *Krauſe* qui a parlé de cette vie, dans ſon Journal intitulé: Vergnügung müſſiger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoiſſoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à la Haye, en 1655. in 12mo. Elle eſt auſſi cotée dans le Catal. Bibliothecae Haſeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui ſont à la fin des deux premieres; mais on a aiouté une Table, qui manquoit aux précedentes. Mr. *Krauſe* remarque auſſi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris ſoin de l'Edition de 1696. en a retranché les Epîtres, qui ſont à la fin des deux premieres Editions, parce qu'il avoit deſſein de les publier ſeparément avec ſes remarques: deſſein que la mort a traverſé. Cette Edition ne laiſſe pas d'avoir ſon prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a diviſée en Chapitres: & l'a enrichie de ſommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils ſont recherchez des curieux. Mr. *Freytag* a ſi bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoier hardiment mon Lecteur, ſans y aiouter un ſeul mot: perſuadé qu'il y trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité.

Digitized by Google

*Vogelini* M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuillets 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum ſermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum ſignificatio, & orationis ſententia, ad illorum ſcriptorum intelligentiam certiorem, ſtudio *Joachimi Camerarii.* Cum locuplete indice rerum & verborum inſignium ad obſeruandum. Edita Lipſ. procurante *Erneſto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin:* Lipſiae exprimebatur per *Andream Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les piéces liminaires & celles qui ſont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae ſimplicis elocutionis in apoſtolicis Scriptis, ad perſpiciendam de intellecto Sermone, ſententiam autorum: Acceſſere & in Librum πράξεων, & ἀποκαλύψεως ſimiles notationes, nunc primum elaboratae ſtudio *Joachimi Camerarii.* Lipſiae edita denuo, procurante *Erneſto Voegelino.* Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

Ομι-

(77) Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 396.

Il ſufira de conſulter Mr. *Freytag* ſur cette piéce, pour en avoir une idée. Il eſt bon de conſerver la memoire de ces piéces volantes, qui ſe perdent très-facilement: & ſe dérobent ſouvent à la connoiſſance des Biographes mêmes.

(78) Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. Catalogus Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Freytag Analecta Litteraria, p. 190. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conſerve cette Edition avec plaiſir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* ſur tout le Nouveau Teſtament, & qu'elle a été imprimée ſous les yeux de l'Auteur. Il avoit déja mis au jour ſes Notes ſur les Epîtres des Apôtres ſous le Titre ſuivant: „ Notatio Figura-„ rum Orationis & mutatae ſimplicis elo-„ cutionis in Apoſtolicis ſcriptis, ad per-„ ſpiciendam de intellecto ſermone, ſen-

ten-

Ομιλιαι περι των εν ταις χριστιανικαις Εκκλησιαις αναγινωσκομένων, συναχθέντος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἑορταζόμενας ἡμέρας. ἅπερ ἐστὶν ἀπαρχὴ τῶν εὐαγγελικῶν γραφῶν. Homiliae qui ſunt ſermones habiti de iis, quae in Chriſtianis Eccleſiis leguntur, congregato populo diebus feſtis, excerpta ex

„ tentiam Autorum, Studio *Joachimi Came-*
„ *rarii* Pabepergenſis. Edita in Officina
*Valentini Papae*, Lipſiae, Anno ſalutiferi
„ partus in terris Filii Dei, M. D. LVI.
„ (1556.) in 8vo. „ Alphab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'exiſtence de cette Edition, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, & que j'ai devant moi. Je ne ſuis pas ſi ſûr d'une Edition des Notes de *Camerarius* ſur les quatre Evangeliſtes, de Leipzig chez le même *Valentinus Papa* 1552. in 8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P. *Niceron* confirme dans ſes Memoires T. T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment le Titre prétendu: „ Notatio figurarum
„ ſermonis in libris quatuor Euangelio-
„ rum, & indicata verborum ſignificatio,
„ & orationis ſententia, ad illorum ſcri-
„ ptorum intelligentiam certiorem, ſtu-
„ dio *Joach. Camerarii.* Lipſiae 1552.
„ in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas ſçu, que c'eſt ici le Titre de l'Edition de 1572. in 4to. que Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y aioutant, que c'étoit une réimpreſſion de l'Edition qui avoit paru à Leipzig chez *Valentinus Papa*, en 1552. in 8vo. C'eſt ſans doute ſur la foy du P. *Niceron*, que Mr. *Freytag* a placé cette Edition ſuſpecte de 1552. in 8vo. dans ſes Analecta Litteraria, p. 190. J'eſpere qu'on me permettra de la revoquer en doute, juſqu'à nouvel ordre. Si je me trompe, la faute en retombera ſur *Camerarius*, qui me paroit inſinuer aſſez clairement dans ſes Préfaces, qu'il a commencé par la publication de ſes Notes ſur les Epîtres Apoſtoliques. Voici ce qu'il dit, dans la Préface de l'Edition de 1556. in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572. in 4to. „ Ante *annos tres* non modo
„ morborum ſeu bellorum quoque peſte
„ affligente Germaniam, *capi* recognoſ-
„ cere quaſdam vererum Graecorum ex-
„ plicationes, quas collegeram ante *an-*
„ *nos octo*, cum perniciosiſſimo in his re-
„ gionibus tumultu perterritae Muſae ſile-
„ rent atque occultarentur, oberrantes-
„ que inter arma, vel ferociam fugerent
„ victoriae, vel in oppreſſorum metu at-
„ que formidine trepidarent: Tum igitur
„ & nos, cedentes tempori, cum à ſcho-
„ laſticis operis vacationem haberemus,
„ & copia nobis facta eſt quarundam ex-
„ plicationum, quae ſtudioſe & diligen-
„ ter collectae, inque vnum quoddam qua-
„ ſi corpus coagmentatae, continerent di-
„ uerſorum ſententias enarrantes *ſcripta*
„ *Apoſtolica*, cupide totam expoſitionem
„ harum percurri, atque inde quae pla-
„ cuiſſent excerpens, & ſuis quaeq; locis
„ in meo libello aſcribens, ea praecipue
nota-

ex ſcripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario.* Editae ſimul Graecè & Latinè: Lipſiae procurante *Ern. Voegelino. Et à la fin:* Lipſiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis.* An-

„ notaui, quae ad verborum & orationis „ certam & veram cognitionem, viſa ſunt „ pertinere. Poſtea cum in illa altera per- „ turbatione cœtus ſcholaſtici apud nos, „ incumberem recognitioni, de qua inci- „ piens mentionem feci, etſi antea quoque „ ſaepe legeram *Apoſtolica ſcripta*, deque „ his cum ipſe cogitaueram animo meo, „ tum fueram ſtudioſe cum aliis collocu- „ tus: Tamen factum illo tempore fuit, „ quod operas doctrinae Grammaticae in „ manibus haberem, vt de omnibus quae- „ rerem ac commentarer attentius.... quo „ tempore etiam nactus fui enarrationes „ *Johannis ... Chryſoſtomi*, Graece editas „ in Italia perquam accurate. Et interea „ eruditis atque doctis viris compluribus „ non modo oſtendi quod conſilium ego „ ſecutus eſſem, ſed deſcripta etiam à me „ cognoſcenda & diiudicanda exhibui. Ita „ accidit vt cum de amicorum ſententia, „ tum mea voluntate, *ipſa quahacunq; in* „ *lucem emittenda* & cum omnibus vide- „ rentur eſſe communicanda. „

Cette Préface eſt ſuivie d'un Diſcours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ſes Remarques ſur le nouveau Teſtament: & commence encore par les Ecrits Apoſtoliques. „ Cum in manus „ ſumſiſſem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas conſideratione „ mea explicarem, occurreretq; primum „ ſtatim tractatus ſermonis figurati, ordine „ ille quidem peruerſo, ſed quem nobis „ tamen ſequi placeret: Venit mihi inter „ legendum, vt par eſt hominem Chri- „ ſtianum, *Apoſtolica ſcripta*, in mentem „ non male operam me poſiturum eſſe, ſi „ in his figuras, & mutatam ſimplicem „ elocutionem ... notaſſem. *Idq; facere* „ *inſtitui*, ſimulque, quemadmodum ne- „ ceſſe fuit, alia etiam conſiderare & „ exquirere tunc deinde *coepi*. „

Si ces deux paſſages ne ſuffiſent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques ſur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangeliſtes: j'y en aiouterai un troiſiéme qui eſt exprès, & ne laiſſera aucun doute ſur cette matiére. Il eſt tiré de la Préface que cet Auteur a miſe à la tête de ſa Notatio figurarum in quatuor Evangeliſtas. 1572. in 4to. fól. a. 4 verſo. „ Si- „ gnificationes verborum & figurarum de- „ monſtrationes à me notatas in *Pauli A-* „ *poſtoli & caeteris canonicis Epiſtolis*, vno „ libello comprehenſas, ita tradidi typogra- „ pho apud nos exprimendas, vt cum vo- „ lentibus cognoſcere communicaremur. „ *Petitum poſtea à me eſt, vt in Evangeliorum* „ ſcripta datae ſimiliter operae meae par- „ ticipes, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re- „ fragante voluntate quidem mea, multa tamen

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„ tamen impedimenta & variae morae il-
„ latae fuerunt. ... Sed nihilotamen mi-
„ nus tam de amicorum, quam mea ſen-
„ tentia, iſta cuiusq; modi eſſent, diuul-
„ gare placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant compoſé ſes Notes ſur les quatre Evangeliſtes, après celles qu'il avoit publié en 1556. ſur les Epîtres des Apôtres: il s'enſuit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conſéquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. eſt chimérique.

Je crois que ces Nôtes ſur les IV. Evangeliſtes ont été imprimées pour la premiere fois en 1572. in 4to. comme c'eſt alors que *Camerarius* a publié pour la premiere fois ſes Remarques ſur les Actes des Apôtres & ſur l'Apocalipſe. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* ſur le Nouveau Teſtament entier, à l'Edition du Nouveau Teſtament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. Mr. *Fabricius* y aioute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. ſous le Titre d'*Exegeſis Novi Teſtamenti*

*Adolphus Clarmundus* a fait deux fautes, dans ſes Vitae Clariſſimorum in re litteraria Virorum, P.VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, a vu le jour en 1573. in 8vo. Il y aioute un paſſage tiré de *Jo. Andr. Boſii* Exercitat. Philolog. ad 2. Timoth. II. vers la fin du Chap. III. qui nous aprend, que Mr. *Boſius* avoit formé le deſſein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux deſſein, qui eſt alé en fumée.

(79) Neuer Bücher-Saal der Gelehehrten Welt, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoiſſent les impreſſions de *Voegelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne ſoit fort bien imprimé. Ses caractéres Grecs ſont auſſi nets que ceux des *Eſtiennes*, & le caractére Italique qu'il a emploié dans cet Ouvrage, ne cede en rien à celui de *Gryphius* & d'*Alde*. *Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté ſa Dédicace en ces termes: „ Lipſiae die brumae, An. *Jeſu Chriſti* ineuntis M. D. LXXIII. „

Il nous y aprend les raiſons qui ont excité ſon Pére à compoſer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y aioute quelques autres circonſtances, qui ne ſont pas à mépriſer. Voici comment il s'exprime: „ Ego ... compoſita à
„ patre meo quaedam colligere & in lucem
„ proferre ſoleo, ipſo non admodum in
„ hoc

Politicorum & Oeconomicorum *Aristotelis* interpretationes, & explicationes accuratae; nunc primum à filiis in lucem editae. Au-

„ hoc operam dante, siue inertia suorum, „ siue impedientibus cum aliis negotiis, „ tum plaerunque valetudinis infirmate .. „ ..... Incidi autem superioribus diebus in „ chartas commentationum illius, in quib. „ essent perscriptae explicationes earum „ partium, quae excerptae de Euangelicis „ integris scriptis solent in Ecclesiasticis „ congregationibus recitari festis diebus „ ac conuentibus solennibus. Quae quasi „ homiliae compositae fuere, simul ad „ linguae Graecae, simul ad simplicis ac „ purae veritatis celestis cognitionem, „ conciliandam fratribus meis natu maio- „ ribus, in quibus illorum studia excerce- „ rentur. Ego enim tunc abfui domo, „ quod primis litterarum rudimentis im- „ buerer in illustrissimo ludo Misenae, vbi „ Magister tunc erat... *Georgius Fabricius*, „ de cuius institutione ac disciplina & pos- „ sum vere, & ingenue soleo gloriari. „ Has igitur homilias sive istas enarratiun- „ culas cum nuper collegissem vna cum „ interpretatione Latina, permittente au- „ tore, tradidi ad exprimendum & pro- „ ferendum in lucem Typographo apud „ nos, sperans eas quoque reperturas ali- „ quos, qui & legerent libenter, & inde „ aliquid perciperent vtilitatis. „

*Joachim Camerarius* a mis à la tête de ce Recueil une Préface Grecque & Latine, adressée à ses Fils, pour qui il avoit composé ces homélies. Il leur recommande, après la crainte de Dieu, l'étude des Langues Grecque & Latine: & s'y propose pour exemple, en ces termes, qui méritent d'être conservés, parce qu'ils contiennent quelques particularités de sa vie: „ Mihi vero, cum ita visum esset „ parentibus meis, contigit, vt enutrirer „ & educarer liberaliter in ocio honesto, „ siue scholastice, discendo litteras domi, „ & frequentando ludum publicum in pa- „ tria, vnde mitterer ad conuentus Aca- „ demicos, quemadmodum appellantur „ .... cumq; primum in hunc apud nos „ cœtum scholasticum venissem, diuino „ ductu usus nactus sum praeceptorem „ *Georgium Heltum* Forchemium: ..... „ Hic me omni diligentia ac studio insti- „ tuens: pater vt carum sibi natum, se- „ cundum *Theocritum*: cum adesset tunc „ *Richardus Crocus* Britannus, & *Petrus* „ *Mosellanus*, Graecae linguae doctores, „ vtriusq; mihi consuetudinem atq; con- „ gressum conciliauit singularem. Ego „ itaq; degustata scientia ista, sentiendo, „ quamuis admodum essem iuuenis, quid „ vtilitatis ea haberet, ad virtutis ac sa- „ pientiae in omni liberali notitia copiam „ contemplationemq; pleniorem & ex- „ quisitiorem, ita deinceps discendo, „ atq; adeo docendo nihil remittens perse- „ ueranter perrexi, absq; omni consilio- „ rum actionumq; mutatione..... „

*Joachim Camerarius* y parle ensuite de ces Homelies, de la maniere suivante: „ Eruent autem istae homiliae, id est no-

Autore *Joach. Camerario* Bapenbergenſi. Subjecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelum.* M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

*Joachimi Camerarii* Bapenbergenſis Epiſtolarum familiarium Libri VI. Nunc primùm poſt ipſius obitum ſingulari ſtudio à filiis editi. Francofurti apud haeredes *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (81)

Opu-

„ ſtri congreſſus & colloquii operae de iis, „ quae, Eccleſiaſtico inſtituto, particulae „ ſolent in congregationibus ſtatis feſto„ rum dierum à miniſtris legi, ſcripturarum „ Euangelicarum. Quas explanantes vte„ mur primum ſermone Graeco congru„ ente ad propoſitum negotium, id eſt „ communi neq; curioſe compoſito, ſer„ uantes pro viribus germanam oratio„ nis proprietatem, & figuras Graecae „ linguae quantum quidem Eccleſiaſticae „ locutionis conſuetudo & ſacrarum ſcri„ pturarum interpretatio & vſus concedit. „..... Ad interpretationem quod attinet, „ partim haec integra exponetur, partim „ contractior apponetur, vt vtriuſq; modi „ propoſita ſit exercitatio. „

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „ Homiliae habitae de iis „ quae ex ſcripturis Euangelicis leguntur „ in Eccleſia diebus feſtis: autore *Joachi„ mo Camerario* Graecè & Latinè. Lipſiae. „ 1578. in 4to. „ J'eſtime que cette Edition ne différe de la mienne, qu'à l'égard du Titre, qu'on aura renouvellé pour en favoriſer le débit.

(80) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il ſufira, pour avoir une connoiſſance exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. *Freytag* en a dit l. c.

(81) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. P. 397.

Il y a divers Volumes d'Epîtres de *Joach. Camerarius.* Mrs. *Duve* & *Buumann* poſſedent, outre celui dont j'ai donné ici le Titre, un ſecond Volume intitulé: „ *Joa„ chimi Camerarii* Pabepergenſis Epiſtola„ rum Libri Quinque poſteriores. Nunc „ primum a filiis in hoc ſecundo volumine „ ſtudioſe collectae, & ad vtilitatem pu„ blicam editae. Francofurti ex officina Pal„ theniana, Impenſis *Petri Fiſcheri.* M. „ D. XCV. (1595.) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachim Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Epîtres de leur Pére, à *Joachim Erneſte* Prince d'Anhalt: &

Opuſcula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte inſtituendam vtiliſſima: quorum index eſt in verſa pagina. Edita ſtudio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & ſigné: „ *Joachimus* Me„ dicinae & *Philippus* Juris D. D. *J. F.* „ *Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choiſies avec atention, ſelon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Haſce Epiſtolas „ ex aliarum magno acervo cum attentio„ ne ſingulari tanquam max. idoneas, & „ tantum ad defunctos conſcriptas, ſeligere ad publicandum modò voluimus. „ Ils ont dédié le ſecond Recueil d'Epîtres au Landgrave *Mauri ce* de Caſſel, le 1. Décembre 1595.

C'eſt dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait ſagement dans le premier.

Je n'ai pas apris qu'ils en aient donné un troiſiéme Volume, quoiqu'ils ne leur eut pas été dificile de le faire, ſur tout s'ils avoient trouvé à propos d'acompagner les Lettres de leur Pére, des Réponſes de ſes amis.

*Joachim Camerarius* avoient déja publié un aſſez grand nombre de ſes Lettres, avec celles d'*Eobanus Heſſus*, à la tête deſquelles il avoit mis ſa Narratio de *H. Eobano Heſſo*, Norimbergae 1553. in 8vo. dont j'ai déja parlé. Il en avoit encore fait imprimer pluſieurs autres, jointes à celles de ſes amis, ſous le Titre qui ſuit: Libellus „ Nouus Epiſtolas & alia quaedam monu„ menta Doctorum ſuperioris & huius ae„ tatis complectens. Quae ſcripta omnia „ eiusmodi ſunt, vt eorum cognitio neq; „ utilitate caritura, & uoluptatem legen„ tibus allatura eſſe uideatur: Editus ſtu„ dio *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Li„ pſiae *Johannes Rhamba* exprimebat An„ no *Chriſti* M. D. LXVIII. (1568.) „ Cum Priuilegio Quinquennii. in 8vo. „ Feuilles 21.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. *Joachim Camerarius* l'a dédié à *Reinart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le païs de Heſſe: & en donne lui même une idée dans ſa Dédicace, en ces termes: „ Inter omnes .... quos magnifeci & a„ micos, familiares, neceſſarios habui, „ .... princeps fuit *Eobanus Heſſus*, & „ ſua excellentia, & conſuetudinis noſtrae „ diuturnitate..... Cum autem nuper „ forte Epiſtolae quaedam Eobanicae ad „ me & alios ſcriptae incidiſſent in manus „ meas, quae hactenus inter ſane confuſas „ cartas meas delituerant, in his relegen„ dis & reminiſcendo vitae illius aliarum „ rerum ſecurae, inq; ſolo quaſi com„ mercio Muſarum verſantis, & ipſe tum „ perfundi voluptate, & credere alios „ quoq; libenter eas eſſe lecturos. Itaq; „ exprimendo curavi edendas, vna cum „ quibusdam aliorum *Chunradi Mutiani* „ imprimis..... Communicauit autem „ Mutianica & verſuum *Eobani* ſcripta mecum

genſis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

*Joachimi Camerarii* Decuriae XXI. Συμμίκτων Περισπασμάτων. Seu variarum & diuerſarum Quaeſtionum, de Natura, Moribus, Sermone, in quibus Allegoriae & Etymologiae multae inſunt, Graecae & Latinae expoſitionis, Graecis etiam in Latina conuerſis: ſtudioſis bonorum artium, hac prima editione, a filiis communicatae. Geneuae, apud *Hieron. Comelinum.* M. D. XCIIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. ſans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis, Hiſtorica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Eccleſiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Acceſſerunt ad eam & alia quaedam cognitione digniſſima, quae proxima poſt Praefationem pagina ordine

„ cum .... *Bruno Seidelius*, cuius etiam „ Epiſtolam de hoc ipſo ante ea exprimi „ ſtuduimus.... Addidi & aliorum Epi- „ ſtolas, inq; his doctrinae eruditione ſu- „ perioris altero quouis, vel certe non in- „ ferioris *Adriani Turnebi*.... Adieci & „ meas quasdam, vt libellus minus eſſet „ exilis....„

*Camerarius* a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par oppoſition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, ſous le Titre qui ſuit: „ Libel- „ lus continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas. & alia quae- „ dam Poematia diuerſis temporibus & „ occaſionibus compoſita, quae ſunt 1mo. „ Votum ſeu preces pro pace Germanica. „ 2do. *Carolus*, ſiue Vienna Auſtriaca A. „ 1532. obſeſſa. 3tio. *Carolus* ſiue Tu- „ nete Anno 1534. Lipſiae, apud *Johan- „ nem Rhambam* ſumptibus *Vegelini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Caſauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litteratius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée complette de ces opuſcules. Elle ſatisfera infaillibement, ceux qui ſe donneront la peine de le conſulter.

(83) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.

Digitized by Google

dine recenſentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. ſ. a. in 8vo. *Fort. rare.* (84)

Joa-

Mr. *Freytag* à parlé de cet Ouvrage l. c. ceux qui ſouhaiteront d'en avoir quelque connoiſſance pourront le conſulter.

(84) Jo. Amos Comenii Hiſtoria Fratrum Bohemorum, Halae, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddeus*, p. 23. 26. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. in 8vo. p. 88. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. Chriſtoph Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la fin de ſes Glaubens-Bekentniſſe der Bochmiſchen Brüder, Franckfurt 1741. in 8vo. p. 4. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. Freytag Analecta Litteraria, p. 187. 188. Jo. Chriſtoph Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Bünemann*. Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impreſſion ſur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adreſſée au ſavant Landgrave *Maurice* de Heſſe. Elle eſt datée du 1. de Janvier 1605.

*Louis Camerarius* y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil. „ Cum eſſet penes me Cl. V. aui mei, „ *Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos „ plures quam XXX. ab ipſo ſingulari „ cum fide & diligentia conſcripta Hiſto„ ria de Eccleſiis, piisque conuentibus Fra„ trum Chriſtianorum in Bohemia & Mo„ ravia, eiusq; editionem magni quidam „ viri aliiq; amici à me efflagitarent ac „ poſcerent, .. conſtitui tandem illud aui „ mei ſcriptum in lucem publicam emit„ tere..... Ceterum cum breuitati au„ ctorem in iſto ſcripto ſtuduiſſe, & quae„ dam tamen alicubi tacta ab ipſo cogni„ tione certâ & pleniore non indigna re„ periſſem, quae aliundè non cuivis, ubi „ cupido eſſet, petere ſtatim liceret: id„ circò cum eius generis quaedam, ptae„ ſertim quae de Waldenſibus & Albigen„ ſibus, ... vetitati conſentaneè tradita „ eſſe conſtaret, tum & alia ... adiun„ genda curavimus .....„

*Jean André Schmid* a donné la liſte des piéces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de ſon Grand-pere, dans le Tom. II. Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui ſavent l'Alemand les trouveront toutes diſtinguées & décrites dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. p. 106. & ſuiv. Mr. *Fabricius* les a auſſi ſpecifiées dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une nou-

Digitized by Google

JOACHIMVS CAMERARIVS Fil.

De Re ruſtica Opuſcula nonnulla, lectu cum jucunda, tum vtilia, iam primum partim compoſita, partim edita a D. *Joachimo* I. F. *Camerario*, Medico Noribergenſi. Cum gratia & Priuilegio Caeſareae Majeſtatis, ad annos ſex. Noribergae, M. D. LXXVII. *Et à la fin:* Norimbergae in Officina *Catharinae Gerlachin* & Haeredum *Johannis Montani.* M. D. LXXVII. (1577.) in 4to. *Fort-rare.* (85)

Lv-

nouvelle Edition de Francfort 1625. in 8vo. Le P. *Niceron* & Mr. *Freytag* le ſuivent ll. cc. mais j'avouë que cette Edition me paroît être ſuſpecte. Mr. *Buddeus* avoit deſſein de faire réimprimer cette Collection, comme il l'a témoigné à la fin de ſa Préface ſur le Livre de *Comenius*, intitulé: Hiſtoria Fratrum Bohemorum. *Gottlob Frederic Gude* Diacre & Catéchiſte à Lauban, avoit formé un ſemblable projet, & l'avoit annoncé au public, dans les Gazettes Savantes de Leipzig, 1732. p. 88. mais je n'ai pas apris, qu'il ait été exécuté.

(85) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 887.

Il faut prendre garde de ne pas confondre ce *Joachim Camerarius* avec *Joachim Camerarius* ſon Pére, comme l'a fait *Lorenzo Craſſo* dans ſon Iſtoria de' Poeti Greci, in Napoli 1678. in Fol. p. 258. *Melchior Adam* les a fort bien diſtingués. Il a donné la Vie du Pére, dans ſes Vitae Germanorum Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 258. & celle du Fils, dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 344. que l'on pourra conſulter.

J'ai trouvé, dans nôtre Bibliothéque Roiale, le petit Traité dont il eſt ici queſtion. *Joachim Camerarius* le Fils, l'a orné d'une Dédicace datée de Nuremberg le 1. d'Août 1577. qui porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Nobilitate „ generis, Dignitate, Virtute, & Do- „ ctrina Praeſtantiſſ. Viro, D. *Eraſmo* „ *Neuſtettero*, Cognomento *Stürmer*, Ca- „ nonico Bapenb. & Wurceburgenſi, De- „ cano Comburgenſi, Domino ſuo co- „ lendo S. D. „

Voici ce qu'il nous aprend dans ſa Dédicace: „ Collegi quaedam ex diverſis „ Cartis de Re Ruſtica, eaq; hotis non- „ nullis ſucciſiuis, in meum potius uſum & „ aliquam meorum laborum honeſtam „ oblectationem: quam ad Editionem pu- „ blicam adornaui.... Cum uero ami- „ ci mei nonnulli ... ut publicarem haec „ mihi Autores eſſent, quamuis ſcirem ea „ ſe tenuia ſatis, nec adeo magni momen- „ ti, nolui tamen ipſorum uoluntati refra- „ gari.

## LVDOVICVS CAMERARIVS.

*Ludovici Camerarii* Epiſtolae aliquot ſelectae, quibus ipſe ſelectus civilis Belli Auctor, Altor, & Fautor demonſtratur. Is enim inter Principes fuit, qui ſeditioſos excitauit, moratos impulit, pergentibus & furentibus acclamauit.

..... Quando Bohemi

Attonitum primos ſparſêre per aëra Ciues,
Et dirum ad facinus motae ſtrepuere feneſtrae,
Cum vix ipſa ſtetit tremefactis Curia fulcris,
Expertura breui fatalem Caeſaris iram.

Anno M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 70. *Rare.* (86)

JOAN-

„ gati. . . . Quae quidem, Vir praeſtan-
„ tiſſime, ad te . . . . mittere nolui. Cum
„ praeſertim pictura iſta Hieroglyphica in
„ tuis ornatiſſ. aedibus Comburgenſib. pri-
„ mum à me fuerit conſpecta & a Tua
„ Reuerenda humanitate de illius ſignifica-
„ tione tum ſim admonitus. „

Quoique ce Livret n'ocupe que 53. feuillets, il ne laiſſe pas de contenir pluſieurs piéces diférentes, dont voici la liſte: „ I. Sententiae de praecipuis Rei „ Ruſticae partibus inſigniores ex di-
„ verſis Autoribus collectae. II. Leges
„ Ruſticae. III. Proverbia varia. IV.
„ Picturae Hieroglyphicae antiquae, opti-
„ mi Agricolae officium deſignantis, ex-
„ plicatio. V. Epiſtola Italica in linguam
„ Latinam converſa elegantiſſ. Encomium
„ vitae Ruſticae comprehendens. VI.
„ Carmen eiusdem argumenti, admodum
„ eruditum & graue, *Lazari Bonamici*,
„ & alterum *Mantuani.* VII. Catalogus
(*Tom.* VI.)
„ ſcriptorum Rei ruſticae, & Herbariae,
„ tam veterum quam recentium: qui in
„ variis linguis aliquid ſcripſerunt. „

Ce qu'il y a de plus curieux dans ce Livret, c'eſt la figure Hierogliphique du Laboureur, que Mr. *Camerarius* avoit trouvée chez Mr. *Neuſtetter*. Il l'a fait graver in Fol. & y a aiouté une Explication ingénieuſe, ſelon le plan que Mr. *Neuſtetter* lui avoit tracé. Le Catalogue des Livres qui ont Traité de l'Agriculture étoit bon pour le ſeiziéme Siécle: il peut même être encore aujourdhui de quelque utilité.

(86) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 80.

Quoique l'on attribue toutes les Epîtres ſecretes de ce Volume à *Louis Camerarius*, Fils de *Joachim* II. & Petit-fils du célébre *Joachim Camerarius*, ce n'eſt pas lui qui les a publiées. C'eſt aparemment le Jéſuite *Jacob Keller*, fameux Antagoniſte de

## JOANNES CAMERS.

Prima pars Plyniani Indicis editi per *Joannem Camertem* Ordinis Minorum, ſacrae Theologiae D. In qua, tabellae pictae inſtar, mira litterarum connexione dicuntur ea omnia, Geographiam praeter, quae toto Plyniano volumine continentur. Cum gratia, & privilegio vt mox ſequetur. in 4to. Feuillets 67.

Pars ſecunda Plyniani Indicis ejuſdem *Joannis Camertis*, Geographiam, id eſt, Terrae & in ea regionum. montium. promontoriorum. ſpecuum. ſyluarum, fontium. lacuum. fluminum. marium. inſularum. oppidorum. populorumque, deſcriptiones continens copioſe, ſecundum inter ſe ſeriem litterarum. Cum gratia & priuilegio orbis principum vt ſupra. in 4to. Feuillets 55. *Et à la fin:* Impreſſa Viennae Pannoniae per *Hieronymum Victorem Joannemque Singrenium* artis ſocios. Sumptibus *Leonardi*, & *Lucae Alantſeae* fratrum, ac ciuium Viennenſium optimorum: quibus idem *Joannes Camers*, apud quem tantum opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum indicem, facultatem tribuit imprimendi. Anno uidelicet a *Chriſti* natali. M.CCCCC.XIIII. (1514.) Calendis Septembribus. in 4to. *Premiere Edition fort rare.* (87)

Giv-

*Louis Camerarius*, qui a écrit contre lui divers Ouvrages ſous le maſque de *Fabius Hercynianus*. Il a mis un Avertiſſement à la tête de ces Epîtres, qui fait aſſez voir de quel eſprit il étoit animé. Le voici: „ Litteras bona fide damus, prout ab ipſa „ *Camerarii* dextera in chartas profluxêre, „ & quia illae animae tabulae eſſe ſolent, „ noſcetur *Camerarii* animus ſumme im„ probus. Saxo Elector potiſſimum vapu„ lat; Bohemi quoq; alias amiciſſimi, mi„ rificè exagitantur, omnes *Camerarius* „ diro calamo infeſtat, in omnes & no„ xias dentes figit, omnium ſenſurus. „

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(87) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T.I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 118.

Mr. *Goetze* a parlé de cette Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol.III. p.26. & a remarqué, que cet Indice a été fait pour l'Edition de *Pline*, de 1497. in Fol. C'eſt le *Pline*, qui a vu le jour à Veniſe, chez *Bernardinus Benalius* en 1497. in Fol.

## GIULIO CAMILLO Delminio.

Opere di *Giulio Camillo* Delminio. in Venetia, 1552. in 12mo. *Edition fort-rare.* (88)

CE-

Fol. Il y aioute, que cette Table eſt bien faite, & qu'on l'a conſervée dans les Editions ſuivantes de *Pline*, jusqu'à celle du P. *Hardouin*, qui l'enrichit d'une nouvelle Table, faite à l'imitation de celles qui acompagnent les Auteurs *in uſum Delphini*. Mr. *Freytag* a fait une deſcription exacte de nôtre Indice l. c. & n'a pas oublié l'erreur qui s'eſt gliſſée dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*: où l'on attribue l'Indice dont il eſt ici queſtion, à *Jean Camers*, Tom. I. Col. 1597. Mais au T. IV. Col. 1506. on le donne à *Jo. Ricutius Vellinus*. La pluralité des noms de nôtre Auteur a donné lieu à cette méprise. *Ludovicus Jacobillus* les donne tous quatre avec ſes Titres, dans ſa Bibliotheca Vmbriae, Vol. I. Fulginiae, 1658. in 4to. p. 149. „ *Joannes Ricutius Vellinus Camers* Ordinis Minorum Theologiae Doctor, Miniſter Prouincialis Piceni, & Viennae in Auſtria per an. 24. Liberalium Artium, & *Chriſti* fidei publicus Lector: fuit vnus de primariis litterarum humanarum Reſtitutoribus. „

*Vellini* étoit le ſurnom de nôtre Auteur, qui lui préfera celui de ſa Patrie *Camerino*: c'eſt pourquoi il s'eſt nommé conſtamment *Joannes Camers* à la tête de ſes Ecrits. On en trouvera la liſte dans *Franz Conſtantin Florian von Rhautz* Verſuch einer Geſchichte der Oeſterreichiſchen Gelehrten, Franckfurt, 1755. in 8vo. Préf. p. 8. Note p. .

(88) Bibliotheca Raveſteniana, Lugd. Bat. 1730. in 8vo. p. 62.

*Giulio Camillo* étant originaire de *Delminio*, prit le ſurnom de *Delminio*, comme le *Ghilini* nous l'aprend, dans ſon Teatro d'huomini Letterati, T. I. p. 130. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ Nacque nel Friuli Prouincia alla Republica „ di Vinezia ſoggetta, e ſi compiacque „ di pigliar il cognome di *Delminio* da „ Delminio Città antichiſſima di Dalmazia, che fu patria di ſuo padre. „ Le „ *Ghilini* porte un jugement avantageux de „ ſes productions, tant en vers qu'en proſe. „ Riportò perpetuo honore non ſolo ne' „ verſi, che con molta facilità, e felicità „ d'ingegno quaſi ſcherzando componeva, „ ma nella proſa ancora di grauità, e fa„ condia molto ripiena, di che ne ſono „ abbondantiſſime tutte l'opere ſue, le „ quali poſſono andar del pari con quelle „ in ſimil genere, di qualunque famoſo, „ & eccellente Scrittore. „

Le *Creſcimbeni* ſuit le ſentiment du célèbre *Muzio*, dans ſes Commentarj intorno all' Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 39. qui n'eſt pas tout-à-fait ſi avantageux, que celui

## Cesare CAMPANA.

Arbori delle Famiglie lequali hanno ſignoreggiato con diverſi titoli in Mantua, fino a'tempi noſtri, e principalmente della *Gonzaga*, laquale abbraccia il dominio di molt' altri paeſi, con gli Elogii à ciaſcuna perſona, donde poſſa ſommariamente ritrarſi, quãto in pace, & in guerra: è ſtato fatto da lora, nello ſpatio di ben 690. anni. Con gli Arbori delle tre famiglie *Aledrana*, *Paleologa*, e *Gonzaga*,

lui du *Ghilini*. Voici ce qu'il en dit: „ Ora queſto chiariſſimo Uomo amò grandemente la Toſcana Poeſia: ma poche „ furono le Rime, che diede alle ſtampe, „ inſieme colle altre ſue Opere; delle „ quali giudicheremo ciò, che ne giudica lo ſteſſo *Muzio*, (Letter. p. 168. ediz. „ *Sermatelli* in 4to.) dicendo, che elle „ no non ſono nè troppo dolci, nè troppo „ felici; perciocchè era egli, come la cote, aguzza il ferro, ma ella non taglia, „ cioè a dire, che il *Delminio* era aſſai più „ atto ad inſegnare altrui i precetti di bene, e vagamente comporre ad imitazione del *Petrarca*, che a mettergli in pratica: ma pure egli è certa coſa, che vi „ ſi riconeſce il Maeſtro. „

Je ne connois point d'Edition, des Oeuvres du *Camillo* plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nic. Haym* en cite deux autres Editions, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 182. en ces termes: „ Opere di *Giulio Camillo* „ Delminio. In Venezia per *Domenico* „ *Farri*, 1579. in 12mo. e preſſo i *Gio*„ *liti* 1581. tomi due. volume uno, in „ 12mo. „ La quatriéme Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis, 1711. in 8vo. p. 469. „ L'Opere „ di *Giulio Camillo*. Vinegia, *Griffio*. „ 1584. in 12mo. „

*Nic. Haym* indique encore trois Traités ſeparés de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, le premier. p. 237. 238. „ Le Idèe, Overo forme della Orazione da „ *Ermogene* conſiderate, e ridotte in queſta lingua per *Giulio Camillo* Delminio „ Friulano. A queſto ſi aggiunge l'artificio della Bucolica di *Virgilio* opere „ mandate in luce da *Gio. Domenico Salomoni*. In Udine per *Gio. Battiſta Natolini* „ 1594. in 4to. Queſto libro fu riſtampato in Venezia nel 1602. e nel 1608. „ da *Bernardo Giunti* con titulo diverſo. „

Le ſecond eſt coté ibid. p. 240. „ Due „ trattati di *Giulio Camillo*, l'uno delle materie che poſſono venire ſotto lo ſtile „ dell' Eloquente, e l'altro della Imitatione. In Venezia preſſo il *Farri*, 1544. „ in 4to. „

Enfin vient le troiſiéme ibid. p. 241. „ Modo di ben Orare, e del compor le „ Orazioni cavato dalle Idée di *Ermogene* „ di *Giulio Camillo*. In Venezia per i „ *Giunti* e Ciotti il 1608. in 4to. „

*ga*, lequali fin hora han ritenuta la Signoria nel Monferrato, prima con titolo di Marcheſe, indi di Duca. Ne' quali, per uia di breue diſcorſo ſi narra, quanto particolarmente ciaſcun diſceſo da dette nobiliſſime Famiglie ha operato, degno di memoria in pace, & in guerra, fin' à queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie hiſtorie raccolto da *Ceſare Campana*. In Mantoua per *Franceſco Oſanna*, Stampator Ducale. M.DXC. (1590.) in 4to. *Fort-rare.* (89)

Della

(89) Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 78. & 106.

Ce Livre eſt ſi *rare* en Italie même, que le *Toppi* n'en a rien dit dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. & que le *Nicodemo* n'en a pas fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 62. où il parle de nôtre Auteur. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le *Campana* a diviſé cet Ouvrage en deux parties: dont la premiere contient la généalogie des familles de *Malaſpina*, *Buonacoſi*, & *Gonzaga*, pagg. 78. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des familles aliées à celle de *Gonzaga*.

La ſeconde partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ Arbori delle tre Famiglie *Ale-* „ *drama*, *Paleologa*, e *Gonzaga*, lequali „ fin hora han ritenuta la Signoria nel „ Monferrato, prima con titolo di Mar- „ cheſe, indi di Duca, ne' quali, per uia „ di breue diſcorſo ſi narra, quanto par- „ ticolarmente ciaſcun diſceſo da dette no- „ biliſſime Famiglie ha operato, degno di „ memoria in pace, & in guerra, fin' à „ queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie „ hiſtorie raccolto, e con ogni diligenza „ ordinato, da *Ceſare Campana*. In Man- „ toua, per *Franceſco Oſanna*, Stampator „ Ducale.„ Pagg. 45.

Nôtre Auteur a auſſi écrit un ſemblable Ouvrage ſur les familles Roiales d'Eſpagne, que l'on a coté dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. per *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 275. en ces termes: „ Arbori delle Famiglie Re- „ gali di Spagna da *Ceſare Campana*, Ve- „ rona, 1591. in 4to. *(rarus)*„

Ce Traité eſt preſque entiérement inconnu. *Nic. Haym* en a placé un autre dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 84. dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas plus parlé que des deux précedens. Il eſt intitulé: „ Hiſtoria dell' aſſedio, e racquiſto „ fatto da *Aleſſandro Farneſe* di Anuerſa, „ con l'Arbore de' Conti di Fiandra, da „ *Ceſare Campana*. Vicenza, 1595. in „ 4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. Enfin je trouve encore dans la Bibliotheca Sarraziana. P. II. p. 109. un Traité de nôtre Auteur, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention. „ Compendio Hiſtorico delle Guerre ulti- „ mamente ſucceſſe tra Chriſtiani & Tur- „ chi, & Perſiani, di C. *Campana*. Ve- „ net. 1597. in 4to. *(rarus.)*

Della vita de Don *Filippo* II. da *Ceſare Campana*, Parte prima & ſeconda. Vicenza, 1608. in 4to. con un Supplemento d'*Agoſtino Campano*. Venet. 1609. in 4to. *Edition rare.* (90)

THO-

(90) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 530.

Il y a aparence, que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre. Elle eſt auſſi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 227. Quoiqu'il en ſoit, ce Livre avoit d'abord paru ſous le Titre ſuivant: „ La Vita del Cat„ tolico, e Invitiſſimo Don *Filippo Secon„ do* d'*Auſtria* Re delle Spagne, &c. Con „ le guerre de' ſuoi tempi. Deſcritte da „ *Ceſare Campana* Gentilhuomo Aquilano, „ e diviſe in ſette Decbe. Nelle quali ſi „ ha intera cognizione de' moti d'Arme „ in ogni parte del Mondo auvenuti dall' „ anno 1527. fino al 1598. Al che ſi è „ aggiunto il ſucceſſo delle coſe fatte dapoi „ ſotto l'auſpicio del Re Don *Filippo* il „ *Terzo* fine a' noſtri tempi, ed un volu„ me, che contiene gli arbori delle famiglie, che hanno poſſeduti gia gli Domi„ nii, ne' quali per retaggio ſono ſucce„ duti li detti Re Don *Philippo Secondo*, „ e *Terzo* di tal nome. In Vecenza, ap„ preſſo *Giorgio Greco*, 1605. in 4to.„

Il n'y a pas aparence que ce Livre ſe ſoit débité ſi rapidement, qu'il ait falu en faire une ſeconde Edition en 1608. mais comme le Suplément n'a vu le jour qu'en 1609. on a voulu ſans doute lui adapter les Exemplaires qui reſtoient encore entre les mains du Libraire. Voici le Titre entier du dit Suplément, tel que *Lionardo Nicodemo* l'a donné, dans ſes Addizioni copioſe alla Bibliotheca Napoletana del *Nic. Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 62. „ Supplimento all' Hiſtoria della Vita del „ Cattolico Re delle Spagne &c. D. *Fi„ lippo* II. d'*Auſtria*, cioè Compendio di „ quanto nel Mondo è auvenuto dell'anno „ 1583. fino al 1596. d' *Agoſtino Campa„ na*, e Iſtoria univerſale di quanto è oc„ corſo dal 1596. fino al 1599. di *Ceſare* „ *Campana* Aquilano. In Venezia, ap„ preſſo *Bartolomeo Corampello*, 1609. „ in 4to.„

*Auguſtin Campana* a fait ce Suplément pour acomplir la derniére volonté de *Ceſar Campana* ſon pére, qui le lui avoit recommandé en mourant: comme il nous l'aprend dans ſa Préface.

Ce Suplément doit auſſi acompagner l'Hiſtoire univerſelle de *Ceſar Campana*: parce qu'il en contient la ſuite, depuis 1596. juſqu'à 1599. Cette Hiſtoire n'eſt pas commune, quoiqu'il y en ait deux Editions. La premiere eſt intitulée: „ Dell' Iſtorie del Mondo deſcritte dal „ Signor *Ceſare Campana* libri quattro, „ ne' quali ſi narra diſtintamente, e con „ diligenza quanto è occorſo d'anno in an„ no, dalla edificazione di Roma fino a „ gli anni del Mondo 3361. Con una A„ pologia dell' ordine tenuto ne gli an„ ni,

## THOMAS CAMPANELLA.

Philoſophia ſenſibus demonſtrata, & in octo diſputationes diſtincta adverſus eos, qui proprio arbitratu, non autem ſenſata duce natura philoſophati ſunt, ubi errores *Ariſtotelis* & aſſeclarum ex propriis dictis, & naturae decretis convincuntur, & ſingulae imaginationes pro ea a Peripateticis fictae prorſus rejiciuntur, cum vera defenſione *Bernardini Teleſii* Conſentini philoſophorum maximi, antiquorum ſententiis, quae hic dilucidantur & defenduntur praecipue

„ ni, e d'altre coſe di maggior dubbio. Ne „ ſi è tralaſciata una ſomma di tutte le Mo„ nete antiche. ridotte al valor de gli ſcu„ di d'oro con tanta chiarezza, che po„ tra ciaſcuno ridurre ogni quantità all' e„ quivalente di qualſivoglia moneta. In „ Venezia, appreſſo *Giorgio Angelieri*, „ 1591. in 4to.„ Le *Toppi* en raporte la ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. „ Dell' Hiſtorie del „ Mondo in dieci libri, compreſi nel pri„ mo Volume dell' anno 1570. fin all' „ anno 1589. In Venezia appreſſo i *Gi„ onti* 1607. in 4to. Et il Secondo dal „ 1580. al 1596. anno in Venetia, ap„ preſſo i medeſimi, 1607. in 4to.„

Je ne connois plus qu'un Ouvrage de *Ceſar Campana*, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention ll. cc. il eſt coté dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VII. p. 818. „ *Ceſare Campana* della guerra di Fiandra, „ dall' anno 1559. ſino all' 1600. Vicen„ za, 1602. in 4to. „ Cette Edition ſe trouve auſſi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 216. Les Catalogues de la Bibliothéque Bodleienne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Fyſher* en indiquent une Edition de Vicence 1622. in 4to. qui a bien l'air de n'exiſter que par une faute d'impreſſion.

On peut encore remarquer, que nôtre Auteur a publié un Livre du *Savorgnano*, ſous le Titre qui ſuit: „ Arte militare, „ terreſtre e maritima, di *Mario Savorg„ nano* Conte di Belgrado; data in luce „ da *Ceſare Campana:* con Figure. Venet. „ *Combi* 1614. in Fol. „ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 324. Elle pourroit peut-être étonner quelqu'un, qui ſe ſouviendroit, que *Ceſar Campana* étoit mort avant l'année 1608. où *Auguſtin Campana* fit imprimer le ſuplément de ſon Hiſtoire, pour dégager la promeſſe qu'il lui avoit faite peu de tems avant ſa mort: & qu'ainſi il ne pouvoit plus mettre en lumiére le Livre du *Savorgnano* en 1614. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer, qu'il avoit déja vû le jour à Veniſe en 1599. in Fol. v. Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 353. & Bibliotheca Univerſale del *Coronelli*, T. VII. Col. 745.

Digitized by Google

pue Platonicorum confirmata: ac dum pro *Ariſtotele* pugnat *Jacobus Antonius Marta*, contra ſeipſum & illum pugnare oſtenditur. Neapoli, ap. *Horatium Salvianum*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (91) Pro-

(91) Bibliothéque ancienne & Moderne de Jean Le Clerc., T. XVIII. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

De tous les Ouvrages imprimés de *Thomas Campanella* c'eſt ici le premier & le plus *rare*. Il l'écrivit à l'âge de vint-deux ans, en moins d'onze mois de tems, ſelon *Janus Nicius Erythraeus* dans ſa Pinacotheca, T. I. Coloniae Agripp. 1645. in 8vo. p. 41. où il nous apprend ce qui l'a occaſionné. „ Magiſter unde prima doctrinae rudimenta „ acceperat, à Fratribus Franciſcanis, Conventualibus, ad publicas diſputationes „ Coſentiam invitatus, cum ſubito implicitus morbo venire non potuiſſet, ſubrogavit ſuum in locum *Thomam (Campanellam)* qui ita praeclare, ita docte, „ traditas ſibi partes exegit, ut eſſet omnibus miraculo, ac *Teleſii*, cujus ille ne „ nomen quidem audierat, ingenium in „ eum immigraſſe diceretur: quo ille audito. ejus Philoſophi librum intra pauços dies devoravit, ejusque philoſophandi rationem penitus perſpexit, ac probavit; nec mora. minus undecim menſibus, ad *Martae* librum, undecim annorum labore contra *Teleſium* exaratum „ reſcripſit. „

*Campanella* raconte la choſe un peu différemment, dans ſon Traité de libris propriis, Art. 1. „ Cum publicè diſputarem „ Coſentiae, nedum cum fratribus meis „ privatim, inveniebam parum quietis in „ reſponſis illorum; ſed *Teleſius*, me delectavit, tum ob libertatem philoſophandi, tum quia ex rerum natura, non „ ex dictis hominum penderet; propter- „ eaque cum mortuo *Teleſio*, quem vi- „ ventem alloqui non licuit Elegejam affixiſſem; Altum-montem oppidum adivi „ ubi Platonicorum, & Medicorum libros „ ab optimis viris ſubminiſtratos perlegi, „ atque ſuaſu *Joannis Franciſci Branchae* „ Caſtrovillanenſis Medici, ſcribere cœpi „ contra *Jacobum Antonium Martam* Neapolitanum, qui librum ediderat contra „ *Teleſium Pugnaculum Ariſtotelis* attitulatum; ibi octo diſputationes confeci, quarum prima eſt de Principiis rerum naturalium: 2. de formatione fœtus in utero: 3. de Cœlo & Mundo: 4. de Elementis: 5. de uſu obliquè lati Solis: „ 6. de Miſſione Elementorum: 7. de „ qualitatibus eorundem: 8. de moventi- „ & mobilibus.... Hic liber polemicus „ impreſſus eſt Neapoli in officina *Horatii* „ *Salviani* anno *Chriſti* M. D. LXXXX. „

D'autres diſent, que le Traité de *Marta* eſt intitulé: „ Propugnaculum *Ariſtote-* „ *lis* contra *Bernardinum Teleſium*; „ mais je ne trouve perſonne, qui détermine le lieu ni l'année de l'impreſſion de cet Ouvrage. Il ne paroit dans aucun de mes Cata-

Prodromus Philoſophiae inſtaurandae, id eſt, Diſſertationis de Natura Rerum Compendium ſecundum vera Principia, ex ſcriptis *Thomae Campanellae* praemiſſum. Cum Praefatione ad Philoſophos Germaniae. Francofurti excudebat *Joannes Bringerus* Sumptibus *Godefridi Tampachii.* M. DC. XVII. (1617.) in 4to. Pagg. 86. *Rare.* (92)

F. *Tho-*

Catalogues: & le *Toppi*, qui parle de *Giacomo Antonio Marta*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 111. auſſi bien que *Lionardo Nicodemi*, qui en fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 85. n'en diſent pas un mot.

Celui de *Teleſius*, qui y eſt ataqué, porte le Titre ſuivant: *Bernardini Teleſii* „ de natura rerum juxta propria principia Libri duo. Romae 1565. in 4to. & Nea„ poli 1570. in 4to. Item Libri novem „ ibid. 1586. in Fol. „ Le *Marta* aiant travaillé onze ans à ſa Refutation, doit avoir eu les premieres Editions pour objet. Je ne ſaurois dire, s'il l'a étendue enſuite ſur tous les Livres de la troiſième Edition.

(92) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 667. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtel. ap. Sal. Schouren & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

*Tobie Adami*, né à Werda en Voigtland le 30. d'Août 1581. & mort à Weimar le 29. de Novembre 1643. après avoir été Conſeiller aulique à Weimar & Eiſe-



nach, fit dans ſa jeuneſſe le voiage de la Terre ſainte avec Mr. *De Bunau*, dont il étoit Gouverneur: & paſſa à ſon retour, de l'Iſle de Malte à Naples, où il s'arrêta huit mois, pour y voir à ſon aiſe *Thomas Campanella*, qui croupiſſoit alors dans les Priſons de cette Ville là. Il lia une ſi étroite amitié avec ce Philoſophe malheureux, qu'il en obtint divers Ouvrages, pour les donner au public. *Adami* n'abuſa pas de la confiance de *Campanella*, il dégagea peu à peu ſa promeſſe: comme nous le verrons dans la ſuite; mais avant que de publier ces Ecrits, il trouva néceſſaire, de preparer les Lecteurs à la lecture de ces Ouvrages paradoxes, en envoiant ce Précurſeur dans le monde ſavant, pour leur ouvrir les chemin.

Il le munit d'une Préface adreſſée aux Philoſophes de l'Alemagne, datée du 7. Janvier 1617. dans laquelle il dit, que *Bernardin Teleſius* aiant reſſuscité les Principes de *Parmenides*, dans ſon Traité *De rerum natura*, & *Thomas Campanella* aiant remarqué beaucoup d'obſcurité dans cet Ouvrage, s'étoit donné toute la peine néceſſaire, pour mettre ces principes dans un beau jour, pour les confirmer par divers témoignages des Oracles divins: & découvrir par ce moien les ſecrets de la nature.

F. *Thomae Campanellae* de ſenſu rerum & Magia, Libri Quatuor, Pars mirabilis occultae Philoſophiae, vbi demonſtratur, Mundum eſſe Dei vivam ſtatuam, beneque cognoſcentem; Omnéſque illius partes, partiúmque particulas ſenſu donatas eſſe, alias clariori,

Il ajoute, que *Campanella* ne ſe contenta pas de ſuivre *Telesius* pour la connoiſſance de la Phiſique; mais qu'il ala plus loin, & reforma preſque toutes les parties de la Philoſophie, dont il fait l'énumeration. Après quoi il raconte la maniere dont ces Ecrits lui ſont parvenus. „ Horum Librorum plaeriq; cum in Apo„ demia noſtra Philoſophica per diverſas „ Mundi partes aliquot annos terra mari„ que continuatâ, Autorem ipſum conve„ niſſemus, ab ipſo tanquam chara pigno„ ra traditi mihi ſunt. Quare cum tot „ ac tantae nunc Veritates ſeculo noſtro „ ea in re felici ſeſe ubiq; exſerant, facere & „ pro Candore noſtro non potuimus quin „ ex iis quantum licebit, publico com„ municetur, nec lumen ſub modio pona„ tur.... Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum nobis eſt, quo „ brevis ἀναϰεφαλαίωσις Phyſicorum phi„ loſophematum conjecta, ut judicia Do„ ctorum ex eo in Germania experiremur „ excitaremusque. „

J'ai trouvé ce Livret chez Mrs. *Duve* & *Bruemann*. La Préface mérite d'être lue, pour la connoiſſance des Ouvrages de *Campanella*, dont je parlerai dans la ſuite.

*Jacob Thomaſius* a fait quelques remarques ſur cette Préface, que Mr. *Feller* à conſervées dans ſes Monumenta varia inedita, Jen. 1714. in 4to. p. 637. Il croit y entrevoir, que ce Livret ne vient pas de la plume de *Thomas Campanella*; mais que c'eſt un ſimple Abregé de Phiſique, que *Tobie Adami* a tiré des Ecrits de ce Philoſophe, ſoit pour exciter dans l'eſprit des Lecteurs, le déſir de voir les autres Ouvrages de *Campanella*, ſoit pour découvrir les ſentimens du public, ſur les dogmes de ce Philoſophe. Il ſe fonde ſur le Paſſage ſuivant, tiré de la Préface de *Tobie Adami*: „ Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum eſt nobis, quo „ brevis ἀναϰεφαλαίωσις phyſicorum phi„ loſophematum conjecta eſt, ut judicia „ Doctorum ex eo in Germania experire„ mur, excitaremusque. „

*Thomaſius* s'eſt trompé. *Campanella* revendique cet Opuſcule, dans ſon Traite de libris propriis, Paris, 1642. in 8vo. C. I. Art. 2. . où il dit: „ Romae iterum „ dictavi Phyſiologiae compendiolum, nec „ quidquam ulterius de illo cogitaveram; „ Sed *Tobias Adamus* anno M. DCXI. „ neſcio à quo iſtud accepit Patavii, ac „ publici juris fecit ſub titulo *Prodromi* „ torius Philoſophiae *Campanellae*. „

Il le confirme C. I. Art. 4. vers la fin: „ Neapolim venit *Tobias Adamus*, & *Ru„ delphus* Binanus, (l. Emanus, ou *De „ Binau*) nobiles Germani, ex peregri-

natio-

riori, alias obſcuriori, quantus ſufficit ipſarum conſeruationi ac totius, in quo conſentiunt; & ferè omnium Naturae arcanorum rationes aperiuntur. *Tobias Adami* recenſuit, & nunc primum euulgauit. Francofurti, apud *Egenolphum Emmelium*, impenſis *Godefridi Tampachii*. Anno M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 371. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (93)

*Tho-*

„ natione Hieroſolymitana, dedique illis „ quae *Schioppio* ante conceſſeram, & in„ ſuper Metaphiſicam, Philoſophiam rea„ lem, Medicinam, Aſtrologiam, & mul„ ta opuſcula epiſtolaria, fuerintque ipſo „ diligentiores, quoniam Philoſophiam „ realem publicaverunt, & libros de Sen„ ſu & partem Canticorum, & *Prodro„ mum* quem à me non acceperunt. „ v. Nachricht von den Büchern in der Stollifchen Bibliothec. Vol. 1. p. 330. Unſchuldige Nachrichten, 1720. p. 900. 901. *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 131.

(93) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. III. p. 135. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 57. 60. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740 in 8vo. p. 152. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 166.

*Tobie Adami* avoit déja parlé de cet Ouvrage, dans ſa Préface du Prodromus Philoſophiae inſtaurandae de *Campanella*, où il en juge de la maniere ſuivante: „ Praeclarum opus, quo longè aliis quàm „ hactenus conſpecta eſt, oculis contem„ planda exponitur haec rerum Machina, „ demonſtraturque Mundum eſſe Dei vi„ vam ſtatuam, beneque cognoſcentem; „ omnesque illius partes, partiumque par„ ticulas ſenſu donatas eſſe, alias clariori, „ alias obſcuriori, quantus ſufficit ipſarum „ conſervationi ac totius in quo conſen„ tiunt, mirabiles naturae arcanorum ra„ tiones aperiuntur. „

Il a dédié cette Edition à Mrs. *De Bunau*: „ *Henrico* & *Rudolpho à Buna* Trae„ bae Bretingae &c. & Rugae Ramsdor„ fi &c. Dominis, Fratribus Germanis, „ Eqq. Miſnicis. „ L'un de ces Mrs. avec qui il avoit fait le voiage du Levant, reſta huit mois à Naples avec lui, pour l'amour de *Campanella*: ainſi il ne pouvoit pas mieux adreſſer ce Livre, qu'à un homme qui en connoiſſoit, & chériſſoit l'Auteur. Cette Epître Dédicatoire eſt datée de Weimar, le 20. Novembre 1619. Mr. *Adami* la commence par une excuſe, que je copierai d'abord, pour n'être pas trop prolixe. „ Prodiit nuper Prodromus A„ cademiae noſtrae, cui ſubmittendus erat

*Thomae Campanellae* Calabri, Ordinis Praedicatorum, Apologia pro *Galileo*, Mathematico Florentino. Vbi diſquiritur, vtrum ratio philoſophandi, quam *Galileus* celebrat, faueat ſacris Scri-

„ Epilogismus Philoſophiae Naturalis, „ Moralis, Politicae & Oeconomicae, „ cumq; Pars eius in procinctu eſſet vt „ emitteretur, quae mora ab Autore pri„ mum ipſo id rogante, & fatali deinde „ caſu iniecta ſit, vt ad aliquod tempus „ iam differre illius evulgationem opor„ tuerit..... Interea ne multorum de„ ſideria nimis diu ſuſpenſa teneamus, „ placuit dare praeclarum hoc opus qua„ tuor librorum de *Senſu Rerum*, quorum „ quartus de *Magia* eſt: Inſignem par„ tem Mundanae & admirabilis, ſatis„ que nunquam explicabilis Harmoniae „ animatae, quae ſi recte cogitabitur, „ non dici poteſt, quantus inde concen„ tratae veritatis concentus animo pio „ exaudiatur. „

*Tobie Adami* y ajoute, que quoique les principes de *Campanella* puiſſent paſſer pour paradoxes aux yeux des Philoſophes vulgaires, ils ne ſont pas nouveaux: & que *François Patrice* a déja reconnu, dans ſa *Pampſychia*, que rien ne vit ſans ſentiment.

Quoiqu'il n'aprouve pas toutce qui eſt contenu dans cet Ouvrage, il croit cependant, que l'on a ſujet d'admirer l'érudition de *Campanella*, qui à écrit ce Livre dans une dure captivité, privé de Livres, & de tous les ſecours néceſſaires.

*Theophilus Sincerus* (*J. G. Schwindel*) a parlé de cet Ouvrage dans ſes Nachrichten von raren Büchern, 1731, in 8vo. p. 209. & y a recueilli les jugemens de divers Auteurs ſur les paradoxes qu'il renferme. Il y remarque auſſi, que *Campanella* enſeigne p. 45. que le Soleil s'aproche toujours plus de la terre, pour la brûler au dernier jour; mais qu'*Alphonſus Pandulphus* a refuté ce ſentiment, dans ſon Traité de fine mundi, fol. 157.

Je métonne qu'il n'ait pas ſçû, que *Thomas Campanella* à corrigé cet Ouvrage, & en a fait une ſeconde Edition intitulée: „ Amplis Card. *A. J. P. Richelaeo. Thomas Cam*„*panella* Ord. Praed. De Senſu Rerum „ & Magia. Libros quatuor, (in quibus „ Mundum eſſe vivam Dei ſtatuam omnes„ que illius partes, partiumque particulas „ *Senſu* donatas eſſe, alias clariori, alias „ obſcuriori, quantum ipſarum ſufficit „ conſeruationi, ac totius in quo conſen„ tiunt, probatur. Ac Arcanorum natu„ ralium rationes aperiuntur.) Correctos „ & defenſos à ſtupidorum incolarum „ Mundi calumniis per Argumenta & Te„ ſtimonia Diuinorum Codicum, Naturae „ ſc. ac Scripturae, eorundémque Inter„ pretum, ſcilicet Theologorum & Philo„ ſophorum, exceptis Atheis.) Jure petiſſi„ mo Dedicat conſecratque. Pariſiis apud „ *Joannem Du Bray*, via Jacobeâ, ſub „ ſpicis maturis. M. DC. XXXVII. (1637.)

Cum

Scripturis, an aduerſetur. Francofurti, impenſis *Godefridi Tampachii*, Typis *Eraſmi Kempferi*. Anno M. DC. XXII. (1622.) in 4to. Pagg. 58. *Rare.* (94)

*F. Tho-*

„ Cum Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Mr. *Freytag* en a vu un Exemplaire daté de l'an 1636. dont il a fait mention dans ſes Analecta Litteratia, p. 193. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée. Il l'a publiée ſous ſes yeux, & l'a dédiée au Cardinal De *Richelieu*. Elle eſt plus *rare* dans ces païs ici, que la premiere, dont j'ai quatre Exemplaires devant moi. Le premier eſt de la Bibliothéque Roiale, les deux autres appartiennent à Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conſerve le quatriéme.

Le P. *Echard* a parlé amplement de cet Ecrit, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 513. il mérite d'être conſulté. Ajoutés y le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié*, §. *Campanella*, Note E. No. III. *Joach. Fried. Fellari* Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 638. les Memoires de *Niceron* T. VII. p. 78. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 238. *Ern. Sal. Cypriani* Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, Amſtelodami, 1705. in 8vo p. 69. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 136.

(94) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca ſelectiſſima Amſtelod. 1743. ap. Petr. Mortier, in 8vo. T. I p. 456.

*Tobie Adami*, qui a publié ce Livret comme les deux précedens, y a mis un Avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il en découvre le ſujet: & indique les Auteurs, qui étoient du ſentiment de *Campanella*. Celui-ci a dédié ſon Ouvrage au Cardinal *Boniface Caietan*: & comme ſa Dédicace eſt courte & remarquable je la copierai ici: „ Ecce mitto tibi „ R. Domine, quaeſtionem, inſſu tuo e- „ laboratam: vbi de motu telluris, & ſtel- „ latae ſphęrae ſtabilitate, & ratione ſyſte- „ matis Copernicęi, diſputo ſecundum „ ſacras literas. Tu vide, quid recte di- „ ctum ſit; quid item defendendum tibi „ aut renuendum; quando a ſancto ſena- „ tu id in mandatis habes. Meum ego „ judicium non modo S. eccleſię ſubmitto, „ ſed cuilibet melius ſapienti; maxime „ autem tibi, muſarum Italicarum patro- „ no. Quo viuente non peribunt illae. „ Viue ergo in aeternum. Amen. „

On a parlé de cet Opuſcule, dans les Nachrichten von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec Vol. I. p. 332. Il eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*.

F. *Thomae Campanellae* Calabri O. P. Realis Philoſophiae Epilogiſticae Partes Quatuor, hoc eſt De Rerum Natura, Hominum Moribus, Politica, (cui Ciuitas Solis iuncta eſt) & Oeconomica, cum Adnotationibus Phyſiologicis. A *Thobia Adami* nunc primum editae. Quibus accedent Quaeſtionum partes totidem eiusdem *Campanellae* contra omnes ſectas veteres, nouasque, ad Naturalem ac Chriſtianam Philoſophiam hiſce libris contentam confirmandam. Francofurti, impenſis *Godofridi Tambachii*. Anno M. D C. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 508. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare*. (95)

Ad.

(95) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 666. 667. & P. III. p. 109. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 152. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 403. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 32. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 276.

Tous les Ouvrages de *Campanella* publiés par *Tobie Adami*, ſont ornés d'un Titre à cartouche, au bas duquel on voit une clochette, par laquelle il fait alusion au nom de l'Auteur. Il s'explique là deſſus après la Préface de cet Ouvrage, par les vers ſuivans.

Adpenſa Mundi tinniens in angulo,
Dormire forte dum placet mortalibus,
Multum ſonando Suſcitat Campanula.
Quis, inquiunt, aes inquietum audaciter
Nobis moleſtum ſic ferat? quin tollimus.
Secreta paucis nunc ſonat Campanula
Grauem miſella contrahens aeruginem,
Sic perſonabit clarius Primae Sacra
Mentis miniſtra purior Campanula.

J'ai devant moi quatre Exemplaires de cette Edition, qui ſont uniformes. Le premier eſt de la Bibliothéque Roiale: les deux autres apartienent à Mrs. *Duve* & *Buncmann*: & le quatriéme ocupe un coin de mon Cabinet.

Le Titre découvre les piéces contenues dans cet Ouvrage. Mr. De *Chauſepié* en a donné une juſte idée, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Campanella*, Note E. & y a raporté les jugemens de *Naudé* & de *Conring* ſur la Cité du Soleil, que ſon trouve dans ce Volume p. 415. avec le Titre ſuivant: „F. *Thomae Cam-*

„pa-

Ad Divum *Petrum* Apoſtolorum Principem triumphantem. Atheiſmus triumphatus ſeu reductio ad Religionem per Sicentiarum veritates. F. *Thomae Campanellae* Stylenſis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichriſtianiſmum Achitophelliſticum. Romae, apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXXI. (1631.) Superiorum permiſſu. *Et à la fin.* Romae, apud Haeredes *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXX. (1630.) Petit in Fol. Pagg. 182. ſans les piéces liminaires & la Table. *Premiere Edition fort rare.* (96)

*Ludo-*

„ *panellae* Appendix Politicae Civitas Solis „ Idea Reipublicae Platonicae. Franco„ furti Typis *Egenolphi Emmelii*, Impen„ ſis vero *Godofredi Tambachii*, Anno Sa„ lutis M. DC. XXIII.„ Pagg. 417-464.

*Thomas Pope Blount* avoit déja recueilli les jugemens de divers Auteurs ſur cette petite piéce, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 657. J'y ajouterai ſeulement, qu'elle a été réimprimée dans un Recueil intitulé: „ Mundus alter & idem. Sive „ Terra Auſtralis antehac ſemper incogni„ ta; longis itineribus peregrini Academi„ ci nuperrimè luſtrata. Authore *Mercu„ rio Britannico.* Acceſſit propter affini„ tatem materiae *Thomae Campanellae*, „ Civitas Solis. & Nova Atlantis. *Franc.* „ *Baconis* Bar. *de Verulamio.* Vltrajecti, „ apud *Joannem à Waesberge* Anno clɔ Iɔc XLIII. (1643.) in 12mo.

Il ne faut pas oublier non plus, que *Grotius* a acompagné la Politique de *Campanella* de ſes Remarques, & que cette troiſiéme partie de nôtre Philoſophia realis epilogiſtica, a été inſérée de mot à mot, avec les Notes du dit *Grotius*, dans un Recueil publié par *Iſaac Gruterus*, après la mort de *Grotius*, ſous le Titre ſuivant: „ *Hugonis Grotii* Quaedam hactenus inedi„ ta, aliaque ex Belgicè editis Latinè ver„ ſa, Argumenti Theologici, Iuridici, „ Politici. Elenchum Titulorum vide „ pag. poſt Praefationem. Amſtelodami, „ apud *Ludovicum Elzevirium*, clɔ Iɔc LII. „ (1652.) in 12mo. „

v. *Joach. Fried. Felleri* Monumenta inedita, p. 638. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam Lipſiae, 1730. in 4to. pag. 231. 232. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 144.

(96) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francof. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 166.

*Thomas Campanella* aiant été mis en li-

*Ludovico* Iusto XIII. Regi Christianissimo. Ad Christianae Rei patrocinium. Dedicat Fr. *Thomas Campanella*, Ordin: Praedicat. tres hosce libellos, videlicet: Atheismus Triumphatus, seu Con-

liberté à Rome l'an 1629. il n'avoit plus besoin du secours de *Tobie Adami* pour mettre ses Ecrits en lumiére: c'est pourquoi il publia lui même celui dont il est ici question. *Adami* l'avoit pourtant vu, puisqu'il en manifeste le sujet, dans sa Préface du Prodromus Philosophiae instaurandae ex Scriptis *Thomae Campanellae*, en ces termes: „Scripsit & *Triumphum* „ *Atheismi* seu Recognitionem Religionis „ Christianae ex naturae arcanis, ubi docet contra Iudaeos, Mahumetanos & „ Atheistas omnesq; alias Philosophorum „ Sectas & Gentiles nihil in Christianismo „ credi irrationabile, sed universam naturam de altissimis illis mysteriis unanima „ quasi conspitatione testati, quamvis ex „ posteriori saltem & obscurè, ideoq; sanctis oraculis, sanctisque Dei hominibus, „ quibus à priori manifestatum est & clarius, uti vetis testibus & non opinantib. „ in iis quae supra seusus nostros sunt, credi debere.„

Tous les Livres de *Campanella* qui n'ont pas été imprimés ou aprouvés à Rome, ont été mis dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum. *Innocentii* XI Romae, 1681. in 8vo. p. 275. Celui-ci est muni des aprobations requises. J'en copierai ici la premiere, qui en fait l'éloge. „ Approbatio Adm. R. P. F. *Joannis Thomae de Alassio* Ord. Praed. Sacrae Theologiae Magistri, Consultoris ac Qualificatoris supremae universalis Inquisitionis Romanae, necnon Socii Reuerendiss. P. Magistri F. *Hippolyti Mariae Lancii de Aquanigra* eiusdem Inquisitionis Commissarii generalis.

„ Ex commissione Reuerendiss. P. Fratris *Nicolai Rodulphii* Magistri Generalis totius nostri sacri Ordinis Praedicatorum legi Opus Adm. R. P. Mag. F. *Thomae Campanellae* eiusdem Ordinis, Atheismus Triumphatus contra Antichristianismum; Achitophellisticum meritò nuncupatum, quoniam in eo de Atheistis insipienter Deum negantibus, efficacissimis rationibus ex naturae arcanis depromptis, gloriose triumphat, pseudopoliticos Machiavellizantes sine vera status naturali, politica, aut Christiana ratione vivere, luce clarius demonstrat. Opus certè aureum tanto dignum Autore, antiquorum Philosophorum stilum redolens, hisce temporibus vel maximé necessarium. Ideo dignum censeo, quod ad totius Reipublicae christianae utilitatem in lucem prodeat. Romae in Palatio S. Officii die Sanctissimi Corporis *Christi* 1630. „

Après une Aprobation si autentique, qui est-ce qui oseroit encore accuser *Campanella* d'avoir eu l'intention de répandre, dans cet Ouvrage, la semence de l'Athéisme, en proposant les Argumens des Athé-

Contra Antichriſtianiſmum, &c. De Gentiliſmo non retinendo. De Praedeſtinatione & Reprobatione & auxiliis diuinae gratiae Cento Tho-

thées dans toute leur force, en leur en prêtant de nouveaux, & en n'y répondant que foiblement. Auſſi le *P. Echard* a-t-il pris fortement le parti de *Campanella* contre ſes acuſateurs, & l'a-t-il diſculpé, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 515. Mr. *Lilienthal* a cité, dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 193. 194. les Auteurs qui ont écrit pour ou contre l'Athéiſme de *Campanella*.

Cette Edition eſt dédiée à S. *Pierre*, en ces termes: „ Sanctiſſ. ac vigilantiſſimo A„ poſtolorum Principi Divo *Petro*, *Chriſti* „ Triumphatoris Vicario primo, & ſuc„ ceſſoribus. „ La Dédicace eſt ſignée „ de la maniere ſuivante: „ Fr. *Thomas* „ *Campanella* tibi ſonans; Dominicanus „ ubi latrans: nil cudens nouiter, niſi ut „ ſtatuat vera: non de ſuis viribus, ſed „ de theſauris Sapientiae incarnatae, quo„ rum es diſpenſator, praeſumens; pro„ ſtratus ad pedes tuos in timore & ſpe. D. „

Cette Souſcription vient plûtôt d'un bigot ſuperſtitieux, que d'un Athée. Il dit dans ſa Préface, que la raiſon d'état a rendu les Sectes agreables aux yeux des Grands de la terre, & croit, qu'il n'y auroit aucune mauvaiſe Secte dans le monde, ſi les Princes n'en étoient pas contens. Il bâtit enſuite ſur ce fondement, & ſe déchaine contre les Princes ſages & tolerans. „ Neque enim ſecta falſa ulla vi„ geret, niſi Principes vellent. Volunt „ autem qui nullam putant eſſe veram. „ Propterea tandem hoc putant, quoniam „ pluris faciunt partem, quam Totum: „ & pluris ſe ipſos, quam Genus huma„ num; & tandem pluris quàm Deum. „ Aeſtimatio haec viliſſima, proles inopiae „ & amoris proprii, affectantis copiam, „ unde non eſt, non unde eſt; incepit in „ Diabolo, incedit per Diabolicos filios, „ & in inferno conſummabitur.... Prin„ cipes Proteſtanies *Luthero* faverunt, ut „ bonis Eccleſiae ditarentur. Batavi & „ Angli, ut zelo conſcientiae libertatem à „ ſubiectione atriperent. Neque enim in „ Borcali regione fides aliqua apud illos „ reperitur Principes, qui decreto com„ muni ſtatuerunt, ut populus eam teneat „ Religionem, quam Princeps: & cùm „ mutat, mutet. Et quidem ſectas in „ multas ſecti continuò mutant, atque „ permutant. Ex illis etiam exiit liber „ *De tribus impoſtoribus*, nihil in Religio„ ne ponens, niſi aſtutiam, & deceptio„ nem. „ Tout cela ſent furieuſement l'ami de *Scioppius*, qui ſe laiſſe emporter au vent d'un zéle aveugle & immoderé: & qui veut faire le bon valet. Auſſi *Campanella* avoit il envoié ce Livre à *Scioppius* avec une eſpéce de Dédicace, par laquelle il le lui conſacroit. On en conſerve le Manuſcrit dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Jena: & Mr. *Struve* a fait imprimer cette Dédicace, dans ſes Acta Lit-

Thomiſticus. Pariſiis, apud *Tuſſanum Du Bray*, viâ Iacobaeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis. in 4to. *Edition rare.* (97)

*F. Tho-*

teratia ex Manuſcriptis eruta, Faſcic. II. Jenae, 1705. in 8vo. p. 47. C'eſt ici que *Campanella* s'emporte, pour plaire à *Scioppius*, dans l'eſperance d'en recevoir quelque ſecours. Il ne s'en cache pas. Vous n'avez qu'à lire les paces 50. & 51. pour vous confirmer dans cette idée. Il y dit expreſſément à *Scioppius*: „ In tene-„ bris vides, vnde & me quoque miſerum „ in foſſa ſepultum viuum, caliginoſa & „ atra conſpiciens, auxiliaturus veniſti „ ex tua diſtantiſſima regione .... pro-„ mittis liberatorem mei apud Principes „ Chriſtianiſſimi: meque cupis commili-„ tonem contra haereſes ſiliorum Abad-„ don. Ego igitur me ipſum tibi debeo, „ quapropter & omnia mea tua ſunt. „

Cette Dédicace mérite d'être lue, à cauſe de la deſcription que *Campanella* y fait p. 69. & ſuiv. de ſes ſoufrances: & que Mr. *Struvius* l'a acompagnée de ſavantes Notes. *Campanella* s'y juſtifie auſſi contre les acuſations que l'on a intentées contre lui: & vient entr'autres à celle qui mettoit le Livre *de tribus impoſtoribus* ſur ſon compte, p. 73. „ Acculatunt me, „ quod compoſuerim librum *de tribus im-„poſtoribus*: qui tamen inuenitur *typis ex-„cuſus* annos triginta ante ortum meum „ ex vtero matris. „

Cette acuſation lui tenoit encore à cœur en 1630. c'eſt pourquoi il diſoit, dans le paſſage que j'ai copié ci-deſſus, que ce Livre venoit des Proteſtans.

Je ne ſaurois dire pourquoi *Campanella* a changé de ſentiment depuis le 1. de juin 1607. où il dédia ſon Livre Manuſcrit à *Scioppius*, pour le dédier à S. *Pierre* en 1630. ſi ce n'eſt qu'étant en liberté, il n'avoit plus beſoin du ſecours de *Scioppius*: & que vivant à Rome, il ne pouvoit pas ſe paſſer de la protection de S. *Pierre*. Mr. *Baumgarten* a déctit amplement cette Edition, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 512.

(97) Appendix VI. Bibliothecae Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 76. Joan. Ludolphi Buneman-ni Catal. Librorum tariſſimorum, Mindae 1732. in 8vo. p. 106. Theophili Sinceri Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 196. Biblio-theca anonymiana, Bremae 1742. in 8vo. p. 18. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectiſ-ſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Bibliotheca Meuſcheniana. Hilperhuſae, 1747. in 8vo. p. 44. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum Hamb. 1747. in 8vo. p. 166. Supple-mentum ad P. I. Bibliothecae Loeſcheria-

nae

Digitized by Google

F. *Thomae Campanellae* Calabri Ordin. Praedic. Aſtrologicorum Libri VIII. In quibus Aſtrologia, omni ſuperſtitione Arabum,

nae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 51. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751, in 8vo. p. 277. Wilh. Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus Hiſtorico litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 25. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 237.

*Thomas Campanella* ayant eſſuié mille cruaurés à Naples, depuis l'année 1599. jusqu'au 15. Mai 1626. étant enſuite traité plus toletablement dans les priſons de l'Inquiſition de Rome juqu'en 1629. & n'y trouvant cependant pas aſſez de ſûreté pour ſa perſonne, ſous la protection du Pape, ſortit ſecretement de Rome en 1634. & a la finir tranquillement ſes jours à Paris, ſous les auſpices de *Louis* XIII. c'eſt pourquoi il changea l'inſcription de ſon Ouvrage, dans cette nouvelle Edition. C'étoit à S. *Pierre* qu'il avoit conſacré l'Edition de Rome: & c'eſt à *Louis* XIII. qu'il adreſſe celle de Paris. L'on y voit pour cet éfet une nouvelle Epître Dédicatoire avec l'inſcription ſuivante: „ Invictiſſimo & Clementiſſimo *Ludovico* XIII. „ Galliarum & Navarrae Regi Chriſtianiſſimo, primogenito Eccleſiae Dei, „ Dextro Meſſiae Brachio; Auxilium de „ *Sancto*. „

Dans cette nouvelle Edition *Campanella* ne s'eſt pas contenté de nous donner l'*Atheiſmus triumphatus* corrigé & augmenté; mais il y a aiouté deux autres piéces, qui ocupent la moitié de l'Ouvrage: & comme le premier Ouvrage eſt adreſſé à S. *Pierre*, auſſi a-t-il conſacré le ſecond à S. *Paul*, & le troiſiéme à *Thomas d'Aquin*.

Après la Dédicace vient le Titre du premier Traité: „ Ad Divum *Petrum* Apoſtolorum Principem triumphantem Atheiſmus triumphatus, ſeu Reductio „ ad Religionem per Scientiarum veritates „ Fr. *Thomae Campanellae*, Stylenſis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichriſtianiſmum Achitophelliſticum. Pariſiis „ apud *Tuſſanum Du Bray*, via Jacobaeâ, „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 273. Sans la préface & la Table des Chapitres.

Comme l'on a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, auſſi y a-t-on omis la Table des matiéres. On y trouve en échange, une Apendice p. 252. qui nous aprend la raiſon pourquoi *Campanella* y a aiouté ſa Diſputatio pro Bullis. La voici: „ Sexto menſe poſt editum librum contra Atheos, ſapientiſſimus Papa *Urb.* VIII. cum ipſum trauſlegiſſet, monuit me, vt prognoſticum Aſtrolog. de Eccleſiae inſtauratione, „ quamvis poſitum non aſſertiuè, ſed ad „ hominem, delerem in pagg. 147. quae „ nunc in noua impreſſ. eſt 209. Parui. „ ſed aemuli pruritum eius tangendo, alia „ loca obiecerunt eiusmodi, quae reuera „ ſunt pro Bulla non contra Bullam, vt

bum, & Iudaeorum eliminata, physiologicè tractatur, secundum S. Scripturas & doctrinam S. *Thomae*, & *Alberti*, & Summorum Theo-

„ volunt. Emendaui vt potui, ne vide-
„ rer ceruicosus. Attamen, quatenus
„ correctio eorum incommoda erat Bullis
„ SS. Ponti. & commoda hostibus Fidei,
„ tollere nolui, ne seruus nequam inueni-
„ rer. Adornaui propterea disput. pro
„ Bulla & ipsorum Argumenta destru-
„ xi.....„

La Dissertation qui suit cette Apendice est ornée du Titre suivant: „ F. *Thomae* „ *Campanellae* Ord. Praed. Disputatio con-
„ tra murmurantes citrà & vltra montes,
„ in Bullas SS. Pontificum *Sixti* V. & *Vrb.*
„ VIII. aduersus Judiciarios editas. Item
„ contra ignoranter vel astutè ad vtilitatem
„ hostium astruentes, non licere nobis
„ post Bullas scribere ne dum pro, sed
„ nec contra diuinaculos: Aut ad sensum
„ *Fausti Manichaei* interpretantes, nobis
„ prohibitum per illas esse, quod fecerunt
„ Hagiographi & doctores, & nos in Au-
„ tachitophellismo, in posterum argu-
„ menta ad hominem contra Aduersarios,
„ etiam pro Fide Catholica, ex artibus
„ ac verbis diuinaculorum ipsorum confi-
„ cere, & producere. Parisiis, apud *Tus-*
„ *sanum Du Bray*, viâ Jacobaeâ, sub
„ spicis maturis. M. DC. XXXVI.„ Pagg. 255--273.

Après cette piéce vient un nouvel Ouvrage, qui porte le Titre suivant: „ Ad
„ Doctorem Gentium *Thomae Campanel-*
„ *lae* Stylens. ord. Praed. De Gentilismo
„ non retinendo, Quaestio vnica. Art. I.
„ Vtrum liceat nouam post Gentiles cude-
„ re Philosophiam. 2. Vtrum liceat *Ari-*
„ *stoteli* contradicere. 3. Vtrum liceat
„ iurare in Verba Magistri. Parisiis apud
„ *Tussanum Du Bray* via Jacobaea, sub
„ spicis maturis. M. DC. XXXVI. Cum
„ Privilegio Regis. „ Pagg. 63.

Cette Piéce est munie de l'Aprobation de la Sorbonne, & de quelques autres Docteurs; quoiqu'elle ne soit pas favorable à *Aristote*, que l'Auteur y relance sans menagement. Il prouve sans reserve, qu'il est nécessaire de renverser le Sistéme d'*Aristote*, qu'il est utile & permis de le contredire, p. 16. & suiv. Il commence aussi p. 48. le Chapitre *de Novatore* d'une Maniere un peu paradoxe, pour la Sorbonne, & dont les prétendus hérétiques pourroient se servir utilement „ contre lui. Non omnis novitas in Re-
„ publ. & in Ecclesia, suspecta est; imo
„ omnia noua placent, redduntque ad-
„ mirabilem politiam & religionem, &
„ subditos in officiis libentiores continent,
„ exteraneos ad sui admirationem, & obe-
„ dientiam trahunt. „

Le dernier Ouvrage que *Campanella* a joint à son *Atheismus triumphatus*, est intitulé: „ Ad Praeceptorem Sholasticorum
„ F. *Thomae Campanellae* Ordinis Praed.
„ de Praedestinatione, Electione, Reproba-
„ tione & Auxiliis diuinae gratiae. Cento
„ Thomisticus. In quo pax Reip. cum
„ Deo

Theologorum, Ita ut abſque ſuſpicione mala in Eccleſia Dei multa cum utilitate legi poſſint. Francofurti. Sumptibus *Godofridi Tampachii*

„ Deo, & conſcientiarum cum vtriſque, „ per Doctorem Angelicum vendicatum. „ Nuncius ad *Calvini* & *Lutheri* Aſſeclas, „ quòd D. *Thomas* non erat cum eis. Pari- „ ſiis, apud *Tuſſanum Du Bray* via Jacobaea „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis.„ Pagg. 65. 344. Sans les Aprobations.

Quoique ces piéces aient chacune leur Patron ſingulier, cela n'a pas empéché *Campanella* de dédier la Collection entiére à *Louis* XIII. comme je l'ai déja remarqué; mais ſi *Pierre*, *Paul* & *Thomas* revendiquoient chacun ce qui lui revient, qu'eſt ce qui reſteroit pour *Louis* XIII?

Je ſai bien que les vivans ne doivent pas craindre les morts; mais *Campanella* le croioit il? pourquoi donc mettoit il le Roi en compromis avec ces Docteurs, qui ne ſavent rien de ce qui ſe paſſe ſous le Soleil?

Si le Roi n'a que la Dédicace pour ſa part, du moins *Campanella* lui a-t-il fait l'honneur de lui rendre compte de ſon procedé, p. 4. „ Ego autem Explorator „ negotiorum Dei, ad tuam Divino im- „ pulſu accedo S. Majeſtatem, indicans, „ quod fruſtra Claudo rectè incedere, niſi „ prius crura ſanaueris. Crura ſcientię, „ quibus animus ad veritatis divinae & „ humanę fertur obiecta: claudicant hoc „ tempore argumento cornuto cornibus „ Sathanę ſauciata. Aiunt enim; Aut „ Deus eſt, aut non eſt. Si non eſt .... „ viuamus, regnemus per vim, per So- „ phiſmata, per Hypocriſim: quia ludus „ eſt vita noſtra. Si eſt, vt .... Politi- „ ci & legislatores aſſerunt, cauſa eſt pro- „ fecto rerum omniſcia: ergo ab aeter- „ no praedeſtinauit nos ad gloriam, vel „ reprobauit ad gehennam, vel ad quos- „ cunque alios fines, per decretum in- „ vincibile ſibi & nobis; ergo naſcimur iu- „ dicati non iudicandi: ergo etiam viuamus, „ vt libet: neque enim bona opera no- „ ſtra nec mala poſſunt permutare ſortem; „ nec augere bonam, nec minuere ma- „ lam: At nec ipſe Deus, cum ſit immu- „ tabilis) ergo pariter viuamus per vim, „ per Sophiſmata, per Hypocriſim. Et „ ex hoc Principes fiunt Tyranni, populi „ ſeditioſi, conſcientiae Theologorum... „ incraſſantur, vt decipiant, tanquam ſi „ non eſſet Deus, vltra iubens....

„ Propterea contra primum cornu ſcri- „ pſi librum aduerſos Atheos, commen- „ datū principi Apoſtolorum *Petro*. Et quo- „ niam fundatur Atheiſmus in Gentiliſmo, „ & ſaepe in Aſtrologiſmo adiunxi libel- „ lum de Gentiliſmo non retinendo ad „ Doctorem gentium. Et diſputationem „ adverſus Aſtrologiſmum iſtorum.

„ Contra ſecundum Cornu confeci li- „ bellum de Praedeſtinatione ac Reproba- „ tione, ad D. *Thomam* ſcholarum Ma- „ giſtrum, in quo fundari ſe putant, qui „ *Maozin* adorant, id eſt, Deum fortem,

*pachii.* Anno M. DC. XXX. (1630.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Table des Chapitres. *Edition rare.* (98)

*Tho-*

„ non autem & ſapientem & bonum, cum „ Mahometiſmo, ac Lutthero-caluiniſmo.„

Cette ſeconde Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. *Theophilus Sincerus* en a parlé dans ſes Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 206. & Mr. *Lilienthal* dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 192. On y peut aiouter, *Caroli Arndt* Bibliotheca Politico-Heraldica, Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 404. *Joach. Friderici Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 639. *Jacobi Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 514. 515. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 704. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, T. II. à Amſterdam, 1750. in Fol.. §. *Campanella*, Note E. p. 26.

(98) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. p. 452. 456. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 276.

Mr. *Duve* conſerve cette ſeconde Edition, qui n'eſt qu'une Copie de celle dont le P. *Echard* a parlé dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 516. Elle eſt intitulée: „ Aſtrologicorum „ libri ſex, in quibus Aſtrologia, omni „ ſuperſtitione Arabum & Judaeorum eli„ minata, phyſiologice tractatur ſecun„ dùm ſacras ſcripturas, & doctrinam S. „ *Thomae* & *Alberti* & ſummorum theo„ logorum: ita ut absque ſuſpicione mala „ in Eccleſia Dei multa cum utilitate legi „ poſſint. Lugduni, *Jacobi Andreae*, & „ *Matthaei Proſt*, 1629. in 4to. Pagg. 232.„

Le P. *Echard* aioute: „ Opus ſex libris „ ex ipſius auctoris mente circumſcripſerat „ typographus. Cum autem jam quie„ viſſet praelum, ecce ſeptimus liber alla„ tus eſt ex Italia, quo non putavit lecto„ rem eſſe fruſtrandum: ſcilicet *de fato* „ *ſiderali vitando.* pagg. 24.

*Campanella* avoit écrit les ſix premiers Livres dans ſa priſon, comme il nous l'aprend dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 3. „ Vanitatem Aſtro„ logorum, Iudaeorum, & Arabum, „ & quorundam Latinorum peroſus, con„ feci libros ſex de aſtrologia ex naturae „ ſecretis, quos unà cum medicina, & li„ bris de ſenſu rerum poſt impreſſionem „ Francofurtenſem melioratis, dedit ami„ cus Bibliopolae Lugdunenſi *Antonio Sou„ bron*, anno M. DC. XXII. qui tamen „ uti promiſerat, nondum illos edidit, ſed „ defunctus haeredibus reliquit. „

Il n'a compoſé le Livre ſetiéme qu'après avoir

*Thomae Campanellae* Monarchia Meſſiae. Aeſii, ap. *Gregor. Arnazzinum*, 1633. in 4to. *Très-rare.* (99)

*Tho-*

avoir été délivré des priſons de Naples: & ſe trouvant à Rome, dans celles de l'Inquiſition, où il avoit toute la liberté qu'il déſiroit: c'eſt pourquoi il les enviſageoit comme un ſejour libre & heureux. Voici ce qu'il en dit, ibid. Art. 5. „ Affulgen„ te poſtea rebus meis feliciori ſorte, li„ bertatem, favente optimo meo Mecœ„ nate *Urbano* Pontifice octavo, jubente „ *Philippo* IV. Hiſpaniarum Rege, ipſius„ que mandata exſequente Duce *Albae*, & „ auxiliantibus multis S. R. E. Cardinali„ bus, praeſertim verò efficaciter negoci„ ante *Innocentio Maximo* Epiſcopo Cata„ nenſi, conſecutus ſum, Anno 1626. „ Die 15. Maji. mox Romam accelerans „ ſcripſi in Sancto officio, ..... librum „ de fato ſiderali vitando, quem mutua„ tum inſidioſus frater, una cum ſex libris „ Aſtrologicis, ut odium *Urbani* VIII. Sa„ pientiſſimi Pontificis, eoque nomine A„ ſtrologiam deteſtantis, mihi conciliaret, „ Typographo dedit Lugdunenſi, à quo „ publicatus eſt; ac ſimul me accuſavit „ inobedientiae circa impreſſionem, & „ ſuperſtitionis circa impreſſas res; quare „ hunc, ut à me minimè impreſſum, pro „ meo arripere nolui, & apologiam feci, „ quam delecti duo Cenſores approba„ vere.„

Mr. *Brucker* a parlé de cet Ouvrage, dans ſes Kurze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 160. Note rr. Ajoutés-y les Memoires de *Niceron*, T. VII. p. 82. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié* §. *Campanella*, Note E.

(99) Auguſti Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dreſdae, 1734. in 8vo. p. 32. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que Mr. *Cypriani* n'en a rien ſçu: & que le P. *Niceron* n'en a eu aucune connoiſſance; ſans quoi le premier en auroit parlé, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, & le ſecond en auroit du moins fait mention, dans le Catalogue des Ouvrages de *Campanella*, qu'il a donné dans ſes Memoires T. VII. p. 76. Le P. *Echard* a placé ce Traité dans la liſte des Livres non imprimés de *Campanella*, inſérée dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 519. 520. No. 5. où il en donne le Titre ſuivant: „ La monarchia del Meſſia e delle „ ragioni del dominio eccleſiaſtico, capo „ di tutti i principi membra ſue, dove con „ filoſofia umana e divina ſi meſtrano le „ ragioni del dominio univerſale del ſom„ mo pontefice ſopra tutto l'univerſo tem„ porale: e le ragioni de principi eccleſi„ aſtici e ſecolati ſopra i vaſſalli loro con „ modo mirabile non inteſo da gli ſcrittori „ fin ora per confonder gli eretici e ſciſmati„ ci, e otzare le diſcordie de' principi, con „ un diſcorſo delle ragioni che ha il rè ca„ toli-

*Thomae Campanellae* Stylens. Ord. Praedic. Medicinalium, juxta propria Principia, Libri ſeptem. Opus non ſolum Medicis, ſed omnibus Naturae & priuatae valetudinis ſtudioſis vtiliſſimum. Lugduni, ex Officina *Joannis Pillehotte*, Sumptibus *Joannis Caſſin*, & *Franciſci Plaignard*. M. DC. XXXV. (1635.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 690. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare*. (100)

*Tho-*

„ tolico ſopra il mondo nuovo e altri re-
„ gni d'infideli, contra coloro che di cio
„ han ſcritto. Queſta tiene ſua ſantità.„

Le P. *Echard* y ajoute: „ Extat etiam
„ Pariſiis in San-Genovefiana inter codd.
„ MSS. cc. 6. in fol. Meminit Syntag. nn.
„ 41. 42. & 49. Prodiit etiam typis Aëxi,
„ ſeu verius ut conjicio Aquis ſextiis in
„ Salyis 1633. in Fol. Extat Romae in Ca-
„ ſanatenſi.„

Selon cette Deſcription, il ſemble que cet Ouvrage a été imprimé en Italien: cependant Mr. *Beyer* qui l'a manié, & qui en a fait la Deſcription l. c. nous apiend qu'il eſt Latin, & qu'il a un ſecond Titre qui en détermine le contenu en ces termes: „ Compendium, in quo per Philoſophi-
„ am divinam & humanam demonſtrantur
„ Jura Summi Pontificis, Chriſtianorum
„ Patris & Capitis ſuper univerſum or-
„ bem in temporalibus & ſpiritualibus, &
„ jura Principum filiorum ac membrorum
„ ſuper ſubditos Populos mirabili quadam
„ novaque ratione. Item de Juribus Re-
„ gis Cattolici in alterum Hemiſphaerium
„ contra adulantes & adverſantes.„

On voit la clochette ſur le Titre de cet Ouvrage, avec cette déviſe au milieu: *Et fiet unum Ovile, & unus Paſtor*, qui doit ſignifier, que ce Livre traite de l'union des Chrétiens ſous la domination du Pape.

Mr. *Beyer* remarque encore p. 34. que l'on a ajouté à ce Traité un Diſcours, qui y a du rapott, & eſt intitulé: „ Della Li-
„ bertà & della felice ſuggettione allo ſtato
„ Eccleſiaſtico del M. R. P. F. *Tomaſo*
„ *Campanella*, in Jeſi. *Gregorio Aznaz-*
„ *zani*. M. DC. XXXIII. in 4to.„ Le P. *Echard* dit l. c. que ce Diſcours & le Traité qui le précede, ſont in Fol. mais il ne les avoit peut-etre jamais vû. Mr. *Vogt* met ce Diſcours ſeparément au nombre des Livres rares, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 166.

(100) Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 442. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8. P. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

*Jaquet Gaſſarel* a mis cet Ouvrage en lumiére, & l'a dédié à *Odoarde Farneſe* Prince de Parme & de Plaiſance. Il a daté

*Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed. Philoſophiae rationalis Partes quinque. Videlicet: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Poetica, Hiſtoriographia iuxta propria principia. Suorum Operum Tomus I. Pariſiis, apud *Johannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M. DC. XXXVIII. (1638.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Rare.* (1)

*Tho-*

daté ſa Dédicace de Veniſe le 23. Septembre, 1635. & y a aiouté un Avis au Lecteur, dans lequel il lui aprend où il a trouvé ce Volume: „ Operae pretium „ eſſe duxi, vodenam hunc habuerim „ Codicem, paucis exponere. Scias ergo, dum Venetiis nuper in conuber„ nio... *Gaſparis Thuillerii* Regis Chri„ ſtianiſſimi à Conſiliis, ibidémque Le„ gati, commorarer, ab eodem Amico „ Germano Comite, à quo libellum eti„ am acceperam, *de Philoſophia Gentilium* „ *non retinenda*, mihi datum fuiſſe legen„ dum: cúmque dignus planè viſus eſſet „ ab omnibus vt ederetur in lucem, eun„ dem enixe rogani, vt in communem „ litteratorum omnium vtilitatem eadem „ in vrbe Veneta, .... typis committere„ tur publicis, variiſque illum ad id im„ puli rationibus, quibus cum haud diffi„ ciulter aſſenſiſſet, ſtatim ambo Biblio„ polam conuenimus, qui cum tantae „ molis opus eſſe cerneret,.... vix per „ integrum annum illud, ob Chalcographorum inopiam, quibus nunc laborat Italia, minime perficere poſſe reſpondit. Quod cum animaduertiſſem, decreui eundem mecum illud deferre in Galliam ... Dum Lutetiam peto *Joannes Caſſin* Bibliopola Lugdunenſis, qui mihi hunc (*Tom. VI.*)

„ iam antea datum fuiſſe librum acceperat, „ illum ſe libenter edendum obtulit....,

*Gaffarell* porte enſuite un jugement favorable ſur cet Ouvrage, ibid. p. 5. en ces termes: „ Nouos hos dubio procul „ appellabis conatus, cum ii nouis omni„ no ſint fulti principiis, habeantque ferè „ innumera.... quae Medicorum mentis „ aciem effugerant.„

*Th. Campanella* a fait mention de ce Traité dans ſon Syntagma de Libris propriis, C. I. Art. 3. Compoſui..... „ Me„ dicinalium libros VII. juxta pròpria „ principia, nbi oſtenditur Medicinam „ antiquorum caecam fuiſſe, nunc autem „ oculatam exſiſtere, neque naturas & „ cauſas morborum, aut medicaminum „ adhuc exploratas fuiſſe. „

Mr. *Keſtner* parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 146. 147. Il le met du nombre des Novateurs, & renvoie à *Barchuſenii* Diſſertationes de medicinae originibus & progreſſu p. 432. & ſuiv. Ceux qui ſouhaiteront de voir le Livre de *Campanella* dont il eſt ici queſtion, le trouveront dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(1) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. 60.

*Thomae Campanellae* Ord. Praed. Disputationum in quatuor Partes suae Philosophiae realis Libri quatuor. Pro Rep. Literaria & Christiana, id est veré Racionali, stabilienda contra sectarios. Vna cum textu instaurato auctóque post editionem Tobianam. Suorum Ope-

Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 277.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*. *Campanella* l'a publié lui-même, & a orné le Titre d'une clochette surmontée d'un soleil, au haut de laquelle on lit ces mots: „Inclitis domi„nis fratribus *de Noailles*:„ & au bas, *A la Schola del primo senno.*

La Dédicace porte à sa tête l'inscription suivante. „Illustrissimo atque Excellen„tissimo D. *Francisco De Noailles*, vtri„usq; Ordinis Regii Equiti Torquato, „Rhuthenorum ac Superioris Auerniae „Praefecto, Regisque Christianissimi, „apud Summum Pontificem Oratori. Et „Illustrissimo ac Reuerendissimo Car. *De* „*Noailles* Episcopo Sanflorensi, interioris „Consilii Regii Assessori: Fratribus opti„mis, mei *seruatoribus*. S. P.„

Dans cette Dédicace l'Auteur raconte la maniere dont il a été délivré des dangers qui le menaçoient encore à Rome: & s'adressant à *François De Noailles* son Libérateur, il lui témoique sa reconnoissance en ces termes: „Libertatem, ho„norem & vitam tibi debeo. Cum „enim synagoga Potentium (non Deum „neque jus, neque fas, verentes, sed „venantes gratiam falsis hamis falsis„que venabulis à Catholico Rege, post„quam in prima persecutione me in„nocentem per Ducem *Albae* declaraue„rat, tanquam itetum zelantes pro Regno „ipsius, quo possent Regno ipsius longo „tempore ad diuitias & honores laruatos „comparandum abuti) perque vim per„que dolos, in partem praedae inuidis fal„sis etiam fratribus illectis, dum moror „in Ciuitate sancta, conarentur innocen„tissimum ad necem trahere: Tu (Gene„tose Heros) me, quem tota ferè Roma, „summusq; Pontifex..... diffisi essent à „violentia & insidiis posse tueri, incolu„mem seruasti: & cum explorarent ho„stes me in tuis aedibus refugientem; tu „illorum eludebas interea technas, dum „tuo curru noctu sub aliena veste per ali„am portam vectum, tuisq; literis ad „Principes & Consules, obuios futuros „commendatum, ad Christianissimum „usq; Regem .... me transmirteres ..... „Ad illustrissimum ac Reuerendissimum „Episcopum Sanflorensem Parisios, te „iubente, tandem applicui .... prorsus „ut tu mihi affuit ... Nunc ad te sermo „meus, magnanime *Carole*, qui huma„nissimè recepisti me peregrinantem, re„focillasti lassum, & penè defunctum ad „vitam

Operum Tomus II. Ad Illuſtriſſimũ & Excellentiſſ. D. *Petrum Seguierium*, Franciae M. Cancellarium. Phiſiol. Ethica, Politica, Oeco-

„ vitam reuocaſti, & tandem inuictiſſimo „ Regi, regiis fauoribus cumulandum, „ me exhibuiſti..... Viuo & tutus a miſeriis & ſecurus à calumniis. Gratias „ Deo & Clementiſſimo Regi ac Miniſtris „ heroicis, nempe fratribus nobiliſſimis „ *Neailliis*. „

Cette Epître eſt datée de Paris, le 15. de Mars 1635. Elle eſt ſuivie des Aprobations requiſes, & du Titre que voici: „ *Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed. „ Philoſophiae rationalis Pars prima. Con„ tinens Grammaticalium Libros tres. Pa„ riſiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Ja„ cobaeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC.„ XXXVIII. Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 152. Après quoi vient la ſeconde Partie intitulée: „ *Thomae Campanellae* „ *Stylen.* ſ. ord. Praed. Rationalis Philoſo„ phiae: videlicet Logicorum Libri tres „ iuxta propria dogmata. Pars Secunda. „ Pariſiis apud *Iuſſanum Du Bray*, ſub „ ſpicis maturis. M. DC. XXXVII. „ Pagg. 491. La troiſiéme Partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae: Pars tertia: videlicet Rhetoricorum Liber vnus, iuxta propria dogmata. Pariſiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVIII. cum Priuilegio Regis., Pagg. 85. La quatriéme Partie eſt enrichie de ce frontiſpice: „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae Pars quarta. „ Videlicet: Poeticorum Liber vnus, iux„ ta propria Principia. Pariſiis, apud „ *Joannem Du Bray*.... M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 89.-240. Enfin vient la derniére Partie, dont voici le Titre entier: „ *Thomae Campanel*„ *lae* Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae „ Pars quinta. Videlicet: Hiſtoriogra„ phiae liber vnus, iuxta propria princi„ pia. Pariſis, apud *Joannem Du Bray*, „ viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M.„ DC. XXXVIII. Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 243.-258. On voit la ſouſcription ſuivante au bas de la derniére page: „ Acheué d'imprimer pour la premiere „ fois le 30. Auril 1638.„

L'Auteur a aiouté un feuillet à cet Ouvrage, qui contient la diſtribution de ſes Ecrits en dix Tomes, qu'il avoit deſſein de mettre au jour. On l'a copié en partie dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum *J. Quetif* & *J. Echard*, T. II. p. 512. mais le Copiſte en a omis le Tome VIII. qui eſt indiqué ici de la maniere qui ſuit: „ Arcanorum Aſtronomicorum lib. 4. & „ ſimul de ſymptomatibus Mundi per ig„ nem interituri ſecundum naturam & „ ſcripturam. Item articuli profetales ex „ diuina & humana ſapientia de inſtanti „ mutatione ſeculorum. „

Ce que le P. *Echard* dit l. c. du Tome VIII. convient ſelon l'Auteur au Tome IX. & ce que le dit *Echard* attribue aux

Oeconomica, cum quaeſt. Pariſiis, ex Typographia *Dionys. Houſſaye*. Ao. Dom. 1637. Cum Priuilegio Regis. in Fol. *Rare.* (2)

*Tho-*

Tomes IX. & X. ſe rapotte au Tome X. ſelon *Campanella*. C'eſt ainſi que l'on pourra rectifier la liſte des Ouvrages de nôtre Philoſophe dans *Echard*, & dans *Leonis Allatii* Apes Urbanae, Romae, 1533. in 8vo. p. 241. *Ern. Sal. Cypriani* a copié exactement cette liſte, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, Amſtelod. 1705. in 8vo. p. 64.

*Thomas Campanella* nous aprend quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage, dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 4. en ces termes: „Scripſi Neapoli in Caſtro Ovi, Philoſophiam „rationalem in quatuor partes, & addidi „quintam in arce nova, videlicet Logicam, Rhetoricam, Poëticam, Hiſtoriographiam, & Grammaticam..... „atque has artes iuxta propria principia, „ex noſtra Metaphyſica, per naturam & „ſcripturam faciliores, breviores, & reſolutiores puto me perfeciſſe.„ v. *Georg. Dan. Morhofii* Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. I. C. XII. §. 4. p. 69. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 104. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*, §. *Campanella*, Note E. *Jac. Bruckeri* Hiſtoria critica Philoſophiae. T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 127.

(2) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

J'ai trouvé ce Volume chez Mr. *Duve*. *Th. Campanella* l'a dédié à *Pierre Seguier*, Grand Chancelier de France, le 6. d'Août, 1637. Il l'a diviſé en deux Parties, dont la premiere fait le Tome II. de ſes Ouvrages, & contient: „I. Diſputatio ad Prologum inſtauratum Scientiarum, (dont „les pages ne ſont pas chifrées.) II. Phyſiologia Epilogiſtica p. 1.-124. III. „Quaeſtiones Phiſiologicae. Hoc eſt, „in Primam Partem ſuae Philoſophiae „Realis. p. 1.-570.„

Il a mis une Préface à la tête de cette Partie, dont le commencement nous intéreſſe. „In ſecundo Tomo Operum noſtrorum nuper edita eſt Philoſophia realis in quatuor diſtincta partes; videlicet „Phyſiologiam, Moralem, Politicam & „Oeconomicam, inermis quidem, ab a„micis Germanis; & quia obſtabat decre„tum non quidem S. Congregationis, ſed „Magiſtri S. Palatii, qui non examinatos li„bros, nec viſos, ea ſolum de cauſa, quod „Majeſtatis apud Parthenopen ſimulato „crimine tenebar, non debere liberos „eſſe, detento authore, arbitrabatur: „Curauimus Romae anno 1629. die 6. „Aprilis me liberato liberari etiam codices „meos, ſanctiſſimo ac ſapientiſſimo *Vrb*:

„Pa-

Digitized by Google

*Thomae Campanellae* Stylen. Ord. Praed. universalis Philosophiae seu Metaphysicarum rerum, juxta propria dogmata, Partes tres, Libri XVIII. Duce Deo. Suorum Operum Tomus quartus, Parisiis 1638. in Fol. *Rare.* (3)

*Tho-*

„ Papa VIII. iubente: Quod P. M. *Joan.* „ *Baptista Maximus*, Congregationis sa- „ crae iudicis Secretarius, iubentibus sa- „ cratissimis Cardinalibus Executioni man- „ dauit, infamiamque iniustam ex indice „ deleuit. Propterea nunc disputationes „ illis addere olim elaboratas cogitaui. „

La derniére Partie de ce Volume forme le Tome III. des Oeuvres de *Campanella*, selon la distribution qu'il en avoit fait à la fin de sa *Philosophia rationalis*; quoiqu'il n'ait pas trouvé à propos de lui donner un Titre particulier. Elle contient, I. Quae- „ stiones super secundæ Parte Philoso- „ phiae Realis, quae est Ethicorum „ Pagg. 60. II. Philosophiae realis „ Pars Secunda, Epilogistica; quae de „ Moralibus p. 1.-70. Quaestiones su- „ per Tertia Parte suae Philosophiae Rea- „ lis, quae est de Politicis. p. 71.-144. III. „ Appendix Politicae, Civitas Solis Poeti- „ ca. Idea Reipublicae Philosophicae, p. „ 145.-169. IV. Quaestiones in Quar- tam Partem Philosophiae Realis: Quae sunt Oeconomicorum seu de re familia- ri. p. 170-188. V. Oeconomica, Philosophiae Realis Pars Quarta. In phorismos digesta p. 189.-211. VI. de Regno Dei Consideratio. p. 212.- 23. „ La Table des Questions fait la re de ce Volume. v. *Jac. Quetif* & *Scriptores* Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 516. où vous trouverés les Jugemens de *Conringius* & de *Gabriel Naudé* sur la Cité du Soleil, & sur la Morale de nôtre Auteur.

(3) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 52. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

*Th. Campanella* parle de cet Ouvrage, dans son Syntagma de libris propriis, que l'on trouve dans un recueil intitulé: *H. Grotii* & aliorum Dissertationes de Studiis instituendis, Amstelodami 1645. in 12mo. C. r. Art. 4. p. 378. & nous aprend, qu'il l'a écrit à Naples en Italien, qu'il l'a divisé en trois parties & en quinze Livres, qu'il l'a prêté en 1603. à *Jerôme Lasso*, Marquis de *Lavelle*; mais qu'il ne l'a jamais revû. Il recommença donc en 1610. à écrire sa Meraphisique en Latin; mais cette copie lui fut enlevée. C'est pourquoi il s'apliqua pour la troisiéme fois à la composition de cet Ouvrage, & lui donna une meilleure forme, qu'il manifeste l. c. *Tobias Adami* obtint cet Exemplaire de *Gregoire Costa*; mais il ne le fit pas imprimer, parce que *Campanella* lui écrivit, qu'il en avoit un exemplaire corrigé, qui est sans doute celui qu'il a mis lui même en lumiére. Après avoir si souvent retouché cet Ouvrage, il semble qu'il devoit

*Thomae Campanellae* de libris propriis & recta ratione ſtudendi. Syntagma ad *Gabrielem Naudaeum* Pariſin. Pariſiis, apud viduam *Gulielmi Pelé*, 1642. in 8vo. Feuilles 6. *Edition fort rare.* (4)

Fi-

du moins friſer la perfection; cependant le P. *Niceron* dit dans ſes Memoires, T. VII. p. 83. que c'eſt peu de choſe. *Tobiae Adami* a donné une idée de l'Exemplaire qu'il poſſedoit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du Protrepticus Philoſophiae inſtauratae de *Thomas Campanella*, Francof. 1617. in 4to. p. 14. 15. Il étoit diviſé en trois Parties, comme les autres; mais il n'avoit que treize Livres. v. J. *Quetif* & *J. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 516. *Lud. Matt. Kahle* Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, T. I. Gottingae 1740. in 8vo. p. 302. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 142.

(4) Republyk der Geleerden, July en Auguſt 1721. p. 105. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 3. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Francf. 1736. in 4to. p. 6056. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinb. 1739. in 4to. p. 57. 60. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 32. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Fried. Gothilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 194.

*Louis Elzevir* fit réimprimer ce Livret dans un Petit Recueil intitulé: „ *H. Grotii* & aliorum Diſſertationes de ſtudiis „ inſtituendis Amſterodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, A. 1645. in 12mo. „ Pagg. 368-413. mais il en retrancha les piéces liminaires. *Thomas Cremius*, qui connoiſſoit mieux le fin de l'exactitude litéraire, voiant que ce Traité étoit *rare*, le copia ſcrupuleuſement avec toutes ces piéces: & l'acompagna de ſes remarques, dans une Collection qui porte le Titre ſuivant: „ De Philologiae, Studiis liberalis Doctrinae, Informatione & Educa„ tione Litteraria generoſorum adoleſcen„ tum, comparanda prudentia juxta & e„ loquentia civili, libris & Scriptoribus „ ad eam rem maxime aptis, quôque or„ dine Scriptorum Hiſtoriae Romanae „ monumenta ſint legenda, Tractatus „ *Guilielmi Budaei*, *Thomae Campanellae*, „ *Joachimi Paſtorii*, *Joh. Andreae Boſii*, „ *Joh. Scheffleri*, & *Petri Angeli Bargaei*. „ Quos *Thomas Cremius* collegit, recenſuit, emendavit, in inciſa ſive commata diſtinxit, & notis ſuis, ac locis Auctorum, ubi è re fuit, additis, accuratô„ que indice auxit..... Lugduni in Batavis ex Officina *Davidis Severini*. 1696. „ in 4to.„ Pagg. 167-222.

*Gabriel Naudé* a dédié ce Livret à *René Mareſcot*, & a daté ſa Dédicace de Paris le

## FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi overo Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile.* In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y aprend, que *Th. Campanella* le lui a dicté; mais Mr. *Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses Acta Philosophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 545 *Theophilus Sincerus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa Neue Sammlung von raren Büchern, Francf. 1733. in 8vo. p. 25. Il y a ajouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livret, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portrait & l'éloge de *Campanella*, dans les Elogii degli Huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Pallart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. Mr. *Pallat* a donné un abregé de sa vie & de ses soufrances, dans ses Jugemens des Savans, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 106. Bibliotheca Menckeniana, p. 723. Freytag Analecta Litteraria, p. 195.

C'est ici la derniére Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la premiere, selon *Nic. Haym* l. c. & Mr. *Du Fresnoy* dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas pu déterrer, pour la confronter avec l'Edition Originale, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant: „ L'Armi, ouero Insegne de' No- „ bili; Scritte dal Signor *Filiberto Campa-* „ *nile.* Oue sono i Discorsi d'alcune Fa- „ miglie Nobili, cosi spente, como viue „ del Regno di Napoli. In Napoli, nel- „ la Stamperia di *Tarquinio Longo.* M. „ DC. X. Con licenza de' Superiori: *Et* „ *à la fin:* In Napoli, per *Tarquinio Lon-* „ *go.* M. DC. X. Con Licenza de' Supe- „ riori. „ in Fol. p. 288. Sans la Dédi- „ cace, la Table, & deux Epigrammes, „ qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la *rareté.* Elle a vu le jour à Naples, en 1618. in Fol. On la trouvera aussi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. C'est à la troisiéme qu'il faut buter,

*Nic. Haym* cite un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa Notizia de Libri rari, p. 238. en ces termes: „ Idee overo „ forme dell Eloquenza di *Filiberto Cam-* „ *panile.* In Napoli, per *Gio. Battista* „ *Sottile*, 1606. in 4to. „ Il est aussi coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. & dans la Bibliotheca Napole-

tana

## FRANCISCVS CAMPANVS.

*Franciſci Campani* Collenſis Quaeſtio Virgiliana, per quam diligentiſſ. Poeta negligentiae, quam *Iucca* & *Varus*, ac caeteri hactenus obiecerunt, abſoluitur, & ſine qua multa, in diuina Aeneide, ad hanc diem obſcuriſſima loca, ſed in ſecundo praeſertim & ſexto intelligi non poſſunt, ideoque lectores iure torquebant, quod ex iis eſſent, quae inſolubilia dicuntur. Non pauca item apprime erudita adiiciuntur. Mediolani 1540. in 4to. *Edition fort rare.* (6)

Jo-

tana du *Toppi*, p. 84. où l'on trouve le Titre un peu plus ample: „ L'Idée ò vero „ Forme d'Eloquentia, ſecondo la dottrina „ di *Hermogene*, e di altri Retori Antichi. „ In Nap. per *Gio. Battiſta Sottile* 1606. „ in 4to. „

Le *Toppi* en indique un troiſiéme Ouvrage, qui n'eſt pas plus commun que les précedens. „ L'Hiſtoria della Famiglia „ di Sangro. In Napoli, appreſſo *Tarquinio Longo*. 1615. in Fol. „

(6) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 174. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 550. 551. Freytag Analecta Litteraria, p. 196. 197.

*Giulio Negri* qui parle de nôtre Auteur, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara 1722. in Fol. p. 189. y fait mention d'une Edition de Bologne; mais il n'y indique ni l'année, ni le format de cette Edition. Mr. *Goetze* croit, l. c. qu'elle pourroit bien exiſter, parce que nôtre Auteur a daté ſa Dédicace de Bologne 1536. Mr. *Freytag* juge que cette date peut avoir excité le *Negri* a écrire, que la premiere Edition de ce Livret, a vu le jour à Bologne en 1536. Mais le *Negri* ne dit rien de ſemblable. Il ſe contente d'aſſûrer, que la *Queſtio Virgiliana* de nôtre Auteur, a vu le jour à Bologne, à Milan, & ailleurs; ſans ſe mettre en peine des dates de ces Editions, & ſans déterminer le tems auquel ce Livret a paru pour la premiere fois.

Si nous nous en raportons à la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*. T. II. in Venezia, 1535. in 4to. p. 40. l'Edition de Bologne aura vu le jour dès l'an 1526. Il en donne du moins le Titre ſuivant: „ Virgi„ liana quaeſtio per *Franciſcum Campanum* „ Collemem. Bononiae in Ædibus *Jo. Ba„ ptiſtae*, & *Benedicti* q. *Hectoris* de Fael„ lis Calcographorum accuratiſſimorum, „ anno Domini 1526. Kal. Martias in 4to.

On y cite p. 41. encore une piéce de nôtre Auteur, qui eſt preſque inconnue: „ Ad *Adrianum* Sextum Pont. max. Ora„ tio Panegyrica per *Franciſcum* Campa„ *nam* Collenſem. Papiae apud *Jacobum*

*de*

## JOHANNES CAMPANVS.

Göttlicher und Heiliger Schrifft, von vilen jaren verdunckelt, und auch unheilſame Leer und Lerer (aus Gottes Zulaſſung) verfinſtert, *Reſtitution* und beſſerung durch den hochgelehrten *Johannem Campanum*. Ein Sendtbrieff an K. M. von Dennemarcken &c. durch *Nicolaum Frantz von Streitten*. Anno 1532. in 8vo. *Très-rare.* (7)

JOAN-

„ *de Burgo Franco* 1523. X. Kal. Febr. „ in 4to. „ L'on y remarque enfin p. 40. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Franceſco Campana* da Colle, avec *Franceſco Campani* Saneſe, qui a vécu 90. ans après, & qui a écrit deux piéces, que l'on indique ibid. p. 42.

Revenons à nôtre *Quaeſtio Virgiliana*, dont Mr. *Goetze* a coté une troiſiéme Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. p. 550. 551. dont le Titre répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article. Elle a vu le jour à Paris, chez *Jean Foucher*, en 1541. in 8vo. Pagg. 57.

*Mich. Maittaire* en indique une quatriéme Edition, dans ſes Annales Typographiques, T. III. p. 741. „ *Jani Parrhaſii* li„ ber de rebus per epiſtolam quaeſitis; „ adiuncta eſt *Franc. Campani* quaeſtio Virgiliana: excudebat *Henr. Stephanus*, 1567. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi citée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 410.

*Henri Eſtienne* a réimprimé ce Recueil 1573. in 8vo. ſelon *Theodor. Janſſonius Almeloveen* de Vitis Stephanorum, Am. (*Tom. VI.*)

ſtelod. 1683. in 8vo. P. II. p. 54. Le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, imprimé à Lauenburg, 1704. in 8vo. en rapoſte une Edition du même *Eſtienne*, de 1576 in 8vo. P. II. p. 323. qui me paroît douteuſe: du moins ne l'ai je trouvée, ni dans *Almeloveen*, ni dans *Maittaire*, ni dans aucun Catalogue.

(7) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. XI. p. 2. 14. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. 168. Acta Hiſtorico-Eccleſiaſtica, P. LXXIII. Weimar, 1749. in 8vo. p. 124.

*Chriſtoſle Sandius* a placé avec raiſon cet Auteur dans ſa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freiſtadii, 1684. in 8vo. p. 17. mais ſon article eſt trop abregé, pour être inſtructif. *Guſtave George Zeltner* eſt un peu plus ample, dans ſon Hiſtoria Crypto-Sociniſmi, Lipſiae, 1729. in 4to. p. 350. Note a. Il croit, ib. p. 351. que *Jean Campanus* avoit embraſſé les erreurs de *Servet*; mais Mr. *Schelhorn*, qui a donné la vie de *J. Campanus* dans ſes Amoenitates Literariae T. XI. p. 1. & ſuiv. eſt d'un ſentiment opoſé. Voici comme il

## JOANNES ANTONIVS CAMPANVS.

*Joannis Antonii Campani* Opera. Romae, per *Eucharium Silber* alias Franck, 1495. in Fol. *Edition très-rare.* (8)

Omnia

en parle, p. 89. „ Ex antea dictis con-„ ſtare arbitror, *Campanum* infelicis *Serveti* „ ſequacibus annumerandum haud eſſe. „ Nam licet uterque articulum de Trinita-„ te ferociter impugnaverit, diverſiſſima „ tamen id ratione fecerunt. Ille *Chri-„ ſtum* ante Saecula a Patre generatum „ profitetur: hic, antequam in utero *Ma-„ riae* efformaretur, eum non extitiſſe ſta-„ tuit. Ille *Chriſtum* verum Dei Filium ex „ ipſa ſubſtantia Patris ante orbem condi-„ rum productum, atque adeo eiusdem „ divinae θειας participem aſſerit: hic ne-„ gat & pernegat Servatoremque eam ob „ cauſam Dei filium vocari vult, quod „ Deus patris vicem ſuppleverit, ac illum „ femine virili in *Mariae* utero efformave-„ rit. Ille *Chriſtum* τον λογον dici, per „ quem Deus ceu adminiſtrum ſuum om-„ nia creaverit, exiſtimat: hic ipſi hoc „ nomen in ſacris litteris tribui pertinaci-„ ter inficiatur, neque per eum conditum „ eſſe mundum concedit. „

Ce paralléle ſuffit, pour faire connoître nôtre Anti-Tinitaire. Mr. *Schelhorn* a copié quelques paſſages du Livre dont il eſt ici queſtion, qui pourront donner une idée plus claire des erreurs de *Campanus*. Il s'étoit rendu par ce moien très-haïſſable aux yeux des Réformateurs de Wittenberg; mais *Luther* le mépriſoit, & croioit, qu'il ne méritoit pas d'être refuté. *Melanchton* au contraire, le doux *Melanchton*, croioit, qu'il méritoit d'être pendu: & doit avoir écrit pour cet éfet au Duc de Juliers.

Comme cette anecdote n'eſt tirée que des Diſcours de Table de *Luther*, elle ne ſauroit faire grand tort à *Melanchton*, car on dit bien des choſes à table, que l'on ſeroit faché d'éfectuer quelques heures après. Cependant Mr. *Schelhorn*, qui cite ce paſſage l. c. p. 11. ne trouve pas à propos de diſculper le bon *Melanchton*. Au contraire il le charge encore, d'avoir aprouvé le ſupplice de *Servet*: & cite *Allwoerdenii* Hiſtor. *Serveti*, p. 142.

(8) Addizioni di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Jo. Ant. Campani Epiſtolae & Poemata, Lipſiae, 1707. in 8vo. Epître Dédicat. p. 3. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 178. Jo. Antonii Campani Oratio de Spiritu S. notis illuſtrata à Jo. Ludolpho Bunemann, Mindae 1721. in 4to. p. 2. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 195. Biblioth. Rouſeana, Daventr. 1728. in 8vo. p. 251. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. & T. X. P. II. p. 296. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 119. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 19. 20. où cette Edition eſt taxée 12 écus.

Lei-

Omnia *Campani* Opera: Quae continentur hoc in libro sunt. *Campani* uita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matrimonii. Descriptio Thrasimeni. De obitu fratris Cardinalis papiensis epistola consolatoria. In uarios authores censurae. Epistola in qua comparat *Ciceronem Quitiliano*. Oratio in ascensionem domini.

Leipziger Gelehrte Zeittungen, 1734. in 8vo. p. 368. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 378. Bibliothéque Germanique T. XXXII. p. 130. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 113. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Catal. Librorum P. Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 29. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 167.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Buntemann*. Elle a un Titre singulier, que je n'ai pas pu copier à la tête de cet article, parce qu'on ne sauroit s'en former une idée, sans quelque description. Au haut de la page on lit ces mots: „Plus „ in alieno. De te mox de me. Ne pre„ cor quid prius dato Lector nitio quam „ omnia intueare. Nam spero fore ut nisi „ cuncta abiicias cogaris singula laudare. „ Continentur Tractatus v. Orationes xv. „ Epistolarum ix libri. Vita *Pii*. Historia „ *Brachii*. Epigrāmatū. viii. l. „ Puis vient une grosse cloche, aux deux cotez de laquelle on voit ces mots.

Carmen.

Nubila pellit — Gloria nunquam
Grandine fœta — Desinet axis
Aere sonoro — Dū uehet orbē
Turribus altis — Libera tristi
Edita tandem — Facta timore
machina tanto — Saecula tiuens
fusa decore — Cuncta loquetur.

Au dessous de la cloche on lit les vers suivans.

Pulsabar solida & toti notissima mundo
Per cœlum & terras fama uagata mea est.
Turbida tempestas rupit me sola Tyferni
Nubila dum sonitu rumpere posse puto.
Me miseram fului rapiebant frustra metalli
Et qui curaret reddere nemo fuit.
Sed me iterum *Fernus* uigili sudore *Michael*.
Jam tandem fudit prae pietate meus.
Sint Gratiae Domino.

Le revers du Titre est couvert d'un Privilége de *Louis Marie Sforza* Duc de Milan, par lequel il défend de réimprimer dans ses Etats les Oeuvres de *Campanus*, pendant

mini. Oratio in principio ſtudii Peruſiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circunciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Papae *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxoferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epi-

dant l'eſpace de dix ans, ou d'y vendre des Exemplaires imprimés ailleurs. Ce Privilége eſt daté en ces termes: „Datum „ Vigenani ſub noſtri fide ſigilli die xxvi. „ Martii. M. cccc. xcv.„

Mr. *Loeſcher* avoit remarqué, dans ſon Stromateus, Vittembergae, 1724. in 4to. p. 287. que le premier Privilége qu'il connut, étoit de l'année 1514. dont il eſt fait mention à la fin des Sermons de *Jean Kaiſersberg*. En voici un, qui eſt plus ancien.

Ce Privilége eſt ſuivi de dix ou douze piéces liminaires, qui ſe trouvent dans toutes les Editions des Oeuvres de *Campanus*, c'eſt pourquoi je me diſpenſerai d'en donner ici la liſte. La Vie de *Campanus* compoſée par *Michel Fernus* en eſt la principale. Elle doit ſe trouver dans tous les Exemplaires complets.

Comme cette Edition n'a ni chifres ni reclames, & que chaque partie y commence par de nouvelles ſignatures, il eſt facile d'en ſeparer une partie, ſans qu'on s'en aperçoive.

Quelques ſoins que *Michel Fernus* ſe ſoit donné pour recueillir tous les Ecrits du *Campani*, afin de nous donner une belle Edition de ſes Oeuvres; il n'a pas eu la ſatisfaction d'en procurer une Edition correcte. C'eſt pourquoi il a mis, à la fin du Volume, un Errata de quatre pages, à la tête duquel il témoigne ſon mécontentement, en ces termes: „Vis ex ſtulto „ demens: idemque ex demente inſanus „ fieri libros primus Rome imprime. „

Enfin *Fernus* finit l'Ouvrage par la ſouſcription qui ſuit: „Quid euoluis ſub- „ ſtasq; anceps emptor? an nondum ſatis „ perſpectus ſum tibi *Campanus* Aprutinus „ Antiſtes? Antiſtes Aprutinus an nun- „ dum tibi perſpectus *Campanus*? Eme: „ exere: excute illos tuos: tuos illos Ca- „ rioſi numuni Loculoſt deprome quantum „ depoſcit bibliopola. Nam ſi pœniteat „ niſi inerudítus duplum uult rependere „ Sed eme.

„ Characteribus Venetis impreſſum Ro- „ mae per *Eucharium Silber* alias *Franck* „ vnius ipſius *Michaelis Ferni* Mediola- „ nenſis cura correctione & impenſa. Anno „ chriſtianae ſaluris. M. cccc. xcv. (1495.) „ Pridie Kalendas Nouembris.

„ Omen accipite uiri litterati quoniam „ in Vigilia Sanctorum Omnium expun- „ ctum. Sint gratiae Domino. „

Mr.

Epiſtolarum libri. ix. Vita Pape *Pii.* De uita & geſtis *Brachii* libri. vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* iuſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſula.* In Fol. *Edition très-rare.* (9)

Omnia

Mr. *Le Clere* dit un peu témerairement, dans ſa Bibliothéque choiſie, T.XIV. à Amſterd. 1707. in 12mo. p. 59. qu'il n'y a qu'une Edition des Oeuvres de *Campanus.* Nous en verrons une ſeconde dans l'article ſuivant: où j'en découvrirai une troiſiéme aparente. En atendant banniſſons en deux du Roiaume des exiſtences. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P.I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 2. en ces termes: „ *Campani* „ (*Jo. Ant.*) Opera Omnia ſ. Orat. Epiſt. & „ Poem. Venet. 476. in Fol. „ Mr. *Bunemann* l'a déja rejettée l. c. en ces termes: „ Puto ſubeſſe errorem in anno; non con- „ ſtat enim *Campani* Opera omnia ipſo vi- „ uo adhuc prodiiſſe; neque in aliis Bi- „ bliotheeis & Catalogorum meorum ali- „ quot centuriis deprehendi. „ *Mich.* „ *Maittaire* le ſuit, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 368. Mr. *Freytag* y aioute l'Edition prétendue de Veniſe, 1518. in Fol. qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Hafnaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 714. v. *Freytag* Analecta Litteratia, p. 196

(9) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P.I. p. 341 où l'on en a paié 11. flor. Memoires de Niceron T. II. p. 277. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 558. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P.I. p. 32. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 209. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 137.

L'on trouvera un Exemplaire de cette Edition, dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & j'en conſerve un autre. *André Chevillier* la croit plus ancienne que celle de Rome, dans ſon origine de l'Imprimerie de Paris, 1694. in 4to. p. 156. où il dit, qu'on imprima dans ſix mois de tems, deux fois les Ouvrages d'*Antoine Campanus* Evêque de Teramo. La premiere à Veniſe en 1495. la ſeconde à Rome la même année.

Je ne ſai pas où *Chevilier* a pris cette anecdote; mais je doute de ſa verité. L'Edition de Rome a tous les caractéres d'une Edition Originale. *Fernus* l'a revue, il y a trouvé quantité de fautes, il s'eſt emporté contre l'imprimeur, il y a mis un Errata, il a déclaré à la fin du Volume, qu'elle s'étoit faite ſous ſes yeux & à

Omnia *Campani* Opera. Quae continentur in hoc libro ſunt. *Campani* vita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magiſtratu. De dignitate matrimonii. Deſcriptio Thraſimeni. De obitu fratris Cardinalis papienſis epiſtola conſolatoria. In uarios authores cenſurae. Epiſtola in qua comparat *Ciceronem Quintiliano*. Oratio in aſcenſionem domini. Oratio in principio ſtudii Perusiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circumciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Pape *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxo ferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epiſtolarum libri ix. Vita Pape *Pii*. De uita & geſtis *Brachii* libri vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* Juſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſula*. M. cccc c. ii. die primo Julii. (1502.) In Fol. *Edition très-rare*. (10. a)

Le

ſes dépens. On ne voit rien de pareil dans nôtre Edition de Veniſe. On y dit au contraire, qu'elle a été imprimée pour *André Torreſano de Aſula*. On y a conſervé toutes les piéces qui ſe trouvent à la tête de l'Edition de Rome. Cela ne prouve-t-il pas, qu'elle en eſt une Copie? Et comme elle eſt pour le moins auſſi farcie de fautes que celle de Rome, pourquoi *Fernus* n'y a-t-il mis ni Avis, ni Errata, ſi elle s'étoit faite ſous ſa direction? Ce qui me confirme encore dans cette idée, c'eſt qu'en 1502. on n'en avoit pas encore achevé le débit, & qu'on a mis cette date à la queuë de divers Exemplaires, comme nous le verrons dans l'article ſuivant.

L'on a conſervé, à la tête de cette Edition, le Privilége de *Louis Marie Sforza*, daté de Vigevano le 26. de Mars 1495. Cette date a ſéduit pluſieurs perſonnes, qui l'ont miſe dans divers Catalogues, comme s'il y avoit en éfet une Edition de Veniſe, qui portat cette année à la fin du Volume. On a coté une Edition de Milan, 1495. in Fol. dans le Catal. Librorum *Jani Albini* p. 18. qui n'eſt ſans doute encore, que la nôtre de Veniſe ſans date. *Michel Fernus* étant de Milan, on y aura confondu la Patrie de l'Editeur, avec celle de l'Edition.

(10. a) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, p. 17. Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 279. Bibliotheca Menckeniana.

Li-

Digitized by Google

Le Istorie e Vite di *Braccio* Fortebracci detto da Montone, e di

Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 167.

Mr. *Duve* m'a communiqué cette Edition aparente, qui ne diffère de celle de Venise, dont je viens de parler, qu'à l'égard du dernier caïer, où l'on trouve quelques variantes, en l'examinant avec des yeux d'Argus. Par exemple fol. XXIII. a. col. 1. ligne 12. on lit fort bien dans l'Edition de Venise sans date, comme dans celle de Rome:

Odi: qui multum sese mihi iactitat: *odi*

On a fait une faute au dernier mot de ce vers, dans l'Edition prétendue de 1502. & l'on y a omis les deux points qui le précedent. Voici dont la maniere dont ce vers y est representé:

Odi: qui multum sese mihi iactitat *odio*

Je pourrois encore raporter quelques petites diférences pareilles, que j'ai remarquées sur les cinq derniers feuillets, qui ont été réimprimés avec l'année 1502. à la fin; mais dans tout le corps de l'Ouvrage je n'ai pas remarqué la moindre diférence: mêmes fautes d'impression, même ponctuation, mêmes fautes d'enlignement, mêmes caractéres usés ou renversés, tout s'y rencontre avec la derniére exactitude.

Il faut qu'*André Torresano de Asula* ait aussi mis l'année 1501. à la fin de quelques Exemplaires de cette Edition, puisque Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 899. qu'il en possedoit une Edition accompagnée de cette date.

Ces anciennes Editions étant chargées de fautes d'impression, Mr. *Menceken* souhaitoit qu'on fit réimprimer tous les Ecrits du *Campani*, d'une maniere plus correcte: il commença, par la publication de ses Epîtres & de ses Poësies, qu'il mit au jour avec la vie de l'Auteur, sous le Titre suivant: „ *Jo. Antonii Campani* Episcopi Aprutini, Epistolae & Poemata, „ una cum Vita Auctoris. Recensuit *Jo.* „ *Burchardus Menckenius.* Lipsiae, apud „ *Jo. Fridericum Gleditsch*, MDCCVII. „ (1707.) in 8vo.„ Mr. *Le Clerc* a parlé de cette Edition, dans sa Bibliothéque choisie, T. XIV. p. 56. & y a donné la vie de *Campanus.* Je ne sai par quelle inadvertance il y nomme nôtre Auteur *Marc Antoine Campano.* On en a aussi fait la description, dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 278.

Il

di *Nicolò Piccinino* Perugini, tradotte dal Latino da *Gio. Antonio Campano.* In Perugia. 1636. in 4to. *Edition rare.* (10 b)

PIE-

Il faut que cette Edition n'ait pas eu tout le débit que l'on eſperoit, puiſque Mr. *Mencken* ne nous donna plus rien du *Campani.* Le Savant fils de Mr. *Mencken* ſe fit un devoir de marcher ſur les traces de ſon Pére, & forma le deſſein de publier les autres piéces du *Campani*, en deux Volumes in 8vo. Le premier Tome parut ſous le Titre qui ſuit: „ *Jo. Ant.* „ *Campani*, Epiſcopi Aprutini, Opera Se„ lectiora, quibus continentur de rebus „ geſtis *Andreae Brachii* libri VI. cum Vi„ ta *Pii* II. Pontificis Maximi, Deſcri„ ptione Thraſimeni, de ingratitudine fu„ gienda libris III. denique de regendo „ magiſtratu, & de dignitate matrimo„ nii; libellis ſingularibus. Recenſuit „ *Frid. Otto Menckenius.* Lipſiae, apud „ *Jac. Schuſterum*, 1734. in 8vo.„ v. Acta Eruditorum 1734 p. 477. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 367. Deutſche Acta Eruditorum, P CLXXXV. p. 374. & la Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130.

Je n'ai pas apris, que l'on ait imprimé les Harangues de *Campanus*, qui devoient former le troiſiéme Volume des ſes Oeuvres, corrigées & apoſtillées par Mr. *Mencken.*

(10. b) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 96.

Mr. *Fabricius* cite une autre Edition de cette Traduction, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 903. Elle eſt de l'an 1572. in 4to. On la confirme, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia 1712. in 12mo. p. 339. où l'on ajoute, qu'elle a vu le jour à Veniſe, chez *François Zilletti.* On en trouve encore une Edition, dans la Bibliotheca Bultelliana, que les Biographes ont omiſe. Elle y eſt cotée p. 981. en ces termes: „ L'Hiſtorie e „ Vite di *Braccio Fortebraccì* detto da Mon„ tone, e di *Nicolo Piccino*, Perugini; „ tradotte dal Latino di *Giov. Ant. Campano* „ & di *Giov. Batt. Poggio* da *Pompeo Pellini.* „ Perugia, *Aluigi*, 1621. in in 4to.„

On en trouve l'original dans les deux Editions des Oeuvres du *Campani*, dont j'ai parlé ci-deſſus. Mr. *Bunemann* en a une Edition ſeparée, qui porte le Titre ſuivant: „ *Jo. Antonii Campani* Epiſcopi A„ pruini V. C. de Vita & geſtis *Andreae* „ *Brachii* Perufini, Italicae olim militiæ „ Imperatoris ſtrenuiſſimi, Ducis longè „ celebratiſſimi, Libri VI. Nuſquam ali„ às in Germania à quoquã editi. Admira„ bere Lector, praeter terſam ſermonis „ elegantiã, ſtrenui Imperatoris ac Militis „ guaui officia, tot Apophthegmata, ſa„ les, γνώμας, ſimilia, Rhetorũ colores, „ ac Philoſophicarum ratiocinationum tot „ acervos, tam parvo libello comprehen„ di poſſe. Facile indicabis conſcriben„ dae hiſtoriae, omnibus numeris, hunc „ abſolutum exemplar eſſe. Baſileae apud

Ni-

## Pietro Maria CAMPI.

Dell' Hiſtoria eccleſiaſtica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Piacentino; nella quale ſi ſpiegano le attioni de' Santi, de' Beati, e de' Veſcoui della Città di Piacenza, e l'antichiſſima immunità, e giurisditione di quella Chieſa, con le fondationi di molti luoghi ſacri, & inſieme le varie donationi, e gratie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori, Rè, e Principi; E ſi fà anche mentione di molte Famiglie, Huomini Illuſtri, e magiori ſucceſſi d'Italia; con l'origine de' nomi de' Villaggi, Ter-

„ *Nicolaum Bryling.* Anno M. D. XLV. „(1545.) in 8vo.„ Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, & deux Lettres de *Campanus*, qui ſont à la fin du Volume.

Mr. *Muratori* a inſéré de nouveau cette Hiſtoire dans le T. XIX. de ſes Scriptores Italiae. Mr. *Mencken* a ſuivi l'Edition de 1545. & celle de *Muratorius*, & a fait réimprimer cette Hiſtoire, dans les Opera ſelectiora *Jo. Ant. Campani*, 1734. in 8vo.

Mr. *Bünemann*, qui a publié à Minden en 1721. l'Oraiſon du *Campani* ſur le Saint Eſprit, avec des remarques, y a aiouté une Note p. 1. dans laquelle il releve une faute de *Boecleru* en ces termes: „ Liceat hic indicare lapſum in *Boeclerii* Bi„ bliographia Critica ed. noviſſ. Lipſ. 1715. „ qui celeberrimi, & litteratiſſimi editoris „ oculos, non ſcientiam effugit, vbi ex „ *Campano* noſtro & Duce *Brachio* fotma„ tus vnus auctor ſub titulo: *Campani de* „ *Brachiis Perusini Hiſtoria Italiae*, C. XXII. „ p. 380. & in indice Litt. M. M. M. „ *Campanus de Brachiis.* „

(*Tom.* VI.)

Tous les Ecrits du *Campani* qui ont vu le jour ſeparément. ſont fort *rares*. Mr. *Mencken* a cherché pour cet éfet inutilement les piéces ſuivantes: „ Vita *Pii* II. „ Pontificis, Francof. 1536. in 4to. De „ regendo Magiſtratu, Lovanii, 1548. „ in 12mo. & Colon. 1618.„ v. Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 479. & Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 377. 378. & Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 368.

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois indiquer tous les Auteurs, qui ont parlé du *Campani*, c'eſt pourquoi je me contenterai d'en citer les principaux. *Mich. Fermi* a mis ſa vie à la tête de ſes Ouvrages, & *Fichard* l'a copiée, dans ſes Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illuſtres fuerunt, Francofurti, 1536. in 4to. fol. 27. Mr. *Mencken* l'a abregée à la tête des Epiſtolae & Poemata *Jo. Ant. Campani*, 1707. in 8vo. & y a aiouté des Remarques, qui ne ſont pas à mépriſer. Mr. *Le Clerc* en a profité: & a donné une Vie fort circonſtantiée de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque choiſie T. XIV. p. 61. où

Terre, e Caſtella del Piacentino, e nel fine l'Hiſtoria antichiſſima, nè mai piu vſcita in luce della fondatione della Città ſteſſa di *Tito Omuſio* Piacentino, con vn Regiſtro de' Priuilegi, Bolle, & altre Scritture latine citate in queſt' Opera. Con piu Tauole copioſiſſime. Parte Prima. All' Altezza Sereniſſima di *Ranuccio Farneſe* Duca di Piacenza, Parma, &c. In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. con Licenza de' Superiori: *Et à la fin:* In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 589. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (11)

An-

il corrige l'article que *Bayle* a donné dans ſon Dictionnaire, ſur la vie du *Campano*. Aiouez y *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 383. verſo. *Pauli Jovii* Elogia, Antverp. 1557. in 8vo. p. 48. *Gerard. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 583. *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Auguſtum, Peruſiae, 1678. in 4to. p. 23. *Nic. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in *Napoli*, 1678. in Fol. p. 124. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana, ib. 1683. in Fol. p. 16. *Chriſtoph. Sandii* Notae ad *Voſſium* de Hiſtoricis Latinis, Hamburgi 1709. in 8vo. p. 416. & *Hallervordii* Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, dans le même Volume, publié par *Fabricius*, p. 735. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 335. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, T. I. Venetiis, 1717. in Fol. Col. 369. & T. IX. ibid. 1721. in Fol. Col. 386. Bibliotheca Univerſale da *Vincenzo Coronelli*, T. VII. Col. 744. Caſim. *Oudin* Commentar de Scriptoribus Hiſtoriae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2679. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. p. 174. Memoires de *Niceron*, T. II. p. 268. &. T. X. P. II. p. 296. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 898 Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guhelmi Cave*, Baſileae 1744. in Fol. p. 183.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 587. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 187. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1444. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 197.

Les deux premiers Volumes de cette Hiſtoire ſont ici dans la Bibliothéque Roiale. Le ſecond a vu le jour en 1651. comme le premier, & porte le Titre ſuivant: „ Dell' Hiſtoria Eccleſiaſtica di Pia„ cenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Pia-

## ANTONIO CAMPO.

Cremona fidelissima Citta, & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in Disegno col suo Contado, & illustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i Rittratti naturali, de Duchi, & Duchesse di Milano, e Compendio delle lor vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al Poten-

„ Piacentino; nella quale si Spiegano le „ ationi de' Santi, de' Vescoui della Città „ di Piacenza, e l'antichissima immunità, „ e giurisditione di quella Chiesa, con le „ fondationi di molti luoghi sacri, & in„ sieme le varie donationi, e gratiae ripor„ tate da' Sommi Pontefici, Imperadori, „ Ré, e Principi; E si fà anche mentione „ di molte Famiglie, Huomini illustri, e „ maggiori successi d'Italia; Con l'origine „ de' nomi de' Villaggi, Terre, e Castel„ la del Piacentino, e nel fine vn' Apolo„ gia del medesimo Autore per l'innocen„ te, e santa vita del B. *Gregorio* Papa X. „ Piacentino, e la Vita latina antichissima „ dello stesso Pontefice non mai più vscita „ in luce, Con vn Regiſtro de' Priuilegi, „ Bolle, & altre Scritture latine citate in „ quest' Opera, con più Tauole copiosissi„ me. Parte Seconda. In Piacenza per „ *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. „ MDCLI. Con Licenza de' Superiori „ *Et à la fin*: In Piacenza per *Giouanni* „ *Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. „ Con Licenza de' Superiori, in Fol „ Pagg. 535. Sans l'Avis au Lecteur.

Je n'ai pas pu trouver le Tome troisiéme, qui doit avoir paru comme les deux premiers en 1651. Du moins les trois Tomes sont ils indiquez sous cette date, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 587. dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis *Imperiali*, p. 99. dans celui de la Bibliotheque Bodleienne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 228. & dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 253.

Je sai bien que Mr. *Du Freſnoy* avoit mis le Tome III. sous l'année 1652. dans sa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 777. mais je crois qu'il y avoit là une faute d'impreſſion, qu'il a voulu corriger dans son Supplement. Peut-être avoit il mis 1652. pour 1662. C'est du moins sous cette date, que *Nic. Haym* a placé le dit T. III. dans sa Notizia de' Libri rari, p. 78.

L'on n'a pas lieu de douter de cette derniére date, puisqu'elle se trouve auſſi dans la Bibliotheca Uilenbroukiana Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 187. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera ibid. 1741. in 8vo. P. I. p. 109. où l'on a aiouté la Note suivante: „ Cette Hiſtoire „ Eccleſ. de *P. M. Campi*, est *très-rare* „ quand elle est complette comme ici, en „ III. parties, ou Volumes. „

Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* II. D'Auſtria. In Cremona in Caſa dell' iſteſſo Auttore. 1585. *Et à la fin:* In Cremona in Caſa dell' Auttore. Per *Hippolito Tromba*, & *Hercoliano Bartoli*. M. D. LXXXV. Con licenza de SS. Superiori. in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (12)

Cre-

Mr. *Hübner* poſſedoit ces trois Volumes de l'année 1659. in Fol. comme on les a cotés dans la Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi. 1732. in 8vo. p. 47. avec la remarque ſuivante: „ *Rarus* hic liber tri„ bus partibus Placentinam hiſtoriam, „ immiſtis plurimis Genealogicis, pertra„ ctat: inſerta eſt eiusd. Auctoris Apolo„ gia pro innocenti & ſancta *Gregorii* X. „ Pontif. vita, in qua perplura eiusd. ſin„ gularia. „

Mr. *Hübner* a décrit amplement cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centuria V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 65. où il dit, qu'elle ocupe 16. Alphabets. Mr. *Vogt* l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 168.

(12) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 68. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. T. I. p. 167. 168. où ce Livre s'eſt vendu 39. flor. Method. of ſtudying Hiſtory by Richard Rawlinſon, T. II. London 1728. in 8vo. p. 394. Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 76. N. 1556. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1395. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169.

L'on peut mettre cette Edition entre les ornemens de nôtre Bibliothéque Roiale. Elle eſt, beaucoup plus belle, plus *rare* & plus recherchée, que celle de Milan, dont je parlerai dans l'article ſuivant. *Antoine Campo* n'a rien omis de ce qui auroit pu concourir à la magnificence de cette Edition. Papier grand & épais, gros caractéres nets & bien formés, Plans & figures gravées par le fameux *Auguſtin Caracci*, pages ornées d'un quadre, tout y forme un coup d'œil raviſſant.

L'Auteur commence cet Ouvrage par deux Epîtres, datées de Cremone le 2. Janvier 1585. La premiere eſt adreſſée au Roi d'Eſpagne *Philippe* II. & la ſeconde aux Conſeillers de la dite Ville de Cremone. Dans la premiere le *Campo* dit, qu'il a écrit cette Hiſtoire & en a deſſiné les figures. „ Hauendo io, per la Dio gra„ zia, con quanta più diligenza hò potuto, „ ſotto breue compendio ſcritta l'Hiſtoria „ della città di Cremona mia Patria, & „ per darle qu'elle maggior vaghezza, „ che da me ſi poteua adornatola della fi„ gura del ſito di eſſa, e del ſuo contado „ in-

Cremona fidelissima Citta & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo Contato. Et illustrata d'una breue Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & dei Ritratti naturali de Duchi, & Ducheſſe di Milano. E Compendio delle

„ insieme, con le naturali effigie de' Du-
„ chi & delle Ducheſſe di Milano, da me
„ con ogni diligenza possibile poste in di-
„ segno; &c. „

Dans la seconde Dédicace, il confirme non seulement cette verité; mais il y aioute diverſes particularités, qui donnent une idée de cet Ouvrage: „ Non ho vo-
„ luto contentarmi dell' arte mia, del
„ mettere in disegno, che hò preso ancor
„ fatica, ... à scrivere, & à trattare della
„ antichità, & nobilià di questa citta no-
„ stra di Cremona, delle guerre, & ca-
„ lamità patite da lei..... Et accioche
„ l'opera riesca più grata, & di maggior
„ vaghezza, l'hò abbellita col disegno
„ della sua propria pianta, del suo conta-
„ do, de' confini, & di tutta la Diocesi,
„ ornandola di naturali Ritratti de' suoi
„ Principi cittadini, & de' Duchi & Du-
„ cheſſe di Milano, che dopò loro à quel-
„ la dominarono, ordinatamente di tempo
„ in tempo fin' al di d'hoggi, con vn bre-
„ ue compendio delle lor vite; Vi ho
„ etiandio posti i Ritratti d'alcuni Illustriſ-
„ simi Prelati, i quali hanno reso, &
„ rendono tuttouia chiariſſima la fama di
„ questa loro Patria. Ne hò voluto tra-
„ lasciare il disegno di molti altri luoghi
„ per più chiara intelligenza di quest' ope-
„ ra ne meno di quel *Caroccio* più volte
„ da me, & da molti altri Scrittori nomi-
„ nato, & à quei tempi tenuto per così
„ necessario ne gli esserciti, che senza esso
„ non erano soliti d'vscire quasi mai in
„ campagna in tempi di guerra; & tutte
„ le sudette cose hò io fatto intagliare in
„ rame, senza risparmio alcuno di fatica,
„ & di spesa.... „

Il décrit p. 12. ce *Carroccio* ou grand char de guerre, sous l'année M.LXXXI. & dit: „ Nel medesimo anno fú da Cre-
„ monesi instituito il *Carroccio*, e perche
„ per mezzo di *Berta* Imperatrice, & l'u-
„ so d'esso, & la liberta haueuano ottenu-
„ to da *Arrigo* Imp. *Berta*, ò *Bertacciola*
„ lo chiamarono. Era il *Carroccio* vn car-
„ ro eminente, & molto maggiore di quel-
„ li, che communemente s'vsano. Fu ri-
„ trouato da Lombardi, & primieramente
„ posto in vso secondo affermano alcuni
„ da Milanesi. Copriuasi questo carro
„ di panno da chi rosso, da chi bianco, &
„ da chi rosso, e bianco, come faceuano
„ i Cremonesi, & in somma del colore
„ che della Città s'usaua per insegna, lo ti-
„ rauano tre para di buoi coperti di panno
„ dell' istesso colore; Erau i nel mezo vn'
„ antenna da cui pendeua vn Stendardo,
„ ò Gonfalone bianco con la croce rossa,
„ nella guisa, che s'vsano anche al dì
„ d'hoggi di portarsi da alcuni nelle pro-

le lor Vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremoneſe. Al Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* IIII. D'Auſtria. In

„ ceſſioni, e pendeuano da queſta anten-
„ na alcune corde tenute d'alcuni giovani
„ robuſti, & nella ſommità haueua vna
„ campana, la quale chiamauano Nola.
„ Non ſi conduceua fuori, ſe non per pu-
„ blico Decreto del Conſiglio generale, ò
„ di Credenza; Vi ſtauano per guardia
„ più di mille, e cinquecento valoroſi ſol-
„ dati, armati da capo à piedi, con ala-
„ barde benitſimo guarnite; Vi ſtauano
„ anco appreſſo tutti i Capitani, & offi-
„ ciali maggiori dell' eſſercito; lo ſeguiua-
„ no otto Trombetti, & di molti Sacer-
„ doti per celebrar Meſſa, & amminiſtra-
„ re i ſantiſſimi Sacramenti; Era data la
„ cura di queſto carro à vn' huomo prode
„ & di grand' eſperienza nelle coſe militari
„ & nel luogo oue ſi fermaua, s'ammi-
„ niſtraua giuſtitia, & vi ſi facenano li con-
„ ſulti della guerra. Quiui ſi ricouraua-
„ no anco i feriti, & rifuggiuano quei
„ Soldati, che ò ſtanchi dal lungo com-
„ battere, ò ſuperati dalla moltitudine, e
„ valore de' nemici erano ſforzati à ri-
„ tirarſi. „

Cette Edition a été imprimée ſous deux preſſes à la fois: c'eſt pourquoi les pages y ſont chifrées d'une maniere hétéroclite. On y voit immédiatement après les piéces liminaires 88. pages marquées de chifres Arabes: & tout d'un coup on recommence le nombre des pages en chifres Romains, juſqu'à la fin du Livre III. Pagg. lxxviij. Aprés quoi vient le Livre IV. intitulé: „ Dell' Hiſtoria di Cremona.
„ D' *Antonio Campo* Caualiero, Pittore,
„ & Architetto Cremoneſe. Libro Quar-
„ to. Nel quale ſi contengono i veri Ri-
„ tratti de' Duchi, e Ducheſſe di Milano
„ con una breue narratione delle vite loro.„ Pagg. 89.-119. Ce Livre eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Ant. Campo* promet encore un Livre cinquiéme: & méme, en quelque façon, un Livre ſixiéme; mais comme il n'a pas acompli ſa promeſſe, l'on a retranché cet Avis de l'Edition ſuivante. Deux Tables & quelques planches font la clôture de l'Ouvrage.

On en cite une Edition de 1583. in Fol. dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 25. & dans le Florilegium Librorum rariorum *Dan. Gerdeſii*, Groningae 1747. in 8vo. p. 51. A peine reconnoit-on cet Ouvrage dans le Catalogue d'*Albinus*, où il eſt coté de la maniere ſuivante: „ Cremona
„ fideliſſima; cum figuris aeneis *Hanniba-*
„ *lis Caraccii* in Cremona 1583. *Lib. rariſſi-*
„ *mus.*„ Mais il change d'Auteur dans le Florilegium de Mr. *Gerdes*, en ces termes:
„ *Caraccii (Hanibalis)* Cremona fideliſſi-
„ ma cum figuris aeneis Cremonae 1583.
„ fol. *Lib. rariſſimus* in Bibl. Alb. p. 25.„

Les Epîtres que l'on voit à la tête de l'Edition qui fait le ſujet de cet article, étant datées du 2. Janvier 1585. je doute fort de l'exiſtence d'une Edition de 1583.

Digitized by Google

In Milano in caſa di *Gio. Battiſta Bidelli.* MDCXLV (1645.) *Et à la fin*: In Milano, per *Filippo Ghiſolfi*, ad inſtanza di *Gio. Battiſta Bidelli.* in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

## NICOLAVS CAMVZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricaſſinae dioeceſis. In quo praeter Seriem hiſtoricam Tricaſſinorum praeſulum, origines praecipuarum eccleſiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem diœceſi floruerunt, promiſcue continentur. Auctore ſeu collectore *Nicolao Camuzat* Tricaſſino. Auguſtae Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a paié 9. flor. 5. ſous. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Dure* ne pouvant pas trouver juſqu'ici l'Edition précedente, a été obligé de ſe contenter de celle-ci, qui n'en aproche point: & dont les figures paroiſſent tout uſées, quand on les compare avec celles de la premiere Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait ſon utilité: & qu'on ne puiſſe s'en ſervir avec plaiſir, quand on n'a pas vu ſon original, qui ne lui eſt préferable, que par ſa magnificence: & par ſa *rareté.*

*Jean Baptiſte Bidelli* a dédié cette Edition à *Philippe* IV. Roi d'Eſpagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement ſur le Titre, puiſque le *Campo* avoit adreſſé la ſienne à *Philippe* II. Auſſi a-t-on retranché, de cette ſeconde Edition, le portrait de *Philippe* II. qui ſe voit à la tête de la premiere, de même que la figure emblématique de la Ville de Cremone.

Les trois premiers Livres occupent ici 228. pages, ſans les piéces liminaires & la Table. On en a ſeparé le Livre quatriéme par le Titre ſuivant: „Hiſtoria delle Vite de' Ducini, & Ducheſſe di Milano, con i loro veri Ritratti cauati al „Naturale. Compendioſamente deſcritte da *Antonio Campo* Cavagliero, Pittore, & Architetto Cremoneſe. Che è „in ordine Quarto Libro della ſua Hiſtoria di Cremona. In Milano, per *Filippo Ghiſolfi.* M.DC.XXXXII. (1642.) „Ad Inſtanza di *Gio: Battiſta Bidelli.* Con „Licenza de' Superiori.„ Pagg. 32. Avec Figg.

Le *Bidelli* a ajouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la premiere Edition. v. *Franciſci Arisii* Cremona Litterata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.

Digitized by Google

*Natalem Moreau* qui dicitur *le Coq*, in vico diuae *Mariae*, ſub ſigno Galli. 1610. *Et à la fin:* Trecis ex Typographia *Natalis Moreau* qui dicitur *le Coq.* 1610. in 8vo. *Rare.* (14)

Melanges Hiſtoriques, ou Recueil de pluſieurs Actes, Traités, Lettres miſſives, & autres Mémoires, qui peuvent ſervir en la deduction de l'hiſtoire depuis l'an 1390. juſques à l'an 1580. Eſt aiouté un ancien formulaire pour les Secretaires du Roi, avec les Chartres expediées en faveur de leur College. à Troyes 1644. in 8vo. *Rare.* (15)

## Joannes Baptista CANANVS.

*Joannis Baptiſtae Canani* Muſculorum humani corporis picturata diſſectio. Ferrariae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (16)

Joan-

(14) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. p. 35. 36.

Si nôtre Bibliothéque Roiale ne m'avoit pas fourni cet Ouvrage, je crois que j'aurois eu bien de la peine à le déterrer. Il ocupe 436. feuillets, ſans l'Avis au Lecteur & la Table. L'Auteur y a aiouté un Suplément, avec l'inſcription qui ſuit: „ Auctarium Promptuarii Sacr. antiquita„ tum Tricaſſ. dioeceſis.„ Feuillets 40.

Mr. *Simon* a parlé avantageuſement de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. à Amſterdam 1714. in 12mo. p. 71. & conclut l'article en ces mots: Ces antiquitez Eccleſiaſtiques du Dioceſe de Troyes méritent de tenir leur place dans les bonnes Bibliothéques, & doivent être recherchées par ceux qui s'appliquent à l'étude de la diſcipline Eccleſiaſtique, qui a fort varié en France ſelon les tems & les lieux.

(15) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 482.

Le P. *Niceron* parle de cet Ouvrage dans ſes Memoires, T. XXX. p. 221. & nous aprend, qu'il n'y en a eu qu'une Edition de Troyes 1619. in 8vo. quoique l'on en voie des Exemplaires, dont le Frontiſpice porte l'année 1644. Ces Exemplaires ornés d'une nouvelle date, ne ſont donc que des reſtes de l'Edition de 1619. & n'en ſeront que plus *rares.* Le P. *Niceron* dit, que l'on trouve dans ce Recueil des piéces fort curieuſes, qui ne ſont point ailleurs; & que c'eſt là ce qui le fait rechercher. Il y aioute, que les Memoires de *Mergey*, qui ſont à la fin, paroiſſent y avoir été aioutés aprés coup, puiſqu'ils ſont datés du 3. Septembre 1613.

(16) Chriſt. Guil. Keſtneri Biblioth. Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Cette

Digitized by Google

## JOANNES CANDIDVS.

*Joannis Candidi* Commentariorum Aquileienſium Libri VIII. Venetiis, per *Alexandrum de Bindonia*, 1521. in Fol. *Edition ort-rare.* (17)

PE-

Cette Edition eſt aſſez connue. *George Abrah. Mercklin* la cite dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 524. *Jaques Douglas* en fait mention dans ſa Bibliographia anatomica, Lond. 1715. in 8vo. p. 112. & Lugd. Bat. 1734. in 8vo. p. 137. où il dit: „Lib. I. Muſculos manuum & brachio„rum continet, ſubtiliſſimis ſanè & pul„cherrimis in aere ſculptis figuris.„

Mr. *Keſtner* l'a cotée dans ſon Medicinisches Gelehrten Lexicon, 1740. in 4to. p. 172. Mr. *De Haller* la cite d'après *Douglas*, dans *Hermanni Boerhave* Methodus Studii Medici, T. I. in 4to. p. 293. mais il avouë, qu'il ne l'a jamais vue. Mr. *Tarin* lui a donné une place dans ſa Bibliothéque Anatomique, qui eſt à la ſuite de ſon Dictionnaire Anatomique, à Paris 1753. in 4to. p. 42. Mais de tous ces Auteurs il n'y en a pas un, qui ait connu une Edition plus ancienne de cet Opuſcule, que Mr. *Goetze* a indiquée dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dreſden, Vol. III. p. 188. qui porte le Titre ſuivant: „Muſculorum „humani corporis picturata Diſſectio per „*Joannem Baptiſtam Cananum* Ferrarien„ſem Medicum in *Bartholomei Nigriſoli* „Ferratienſis Patritii gratiam, nunc pri„mum in lucem edita. Sans lieu ni date, in 4to.„ Feuillets 20. avec 27. planches en taille douce.

Mr. *Goetze* prouve par divers argumens, que cette Edition ſans date eſt près de trente ans plus ancienne, que celle de 1572. Il dit, qu'elle ne contient que le premier Livre: & ſupoſe que la ſeconde Edition eſt peut-être augmentée.

*Andreas Ottomanus Goelicke* parle honorablement de nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoria Litteraria Anatomes, Francof. 1738. in 4to. p. 124. où il dit: „Habuit inge„nium ad artem anatomicam, ... natum „*Johannes Baptiſta Cananus*, quem alii „*Cananium* ſcribunt; Unde in arte ana„tomica tantam ſibi famam adquiſivit, ut „nonnulli alterum *Veſalium* eundem ad„pellare non dubitaverint.„ Il n'a connu que l'Edition de 1572. non plus que les autres Auteurs, que j'ai déja citez. D'où il s'enſuit, que l'Edition ſans date, eſt *très-rare*, & preſque tout-à-fait inconnue.

(17) Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Bibliotheca. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. où l'on en a paié 15. flot. 10. ſous.

Mr. *Burmann* a inſéré cette Hiſtoire dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae,

## Petrvs Maria CANEPARIVS.

De Atramentis cujuſcunque generis. Opus ſanè novum, hactenus à nemine promulgatum. In ſex Deſcriptiones digeſtum. Auctore, *Petro Maria Canepario*, Cremenſi, Medico, & Philoſopho, Venetiis Medicinam profitenti. Londini, excudebat *J. M.* Impenſis *Jo. Martin. Ja. Aleſtry*, *Tho. Dicas.* apud quos veneunt ad Inſigne Campanae, in Cœmeterio Paulino, 1660. in 4to. Pagg. 568. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (18)

Gio-

T. VI. P. IV. & l'a-ornée du Titre ſuivant: „ *Joannis Candidi*, Juris - Conſulti, „ Commentariorum Aquilejenſium, Libri „ Octo, quibus tum Deſcriptio huius ſe„ liciſſimae Regionis, tum Hiſtoria re„ rum Eccleſiaſticarum Seculariumque in „ ea geſtarum copioſiſſimè ſunt abſolutae. „ Editio Noviſſima, Auctior, Nitidior „ atque Emendatior. Lugduni Batavo„ rum Sumptibus *Petri van der Aa*, Bi„ liopolae, & Typographi Academiae at„ que Civitatis.„ Coll. 86. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Imprimeur a mis un Avertiſſement à la tête de cette Hiſtoire, dans lequel il s'énonce de la maniere ſuivante: „Siſto „ tibi hic Commentariorum *Jo. Candidi*, „ Aquileienſium libris octo comprehenſo„ rum celebertimum tractatum, qui om„ nium de Italicis Antiquitatibus & rebus „ geſtis conſcriptarum Hiſtoriarum decus „ & ornamentum ſummum ab erudito „ mundo judicatus eſt, multus ergo in eo „ conatu ſemper fui, ut hujus *rariſſimi* „ pariter ac aeſtimatiſſimi operis compos „ fierem.„

La Traduction Italienne de cette Hiſtoire eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. III. p. 125. en ces termes. „ J Com„ mentarii de i Fatti d'Aquileia, di *Gio.* „ *Candido*, Libri VIII. In Venezia, preſ„ ſo. *Mich. Tramezino*, 1544. in 8vo. „ *Rariſſ.*„ Elle s'y eſt vendue 7. flor. 5. ſous. La *rareté* en eſt auſſi conſtatée, dans la Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 31. & dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 353.

Mr. *Du Freſnoy* auroit bien fait de s'en tenir aux Titres de cette Hiſtoire, qu'il avoit donné dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 760. Je ne ſai où il a trouvé ſon *Jacobus Candidus*, de Aquileia Libri VIII. qu'il indique dans le Supplement de ſa dite Methode, T. III. p. 261.

(18) Jac. Frid. Reimmanni Idea Antiquitatis Litterariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 315. 319. Journal Litteraire de l'année 1718. T. X. p. 233. Deutſche Acta Eruditorum. P. XV. p. 484. Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III.

Ham-

Digitized by Google

## Giovan Angelo CANINI.

Iconografia cioè Disegni d'Imagini de Famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' Antichità, cauati da *Giovan Angelo Canini* da Frammenti de Marmi Antichi, e di Gioie, Medaglie, d'Argento, d'Oro, e simili Metalli, con le proue dell' istesso autenticate da più classici Autori di quei medesimi secoli. Data in luce con aggiunte di alcune Annotationi, da *Marc' Antonio Canini* Fratello dell' Autore. Alla Maestà Christianissima di *Lodovico* XIIII.

Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 226. Hamburgische Berichte, 1737. p. 576. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 165. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 172. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Mr. *Reimmann* a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & dit, qu'il a vu le jour pour la premiere fois à Venise, en 1618. *Jean Hallervordius* cite la premiere Edition, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 314. & dit, qu'elle a vu le jour à Venise, en 1619. in 4to. Les Journalistes ont aprouvé cette seconde date. On y aioute même dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 758. 759. qu'il y en a deux Editions de Venise; & *George Abrah. Mercklin* en cite en éfet une seconde Edition de Venise, 1629. in 4to. dans son *Lindenius* renovatus p. 898. mais j'avouë, que je n'en ai pas trouvé une seule, dans les meilleurs Catalogues, pas même celle de 1619. Ce qui en découvre sufisamment la grande *rareté*.

Nôtre Edition de Londres est ici dans la Bibliothéque Roiale. On l'a copiée à Roterdam sous le Titre suivant: „ *Petri* „ *Mariae Caneparii* de Atramentis cuius- „ cunque generis. Roterodami, Sumpti- „ bus *Casparis Fritsch.* MDCC. XVIII. „ (1718.) in 4to. „ Pagg. 502. Sans les piéces liminaires. Mr. *Reimmann* a mis cette derniére Edition au nombre des Livres *rares*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 409. Elle est ici chez Mr. *Duve*: & je la trouve assez conforme à celle de 1660. Les Journaux l'ont annoncée en 1718. & en ont donné des Extraits. Cela me dispensera d'en éplucher le contenu. Le Journal des Savans sufira pour en donner une idée, T. LXIV. Septembre, 1718. p. 320. Et si l'on peut y aiouter où le Traité de *Reimmann* que j'ai déja indiqué, ou la Republik der Geleerden, Sept. & Octob. 1718. p. 297. on en connoitra les avantages & les défauts. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi 1716. in 4to. p. 627. *Francisci Arisii* Cremona Literata. T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 292.



Digitized by Google

XIIII. Potentiſſimo, & Invittiſſimo Rè di Francia, e di Navarra. In Roma, Nella Stamperia d'*Ignatio de' Lazari.* 1669. Superiorum permiſſu. in Fol. Feuillets 133. Sans les piéces liminaires. & 116. planches. *Edition rare.* (19)

HEN-

(19) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 194. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 227.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage dans la Bibliothéque de Mr. *Duve. Jean Ange Canini* en a recueilli & deſſiné toutes les Images; mais il n'en a acompagné que LX. de ſes Explications, parce que la mort termina ſes deſſeins en cet endroit là.

On a remarqué fol. 91. que les Images ſuivantes ſont ornées des Remarques de *Marc-Antoine Canini* Frére du précedent.

Quoique *Jean Ange Canini* n'ait pas achevé cet Ouvrage; *Marc-Antoine* ſon Frére, n'a pas laiſſé, de le dédier à *Louis* XIV. ſelon l'intention, & au nom du défunt. Après la Dédicace vient un Avis de *Marc-Antoine Canini*, dans lequel il nous aprend, que ſon Frére aiant acompagné à Paris le Cardinal *Chigi*, Mr. *Colbert* l'introduiſit auprès du Roi, à qui il eut par ce moien la commodité de preſenter ſes deſſeins: & que le Roi les aiant fort aprouvés, il retourna à Rome, & en commença la deſcription; mais que la mort l'obligea d'abandonner ſon Ouvrage imparfait: & que pour cet éfet lui *Marc-Antoine*, continua ſur le pié que ſon Frére avoit commencé: & porta cet Ouvrage au degré de perfection que l'on y remarque. Le Privilége de *Louis* XIV. daté du mois d'Août 1664. & l'Approbation de *Benedetto Mellini*, du 7. Janvier 1669. ſuivent cet Avis, & ſont acompagnés d'une Table des Images contenues dans ce Volume.

Ces piéces liminaires, ſi j'en excepte la Table, ont été retranchées de la ſeconde Edition, que j'ai auſſi trouvée chez Mr. *Duve*. Elle eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Images des Héros & des Grands „ Hommes de l'Antiquité. Deſſinées ſur „ des Médailles, des Pierres antiques & „ autres anciens Monumens, par *Jean-* „ *Ange Canini*. Gravées par *Picart* le „ Romain &c. Avec les obſervations de „ *Jean-Ange* & *Marc-Antoine Canini*, „ données en Italien ſur ces Images, diver- „ ſes Remarques du Traducteur, & le „ Texte original à côté de la Traduction. „ A Amſterdam, chez *B. Picart* & *J. F.* „ *Bernard.* M. DCC. XXXI. (1731.) „ in 4to., Pagg. 377. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & 117. Planches.

Mr. *De Chevrieres* qui a joint ſa Traduction Françoiſe & quelques Remarques au Texte Italien des *Canini*, a dédié cette magnifique Edition, à Mr. *D'Orville* Profeſſeur en Hiſtoire & en Belles-Lettres à Am-

## HENRICVS CANISIVS.

Antiquae Lectionis Tomus I. In quo XVI. Antiqua Monumenta ad Historiam mediae aetatis illustrandam nunquam edita. *Alcuini* Epistolae ad *Carolum Magnum* & alios. *Tironis Prosperi* Chronicon auctius vulgato & Pithoeano, quae etiam hic adiuncta. *Weingartensis* de Guelfis Principibus. Ejusdem Chronicon ad an. 1197. *Heinricus Stero* auctior. *Eberhardi Altahensis*, Ratisbonensis Archidiaconi Annales à *Rudolpho Habspurgio* ad ann. 1305. *Sangallensis* de gestis *Caroli Magni* libri duo. *Hermannus* Comes *Veringensis* auctior. Concilia Salisburgensia tria & Viennense vnum. *Sancti Columbani.* Carmina. *Salomonis* Episc. Constantiensis. Carmina. *Waldrammi* Carmina. *Metelli* Tegernseensis Quirinalia. Carmina. Omnia nunc primum e Manuscriptis edita & notis illustrata, ab *Henrico Canisio* Noviomago IC. & SS. Canonum Professore ordinario in Academia Ingolstadiensi. Cum Gratia & Priuilegio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii. Ex officina typographica Ederiana, apud *Andream Augermarium* Anno 1601. in 4to. Pagg. 672. & 184. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (20)

GVIL-

à Amsterdam, & a daté sa Dédicace d'Amsterdam, le 17. de Juillet 1731. Cette Epître Dédicatoire est suivie de sa Préface, dans laquelle il nous aprend, que les Figures de cet Ouvrage ont été gravées par *Etienne Picart* le Romain, & *Guillaume Valet*, qui se trouvérent à Rome, lorsque *Canini* entrèprit de le publier.

On y a aiouté *Joseph Testana*, dans le Journal Literaire l. c. & l'on y a fort bien remarqué, qu'on n'a mis qu'à demi le nom d'*Etienne Picart* sur le Titre; mais qu'on y voit ensuite (aprés la Préface) une belle Médaille de ce fameux Graveur, dessinée & Gravée par *Bernard Picart* son Fils, sous le nom duquel il paroissoit qu'on ait eu quelque Dessein de faire passer toutes les autres. On y dit aussi, que ces planches aiant resté sequestrées pendant près de 60. ans, on n'en en a vu que peu d'Exemplaires: & que la premiere Edition n'a jamais été commune.

(20) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo p. 70. Jacob Friedrich Reimmanns Einleitung in die Historiam Litterariam der Teutschen, L. II. Halle, 1709. in 8vo. p. 339. 340. Journal des Savans, Juillet 1721. T. LXX. p. 114.

Ludovici Petri Giovanni (Joh. Petri De Ludewig) Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. L. IV. p. 105. & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 596. Bibliothéque ancienne & moderne par Jean Le Clerc, T. XV. à Amſterdam, 1721. in 12mo. p. 239. 330. & T. XXIII. ibid. 1725. p. 239. 240. Hiſtoire des Ouvrages des Savans, de Mr. Baſnage de Beauval, T. XVI. Amſterd. 1721. in 12mo. p. 136. Jo. Gottl. Krauſii Nova Litteraria anni 1721. Lipſiae in 8vo. p. 87. Henr. Caniſii Lectiones antiquae, ſtudio Jac. Baſnage, T. I. Antverpiae, 1725. in Fol. Dédicace p. 2. & Préface p. 1. Deutſche Acta Eruditorum P. CV. Leipzig 1725. in 8vo. p. 609. 610. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. 530. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. in 8vo. p. 565. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 185. Iſtoria Diplomatica (da Scipione Maffei.) in Mantoua, 1727. in 4to. p. 263. Brevis introductio in Hiſtoriam rerum Germanicarum Literariam, Lipſiae, 1727. in 4to. p. 22. Note h. Chriſtoph Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae 1733. in 8vo. C. VI. §. XXXI. p. 316. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. Lenglet Du Freſnoy, T. VII. à Paris 1735. in 12mo. p. 545. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Frf. 1736. in 4to. p. 6059. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in notitiam Scriptorum Artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 112. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 879. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris 1742. in 12mo. p. 121. Jo. Alberti Fabricii Bibliothecae Graecae, Vol. XIII. Hamburgi, 1746. in 4to. p. 760. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae (1747.) in 8vo. p. 286. & 298. 299. Freytag Analecta Litteraria, p. 200.

Cette Edition rariſſime fait un ornement ſingulier de nôtre Bibliothéque Roiale. *Caniſius* a dédié ce premier Tome à *Quirinus Leoninus* Prevôt de l'Egliſe Cathedrale de Ratisbonne. Il nomme dans ſa Dédicace, les Auteurs qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. Les voici: „ *Marcus Welſerus* II. vir Auguſtanus, reconditae eruditionis laude notiſſimus eiusque germanus *Antonius Welſerus*, vir ſine ambitione doctiſſimus; „ & quem honoris cauſa nomino, *Georgius Lautherius*, Praepoſitus ad D. Virginem Monachii, in omni diſciplinarum genere verſatiſſimus. Addo *Jacobum Gretſerum* Societatis *Jeſu* Theologum, virum magnae eruditionis & memoriae. Horum .. beneficio & humanitate manuſcriptos Codices è variis bibliothecis nacti hos auctores in publicum proferimus nunquam antehac editos, vel certè iam auctiores. „ Après cette Epître Dédicatoire vient un Poëme de *Pierre Stevartius* à la loüange de *Caniſius*, & la liſte des perſonnes à qui *Alcuin* a adreſſé ſes Epîtres. Je n'ai pas trouvé ces piéces, dans l'Edition de Mr. *Baſnage* dont je parlerai ci-après.

Le Tome ſecond porte le Titre ſuivant, qui indique les piéces qu'il renferme.

„ An-

„ Antiquae Lectionis Tomus II. in quo plu-
„ ra quam XX. antiqua monumenta, nun-
„ quam edita. *Meginfredus* Magdebur-
„ genſis de ſancto *Emerano*. *Arnolfus*
„ Comes à *Cham* & *Vochburg* de SS. *Eme-*
„ *rano*, *Wolfgango*; &c. De ſancto *Lam-*
„ *berto* Matt. Epiſcopo auctor σύγχρονος.
„ Panegyricus *Wiponis* ad *Henricum* III.
„ Imperat. *Vdalcalcus* de controverſiis
„ *Hermanni* & *Eginonis* vbi & *Epiſtolae*
„ *Paſchalis*, *Arnoldi*, *Eginonis*. S. *Eber-*
„ *hardi* diſcipulus de Epiſcopis Salzburg.
„ vbi & vitae S *Ruperti*, S. *Vngilii*, S. *Eber-*
„ *hardi*, S. *Hartwici*, S. *Gebhardi*. D. S.
„ *Ottone* & Pommeranorum conuerſione
„ lib. 3. vbi & Epiſtolae S. *Ottonis*, *Pa-*
„ *ſchalis*, *Calixti*, *Innocentii*, *Polizlai* du-
„ cis Poloniae: & *Imbriconis* oratio. *Ar-*
„ *uo* Archiepiſ. Salzburg. ſub *Carolo Magno*
„ de donis Ducum Bauariae Salzburg. Ec-
„ cleſiae datis. Priuilegium *Philippi* Re-
„ gis pro Salzb. *Priſlingenſis* de S. *Ermi-*
„ *noldo* I. Abbate *Priſling.* prope Ratis-
„ ponam lib. 2. De *S. Guuthero*, S. *Ste-*
„ *phani* regis Vngar. cognato, auctor
„ σύγχρονος. Collectio hiſtorica ex ano-
„ nymo qui ſub *Alexandro Seu.* Imp.
„ vixit, *Idacio Toromacho* aliis; colle-
„ ctore Gallo quodam ſub *Carolo Magno.*
„ Acceſſit Menologium Graecorum ex Bi-
„ blioth. & interpretatione *Guilelmi Sirleti*
„ Cardinalis. Omnia nunc primum e Ma-
„ nuſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen-*
„ *rico Caniſio* Noviomago IC. & SS. Ca-
„ nonum Profeſſore ordinario in Acade-
„ mia Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Pri-
„ vilegio Caeſareae Maieſtatis. Ingol-
„ ſtadii ex officina typographica Ederiana,
„ apud *Andream Angermarium*, Anno
„ 1602. in 4to. „ Pagg. 941. Sans les piéces liminaires & finales.

*Henri Caniſius* a dédié ce ſecond Volume à *Quirinus Leoninus*, comme le premier. La Dédicace eſt ſuivie d'une Epigramme de *Simon de Labricque* Seigneur *de Tarcy*, & d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Caniſius* porte ſon jugement ſur les Auteurs qu'il a inſérés dans ce Volume. Il a mis un autre Avis à la fin du Volume, dans lequel il déclare, qu'il avoit preparé des Remarques & des Variantes pour ce Tome II. mais que le tems ne lui avoit pas permis de les faire imprimer. „ Ha-
„ buimus in ſingulos Auctores huius to-
„ mi II. paratas notas, & varias lectiones,
„ nominatim etiam illas promiſſas quibus
„ *Q. Hilarion* melior fieri poſſit, ſed quod
„ in editione Tomi I. accidit, hoc multo
„ magis hic. Excluſit nimirum anguſtia
„ temporis omnes. Et liberanda fides
„ fuit, quam dedimus te ad nundinas ver-
„ nas habiturum tomum II. Habes illum
„ ſed ſine notis, quas tamen dabimus in
„ tomo III. „ La Table des Saints, dont il eſt fait mention dans le Menologe des Grecs, fait la côture du Volume.

Le Tome III. eſt intitulé: „ Antiquae
„ Lectionis Tomus III. Bipartitus, in quo
„ XI. antiqua monumenta nondum edita.
„ *In prima parte.* S. *Gregorii Thauma-*
„ *turgi* Ep. Neocaeſar. anathematiſmi,
„ Graecolat. *Germani* Patriarchae Con-
„ ſtantinop. fragmentum ex oratione de
„ haereſibus, Graecolat. S. *Zachariae* Pont.
„ Septem capita, ex lib. 3. Dialogorum
„ S. *Gregorii M.* Graeca hactenus deſidera-
„ ta.

Digitized by Google

„ ta. *Hippolyti* Thebani Chronicon Grae „ cola. S. *Anaſtaſii Sinaitae* Patriarchae „ Antiocheni orationes duae, Graecolat. „ I. de S. Synaxi. II. in Pſalmum ſextum. „ Alterius *Anaſtaſii* Abbatis liber contra „ Judaeos. Francicorum Annalium frag„ mentum ab anno 741. ad annum 793. „ quos *Regino Pruniensis* ſe fatetur ſecu„ tum. *In ſecunda parte. Joannis Ra„ guſini* Oratio qua in Concilio Baſileenſi „ reſpondit per octo dies ad articulum „ primum Bohemorum, de Communio„ ne ſub utraq; ſpecie propoſitum à Ma„ giſtro *Joanne Rockyzana* Huſſita. *Aegidii „ Carleri* Decani Eccleſiae Cameracenſis, „ qua in Concilio Baſileenſi reſpondit per „ quatuor dies, ad articulum ſecundum „ Bohemorum, De corrigendis peccatis „ publicis, quem propoſuit *Nicolaus Ta„ borita*. Diſputatio Capituli Eccleſiae Pra„ genſis cum *Rockyzana*, de Huſſiticis „ contrauerſiis, habita per dies quinq;, an„ no 1465. coram *Gyrzicone* Rege Bohe„ miae. Omnia nunc primum e manu„ ſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen„ rico Canſio* Nouiomago. Et SS. Cano„ num Profeſſore ordinario in Academia „ Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Priuile„ gio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii „ ex officina typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium* Anno M.DCIII. „ (1603.) in 4to. „ Part I. pagg. 217. ſans les Piéces liminaires. Et Part. II. pagg. 539. Sans les piéces liminaires & la Table.

*Canſius* a dédié ce Volume à *Chriſtofle Fugger* Baron de Kirchberg &c. Sa Dédicace contient quelques ſingularités, qui concernent la Famille des *Fugger* & de quelques Ducs de Baviere.

L'Epître Dédicatoire eſt datée du 21. Janvier 1603. & précede un Avis au Lecteur, daté du 18. Janvier de la même année, dans lequel *Canſius* raporte diverſes raiſons, qui l'ont engagé à réunir ces Auteurs anciens & modernes dans un même Volume. Voici ce qu'il dit des nouveaux: „ In nouis *Raguſium & Carlerium* numero. „ ... Vt eos publicarem, cauſam multi„ plicem habui. I. Quia merentur lucem „ propter ſummam eruditionem. II. Quia „ argumentum, quod tractant, ſeruit no„ ſtro ſeculo, quod nobis nouos Huſſitas „ peperit. III. Quia Actis Concilii Baſi„ leenſis fax accendenda erat, ne quò ve„ tuſtiora fiunt, eò caligine aeui magis „ inuoluerentur. IV. Quia pietatis & re„ ligionis auitae aduerſarii diligenter con„ quirunt, & in aſpectum promunt, quid„ quid cartarum olim contra Sacroſan„ cta fidei noſtrae decreta, praeſertim „ contra ſummi Pontificis authoritatem „ conſcriptum eſt, Lectoribusq; plena „ manu propinant. Quo in genere miti„ ficè excelluit olim nobilis ille haereticus, „ *Flacius Illyricus*, qui omnes prope Ger„ maniae Bibliothecas peruagatus, ne di„ cam, depraedatus, eò cunctas ſuas co„ gitationes conuertit, vt ex puluere, „ ſituque educeret, quicquid olim ſeu „ Poeta quispiam furioſus, ſeu haere„ ticus amens, ſeu alius impoſtor delirus, „ aduerſus Eccleſiae ritus & ceremonias, „ ſedisq; Apoſtolicae, ne ab inferis qui„ dem expugnandam firmitatem euomue„ rat. „ Je n'ai pas trouvé cette Préface, dans

dans l'Edition de Mr. *Baſnage*, c'eſt pourquoi j'en ai donné cet extrait. Elle eſt ſuivie d'un Poëme à l'honneur de *Caniſius*, que Mr. *Baſnage* n'a pas trouvé à propos de conſerver, non plus que les autres piéces liminaires des deux premiers Tomes que j'ai indiquées.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „ Antiquae Lectionis Tomus IV. „ Bipartitus, in quo XXXIIX. antiqua mo„ numenta, nunquam viſa.. *In prima* „ *parte Leontii Byzantini* in Eutych. & Ne„ ſtorianos libri 3. Eiusdem in fraudes „ Apollinariſtarum. Eiusd. ſolutiones ar„ gum. *Severi*. Eiusd. dubitationes hypo„ theticae. Auctoritates SS. PP: à *Timo„ theo*. S. *Damaſcenus* in Acephalos. Idem „ in Neſtorianos. Collectanea Anony„ mi in Seuerianos. Oppoſitio Scueria„ norum cum reſponſo. XIII. cap. de v„ nione in *Chriſto*. S. *Nicephori* in Iconoma„ chos 4. op. 1. in principes Apoſtaſiae de „ Incarnatione. 2. de differentia imaginis „ *Chriſti* & Crucis. 3. de Cherubinis à „ *Moyſe* factis. 4. ex li. de ima. *Theodo„ ri* Hagiopolitani diſp. 3. *In ſecunda* „ *parte. Henrie. Kalteiſen* in Concil. Baſil. „ de libera praedicatione verbi Dei. *Joan„ nes Polemar* in Conſil. Baſil. de dominio „ Clericorum. S. *Willibaldus* de S. *Boni„ facio. Othlonus* Fuldenſis de eodem. De „ fundatione Illminenſi Fragment. Chron. „ *Thadaei* Scoti Hodœporica 2. S. *Willibaldi*, „ & eius vita. *Heidenheim*, Sanctim. de S. „ *Wunibaldo. Ermenoldus* de S. *Sola. Philip.* „ Ep. Aichſtad. de S. *Walpurga. Wolfhardus* „ Hanſenrietanus de eadem. Anonymi de „ *Kiliano* & S. *Burchardo*. De S. *Tyemo-*



„ *ne* Arch. Salizpurg. Martyre aequaenus „ auctor. Omnia nunc primum e manu„ ſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen„ rico Caniſio* Noviomago IC. & SS. Cano„ num Profeſſore ordinario in Academia „ Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Priui„ legio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii „ ex officina Typographica Ederiana, a„ pud *Andream Angermarium*. Anno „ M. DCIII.. *Et à la fin*: Ingolſtadii ex „ Officina Typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium*. Anno M. DCIII. „ in 4to. „ Part. I. pagg. 291. ſans les pié„ ces liminaires. Part. II. pagg. 745.

*H. Caniſius* a dédié ce Volume à *Jean de Schellenberg* &c. le 1. de Septembre 1603. Il y nomme les perſonnes, qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. „ *Antonius Poſſeuinus* .... „ Venetiis ad me tranſmiſit praeclariſſima „ illa monumenta, neq; Latinè vſquam „ vnquam viſa, quae primam partem hu„ ius quarti tomi conficiunt. Porro quo„ rum beneficio potiſſimum codices ma„ nuſcriptos habui; ſunt Reuerendiſſ. D. „ *Quirinus Leonimus*, Cathedralis Eccleſiae „ Ratisbonenſis Praepoſitus, &c. Magnifi„ cus D. *Albertus Hungerus*: Academiae „ Ingolſtadienſis Procancellarius, admo„ dum R. D. *Georgius Lautherius*, ad D. „ Virginis Monachii Praepoſitus; & no„ bilis & Cla. D. *Chriſtophorus Gebaldus* „ V. I. D. & Sereniſſ. Principis *Maximilia„ ni*, vtr. Bau. Ducis Conſiliarius & Secre„ tarius intimus. Item admodum R. Pa„ ter ac D. *Andreas Vogelin*, Abbas Wind„ bergenſis, Ordinis Praemonſtratenſium; „ demum admodum R. Pat. ac D. *Leonar-*

„ *dus Graus*, Monaſterii *Rebdorfenſis* pro-
„ pè Eiſtadium Ordiuis S. *Auguſtini* Prior.
„ quos omnes honoris ergo nomino; vt
„ hac ipſa commemoratione aliquo modo
„ ipſis gratias referam. „

Le Tome V. porte le Tître qui ſuit:
„ Antiquae Lectionis Tomus V. Bipartitus,
„ in quo Vetera monumenta, nunquam
„ viſa, pauculis exceptis. Quorum Ca-
„ talogum verſa pagina indicat. Om-
„ nia nunc primum ex Manuſcriptis Codi-
„ cibus edita. Ab *Henrico Caniſio* No-
„ viomago I. C. in inclyta Academia In-
„ golſtadienſi SS. Canonum Profeſſore or-
„ dinario, eiusdemque Academiae hoc tem-
„ pore Rectore. Cum Gratia & Priuile-
„ gio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii,
„ ex officina Typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium.* Anno M.-
„ DCIV. *Et à la fin:* Ingolſtadii, ex
„ officina Typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium.* Anno M.-
„ DCIV. (1604.) in 4to. „ Part. I. pagg.
202. Sans les piéces liminaires. Part. II.
pagg. 1063.

Comme les Tîtres des Tomes précé-
dens annoncent les piéces qui les compo-
ſent; je donnerai auſſi ici la liſte de celles
qui ſont contenues dans ce Tome V.

„ *In prima parte. Serapion* Epiſcopus
„ Thmueos contra Manichaeos. *Didymus*
„ Alexandrinus contra Manichaeos. *Titi*
„ Boſtrenſis Epiſcopi libri III, contra Ma-
„ nichaeos. *Zachariae* Epiſcopi Mityle-
„ nenſis Syntagma contra Manichaeos. Ex-
„ cerpta ex libro S. *Hipolyti* Epiſcopi Por-
„ tuenſis de Theologia & Incarnatione.
„ Epiſtola *Gregorii Nyſſeni* contra *Apolli-*
„ *narium.* Scholium *Eunomii*, & diſputa-
„ tio orthodoxi contra eum. S. *Baſilii* ma-
„ gni rationes Syllogiſticae contra Aria-
„ nos. Expoſitio de ſancta & Catholica
„ fide S. *Baſilii* & S. *Greg. Nazianz.* Epiſto-
„ la *Photii* ad *Michaelem* Bulgarorum Re-
„ gem. Eiusdem *Photii* diſſertationes ſex
„ de diuinatione. Fragmentum ex *Leon-*
„ *tio Cyprio* contra Judaeos.

„ *In ſecunda parte. Engelhardus* Abbas
„ de Vita *Mechtildis* Virginis. *Friderici*
„ Imper. Expeditio Aſiatica. *Gulielmi de*
„ *Baldenſel* Equitis Aurati Hodoeporicon in
„ terram ſanctam. *Theodorici* Thuringi
„ lib. IIX. de S. *Eliſab. Halitgarii* Epiſcopi
„ Cameracenſis de vitiis & Virtutibus &
„ ordine pœnitentium li. V. Eiusdem
„ *Halitgarii*, ſiue alterius pœnitentiale.
„ *Iſidorus* de Conuerſis, ſiue ad Mona-
„ chos. Epiſtola *Alcuini* de Confeſſione.
„ Anonymus de S. *Adalberto* Pragenſi E-
„ piſ. *Gunzberi* Monachi Hiſtoria de capta
„ à Latinis Conſtantinopoli. Anonymus
„ de *Adelhaide* Imperatrice. *Fauſti* Rhe-
„ gienſis admonitio. Eiusdem Epiſtolae.
„ *Caeſarii Sedati*, & aliorum Epiſtolae ad
„ *Ruricium* Epiſcopum. *Ruricii* Epiſc.
„ Lemouicini Epiſtol. lib. II. *Deſiderii* E-
„ piſ. Cadurceni Epiſt. li. vnus. Epiſtolae
„ variorum ad eundem *Deſiderium. Euan-*
„ *thi* Abbatis Epiſtola. *Adamanni* Scoti de
„ S. *Columba* libri tres. *Cogitoſus* de S. *Bri-*
„ *gida* virgine. Acta duplicia S. *Albani*
„ Martyris. Vita *Henrici* Prioris Oxen-
„ huſani. Synodus Regiaticina. Genea-
„ logia *Caroli Magni.* Vita S. *Cudberti*
„ carmine ſcripta à *Beda.* Epigrammata &
„ Hym-

Digitized by Google

„ Hymni illuſtrium virorum Monaſterii S. „ Galli. *Althhelmi* Epiſcopi de laude vir- „ ginum liber carmine ſcriptus. Eiusdem „ liber carm. ſcriptus de octo principali- „ bus vitiis. *Theodulphi* Aurelianenſis E- „ piſcopi Elegiae Epiſtolares de ſuo Exilio. „ *Modoini* Epiſcopi ad *Theodulphum* Epiſt. „ Elegiaca. Sermo S. *Galli* Confeſſoris. „ *Theodori* monachus de S. *Magno*. *Ore-* „ *ſii* Abbatis libellus de ſex cogitationibus. „ Anonymi Carmen de S. Cruce. *Alcui-* „ *ni* Dialectica. Eiusdem Grammati- „ ca. Synodus Auguſtana. Synodus „ Ingelheimenſis.„ *Caniſius* a encore dédié ce Tome V. à Mr. De *Schellen-berg*, le 6. de Fevrier 1604. & a aiouté à ſa Dédicace, un Poëme à la loüange de ce Seigneur. Après quoi vient un Avis au Lecteur, qui commence en ces termes: „ Habes erudite Lector, An- „ tiquae lectionis Tomum Quintum. Qui „ ſi prioribus praeſtantior & opulentior „ tibi videatur, ... eſt quod gratias agas „ Reuerend. & Illuſtr. Principi ac Domi- „ no *Bernardo*, celeberrimi Monaſterii „ S. *Galli*, apud Helvetios Antiſtiti reli- „ gioſiſſimo; ex cuius inſigni, vetuſtis- „ que membranis referta Bibliotheca, ple- „ raq; monumenta quae nunc vulgamus „ deprompta ſunt ... planeq; confido fo- „ re vt ex eodem S. *Galli* theſauro non „ modicis theſauris locupletetur quoq; „ Tomus Sextus, quem iam typis „ adorno.„

Cet Avis finit de la maniere ſuivante: „ Finiam amice Lector, ſi te prius mo- „ nuero, Auctores primae partis huius to- „ mi deberi.... *Antonio Poſſevino* Socie- „ tatis *Jeſu* Theologo, qui eos poſt mor- „ tem clariſſimi Interpretis *Franciſci Tur-* „ *riani*, quaſi pupillos ſuam in tutelam „ recepit; tandemq; ad nos per... *Mar-* „ *cum Velſerum* II. Virum Auguſtanum „ cum aliis veterum lucubrationibus emul- „ gandos transmiſit.„ C'eſt dommage que Mr. *Baſnage* ait omis toute cette Dédicace & les autres, dont j'ai tiré des lambeaux, qui prouvent qu'elles ont leur utilité.

Le Tome VI. eſt intitulé: „ Antiquae „ Lectionis Tomus VI. & vltimus. In quo „ XLV. veterum monumenta pleraque „ nunquam viſa, quorum Catalogum ver- „ ſa pagina indicat. Omnia nunc primum „ ex manuſcriptis Codicibus edita, ab *Hen-* „ *rico Caniſio* Noiomago JC. & in inclyta „ Academia Ingolſtadienſi SS. Canonum „ Profeſſore ordinario & primario. Cum „ Gratia & Priuilegio Caeſareae Maieſta- „ tis. Ingolſtadii ex officina typographica „ Ederiana, apud *Andream Angermarium*. „ Anno M. DCIV. (1604.) in 4to.„ Pagg. 1326. Sans les piéces liminaires.

Ce dernier Volume contient les piéces ſuivantes. „ *Barlaami* Ethica. *Humberti* „ Sylvae Candidae Epiſcopi adverſus *Mi-* „ *chaelem* Conſtantinopolitanum & *Leo-* „ *nem* Achridianum, Epiſcopos, liber vnus. „ Eiusdem liber alius contra *Nicetam* pe- „ ctoratum. Breuis relatio rerum Con- „ ſtantinopoli ab Apoſtolicae ſedis Legatis „ geſtarum. S. *Anſelmi* Epiſcopi Lucen- „ ſis lib. 2. contra *Guibertum* Antipapam. „ Eiusdem Collectanea. Epitome bello- „ rum ſacrorum in Palaeſtina. *Burchardi* „ de monte Sion deſcriptio terrae ſanctae.



Digitized by Google

„ Itineratium in terram ſanctam *Rudolphi* „ *de Francinſperg.* Tractatus *Walafridi* „ Abbatis de ſubverſione Hieroſolymae. „ Homilia *Alcuini* in natale S. *Wilibrordi.* „ Vita S. *Wilibrordi* carmine ſcripta ab *Alcui-* „ *no.* Elegia eiusdem *Alcuini* in S. *Wigiſum.* „ Duae Epiſtolae *Alcuini.* Vita & res *Hen-* „ *rici* Imperatoris. Relatio de origine *Mo-* „ naſterii Windbergenſis. Epitome ſacro- „ rum Canonum ab *Hadriano* primo Ponti- „ fice confecta. Officium de *Carolo Magno.* „ Martyrium S. *Deſiderii.* Epiſtola *Eu-* „ *gippii* Abbatis. Vita S. *Gregorii Magni.* „ De S. *Gebhardo* Epiſcopo Conſtantienſi „ libri duo. Carmina *Theodulphi* Epiſco- „ pi, & aliorum. Incerti Auctoris Car- „ mina de *Carolo Magno* & *Leone* Pontifice „ maximo. Poëmata *Walafridi Strabi.* „ *Strabi* Fuldenſis hortulus. Martyrolo- „ gium *Rhabani.* Martyrologium *Notkeri* „ Balbuli. *Eckerhardus* de vita S. *Notkeri.* „ Proceſſus Canonizationis eiusdem S. *Not-* „ *keri.* Hiſtoria de miraculis S. *Vitalis.* „ Hiſtoria de S. *Rutberto* Epiſcopo Salis- „ burgenſi. Vita S. *Erentrudis* Virginis. „ Vita S. *Rudberti* Epiſcopi Salisburgenſis. „ Notitia donationum facta Eccleſiae Sa- „ lisburgenſi. Vita S. *Virgilii* Epiſcopi „ Salisburgenſis. Vita S. *Eberhardi* Epi- „ ſcopi Salisburgenſis. De S. *Hartwico* „ Epiſcopo Salisburgenſi. Catalogus Prae- „ ſulum Salisburgenſium. Vita S. *Gebe-* „ *hardi* Archiepiſcopi Salisburgenſis. „ Chronicon Salisburgenſe. Deſcriptio „ terrae ſanctae auctore *Anſelmo*, ordinis „ Minorum. *Jacobi de Vitriaco* praefatio „ in hiſtoriam orientalem. „

*Henri Canifius* a dédié ce dernier Volume à *Martin* Abbé du Couvent de S. *Pierre* à Salzburg, le 23. d'Août 1604. & a compoſé une Epigramme à l'honneur de cet Abbé, qui ſuit immédiatement la Dédicace. Après quoi vient un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici le commencement. „ Antequam ... ad huius VI. To- „ mi antiqua monumenta accedas, trium „ te ſcientem eſſe volo. Primum eſt, „ *Humbertum* iam olim, vt ferunt, Co- „ loniae excuſum; me tamen eius editio- „ nis nullum exemplar vidiſſe; nec quam- „ uis diligenter quaeſitum, reperire po- „ tuiſſe. Eaque de cauſa ſolo Bauarico „ manuſcripto codice contentum eſſe de- „ buiſſe; qui cum paſſim vitioſe exara- „ tus ſit, mirari non debes, ſi *Humper-* „ *tus* emaculatior non prodit. Alterum „ eſt hortulum *Walafridi Strabi*; ſed *Strabi* „ Fuldenſis: ac proinde inſcriptionem „ Hortuli reformandam eſſe, ne alienus „ partus ſupponatur parenti non ſuo. „

Les deux Traités de *Humbert* commencent p. 111. & portent le Titre ſuivant: „ *Humberti* Sylvae Candidae Epiſcopi S. R. „ Eccleſiae Cardinalis, Viri Doctiſſimi, & „ *Leonis* IX. ad Imperatorem Conſtanti- „ nopolitanum Legati. Aduerſus Calum- „ nias *Michaelis* Patriarchae Conſtantino- „ politani & *Leonis* Archiepiſcopi Achri- „ dani in Bulgaria. Liber vnus. Eiusdem „ *Humberti*, Liber alius, contra *Nicetam* „ *Pectoratum* Presbyterum & Monachum „ Monaſterii Studiani Conſtantinopoli &c.

Mr. *Baſnage* a inſéré ces deux Traités dans ſa nouvelle Edition de *Caniſius*, T. III. P. I. p. 277. & ſuiv. Il remarque dans l'avis

vis qu'il a mis à la tête de ces piéces, qu'elles ont été imprimées à Cologne en 1521. „ Has *Humberti* lucubrationes antea fuiſſe „ editas, ut nobis perſuadeamus facilè ad„ ducimur, quia à non paucis citantur; „ & Epitome Bibliothecae Geſnerianae „ Dialogum illum cuius interlocutores „ *Romanus* & *Conſtantinopolitanus*, teſtatur „ excuſum eſſe Coloniae 1521. Nos ta„ men, etſi admodum cupita & quaeſita „ non potuimus ullum *Humberti* typis de„ ſcriptum exemplar indagare aut adi„ piſci. „

*Joſias Simler* a coté cette Edition de 1521. dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 310. *Jac. Friſius* l'a ſuivi, dans ſa Bibliotheca Geſneriana, Tiguri 1583. in Fol. p. 367. mais ils n'en indiquent pas le format: & je ne ſaurois le déterminer, parceque je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue.

Mais je m'étonne que Mr. *Baſnage* n'ait vu aucun Exemplaire imprimé des Traités de *Humbertus*, puiſqu'il les auroit pu trouver tous deux, dans la Bibliothéque des Péres imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Tome IX. P. II. Item dans celle de Lyon 1677. in Fol. Tome XVIII. comme on le verra dans *Thomae Ittigii* Tractatus de Bibliothecis Patrum, Lipſiae, 1707. in 8vo. p. 451. & 522. Mr. *Ittig* remarque auſſi p. 118. que le ſecond Traité de *Humbert* ſe trouve dans la Bibliothéque des *Péres*, imprimée à Paris, 1654. in Fol. T. IV. P. II.

Outre cette Edition *rariſſime* de *Caniſius*, que je viens de décrire, l'on trouvera auſſi, dans nôtre Bibliothéque Roiale, la belle Edition de Mr. *Baſnage*, en VII. Parties & IV. Volumes in Fol. dont le premier eſt orné du Titre ſuivant: „ Theſaurus Monumentorum Eccleſiaſti„ corum & Hiſtoricorum, ſiue *Henrici* „ *Caniſii* Lectiones antiquae, ad Saeculo„ rum Ordinem digeſtae variiſque Opuſ„ culis auctae, quibus Praefationes Hiſto„ ricas, Animadverſiones criticas, & No„ tas in ſingulos Auctores adiecit *Jacobus* „ *Baſnage*, cum Indicibus locupletiſſimis. „ Antverpiae, apud *Rudolphum* & *Gerhar„ dum Wetſtenios* M. DCC. XXV. (1725.) „ in Fol. „ Tom. I. pagg. 796. ſans les „ piéces liminaires, qui ocupent un Alpha„ bet. Tom. II. Pars I. pagg. 548. P. II. „ pagg. 478. & P. III. pagg. 279. Tome III. P. I. pagg. 520. P. II. p. 599. Tome IV. pagg. 838. ſans une piéce de *Gunther*, qui eſt à la tête, pagg. XXII. & les Tables qui font la clôture de l'Ouvrage: & rempliſſent 16½ feuilles.

Je ne m'arrêterai pas à faire la deſcription de cette Edition d'Anvers, ou plûtôt d'Amſterdam: dans laquelle Mr. *Baſnage* a changé l'ordre des parties, & dont il a retranché les Dédicaces, & autres petites piéces de l'Edition Originale. Ceux qui ſouhaiteront de la connoître par les Journaux, n'auront qu'à conſulter les Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. & 1726. p. 1. 82. 145. la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XXIII. p. 237. & T. XXIV. p. 237. le Journal des Savans d'Octobre 1726. T. LXXX. p. 147. Deutſche Acta Eruditorum, P. CV. p. 609.

## GVILLELMVS CAONRSIN.

*Guillelmi Caonrſin* Rhodiorum Vicecancellarii: obſidionis Rhodie Vrbis deſcriptio. *Et à la fin:* Impreſſum vlme per *ioan-*

Leipziger Gelehrte Zeitungen. 1725. p. 564. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. où l'on a donné la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, ſelon l'ordre que Mr. *Baſnage* a obſervé.

Mr. *Fabricius* a fait quelque choſe de plus utile, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 761. où il a inſéré les Titres des ces mêmes piéces: & a indiqué les Tomes & les pages des deux Editions de *Caniſius*, afin que l'on ſache d'abord où les trouver.

Mr. *Glaſey* a fait quelques remarques ſur ce Recueil, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 286. 298. & 300. qui méritent l'atention des curieux. J'en donnerai ici un extrait, parce que ce Catalogue n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ *Baſnagius* haud ſufficienti Caniſiani operis notitia inſtructus, ad novam editionem ſe accinxit. *Gretſerus* enim in Commentario *Philippi* Eyſtettenſis Epiſcopi de eiuſdem eccleſiae diuis Tutelaribus, p. 569. ex aliis codicibus melioris notae variantes lectiones in vita *Eoniſacii*, Hodoeporico S. *Wilibaldi*, Hiſtoria S. *Wunibaldi* & S. *Walpurgis*, quae in Tom. IV. Caniſianarum Lectionum habentur, protulit, addito voto, ut Lectionum Caniſianarum futurus editor haec probe attendat, mendaſque corrigat, id quod *Baſnagius* neglexit. Quid? quod ipſe *Caniſius* Tomum V. Lectionum ſuarum an. 1608. ſub titulo *Promptuarii*, eccleſiaſtici, quinque ſcriptis auctum denuo edidit, quod *Baſnagio* iterum incognitum.„ *Placcius* atribue ce Tome V. à *Jaques Gretſer*, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 168. N. 546.

Mr. *Glaſei* s'explique ſur ce dernier fait, p. 299. „ *Caniſius* Volumini V. harum antiquarum lectionum an. 1608. novum praemiſit titulum, additis ab initio quatuor ſcriptis, nondum editis, ac in fine uno, relicta ceteroquin inta-cta prima editione, ita quidem, ut ne paginam 202. mutaverit.... Ne vero fraus, ad diſtrahenda facilius exemplaria excogitata detegeretur, omiſit *Caniſius* dedicationem ad *Schellenbergium*, ut & praefationem.„

Mr. *Glaſei* donne p. 300, le Titre ſuivant, avec une remarque, qui fait connoître ce qu'il faut joindre aux Leçons antiques de *Caniſius*, pour avoir ce Recueil complet. „ *Henr. Caniſii* Chronicon *Victoris* Epiſcopi Tunnunenſis, *Johannis* Biclarienſis, Legatio *Luitprandi* ad *Nicephorum Phocam*, Synodus Bavarica ſub *Taſſilone* Duce. Ingolſt. 1600. in 4to.„ Aioutons-y la Note: „ Antequam *Caniſius* an. 1601. lectiones antiquas ederet, prodromi quaſi loco hanc collectionem publici juris fecit, cum qua & *Stevartii* collectio-

*annẽ Reger.* Anno dñi &c. Mccccxcvj (1496.) Die. xxiiij Octob. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (21)

Jv-

„ ctione Caniſianum Opus VIII. tomis con-„ ſtat, quos omnes *Baſnagius* in ſua edi-„ tione coniunxit, „

Pour ſatisfaire aux déſirs d'un curieux, il faudroit donc avoir I. *Caniſii* Chronicon *Victoris* &c. 1600. 4to. II. *Caniſii* Lectiones antiquae Voll. VI. in 4to III. le Vol. V. de l'Edition de 1608. avec l'augmentation de cinq piéces, ou le *Promptuarium* Eccleſiaſticum: Il faudroit y aiouter: „*Petri Stevartii* tomus ſingularis „ auctorum Graecorum & Latinorum, „ nunc primum editorum. Ingolſtad. 1616. „ in 4to.„ et enfin: „ *Philippi* Eccleſiae „ Eyſtettenſis Epiſcopi, de eiuſd. Eccleſiae „ Tutelaribus commentarius. Editore „ *Jac. Gretſero.* Ingolſt. 1617. in 4to.„

(21) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo. p. 419. Hamburgiſche Bibliotheca hiſtorica, Centur. V. Leipzig 1717. p. 303. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 345. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 98. Memoires de Niceron, T. XV. p. 146. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 418.

Les Biographes nomment différemment l'Auteur de ce Volume. *Ger. Jo. Voſſius* l'appelle *Courinus*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 611. & y aioute, que d'autres corrompent ſon nom en l'écrivant *Caeſinus*, ou *Coaverſinus. Franciſcus Sweertius* dit, dans ſes Athenae Belgicae, p. 303. „*Guilielmus* „ *Caourſinus*, alii *Coaverſinum* vocant. „ *Valerius Andreas* en fait auſſi mention „ dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, „ 1643. in 4to. p. 310. & dit: *Guiliel-* „ *mus Caourſinus* quem alii *Caonerſinum* „ vocant.„

Le Giornale de' Letterati en donne le vrai nom l. c. p. 412. „ *Guglielmo Caonr-* „ *ſin*, che gl' Italiani, con più dolce pro-„ nunzia, appellano *Coarſino*.„ On écrit ſon nom de deux manieres à la tête des diverſes piéces qui compoſent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion: il y eſt tantôt nommé *Caonrſin* & tantôt *Caornſin*.

Mr. *Duve* en conſerve un Exemplaire, qui n'a point de Titre à parler proprement, quoiqu'on y voie une figure gravée en bois, en guiſe de Titre. Elle repreſente deux hommes, dont l'un eſt aſſis, & porte cette inſcription. *Magiſter Rhodi.* Le ſecond eſt debout & preſente ſon Livre au premier. Au deſſus de ſa tête eſt écrit le nom de nôtre Auteur: „ *Guilielmus Caourſin* vicecancellarius Rho-„ di.„ Er devant ſes yeux: „ Editio hi-„ ſtoriarum.„

L'Ou-

## JVLIVS CAESAR CAPACIVS.

Illuſtrium Mulierum, & illuſtrium Virorum Elogia, a *Julio Caeſare Capacio* Neapolitanae vrbi à Secretis conſcripta. Neapoli, apud

L'Ouvrage même commence d'abord par l'inſcription que j'ai copiée à la tête de ce Chapitre. Les feuillets n'en ſont pas chifrés, il n'a point de reclames, mais on y voit des ſignatures, dont les 6. premieres annoncent des caïers de 4. feuilles: & les deux derniéres indiquent des caïers de 3. feuilles. En tout 30. feuilles. Les figures gravées en bois ſont groſſiéres, mais nettes: & donnent un certain prix à ce Volume, comme on le remarque dans le Giornale de' Letterati, T. XXI. p. 419.

L'inſcription que j'ai copiée, à la tête de cet article, ne ſufit pas pour donner une idée de cet Ouvrage. Elle n'indique que la premiere partie, qui n'ocupe que 14 feuillets, à compter les figures. Le Giornale de' Letterati d'Italia dit l. c. que cette piéce a auſſi été imprimée in 4to. Sans lieu ni date; mais il y a aparence, que c'eſt ſur la foi de quelque Catalogue, compoſé par un ignorant, qui n'a pas ſçû diſtinguer le format qui eſt petit in Fol. & que l'Exemplaire qu'il annonçoit étoit incomplet.

La ſeconde piéce contenue dans ce Volume eſt intitulée: „*Guillelmi Caonrſin* „Rhodiorum Vicecancellarii de Terremo„tus labe qua Rhodii affecti ſunt. „ Feuil„lets 3.

La troiſiéme piéce porte l'inſcription qui ſuit: „*Guillelmi Caonrſin* Vicecancel„larii oratio in Senatu Rhodiorum de „morte magni Thurci habita pridie Ka„lendas Junias. M. cccc. Lxxxi.„ Feuillets 3.

La quatriéme piéce eſt indiquée en ces termes: „*Guillelmi Caonrſin:* Galli. Bel„ge. Duacii: Rhodiorum vicecancellarii: „de caſu Regis *Zyzymy*: Commentarium „incipit.„ Feuillets 16.

La cinquiéme eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: *Guillelmi Caonrſin* Rhodiorū Vi„cecancellarii de celeberrimo foedere: „cū thurcorum Rege *Bagyazit* per Rho„dios inito: Commentariū lege feliciter.„ Feuillets 7.

La ſixiéme eſt intitulée: „*Guillelmi Ca„onrſin* Rhodiorū vicecancellarii de ad„miſſione regis *Zyzymy* in Gallias & dili„genti cuſtodia aſſeruatione: exhortatio.„ Feuillets 4.

La ſetiéme piéce porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „*Guillelmi caonrſin* Galli „Belge Dnacii Rhodiorū vicecācellarii de „trāslatione ſacre dextre ſancti *ioānis* bap„tiſte xp̄i p̄curſoris: ex cōſtātinopoli ad „rhodios: cōmētariū lege feliciter.„ Feuillets 9.

La huitiéme: „*Guillelmi caonrſin* Rho„diorum Vicecancellarii Oratoris: p̄cel„lentiſſimi Magiſtri Rhodi: ad ſummū „pontificē *Innocentiū* papam octauū ora„tio.

apud *Jo. Jacobum Carlinum*, & *Conſtantinum Vitalem.* 1608. *Et à la fin*: Neapoli, apud *Joan. Jacobum Carlinum* & *Conſtantinum Vitalem.* M. DC. IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la Table. *Fort-rare.* (22)

Il

„ tio. „ Feuillets 2. La date eſt marquée à la fin de cette harangue en ces termes: „ Habita coram Pontifice ac ſacro Car. ſe- „ natu prelatorum: & curialium freque- „ tia adſtante. v. Kl. Februarii. M. c ccc. „ lxxxv. a natiuitate. „ Ce diſcours, joint à la dextérité & à la prudence que „ *Caonrſin* fit paroître en cette Ocaſion, plurent tellement au Pape, qu'il lui donna les tîtres de Comte Palatin, & de Secretaire Apoſtolique.

La neuviéme piéce eſt intitulée: „ *Guillelmi Caonſin* Rhodiorum vicecăcel- „ larii: de traductione *Zyzymy* Suldani „ fratris magni Thurci ad vrbem Com- „ mentarium. „ Feuiller 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. *Duve*, par une figure gravée en bois, qui repreſente *Caonrſin* aſſis devant ſon bureau: & écrivant ſon hiſtoire. C'eſt au bas de cette planche, qu'on lit la ſouſcription, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annonce une dixiéme piéce l. c. p. 421. „ Vo- „ lumen Stabilimentorum Rhodiorum „ Militum Sacri ordinis hoſpitalis Sancti „ *Johannis* Hieroſolymitani. „ On y aioute ces mots: „ Quaeſta compilatione di „ Statuti fu approvata dal Gran Maeſtro „ *Daubuſſon*, e dal Capitolo generale dell' „ Ordine in data di Rodi il dì 5. Agoſto „ 1493. „

On y indique auſſi une ſouſcription finale, diférente de celle que j'ai trouvée à la fin de l'Exemplaire de Mr. *Duve*. La voici: „ Stabilimenta militum hieroſoly- „ mitanorum diligentiſſime Vlme impreſſa „ per *Joannem Reger* de Kemnat. Anno „ ab incarnatione Dominica Milleſimo- „ quadringenteſimononageſimoſexto. Die „ XXIII. Auguſti. „

*Valerius Andreas* a changé l. c. cette date en celle de 1495. *Mich. Maittaire* l'a ſuivi, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 598. Il cite auſſi une Edition de 1497. in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on mis des dates diférentes à la fin de la même Edition.

Il a auſſi coté ibid. p. 542. la derniére piéce en ces mots: „ *Guillelmi Courſin* Sta- „ bilimenta militum Hieroſolymitanorum „ per *Jo. Reger*, Ulm 1491. „ Cette date eſt fauſſe, puisque ces ſtatuts n'ont été aprouvés qu'en 1493. v. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article.

(22) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 505.

Il Foraſtiero Dialogi di *Giulio Ceſare Capaccio* Academico Otioſo. Ne i quali, oltre che ſi ragiona dell' origine di Napoli, gouerno antico della ſua Republica, Duchi che ſotto gli Imperadori Greci vi hebbere dominio, Religione, Guerre che con varie nationi ſucceſſero, ſi tratta anche de i Re che l'han ſignoreggiata, che la ſignoreggiano, Vicerè che amminiſtrano, Tribunali Regii, Gouerno publico, Sito e corpo della Città con tutto'l contorno da Cuma al promontorio di Minerua, varietà, e coſtumi di habitatori, Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illuſtri, aggiuntaui la cognitione di molte coſe appartenenti all' hiſtoria d'Italia, con particolari relationi per la materia politica con breuità ſpiegate. In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M.DC.XXXIV. (1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Henr. von Seelen Athenae Lubecenſes. P.I. Lubecae, ſ. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre ſoit *fort-rare* dans ces païs ici, il ne laiſſe pas de ſe trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Après la Dédicace, le *Capaccio* s'adreſſe au Lecteur: & lui donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a diviſé en deux Livres. Le premier contient les Eloges des femmes, Pagg. 1.-236. Le ſecond comprend ceux des Hommes Savans. Il eſt orné du Titre ſuivant: „ Illuſtrium Litteris Virorum E-„ logia, & judicia. A *Julio Ceſare Ca-„ pacio* Neapolitanae Vrbi à Secretis con-„ ſcripta. Neapoli, apud *Joan. Jacobum „ Carlinum*, & *Conſtantinum Vitalem* M.-„ DC. IX. (1609.) in 4to. „ Pagg. 238.-387.

Il avoit auſſi formé le deſſein de faire les Eloges des Hommes illuſtres dans les Armes; mais il déclare à la fin de l'avertiſſement, que ſes grandes occupations ne lui ont pas permis d'acomplir ſes vœux à cet égard. Le public n'y a pas fait une fort grande perte. Il ſe contente ordinairement de généralitez, qu'il a ſoin d'énoncer avec de grands mots, qui ne diſent que peu de choſes. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T.I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, ib. 1666. in 4to. T.I. p. 227. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte l'année 1634. ſur le

Titre

Neapolitanae Hiſtoriae à *Julio Caeſare Capacio* eius Vrbis a Secretis & Ciue conſcriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam ferè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum.* M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu-

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chifres IV. y ont été aioutés après conp, d'une main peu exacte, qui n'a pas obſervé l'enlignement, & qui n'a pas convert le point, qui les ſépare d'avec la date originale. Ce qu'il eſt bon de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, lorsqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223. Le *Capaccio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga* & *Fonſeca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en paralléle avec la Ville de Naples: & trouve dans ſa perſonne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a diviſé ce Traité en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoien de Naples, qui ſatisfait la curioſité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés, & les autres choſes remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a aiouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoien, intitulé: *Incendio di Veſuvio* qui ocupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p 35.

Ce premier Tome eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le ſecond, qui devoit contenir l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumiére: & peut être n'a-t-il jamais été compoſé. L'Auteur a daté l'Epître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait ſucceder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'attribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „ Ego raptim doctiſ-
„ ſimorum hominum veſtigia ſequutus,
„ inter ea quae ipſi praetulerunt lumina
„ atra & alba diſcernens, ea notando ex-
„ cerpſi, & ex abditis quibusdam libaui
„ quae ſtudiorum meorum fructum non
„ rejiciendum Litteratis viris apponent,
„ & quae Neapolitanam vrbem rerum
„ magnitudine curioſitate cum omnibus
„ Orbis terrarum vrbibus contendentem
„ oſtentabunt. Quamobrem poſtrema
„ iſthaec tentare nou ſum veritus. Ne-
„ que magnus tot ſcriptorum numerus me

 „ per-

Puteolona Hiſtoria à *Julio Caeſare Capacio* Neapolitanae Vrbis à Secretis & Ciue conſcripta. Acceſſit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Conſtantinus Vitalis*. MDCIIII. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„ perterruit, cum tanta ſit huius ciuitatis „ moles, vt ſemper locus ſit reliquus, quam„ uis tota aut ſcriptis, aut vocis laudibus „ occupetur..... Si quid boni eſt *mihi* „ attribuite aemulatori ſtudioſorum, qui „ tametſi anteà ſtatuerim nihil de hiſtoria „ cogitare, ... hoc tamen tempore ne „ cœteri mihi in patriam voluntate prae„ ſtarent, huiusmodi ſum amplexus hiſto„ riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. *Du Freſnoy* déclare cependant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traducteur de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il eſt de *Fabio Gordiani.* (liſez *Giordano.*) Le *Toppi* va plus loin, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 79. où il dit: „ *Fabio Giordano*, Napolitano Dot„ tor celebertimo, Autore della Storia La„ tina di Napoli e ſuoi luoghi aggiacenti, „ che m. s. ritrovaſi originalmente nella „ famoſiſſima Libraria de' m. s. in SS. A„ poſtoli de' Chier. Regol. di Nap. publi„ cata dal *Capaccio*, come fatica ſua. Leg„ gaſi l'Abbate *Giulio Ceſare Praccino* nel „ Diſcorſo dell' incendio del Veſuvio, fol. „ 5. ch'è dello ſtello parere. „ Je citerai encore un paſſage dans l'article ſuivant, qui confirmera cette aſſertion.

Mr. *Burmann* a copié le premier Livre de cette Hiſtoire, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P II. à la fin du Volume: & a commencé la troiſiéme Partie du même Tome, par le ſecond de *Capacius.* Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impreſſion, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Epître Dédicatoire eſt datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inſcription ſuivante: „ Excellentiſſimo „ *Matthaeo a Capua* Conchanorum Prin„ cipi Regniq; Magno Admirato & Con„ ſilii ſupremi ordinis Decano *Julius Cae„ ſar Capacius* Neap. S. „ Elle commence en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la débitoit comme un fruit de ſes veilles & de ſes travaux. „ Quae admirabilia in Pu„ teolano, Baiano, Miſenate, & Cumano „ ſinu veteres ſcriptores Latini, Graeciq; „ poſuere, in hoſce *meos labores* compuli „ Princeps Excellentiſſime vt nihil reliqui „ eſſet quod curioſum hominum genus eò „ accedens, maximo ſtudio deſideraret. „ Quae ad antiquitatem pertinent, planiſ„ ſimè ſunt explicata. Quae ad Hiſtoria„ rum

La vera Antichita di Pozzuolo descritta da *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l'Historia di tutte le cose del contorno, si narrano, la bellezza di Posilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Cuma, Ischia, riti, costumi, magistrati, nobiltà, statue, inscrittioni, fabriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d' Itinerario, acciò tutti possano seruirsene. In Napoli, appresso *Gio: Giacomo Carlino*, e *Constantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermissa. Quae „ in terrae visceribus, calidis aquis, igni„ busq; & sulphure ac bitumine recondi„ dita & perfusa, philosophiae ληκύθοις „ in lucem reuocata. Lapides aut coeno, „ aut sordibus eruti, locupletes erunt vete„ rum monumentorum testes. Numis„ mata Relligionem, tùm sacra mysteria „ declarabunt. Quae vero Christianam „ Relligionem decent, tanto pietatis stu„ dio colligere libuit, vt nec Martyrum „ celebritates, nec Sanctorum Relliquias „ aut translationes, nec Episcoporum se„ ries quisquam aliunde quàm ex hoc fon„ te . . . cupiet. „

Ecoutons à present le *Toppi*, dans sa Bibliotheca Napoletana, p. 166. où il parle de l'Histoire de Naples de nôtre Auteur, & de cette Histoire de Pozzuolo: „ Que„ ste due opere Latine, che sono le più „ belle del *Capaccio*, sone fatiche dell' eru„ ditissimo *Fabio Giordano*, che original„ mente conservansi nella famosa Biblio„ theca de' m. s. de' Padri Cherici Regola„ ri de' SS. Apostoli di Napoli, viste, e „ lette da me più volte, e par che anco „ l'accennano *Giulio Cesare Braccini* nel suo „ lib. dell' incendio de Vesuvio del 1631. „ fol. 5. *Pietro Lasena*, & il *Tutini*.„

Le *Capaccio* a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere, qui porte le Titre que j' ai copié à la tête de cet article, occupe 208. pages, sans les piéces liminaires. La seconde est intitulée: „ Balnearum quae Neapoli, Puteolis, Bai„ is, Pithecusis extant, virtutes. Therma„ rum, & Balnearum apud antiquos stru„ cturae, vsus, ministeria. Ad aegro„ rum commoda. Ad Illustriss. & Reue„ rendiss. Cardinalem *Montisparum*. Nea„ poli, apud *Constantinum Vitalem*. M„ DCIV. (1604.)„ in 4to. Pagg. 88.

Mr. *Burmann* a inséré cette seconde partie dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 64.

## FRANCESCO CAPECELATRO.

### Hiſtoria della Citta e Regno di Napoli detto di Cicilia, di Don *Fran-*

J'ai cette premiere Edition, que le *Capaccio* a dédiée à *Ancllo di Martino*, le 16. d'Octobre 1607. Il nous aprend dans ſa Dédicace, la raiſon qui l'a engagé à faire ſucceder ce Livre Italien, à celui dont j'ai parlé dans l'article précedent: „ Fù „ queſta grandezza di Pozzuolo ſcouerta „ nelle ſtampe la prima volta da alcuni de' „ noſtri, quali ſe bene in qualche parte „ hanno errato, & han le coſe più de- „ gne taciute, tuttauolta han fatto molto „ col porſi audacemente nella ſtrada. Fù „ poi da me dimoſtrata nell' Idioma La- „ tino, acciò che gli Oltramontani che „ venir non ponno, haueſſero ne i proprii „ lochi l'imagine di Pozzuolo, della gloria „ della qual patria, haueſſero da me negli „ ſcritti una ſemplice bozzatura. Richie- „ ſto hora da gli Italiani, hò voluto man- „ darlo fuori nel noſtro Idioma, acciò che „ vn compito Itinerario habbiano i cutioſi, „ chiara cognitione de i bagni habbiano „ gli infermi, e di quanto appartiene alla „ ſua hiſtoria poſſano anco quei che ſono „ di quà da i monti eſſer conſapeuoli. „

L'auteur a uſé de tous ſes droits à l'égard de cet Ouvrage, il y a aiouté divers chapitres, il en a retranché, il en a traduit quelques uns, il en a abregé d'autres, il en a changé l'ordre, quand il l'a trouvé à propos, il a réuni en un, les deux Livres qui compoſent l'Edition Latine, il a donné ici de nouvelles figures & de nouvelles inſcriptions. En un mot, c'eſt preſque un nouvel Ouvrage, compoſé ſur les mêmes principes que le premier. Si l'Edition Latine eſt de *Fabio Giordano*, du moins celle-ci eſt-elle en partie du *Capaccio*.

*Nicol. Haym* cite une ſeconde Edition de cet Ouvrage, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 64. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ La „ vera Antichita di Pozzuolo deſcritta da „ *Giulio Ceſare Capaccio* Secretario dell' „ inclita Citta di Napoli. Oue con l'Iſto- „ ria di tutte le coſe del contorno, ſi nar- „ rano la bellezza di Poſilipo, l'origine „ della Città di Pozzuolo, Baia, Miſeno, „ Cuma, Iſchia, riti, coſtumi, magi- „ ſtrati, nobiltà, ſtatue, inſcrittioni, „ fabriche antiche, ſucceſſi, guerre, e quanto appartiene alle coſe naturali di Terme, Bagni, e di tutte le Miniere. In Roma, appreſſo *Filippo de' Roſſi*, MDCLII. (1652.) Con Licenza de' Superiori. in 8vo. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Cette Edition n'eſt pas ſi bien imprimée que la premiere; mais on tâché de lui donner du relief, par les figures gravées en cuivre, dont on l'a ornée: & par une Carte du Territoire de Pozzuolo, dont on l'a enrichie. On y a abregé l'Epître Dédicatoire, que l'on a changée en un Avis aux Lecteurs. Voilà toute la diférence, que j'ai trouvée entre ces deux Editions.

Digitized by Google

*Franceſco Capecelatro*, nel qual contiene cio che auvenne in eſſa da *Rugiero* I. ſino alla morte di *Coſtanza* Imperatrice ultima del Legnaggio de Normandi. In Napoli, preſſo *Ottavio Beltrano*. 1640. in 4to. *Rare*. (27)

## GALEATIVS CAPELLA.

*Galeatii Capellae*, de Rebus nuper in Italia geſtis, & de Bello Mediolanenſi, Libri VIII. Pariſiis, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare*. (28)

Com-

(27) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 93. Method of Studying the Hiſtory, by Richard Rawlinſon, London, 1728. in 8vo. P. II. p. 399. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 146. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freyrag Analecta Litteraria, p. 204.

François *Capece-Latro* Patrice Neapolitain & Chevalier de l'Ordre de S. *Jean*, n'a pas achevé cette Hiſtoire. Il n'en a donné que cette premiere partie, qui eſt recherchée & *rare*. v. *Nicol. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in 4to. p. 89.

(28) Bibliotheca Vniverſalis Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 284. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 308.

On a pluſieurs Editions de cet Ouvrage: & cependant il étoit ſi *rare*, qu'il a été inſéré dans les Scriptores Rerum Germanicarum *Simonis Schardii* Baſil. 1574. in Fol. T. II. p. 1104. dans le *Schardius* redivivus, Gieſſae, 1673. in Fol. T. II. p. 176. & ſuiv. & dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. T. II.

La premiere Edition que j'aie pu découvrir, eſt citée dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 128. avec une Note qui en indique la *rareté*. Elle a vu le jour à Nuremberg, chez *Jean Petrejus*, en 1532. in 4to. Mr. *Hirſch* en a auſſi fait mention dans ſon Millenarius III. Librorum ab anno I. uſq; ad L. Sec. XVI. Norimb. 1749. in 4to. p. 43. N. 455.

Je ne ſai combien d'Editions on en a fait l'année ſuivante. J'en ai rencontré trois dans les Catalogues; mais comme je n'ai pas eu la commodité de les confronter, je ne ſaurois dire, ſi elles ſont réellement diférentes. La Bibliotheca Telleriana en preſente une, qui n'a point d'indice

Commentarii di *Galeazzo Capella*, delle coſe fatte per la reſtituzione di *Franceſco Sforza* Duca II. di Milano, ttadotti dal Lat-

dice du lieu de ſon impreſſion: „*Galeatii*, „*Capellae*, de Rebus in Italia geſtis pro re„ſtitutione *Franc.* II. *Sfortiae* Mediol. Du„cis, Libri VIII. ab an. 1521. ad 1530. „Impr. an. 1533. in 8vo.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca *Daniclis Salthenii*, p. 418. où il eſt dit, qu'elle eſt *très-rare*. Le Catalogus Librorum *Jani Albini* en cite p. 204. une Edition d'Anvers 1533. in 8vo. & aſſure qu'elle eſt *rare*. Mr. *Gerdes* a ſuivi ce Catalogue dans ſon Florilegium Librorum rariorum, p. 47. Mr. *Freytag* a auſſi adopté cette Edition, dans ſes Analecta Literaria, p. 205. & en a confirmé la *rareté*. J'en ai cité une Edition de Paris, de la même année à la tête de cet article.

La Bibliotheca Bultelliana en a coté p. 651. une Edition de Veniſe 1535. in 8vo. dont on a donné le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 124. „Commentarii *Galeacii Capellae*, de Re„bus geſtis pro reſtitutione *Franciſci* II. „Mediolani Ducis, in quibus bella per „novem annos in Italia geſta deſcribun„tur: ab ipſo Authore recogniti. Venet. „*Petri de Nicolinis de Sabio.* 1535. in „8vo. *Rariſſ.*„

Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition de la même année, qui porte le Titre ſuivant: „Commentarii *Galeacii Capellae* de „rebus geſtis pro reſtitutione *Franciſci* II. „Mediolanenſium Ducis, nuper ab ipſo „auctore recogniti, & antea impreſſis „emendatiores. *Haganoae* M. D. XXXV. „*Et à la fin*: Haganoae ex Officina *Petri* „*Brubachii* Anno Domini M. D. XXXV. „decima tertia die Menſis Julii. in 8vo.„ Feuillets CXX.

Le Catalogus Librorum *Petri Goſſe* indique p. 308. l'Edition ſuivante: „Com„mentarii *Galeacii Capellae* de Rebus ge„ſtis pro reſtitutione *Franciſci Sfortiae* II. „Mediolani Ducis, acceſſ. Hiſtoria Belli „Mulliani, ſine loco, anno 1538. in 8vo. „(*rarus*) „ *Philip. Argelati* cite une Edition de la même année en ces termes: *Hanoviae 1538. in 8vo.* dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 289. *Rob. Fyſher* en a coté une Edition de Nuremberg 1553. in 8vo. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 234. Mr. *Freytag* l'a confirmée, l. c. *Phil. Argelati* en marque l. c. une Edition de Strasbourg, 1557. in 8vo. & une Edition de Bâle 1574. mais cette derniére ne ſe trouve que dans *Schardii* Scriptores Rerum Germanicarum, T. II. p. 1104. V. *Conr. Geſneri* Bibiotheca Vniverſalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 264. où il donne une idée juſte de cet Ouvrage: & *Joh. Hübners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 318.

Digitized by Google

Latino in Lingua Toſcana per *Franceſco Filipopoli* Fiorentino, in Venetia, appreſſo *Giovanni Giolito de Ferrari.* 1539. in 4to. Pagg. 172. *Edition fort-rare.* (29)

L'Antropologia, overo Ragionamento della Natura Humana: Laquale contiene le Lodi & Eccellenza de gli Huomini. La Dignita delle Donne: La Miſeria d'amendue; & la vanita de gli Studi loro. Di *Galeazzo Capello*, Secretario del Duca di Milano. in Venezia per *Aldo*, 1533. in 8vo. *Fort-rare.* (30)

MAR-

(29) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo, P. II. p. 124. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 28.

*Giulio Negri* parle de nôtre Traducteur, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 196. où il cite une Edition de cette Verſion Italienne, de Veniſe chez *Jean Giolito*, 1532. in 8vo. & y ajoute ces mots: „Opera divi„ſa in 8. Libri, dedicata da *Gabrielle* „ *Giolito* all' Illuſtriſſimo *Federigo Gonzaga* „ Duca di Mantova. „ Je ne garantirois pas la realité de cette Edition, que je ne trouve pas ailleurs, puiſque le *Negri* ne fait aucune mention de celle de 1593. que je rencontre dans les bons Catalogues.

On a auſſi traduit cette Hiſtoire en Alemand, & elle a été ainſi imprimée pour le moins deux fois, ſi l'on s'apuie ſur le témoignage de la Bibliotheca Ludewigiana, P. III. p. 1022. où je trouve le Tître ſuivant: „*Galeat. Capellae* 8. Bücher „ Italiaeniſcher Hiſtorie unter *Carolo* V. „ verteutſcht. Strasb. 1536. in Fol.„ (*Tom.* VI.)

Il en indique encore une Edition in 4to. ibid. p. 1234. „(*Galleacii Capelli*) von „ dem Maylaendiſchen Kriege. Aus dem „ Lateiniſchen überſetzt von *Wenceſl.* „ *Linck.* Mit einer Vorrede *Mart. Luthers* „ in 4to.„ Comme le Tître manquoit à l'Exemplaire de Mr. *Ludewig*, on n'a pas marqué la date ni le lieu de l'impreſſion de cette Edition remarquable; mais Mr. *Jöcher* a ſuplée à ce défaut, dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1637. où il dit, qu'elle a vu le jour à Wittenberg en 1538.

(30) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Bibliotheca Uilenbroukiana: Amſtelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 215.

*Girolamo Ghilini* nomme nôtre Auteur *Galeazzo Flavio Capra*, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, in Venetia, 164-. in 4to. P. II. p. 101. où il dit, qu'il fut depuis apellé *Capella*; mais il n'en donne pas la raiſon. *Philippo Picinelli* le nomme auſſi *Galeazzo Capra* dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano 1670. in 4to. p. 231. où il dit: „Per due

## MARTIANVS MINEVS FELIX CAPELLA.

*Martiani Minei Felicis Capellae* Carthaginenſis Viri Proconſularis Satyricon, in quo de nuptiis Philologiaê & Mercurii libri duo, & de ſeptem Artibus liberalibus libri ſingulares. Omnes & emendati, & Notis, ſiue Februis *Hug. Grotii* illuſtrati. Ex Officina Plantinianâ, apud *Chriſtophorum Raphelengium* Academiae Lugduno-Bat. Typographum. clɔ. lɔ ic. (1599.) in 8vo. *Edition rare.* (31)

CAPI-

„ titoli è commendato *Galeazzo Capra* „ (che alcuni chiamano *Galeazzo Flavio*, „ ſopranominato *Capella*,) per l'integrità „ de i coſtumi, e per la profondità della „ dottrina. „ Il y a une faute d'impreſſion dans cet endroit, où il eſt dit que *Galeazzo Capella* mourut à Milan, le 23. de Fevrier 1573. il faloit dire 1537. comme cela paroit par l'Epitaphe de nôtre Auteur, que le *Ghilini* a conſervée l. c. & que *Philip. Argelati* a copiée, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 289.

Ce dernier a multiplé les Ecrits du *Capella* par mégarde. Le *Picinelli* avoit dit, l. c. qu'il a écrit un Traité, *Dell' excellenza, e dignità delle Donne.* Mr. *Argelati* en fait un Traité ſingulier, & y a ajouté enſuite celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comme ſi c'étoit un Ouvrage diférent de celui que le *Picinelli* n'avoit indiqué que vaguement. On voit par là le dommage que ces Catalogues des Ouvrages des Savans, qui n'en donnent que des Titres eſtropiés, portent à la République des Lettres. Ils n'y rapportent aucun avantage: & ils y font beaucoup de mal.

(31) Bibliothéque choiſie par Jean Le Clerc, T. XXI. à Amſterd. 1710. in 12mo. p. 376. Bibliotheca Kielmansegiana, T. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. 1014. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 165.

Cette Edition eſt ici chez Mrs. *Duze* & *Bünemann. Grotius* l'a dédiée à *Henri de Bourbon* Prince de *Conde*: & a mis le Portrait de ce Prince, agé de X ans, à la tête de ſa Dédicace: dans laquelle il lui donne une idée de cet Ouvrage, & lui découvre les raiſons qui l'ont exité à le corriger & à l'acompagner de ſes remarques. Il a daté cette Epître Dédicatoire en ces termes: „Scripſi Lugd. Batav. IV. Cal. „ Ano. clɔ. lɔ. lc.„ On y a omis le mois, peut-être par la négligence de l'Imprimeur. Deux Epigrammes ſuivent la Dédicace, l'une de *Joſeph Scaliger*, & l'autre de *F. Tilobroga.* Après quoi vient le Portrait de *Grotius* agé de XV. ans, avec ce Diſtique au deſſous:

Quem

## CAPILVPI.

### *Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonſi & Julii Capiluporum* Car-

Quem ſibi quindenis Aſtraea ſacravit ab annis

Talis *Hugcianus Grotius* ora fero.

L'Ouvrage de *Capella* ſuit, & remplit 336. pages. *Grotius* a renvoié ſes Notes à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Titre ſuivant: „ *Hugciani Grotii* Februa in „ Satyricon, *Martiani Capellae.* „ Les pages n'en ſont pas chifrées, mais elles ocupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur & l'Errata ſont la clôture du Volume.

Dans cet Avertiſſement, *Grotius* indique les Editions & les Manuſcrits dont il s'eſt ſervi. „ Nos.... vſi ante omnia „ *Vulcanii* editione, quam in omnibus fer„ mè, ut reliquis longè emendatiorem in „ Textu noſtro ſecuti ſuimus. Veicetino „ praeterea Codice, quem ab Illuſtriſſ. vi„ ro *Joſ. Scaligero* accepimus, impreſſo an„ te annos centum, anno nempe à ſalute „ noſtra cIↃ. cccc. xcix. Lugdunenſi „ etiam libro anni cIↃ. IↃ. xxxii. Baſi„ leano quoque anni cIↃ. IↃ. xxxix. Qui „ iterum mutata fronte prodiit anno cIↃ. „ IↃ. xcii. Praeterea Manuſcripto quem „ à Patre meo habeo.... Habuimus prae„ terea fratrum *Tiliobrogarum* excerpta, „ ex Manuſcripto, quae ſemper cum meo „ Manuſcripto conveniunt. „

*Grotius* étoit fort jeune, lorsqu'il compoſa ces Notes. Il n'avoit que quatorze ans, comme il le témoigne à la fin de ſon Avis au Lecteur, où il dit: „ Si quid bo„ ni in hiſce inuenies gratitudine tua me „ ad alia praeſtanda inuita. Si quid mali „ condona, & memento nos homines, me „ etiam *pueruum.* Nam quanquam nunc „ demum hic liber prodeat, à me tamen „ paratus fuit anno meae aetatis *decimo* „ *quarto:* ſed perfectio editionis ob meum „ iter, & Typographi impedimenta in „ hoc vſque tempus fuit dilata. „

*Grotius* étant ſi jeune lorsqu'il publia cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçû ces Notes de *Scaliger.* Mr. *Bünemann* me l'aprend à la tête de ſon Exemplaire, où il a fait la remarque ſuivante: „ Notas in „ *Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo „ Scaligeranas putant. vid. *Schurtzfleiſchii* Acta Litt. in Elog. *Scaligeri*, p. 20. Cependant *Joſeph Scaliger* atribue à *Grotius* tout ſeul, l'honneur d'avoir illuſtré *Capella*, & de l'avoir publié. C'eſt le ſujet de l'Epigramme dont il a orné cette Edition.

Mr. *Bünemann* conſerve la premiere & la plus *rare* de toutes les Editions de *Martianus Capella*, elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Opus *Martiani Capelle* de Nuptiis „ Philologiae & *Mercurii* libri duo de „ grammatica, de dialectica. de rhetori„ ca. de geometri. de arithmetica. de a„ ſtronomica. de muſica libri ſeptem. „

On voit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante: *Martiani Capellae* Liber

„ finit: Impreſſus Vicentiae. Anno ſalutis „ M.cccxcix. xvii. Kalendas Januarias per „ *Henricum de Sancto Vrſo.* Cum gratia & „ priuilegio decem annorum: ne impri- „ matur neq; cum commentariis: neq; „ ſine: & caetera: quae in ipſo Priuilegio „ continentur. Laus Deo & beatae Vir- „ gini. „ in Fol.

Cette Edition eſt imprimée en beaux Caractéres Romains, & ſur du beau papier; mais elle n'a ni chifres, ni reclames. *Franciſcus Vitalis Bodianus* l'a ornée d'une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Jo. Chaeregatus* Evêque de Cattaro: & l'a datée de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que les Libraires avides de gain, qui recherchoient avec empreſſement les bons Livres pour les mettre au jour, & en tirer leur profit, n'avoient pas encore penſé à faire imprimer *Martianus Capella:* & il croit, que le nombre innombrable de fautes, qui le rendoient méconnoiſſable, avoit opoſé juſqu'à ſon tems, une puiſſante barriére à leurs deſſeins. Il dit qu'il a corrigé & rétabli plus de 2000. paſſages: & il a laiſſé encore beaucoup de beſogne aux critiques qui l'ont ſuivi. *Mich. Maittaire* a parlé de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T.I. p.689. Il indique ibid. p.714. la ſeconde Edition de nôtre Ouvrage de *Capella*, qui a vu le jour à Modene, en 1500. in Fol. & remarque, que *Grotius* ne s'en eſt point ſervi. Elle eſt dans Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „ Opus *Martiani Capel-* „ *lae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* „ Libri Duo. De Grammatica Liber Ter- „ tius. De Dialectica Liber Quartus. „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo- „ metria Liber Sextus. De Arithmetica „ Liber Septimus. De Aſtronomia Li- „ ber Octavus. De Muſica Liber No- „ nus. *Et à la fin: Martiani Capellae* Li- „ ber finit. Impreſſus Mutinae. Anno „ Salutis. M.CCCCC. Die XV. Menſis „ Maii. Per *Dionyſiũ Berthocum.* in " Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 4. Cette Edition eſt en beaux Caractéres Romains; mais elle n'a ni chifres ni reclames.

La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre qui ſuit: „ *Martiani Minei Capellae* de nuptiis „ Philologiae & *Mercurii*, Libri II. Ad „ haec de ſeptẽ artibus liberalibus libri „ eiusde ſinguli, utpote de Grammatica li- „ ber tertius. Dialectica liber quartus. Rhe- „ torica liber quintus. Gaeometria liber „ ſextus. Arithmetica liber ſeptimus. A- „ ſtronomia liber octavus. Muſica liber no- „ nus. Accurate ad ueterum exemplario- „ rum fidem à mendis; quibus ſcatebant, „ uindicati, omniq; ideo harum artium ſtu- „ dioſo non minus neceſſarii; quàm utiles. „ Baſileae excudebat *Henricus Petrus*, men- „ ſe Martio, anno M.D.XXXII. *Et* „ *à la fin:* Baſileae excudebat *Henricus* „ *Petrus*, Menſe Martio, Anno M.D. „ XXXII. in Fol. „ Pagg. 226. Sans la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'eſt pas nommé. Il n'a mis à la tête de cette Edition ni Dédicace, ni Avertiſſement: il s'eſt contenté d'y donner une Vie très-abregée de *Capella*, dans laquelle il examine principalement le Titre de cet Ouvrage, & les noms de

de ſon Auteur. „ Interpretatur Philolo-
„ gia amor rationis. *Mercurius* verò quaſi
„ mercatorum Kyrios, id eſt dominus,
„ vel medius currens, ſermo diſcurtens,
„ quia inter mercatores ſermo diſcurrit,
„ quia *Hermes* Graecè, Latinè ſermo di-
„ citur.... Titulantur hi duo libri de
„ nuptiis Philologiae & *Mercurii*, & non
„ abſq; ratione. Cum enim Philologia,
„ amor rationis interpretatur, *Mercurius*
„ uerò, in ſignificatione ſermonis pona-
„ tur, patet profectò, quia quibus ineſt
„ ratio, ac uigor ſapientiae quae pro-
„ palatur, per ſermonis acumina in ip-
„ ſis quaſi competentes nuptiae.

„ Titulus iſte quatuor modis nomina
„ dat ſuo authori, & *Martianus* ſuum eſt
„ ipſius authoris proprium. *Mineus* di-
„ ctus eſt, ab habitu faciei, id eſt, à co-
„ loris qualitate, rubicundus enim fuit,
„ ſicut & *Cicero* à cicere genere leguminis
„ uocatus eſt, qui candidam & acutam ha-
„ buit faciem. *Felix* ad bonum omen
„ pertinet..... *Capella* dictus eſt, ab
„ acumine ingenii. *Capella* enim caete-
„ tis animalibus acutius uidet, unde &
„ Graece *dorcbas* uocatur, à uerbo *doreo*,
„ id eſt, uideo. Vel *Capella* dictus eſt, à
„ petulantia, & à laſciuia poëtali, ad quam
„ ſe relicta Philoſophia transtulit. Poë-
„ tarum enim eſt ludere & laſcivire. Phi-
„ loſophorum autem rerum ueritatem
„ ſubtili ratione inueſtigare. Sive ter-
„ tio modo *Capella* dictus eſt, quia capel-
„ la auidum animal eſt in paſcendo, &
„ iſte auidiſſime diſciplinas aggreſſus eſt,
„ easq; carpſit & dilacerauit. „

Il y une faute de transpoſition dans l'Avertiſſement de *Grotius*, où il eſt dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle eſt de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la premiere, & la ſeconde eſt cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae „ & ſeptem artibus liberalibus, Lugduni a- „ pud haeredes *Simonis Vincentii*, 1539. „ 8vo. On la trouvera auſſi dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il eſt dit, qu'elle eſt rare. *Grotius* aſſure l. c. que cette Edition a changé de frontiſpice en 1592. Elle ſe trouve accompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Minaei Capellae* de nuptiis philologiae „ & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. „ 1592. in 8vo. „

J'en trouve une Edition tout-à-fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani* „ *Capellae* nuptiae Philologiae & Mercurii, „ Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'eſt celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oppoſe, excepté que l'on n'en ait tiré quelques exemplaires ſur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que l'Edition de Lyon de 1658. fait

immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Rinckiana l. c. & qu'elle eſt cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpzoviana, Lipſiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette derniére Edition eſt plus *rare* que celle de *Grotius*. Auſſi Mr. *Le Clerc* l'a-t-il abſolument ignorée, puis qu'il aſſure poſitivement dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vû d'Edition de *Martianus Capella*, depuis celle de *Grotius*, qui parut en 1599. & qu'il ſeroit tems qu'on le rimprimât.

Je ne ſai ce que c'eſt que l'Edition in Fol. ſans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Philoſoph. p. 83. où elle eſt diſtinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in Fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette derniére Edition, qui portent l'année 1577. ſur le Titre. Celui de Mr. *Bunemann* n'a point de date, il eſt orné du Titre ſuivant: „ *Iſidori* Hiſpalenſis Epiſcopi Originum libri „ viginti ex anti quitate eruti. Et *Martiani* „ *Capellae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* Libri nouem. Vterque, praeter „ Fulgentium & Veteres Grammaticos, „ variis lectionibus & ſcholiis illuſtratus „ opera atq; induſtria *Bonaventurae Vulcanii* Brugenſis. Cum gratia & priuilegio Caeſareae Maieſtatis. Baſileae, per „ *Petrum Pernam.* in Fol. „

*Bonaventura Vulcanius* a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, datée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini cIↃIↃ. LXXVII IV. Calend. VIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Iſidore* de Sevile y remplit 650. Colonnes, ſans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Titre particulier, & ocupe 224. Colonnes, ſans les Annotations de *Vulcanius*, qui le ſuivent. Coll. 225-240. C'eſt cette Edition que *Grotius* a principalement ſuivie, comme il nous en avertit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de ſon Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Oſſervationi Letterarie che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „ *Marzian Capella* da *Franceſco Pona.* Ve„ rona 1625. „ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, même en Italie, puiſque *Scipion Maffei. Nicol. Haym*, & *Giuſto Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Auctorum: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.

Digitized by Google

Carmina & Centones: ex editione *Joh. Caſtalionis.* Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous ſommes redevables de cette Collection à *Joſeph Caſtiglione* ou *Caſtalio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Vincent Gonzague* Duc de Mantouë, laquelle eſt datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capilupi*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „Ad *Jacobum* „*Boncompagnum Hippolyti Capilupi* vet„ſus, cum Epiſtola *Pauli Manutii.* Ro„mae, *Joſeph de Angelis.* 1573. in 4to.„ Je ne ſaurois dire ſi ce ſont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année ſuivante: & qui ſont cotés dans la Bibliotheca exquiſitiſſima l. c. N. 3700. „*Hippoliti Capi*„*lupi* carmina. Antv. ap. *Plantin.* 1574. „in 4to.„ *Ranutius Gherus* (*Janus Gruterus*) a auſſi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capilupus*, dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'eſt à ceux qui poſſedent ces trois Editions, que je laiſſe le ſoin d'en déterminer les convenances ou les diſconvenances.

Le Centon de *Laelius Capilupus* a été imprimé pluſieurs fois, ſelon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions ſuivantes: „*Laelii Capilupi* Cento-Virgilianus de „vita Monachorum, quos vulgo Fratres „appellant. Vetus editio. in 8vo.

„*Laelii Capilupi*, Mantuani, cento ex „*Virgilio*, de vita Monachorum; & gal„lus- Venetiis. 1543. in 8vo. & Venetiis, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en raporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Gualterum* 1601. in 8vo. qui eſt acompagnée du Centon de *Julius Capilupus.* *Janus Gruterus* a inſéré des Centons de *Laelius Capilupus* dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ſes Memoires de Litterature, T. II. P. II. p. 191. où il nous aprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „Varia Doctorum „piorumque Virorum de corrupto Eccle„ſiae ſtatu Poemata, Baſileae, 1556. in „8vo.„ Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capilupus*, dans ſon Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, eſt inimitable: & qu'on le trouve à la fin du Regnum Papiſticum de *Naogeorgus.* Il y aioute, qu'il

ne

## CHRISTOPHORVS de CAPITE FONTIVM.

*Christophori De Capite Fontium* varii tractatus & disputationes, de eo quod sit utile atque necessarium, nonnullas secum pugnantes Scholasticorum Scriptorum opiniones, licet in iis quae sunt fidei summa sit inter illos concordia, ad decretorum Concilii Tridentini normam conciliare & corrigere (scilicet liber unus de necessaria correctione theologiae scholasticae: opus de veteri ritu celebrandi

ne fut pas inséré dans l'Edition que l'on fit à Rome des Centons l'an 1590. qu'ils avoient été interdits; mais qu'on permit alors de les imprimer, parce qu'on en avoit retranché tout ce qu'on avoit voulu.

Mr. *Bayle* ne sauroit nous dire, si l'on y trouve le Centon de *Laelius Capilupus* contre les femmes. Il remarque, que c'est une piéce très-ingénieuse, mais trop satirique; qui a éte inserée dans le Recueil qui a pour titre, *Baudii* amores, & qui fut imprimé à Leyde, l'an 1638. Aioutons-y, qu'*Irenaeus Carpentarius (Godefredus Wagner)* l'a aussi insérée dans son Supplementum secundum ad Eruditos Cœlibes, Vittembergae, 1717. in 8vo p. 29.

Mr. *Freytag* cite une Edition des Centons de *Laelius Capilupus* joints à ceux de *Julius Capilupus*, & imprimés à Cologne, chez *Bernard Gualterus*, l'an 1601. in 8vo. Il nous avertit aussi, qu'on les trouvera, dans *Henrici Meibomii* Collectio Autorum, qui Centones Virgilianos scripserunt. Hemstad. Tom. I. 1597. & Tom. II. 1600. in 4to.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique quelques Centons de *Julius Capilupus*, Belles-Lettres, T. I. p. 334. „ Ad *Sixtum* V. Pont. *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio*. Romae, haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. Item, „ *Julii Capilupi* Cento ex *Virgilio*, *Aegle* „ una ex Nymphis S. *Casciani*. Romae, „ haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. „ Item, *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio* „ in diem Coronationis *Gregorii* XIV. „ Pontif. cum *Josephi Castalionis* epistola „ ad Cardinalem *Sfondratum*, & eiusdem „ de *Gregorio* XIV. Carminibus. Romae, *Vincent. Accoltus*. 1591. in 4to.„ On trouvera aussi quelques piéces de Poësie de *Julius Capilupus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 666.

Vne piéce de *Camille Capilupus*, qui a fait assez de bruit, c'est son *Stratagéme*. Mr. *Bayle* en a parlé l. c. après Mr. *De Thou*, (Libr. LII. 1089.) & nous aprend que le *Capilupi* y raconta non seulement ce qui fut fait à Paris pendant le massiere de la Saint *Barthelemi*, mais aussi les préparatifs artificieux, qui précéderent cette horrible exécution: & qui par une longue suite d'intrigues firent tomber dans le piége les Huguenots. Il y aioute que cet Ouvrage, publié à Rome l'an 1572. fut traduit en nôtre langue bientôt après.

Mr.

di miſſam, cui ſubjicitur *Ambroſii Catharini* tractatus de conſecrationis euchariſtiae forma; & propoſitiones ex variis tractatibus C. *De Capite Fontium* de euchariſtia conſcriptis) Pariſiis. ap. *Arn. Sittart.* 1586. in 8vo. *Très-rare.* (33)

WOLF-

Mr. *Gerdes* a ſuivi Mr. De *Thou* par rapport à cette Edition de 1572. & Mr. *Freytag* en a fait un article ſeparé, dans ſes Analecta Litteraria, p. 206. où il en donne le Titre ſuivant: „*Camilli Capilupi* „ Stratagema. Romae 1572. „ Ce Titre inſinue, que cette Edition eſt Latine; mais perſonne n'en indique le format. Pour moi, j'eſpere que l'on me permettra de revoquer en doute cette Edition Latine, juſqu'à-ce qu'un témoin oculaire me diſe qu'il l'a contemplée, & qu'elle eſt très-réelle.

Je l'ai cherchée dans le Caralogue de de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, & je n'y ai trouvé T. I. de l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. p. 358. qu'une Edition Italienne & Françoiſe, de 1574. in 8vo. Elle eſt auſſi coiée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 677. en ces termes: „ Lo Stratagema „ di *Carlo* IX. contro gli Ugonotti, deſcrit- „ to de *Camillo Capilupi*. Anno 1574. in „ 8vo. Item, Le Strategeme de *Char-* „ *les* IX. contre les Huguenots, (où Hi- „ ſtoire de la S. *Barthelemi*) trad. de l'Ital. „ de *Camillo Capilupi*. Impr. en 1574. in „ 8vo. „ On trouve les mêmes Titres dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 407. Aioutez-y la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727 in 8vo. p. 870. Le Catalogus Bibliothecae Bodle-



janae de *Rob. Fyſher*, ne cite que l'Edition Françoiſe, T. I. p. 234. où l'on diſtingue mal à propos *Camille Capilupi* de *Camillus Capilupus*. Mr. *Freytag* poſſede auſſi la Verſion Françoiſe ſeparée; mais il ne nous avertit pas qu'elle a été traduite de l'Italien, ſans quoi il auroit peut-être douté avec moi de l'Edition Latine: & auroit pris l'Italienne pour l'Original, juſqu'à nouvel ordre.

(33) Lettres choiſies de Mr. *Simon*, T. II. à Amſterd. 1730. in 12mo. p. 100. Lucae Oſiandri Admonitio de ſtudiis verbi divini Miniſtrorum recte inſtituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 146. Lud. Matt. Kahlii Bibliotheca Philoſophica Struviana, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 228. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12. p. 76. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Frid. Goth. Freytag Analecta Litteraria, p. 237.

Mr. *Du Pin* donne une idée de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 154. où il nomme nôtre Auteur *Chriſtophle de Chaſſontaines*, en Breton *Penſenteniou*. Mr. *Simon* en a auſſi parlé aſſez amplement dans ſes Lettres Choiſies, T. II. Amſterd. 1730. in 12mo.

p. 100. & ſuiv. Il nous aprend p. 108. que nôtre Auteur, dans un Traité écrit en François, ſur le Libre arbitre & les mérites des bonnes oeuvres, imprimé à Paris en 1568. prend le nom de *Chriſtophe Chef-Fontaine, dit Penſentenion:* & qu'il étoit Archevêque, lorsqu'il compoſa l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

Il remarque auſſi, que dans tous les Exemplaires qu'il a vûs, ce Livre eſt imparfait: & qu'il y manque huit feuillets, qui ont été ôtez exprès. Il conjecture, qu'on aura obligé nôtre Auteur de les retrancher, pour s'acommoder à un Décret de Rome, qui ne permet point aux Particuliers de publier des explications des Décrets du Concile de Trente.

Il ne faut pas ſe laiſſer ſéduire par le Titre général de cet Ouvrage, à croire qu'il y eſt traité en général, de erreurs répandues dans les Livres des Téologiens Scholaſtiques: l'Auteur s'eſt reſtreint à une ſeule queſtion, qui eſt de faire voir, que la plûpart d'entr'eux ſe ſont trompés groſſiérement, dans ce qu'ils ont avancé ſur le Sacrement de l'Euchariſtie, lors qu'ils ont prétendu, que la conſécration conſiſte dans ces paroles, *ceci eſt mon corps.*

Mr. *Du Pin* raporte l. c. ſept opinions diférentes des Docteurs, que *Chef-Fontaine* a examinées: & dit, qu'il ſe déclare pour le ſentiment de ceux qui ſoûtiennent, que J. C. a conſacré l'Euchariſtie avant que de prononcer ces paroles, *Ceci eſt mon Corps*

Cette opinion de *Chef-Fontaine* lui ſuſcita des afaires de la part des Téologiens de Paris, qui la regardérent comme une nouveauté dangereuſe. Et comme on lui avoit écrit, que ces Téologiens l'avoient cenſurée comme Hérétique, il les traita d'ignorans & de témeraires.

Mr. *Simon* dit cependant l. c. p. 105. qu'il n'eſt pas vrai qu'il y ait eu une Cenſure ſur ce ſujet: que Mr. *Vigor* Archevêque de Narbonne empêcha la Cenſure.

Si ce Livre n'a pas été cenſuré publiquement à Paris, il n'a pas évité la Cenſure de Rome, qui l'a défendu abſolument & ſans reſtriction. v. Index Librorum prohibitorum auctoritate *Pii* IV. *Sixti* V. & *Clementis* VIII. editus Hanoviae 1611. in 8vo. p. 41. *Novus* Index Librorum prohibitorum, Coloniae, 1627. in 8vo. p. 25. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae 1681. in 8vo. p. 46. où il eſt dit: „ *Chriſtophori à* „ *Capite fontium* Libri de neceſſaria correctione Theologiae Scholaſticae: De „ Miſſae *Chriſti* ordine, & ritu: Epitome „ nouae illuſtrationis chriſtianae fidei; „ *Omnino prohibentur.* Reliqua vero ipſius Opera item prohibentur, donec „ expurgentur. „ Aioutez-y *Anton. a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum Madriti, 1640. in Fol. p. 230. v. *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie des Tridentiniſchen Concilium, T. II. Halle 1742. in 4to. p. 64.

Tous les Ecrits de *Chef-Fontaine* ſont *rares*, ſelon Mrs. *Du Freſnoy* & *Freytag* ll. cc. & *Jean De la Caille* y aioute, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, Paris, 1689. in 4to. p. 172. que cet Auteur eſt conſidéra-

dérable pour ſes opinions particuliéres, & que ſes Ouvrages ſont fort recherchez des Savans. Mr. *Freytag* en a recueilli un bon nombre l. c. Je tâcherai d'en donner une liſte plus complette, & de citer les Ouvrages où ces Livres ſont indiqués, afin que l'on puiſſe juger de la verité de leur exiſtence.

I. Mr. *Du Pin* dit, dans ſa Bibliothéque Eccleſiaſtique, T. XVI. p. 154. qu'un des premiers Livres de *Chef-Fontaine*, fut une Lettre Françoiſe qu'il écrivit ſur le Libre Arbitre, & les Merites; pour répondre à la Lettre qu'un Juriſconſulte Huguenot avoit écrite à ſon frére, afin de l'obliger de quiter l'Egliſe Catholique. *Jean de la Caille* indique l'Edition de cette Lettre, l. c. p. 148. où il dit, qu'*Eſtienne Petit* fit imprimer *Chriſtophle de Cherfontaines* (liſez *Cheffontaines*) du Franc-Arbitre, in 8vo. en 1568. que cet Auteur eſt conſidérable pour avoir des opinions particuliéres, ce qui fait que ce Livre eſt recherché des Curieux.

II. Je trouve un Livre plus ancien que celui-ci, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, 1718 in Fol. P. II. p. 65. „ *Chriſt. a Capite Fontium* de officio pii & „ pacis vere amantis viri. Antv. 1566. „ in 8vo. „

III. Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, cite le Livre ſuivant, Theol. T. II. p. 500. N. 8082. „ Le pre„ mier Livre de la défenſe de la foy de noz „ anceſtres, auquel on declare les ſtratage„ mes & & ruſes des Héretiques de no„ ſtre temps: par Fr. *Chriſtofle Cheffon„ teines*. Paris, *Claude Fremy*. 1572. in „ 8vo. „ La Bibliotheca Fayana en cite p. 70. une ſeconde Edition de Paris, chez *de la Noue*, 1586. in 8vo.

IV. La Bibliotheca Fayana indique p. 136. un autre Ouvrage, en ces termes: „ Confutation du Point-d'Honneur, ſur „ lequel la Nobleſſe fonde aujourdhuy „ ſes querelles & monomachies; par *Chri„ ſtophe Cheffontaines* dit *Penſenteniou*. Pa„ ris, *Fremy*, 1568. in 8vo. „ Mr. *Du Pin* dit l. c. p. 155. que ce Livre a vu le jour en 1586. mais comme il n'en détermine pas le format: & que la Traduction en a déja été imprimée en 1585. in 8vo. comme nous le verrons bientôt, je ſerai pour l'ancienne date, juſqu'à ce que l'on en prouve la fauſſeté.

V. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 135, une Traduction Latine du Traité du France arbitre. „ Confutatio Epiſtolae cu„ iusdam contra libertm Arbitrium & Me„ rita, Antverp. (ap. *Plantin.*) 1575. in „ 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 226. On a réimprimé cet Ouvrage à Rome, ſelon le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 36. N. 565. „ *Chriſtophori de* „ *Capite Fontium*, Ordinis Minorum Ge„ neralis Miniſtri, de libero arbitrio & „ meritis bonorum operum, aſſertio Ca„ tholica. Romae, haeredes *Ant. Bladii* „ 1576. in 8vo. „

VI. Si nous conſultons la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 80.

nous y trouverons un autre Ouvrage de *Chef-Fontaine* intitulé: „ *Christophori a* „ *Capite-Fontium*, Ordinis Minorum De- „ fensio fidei Majorum nostrorum, qua hae- „ reticorum saeculi nostri stratagemata de- „ teguntur. Antverp. *Christophori Plantini* „ 1575. in 8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 78. La Bibliotheca Fayana en indique une Edition de Venise, chez *de Ferrariis*, 1581. in 8vo. Elle se trouve aussi dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. p. 135. où il aioute une de Edition de Cologne, 1587. in Fol. On en a donné le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 500. N. 8081. „ Defensionis „ fidei majorum quam de vera & reali „ corporis *Christi* in Eucharistiae Sacra- „ mento habuere praesentia, liber; in „ quo CCCL. rationibus ex puro & ex- „ presso Dei verbo expressis, veritas dictae „ fidei comprobatur & contrarii Sacra- „ mentariorum errores confutantur: au- „ thore P. *Christophoro de Capite Fontium*, „ ordinis Minorum; Coloniae, *Maternus* „ *Cholinus*. 1587. in Fol. „

La seconde partie est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. „ Defensionis fidei majorum nostrorum li- „ ber secundus; in quo veritas corporis „ *Christi* in Eucharistia demonstratur & „ probatur: authore *Christophoro de Ca-* „ *pite Fontium*, Romae, haer. *Ant. Bla-* „ *dii*, 1576. in 8vo. „

VII. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France a conservé le Titre qui suit, Théologie, T. II. N. 4194. & „ 5373.* „ Sermon sur le cantique: „ *O salutaris Hostia*, recité en une procession „ de Saint *Eustache* en 1577. par *René Be-* „ *noist*: plus un traité l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir estant au sa- „ crifice de la divine messe: par *Christofle* „ *Cheffontaines*. Paris, *Nic. Chaudiere*. „ 1577. in 8vo. „ On y en donne un autre Titre, ibid. No. 5374. A. „ Ser- „ mon sur le cantique. *O salutaris Hostia*, „ presché per *René Benoist* en 1577. au „ Couvent des Religieuses de l'*Ave Maria* „ plus un traité de l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir estant au sa- „ crifice de la messe, proposé en un ser- „ mon à Paris en 1561. & puis redigé „ par écrit par *Christofle Cheffontaines*. Pa- „ ris. *Nic. Chesneau*. 1577. in 8vo. „ Il y a aparence, que *Nic. Chaudiere* & *Nic. Chesneau* ont partagé les exemplaires de cette Edition: & lui ont donné chacun le Titre qu'il a trouvé à propos.

VIII. La Bibliotheca Telleriana donne le Titre suivant, p. 207. „ Compen- „ dium Privilegiorum Fratrum Minorum, „ & Religiosarum sub eorum curâ viven- „ tium, & aliorum Fratrum Mendican- „ tium, ordine alphabetico digestum per „ P. *Christophorum de Capite-Fontium*. „ Parisiis *Sim. Calvarini*, 1578. in 8vo. „ L'Abbé *Du Fresnoy* a aussi cité cet Ouvrage, dans son Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 76. & l'a acompagné d'un jugement avantageux à son Auteur.

IX.

Digitized by Google

## WOLFGANGVS FABRITIVS CAPITO.

In *Habakuk* Prophetam *V. Fabritii Capitonis* Enarrationes. Argent. apud *Vuolphium Cephalaeum.* Menſe Martio. Anno 1526. in 8vo. Feuillets 50. *Fort-rare.* (34)

Reſpon-

IX. Revenons au Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. où nous verrons le Titre qui ſuit: „ Perpetuae *Mariae* Virginis, ac *Joſephi* Sponſi eius, virginitatis catholica defenſio: „ authore *Chriſtophoro de Capite Fontium.* „ Lugduni, *Mich. Jovius*, &c. 1578. „ in 8vo. „

X. Voici la Traduction du Traité dont j'ai déja donné le Titre François, N. III. Mr. *Freytag* en a conſervé le Titre dans ſes Analecta Litteraria p. 237. „ Confutatio puncti, quem vocant honoris, ſuper quo, contentionum, monomachiarum ſive duellorum ſuorum fundamenta, Chriſtiana hodie nobilitas jacit, „ in quo de vero, falſoque diſputatur honore. Colon. 1585. in 8vo. „

XI. La Bibliotheca Fayana indique p. 70. un Traité peu connu & intitulé: „ De „ la vertu des paroles par leſquelles ſe fait „ la Conſecration, par *Chriſtophle de* „ *Cheſſonteines.* Paris, *de la Noue*, 1585. „ in 8vo. „

XII. *Jean De la Caille* fait mention du Livre ſuivant, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 172. „ *Chriſtoph. de Capite Fontium* Arch. Caeſarienſis Actio „ prima in Sacramentarios. Patis. *Arnold* „ *Sittart*) 1585. in 8vo. „

XIII. Nous voici enfin au treiziéme & dernier Volume, ſi nous exceptons celui qui eſt coté à la tête de cet article. Il eſt cité dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. II. N. 3799. & 7242. „ Novae illuſtrationis „ chriſtianae fidei adverſus Impios, Libertinos, Atheos: Epicureos & omne genus Infideles Epitome; à *Chriſtophoro* „ *de Capite Fontium* conſcriptae: adjectae „ ſunt duae Authoris de beata Virgine „ Conciones. Pariſiis, ap. *Arnold Sittart*, „ 1586. in 8vo. „

(34) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theol. Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 430. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207. Ejuſd. Adparatus Litterarius, T. I. p. 353.

Mr. *Bünemann* conſerve ce Commentaire, qui de tous les Livres de *Capiton* eſt le plus connu. L'Auteur l'a dédié à *Jacobus Sturmius* Sénateur de Strasbourg, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg, le 14. de Mars 1526. Il nous y aprend l'origine de ce Commentaire, & la raiſon qui l'a excité à le faire imprimer. Ecou-

Reſponſio, de Miſſa, Matrimonio & iure Magiſtratus in Religionem. De Magiſtratus officio in religionem & mores Eccleſiaſti-

tons le parlet lui même: „Inter fami-„liaria colloquia, ſaepenumero es cohor-„tatus clariſſime *Jacobe*, ut operam da-„remus, quo ſcripturam, huius urbis, „& ſi fieri poſſit, uiciniae concionatores, „conſimili dexteritate ac modo omnes „tractaremus.... Huius generis recor-„datione inducti, *Bucerus* & ego, con-„ſilium cœpimus domi meae noſtris ἐν „τῷ λόγῳ συνέργοις, quos coadiutores „nominant, praelegendi ſacra, rudi qua-„dam induſtria & ſimpliciter, ſed fideli „cura & ſedulitate. Auditores brevi, „quia neminem prohibere viſum eſt, fre-„quentiores adfuerunt, quàm fore putaſ-„ſemus. adeo, ut jam caenaculum meum „aegre illos caperet. Eoq; paſſi ſumus „ex priuatis parietibus ad publicum nos „perduci, atq; apud Monachos familiae „*Dominici* profiteri palàm incepimus, u-„bi omnia pro mediocritate noſtra ali-„quanto accuratius atq; plenius, quàm „inter noſtros familiares ſeorſum egiſſe-„mus. Sed & gratia firmandae memo-„riae, requirentibus, ut ita fieret audito-„ribus, aliqua dictauimus. *Bucerus* qui-„dem in *Matthaeum*. qui totum nouum „Teſtamentum percurrendum obiter ſuſ-„ceperat. Ego autem in *Habakuk* pro-„phetam. Quem minutius excutiebam. „ut cui de modo ueterem ſcripturam enar-„randi nec dum conſtitetat, magis enim „libuit, quantulum ex fauore Domini in „ea paleſtra poſſem, experiri quam de-„finita ratione, quam nullam, ut dixi, „tum habebam, certum mihi penſum prae-„ſcribere. Caeterum, quae ex me qui-„dam exceperant, inuulgaturi uideban-„tur, me initio recuſante. Verum ubi „expendiſſem quàm ſoleat hoc ſaeculum „opera librariorum, magis quaeſtus cauſ-„ſa quàm ſtudio iuuandi nitentium, ni-„hil non in publicum & perquam incon-„ſulte omnia projicere, Voluntatem ul-„tro caepi edendi, quae me inuito ac re-„luctante fuiſſent alii edituri, ut ea caſti-„gatiora, & forte maiore cum fructu.... „exirent.„

*Capiton* a écrit quelques autres Commentaires, qui n'ont pas vu le jour, ſi j'en excepte celui qu'il a fait ſur le Prophête *Oſée*, dont voici le Titre: „In *Ho-„ſeam* Prophetam *V. F. Capitonis* Com-„mentarius. Ex quo peculiaria Prophe-„tis, & hactenus fortaſſis nuſquam ſic tra-„ctata, ſi uerſari pagellam & indicem „percurris, cognoſcere potes. Argento-„rati apud *Joannem Herwagium* Menſe „Aprili Anno M. D. XXVIII. *Et à la fin*: „Argentorati apud *Johannem Herwagium* „Menſe Aprili Anno MDXXVIII. in „8vo.„ Feuillets 284. Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé ce Commentaire chez Mr. *Buncmann*. *Capiton* l'a dédié à la Reine *Marguerite* de Navarre, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg le 22. de Mars, 1528.

Digitized by Google

ſticorum regendos. De Matrimonii ratione ſub lege Moſi, Caeſaribus & *Chriſti* regno. De concubinatu priſcorum honeſto. De nefa-

1528. Cette Reine connoiſſoit *Capiton* dès l'an 1523. où il quita le ſervice de l'Electeur de Mayence, & ſe rendit à Strasbourg auprès de *Martin Bucer*. Elle envoia *Jaques le Fevre* d'Eſtaples & *Rouſſel* ou *le Roux* à Strasbourg, pour s'informer de leur doctrine, qui fit tant d'éfet ſur eux, qu'ils répandirent les premiers raions de la lumiére Evangélique en France.

*Capiton* ſachant donc les intentions de la Reine *Marguerite*, lui adreſſa ce Commentaire, pour la fortifier en la foi, quoiqu'il lui faſſe, par modeſtie, un compliment là deſſus, qui ſemble dire le contraire: & qu'il n'alégue d'autre raiſon de ſon procedé, que le deſſein de dégager ſa parole. Ecoutons-le parler lui-même: „ Conſilium non eſt te autoritate exhor„ tandi ut grauiter pergas in inſtituto cur„ riculo.... ne uolumtas quidem eſt mo„ nendi praemuniendiq; aduerſus pericula, „ quanquam omnes electos ubiq; gentium „ maxime admonitos uelim, ut ſedulo „ caveant, ne erroribus impietatéq; con„ cedant.... & norim praeterea, quam „ ualidis tentationum arietibus fidei tuae „ murus nunquam non quatiatur, quan„ doquidem circumſepta es uentribus ig„ nauis, ob cibum & quaeſtum pietatem „ ſimulantibus..... Quid igitur obſtat, „ quo minus officioſe praemoneam? Ob„ ſtat.... *Si* cuius monenda fores, *Mi„ chael Arantius* uir grauiſſime facundus, „ ſingulatiter pius, ac tempeſtiue diligens „ Epiſcopus, officio & titulo ſuo pulchre „ ſatisfaceret. Neq; eſt, quod tuile di„ ctu, tempore aduenus obiiceret *Gerar„ dus Ruffus*, homo ut acri iudicio, ita „ zelo gloriae Dei uehementi praeditus.... „ Amabilem praeterea, & pie eruditum „ ſenem *Jacobum Stapulenſem*, dum liber, „ coram audis, libet autem, quantum ſcio „ ſaepiſſime. Is iucunda quadam grauitate, & feſtiuitate uti ſic dicam ſenili, „ de fidei noſtrae myſteriis, ſi ad hoc pro„ uocatur, quàm ſuauiſſima gratia diſſe„ rit.... Quare hoc cauſſae proprium eſt, „ cur D. T. hoc operis potiſſimum dedi„ cem, nimirum neceſſitas liberandi me„ am fidem. Eiuſmodi enim quiddam „ ſodalibus meis, qui famulitio tuo, & „ chari habentur, ſuperioribus annis pol„ licebar.„

Ce Commentaire eſt plus *rare* & moins connu que le précedent ſur *Habacuc*, comme Mr. *Bünemann* l'a remarqué à la tête de ſon Exemplaire, en ces termes: „ Omnia *Capitonis* ſunt *rariora*. Plura „ *D. Gerdes* in Florilegio Libr. rar. p. 17. „ 18. qui non aliunde hos in *Hoſeam* no„ vit Commentarios, quam ex *Mart. Bu„ ceri* Praefat. Commentarii ad Epheſios, „ A. 5. qui eos *haudquaquam vulgares* ap„ pellat.... Auctor recte *infrequens* vo„ catur *Reimmanno* in Cat. Bibl. Theol. „ p. 430. hic eius in *Hoſeam* Commen„ tarius ei non innotuit.„

*Capito* a écrit divers autres Ouvrages tant en Latin qu'en Alemand, dont on trou-

nefario iſto concubinatu Sacrificorum. Et alia non inutilia cognitu, quae ex Epiſtola nuncupatoria & indice ſubiecto cognoſces. D. *Vuolfgango Capitone* autore. Argentorati, per *Vuendel. Rihelium.* Anno 1537. in 8vo. *Edition fort-rare.* (35)

PE-

trouvera les Titres dans la Bibliothéque de *Conr. Geſner*, de *Simler* & de *Friſius*, que Mr. *Fabricius* a ſuivis, dans ſa Centuria FabriciorumScriptis clarorum, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 77. Les Ecrits Latins de nôtre Auteur ne paroiſſent que rarement dans les Grands Catalogues; mais pour les Alemans, je ne ſai où les trouver.

J'en ai découvert un ſeul, dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniverſalis, T. I. p. 63. c'eſt une piéce intitulée: „*Wolfg.* „ *Fabr. Capito* was man halten ſol von der „ ſpaltung zwiſchen *Martin Luter* und „ *Andreas Carlſtadt.* Strasburg, 1524. „ in 4to.

(35) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. p. 430. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 209. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207.

*Wolfgang Capiton* ſe nommoit originairement *Wolff Koepflein*, & étoit Docteur en Téologie, en Droit & en Médecine. *Conrad Geſner* reputoit à honneur d'avoir été à ſon ſervice, comme on le voit dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 628. *verſo*, où il dit: „*Wolfgangus* „ *Fabritius Capito* doctor rheologus, na„ tione Germanus, eccleſiae Argentora„ tenſis miniſter fideliſſimus, in tribus lin„ guis eruditus, praecipue autem Hebrai„ ce doctiſſimus, & nulli opinor aetatis „ noſtrae ſecundus: ... adoleſcens *ego* „ *quondam peraliquot menſes ei inſerui*ui, „ & ſingularem uiri pietatem atq; doctri„ nam domeſtica conſuetudine ſum ex„ pertus.„

Il cite une autre Edition du Traité coté, à la tête de cet article. „Reſponſio de Miſ„ ſa, Matrimonio, & iure Magiſtratus in „ religionem, ab ipſo recognita. *Rihe„ lius* excudit Argentorati, 1540. in 8vo. „

v. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum Germaniae P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 181. où il nomme mal nôtre Auteur *Joannes Fabritius Capito*, & ſe trompe, quand il aſſure, qu'il eſt né en 1481. Il faloit dire en 1478. Eiuſd. Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. Baſel 1570. in Fol. p. 194. *Melchioris Adami* Vitae Germanorum Theologorum Francofurt. 1653. in 8vo. p. 88. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 113. *Joh. Jacob* Hottingers Helvetiſcher Kirchen-Geſchichten, P. III. Zürich, 1708. in

## PETRVS CAPONSACCHIVS.

*Petri Caponſacchii* de Pantaneto Aretini in *Johannis* Apoſtoli Apocalypſin obſervatio, ad *Selimum* II. Turcarum Imperatorem. Florentiaè 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

Lo-

in 4to. p. 16. Hiſtoire de la Reformation de la Suiſſe, par *Abraham Ruchat*, à Geneve, 1727. in 12mo. T. I. p. 12. & 75. Danielis Gerdeſii Hiſtoria Reformationis, T. II. Groningae, 1746. in 4to. p. 110. & ſuiv.

(36) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 80. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 51. Freytag Analecta Litteraria, p. 208.

Le Catalogue de Livres imprimés du Roi de France indique une ſeconde Edition de cet Ecrit, Théologie, T. I. p. 147. N. 2064. „*Petri Caponſacchii*, de Pan„taneto, obſervatio in D. *Joannis* Apo„ſtoli Apocalyſim. Florentiae, *Georg.* „*Marescottus.* 1586. in 4to.„

*Jaques Le Long* cite ces deux Editions, dans ſa Bibliotheca Sacra, Pariſiis, 1723. in Fol. P. II. p. 666. en ces termes: „*Petrus* „*Caponſacchius* de Pantaneto, Italus, Are„tinus Minorita, vixit 1586. In can„ticum Canticorum & Apocalypſim *Jo*„*annis* Apoſtoli obſervatio in 4to. Flo„rentiae, 1572. in fol. Ibid. 1586.„

On voit qu'il s'écarte du Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en deux manieres. Il inſinue que le *Caponſacchi* a écrit ſur le Cantique des Cantiques, auſſi bien que ſur l'Apocalipſe: & que ces deux piéces ont été imprimées enſemble en 1572. & 1586. Les Auteurs que j'ai cités, auſſi bien qu' *Antoine Poſſevin* dans ſon Apparatus Sacer, T. II. p. 246. ne ſavent rien de ce Commentaire ſur le Cantique de Cantiques. On y pourroit aiouter les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Fysher*; mais ces deux derniers ſemblent convenir avec le P. *Le Long* du Format de la ſeconde Edition de cet Ouvrage; en n'y aioutant aucun format, ils inſinuent ordinairement que le Livre eſt in Fol. Ils font mention d'un autre Ecrit de nôtre Auteur, auquel ils aioutent le format, parce qu'il eſt in 4to. „*Petrus Ca*„*ponſacchius* de juſtitia & juris auditione, „Florentiae, 1575. in 4to.„

*Jaques Le Long* ne confondroit-il pas les Obſervations ſur le Cantique des Cantiques, avec une autre piéce de nôtre Auteur, raportée dans la Bibliotheca volante di *Gio Cinelli* Calvoli, in Venezia, 1735. in 4to. T. II. p. 61. en ces termes: „Diſcorſo intorno alla Canzone del „*Petrarca*, che incomincia: *Vergine bella*, „*che di ſol veſtita*, di M. *Pietro Caponſac*„*chi* Pantaneti Aretino, Firenze. per *Gior*„*gio Marescotti*, 1590. in 4to.„ *Nic.*

## LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* diſcritta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medeſima uita, e con due tauole; l'una delle coſe piu generali, & l'altra delle coſe piu notabili. Con Priuilegi. In Vinegia appreſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les piéces liminaires. *Fort rare.* (37)

## LVDOVICVS CAPPELLVS.

*Ludovici Cappelli* Critica Sacra, ſive de variis quae in in Sacris Veteris Teſtamenti Libris occurrunt lectionibus Libri ſex: in quibus ex variarum lectionum obſervatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illuſtrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui ſubiecta eſt eiusdem Criticae aduerſus iniuſtum Cenſorem iuſta Defenſio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index Libro-

*Haym* en cite une Edition de Florence, chez le même *Mareſcotti*, 1567. in 4to. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 213.

(37) Bibliotheca Kielmans Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. Haym Notizia de' Libri rari, p. 97. Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* ſucceſſeur de ſon Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „ picciola Villa di Buſſeto, in quel di No„ ue, ditione del Genoueſe il primo di „ Aprile. MDLXII.„ Mr. *Du Freſnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1169. mais je crois que c'eſt la même avec un autre Titre.

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „Ragionamenti varii di *Lorenzo* „ *Capelloni*, ſopra Eſſempii, con accidenti miſti, ſeguiti, & occorſi, non mai „ veduti in luce. in Genova, appreſſo „ *Marc' Antonio Bellone*, 1576. in 4to.„ On l'a honoré d'un ſigne de *rareté*, dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Digitized by Google

Librorum & Capitum. Edita in lucem ſtudio & opera *Joannis Cappelli* Auctoris filii. Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Architypographi Regis & Reginae regentis: & *Gabrielis Cramoiſy*. viâ Jacobeâ, ſub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Priuilegio Regis. *Et à la fin:* Prima editio abſoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (38)

FRAN-

(38) Reimmannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Syſtematico-Criticus, P.II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je poſſede ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'opoſitions de la part des Réformés de France. Ils en empêchérent l'impreſſion pendant dix ans; mais *Jean Cappel*, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moien du P. *Petau* Jéſuite, du P. *Morin* de l'Oratoire & du P. *Merſenne* Minime, un Privilége pour l'imprimer à Paris. Le P. *Morin* en conduiſit l'Edition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ſes opinions. *Louis Cappel* a cependant conſervé ces paſſages retranchez, en les inſérant dans ſa réponſe à *Bootius* intitulée: „ De Critica nuper à ſe edita ad *Ja-* „ *cobum Uſſerium*, Epiſtola apologetica, in „ qua *Arnoldi Bootii* temeraria Criticae „ Cenſura refellitur. Salmurii, 1651. „ in 4to. „

C'eſt ce qu'on peut voir p. 19. & ſuiv. où *Cappel* combat l'opinion du P. *Morin*. Il a refuté par ce moien l'acuſation de ſes adverſaires, qui afirmoient, qu'il avoit des intelligences avec le Pere *Morin* pour ruïner les originaux de l'Ecriture, & établir par ce moien la Verſion Vulgate.

Le P. *Simon* a parlé ſavament de cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoire Critique du Vieux Teſtament, à Amſterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ſes Lettres choiſies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les Vnſchuldige Nachrichten de 1706. p. 304. & ſuiv. Mr. *De Colomiés* a recueilli les Jugemens des Savans ſur la perſonne & les Ecrits de *Louis Cappel*, dans ſa Gallia Orientalis, à la tête de ſes Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. *Thomas-Pope Blount* en a fait autant, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 682. *Georg. Jac. Schwindelius* a cité divers Auteurs, dans ſa Bibliotheca exegetico-Biblica, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de *Cappel* d'une maniere peu avantageuſe. Mr. *Reimmann* en a jugé librement & ſolidement dans ſon Catalogus Syſtematico-Criticus Bibliothecae Reimmannianae, P.II. p. 973. Après avoir cité les ſentimens de divers Auteurs Proteſtans, & repris ce qui lui paroiſſoit digne de repréhenſion, il conclut

## François CAPRE'.

Traité Hiſtorique de la Chambre des Comptes de Savoye. Iuſtifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuues. Par *François Capré* Conſeiller de ſon Alteſſe Royale, & Maiſtre ordinaire en ſadite Chambre. à Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, en la Place de Confort. M. DC. LXII. (1662.) in 4to. Pagg. 406. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (39)

HIE-

en ces termes: „Caeterum *infrequens* hoc „ ipſum eſt opus, ſemel tantummodo ex„ cuſum, magno labore, nec minore a„ cumine congeſtum, genere dicendi maſ„ culo, & œconomia pereleganti con„ textum, curioſum, varium, doctum, „ ſpiſſum, ſpecioſum, à *Joh. Buxtorffio* in „ Anti-Critica impugnatum, adeoque „ cum eo omnino conferendum.„ Aioutez-y les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 399.

(39) Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 276.

Voici une de ces Hiſtoires ſpéciales, qui n'intéreſſant qu'un petit nombre de perſonnes, n'ont pas beaucoup de cours: & ne deviennent jamais communes. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à Madame *Chreſtienne de France*, Ducheſſe de Savoye: & dit dans ſa Dédicace, qu'il ne l'a mis au jour que par le commandement de cette Princeſſe. Il l'a adreſſé, par une Epître ſinguliére, à la Chambre des Comptes de Savoye, qui lui a ouvert ſes Archives. Il nous aprend dans ſa Préface, l'ordre qu'il a ſuivi dans la compoſition de cette Hiſtoire. Il l'a diviſée en quatre Parties, dont la premiere contient en dix Chapitres, l'état ancien de la dite Chambre des Comptes, les premiers exercices de la Iuſtice par le Conſeil des Souverains, & par d'autres Officiers ſubalternes, l'établiſſement du Conſeil reſident de Chambery, & celui de la Chambre des Comptes, ſes Statuts, & nouvelles Ordonnances, ſon erection en Cour Souveraine, & ſa preſeance ſur celles des autres Provinces ſujettes aux Ducs de Savoye. Il traite dans la ſeconde partie des fonctions, juriſdictions, & prérogatives de la même Chambre en ſeize Chapitres: où il parle du Domaine, des Fiefs, des Hommages, des Comptes, des Châtelains anciens & des Baillifs, des Subſides, des Apanages, de la direction des pois, & meſures, des reparations des Ponts & chemins, de la connoiſſance des Monnoies, de la verification de toutes ſortes de Lettres patentes, de gage d'Officiers, de Dons, de Nobleſſe, de legitimation, d'en-

tre-

## HIERONYMVS CAPREDONIVS.

*Hieronymi Capredonii* Soncinatis Theologia Ariſtotelis in III.

tretenement & d'autres conceſſions, de la Taille, de la Gabelle, du Sel, des Afranchiſſemens, du droit d'Aubaine, du droit de Bâtardiſe, & de Desherence, de la direction des Chapelles du Domaine, des bâtimens des Maiſons, Chateaux, & Places du Souverain, du droit de garde des Benefices, qui ſont de ſa nomination; des Commanderies de la Religion de S. *Maurice* & *Lazare* deçà les Monts; des Peages & grandes Voitures, des ſeances du Bureau, & du reſſort de la chambre. Dans la troiſiéme partie, il fait en neuf Chapitres le dénombrement des Oficiers du Duc, portans titre de Conſeillers en ſa dite Chambre, comme des anciens Preſidens, du premier Preſident, des Preſidens ordinaires, des Preſidens aux Finances, des Chevaliers, des Maitres & Auditeurs, des Avocats, & Procureurs Patrimoniaux, avec leurs fonctions, priviléges & prérogatives, en traitant auſſi des Oficiers des Finances anciens, & modernes, & de ceux qui ont ſeance en la Chambre des Comptes. La derniére partie comprend les ceremonies que la même Compagnie obſerve es Offices Divins, Chapelles, Sermons, Proceſſions, & Funerailles; celles qui ſe pratiquent à l'arrivée du Souverain, à ſon entrée dans les Corps, à ſon decez, à la reception des Princes étrangers, à la declaration des Regences, & Tuteles; aux preſtations de fidelité, aux honneurs que la Chambre reçoit de S. A. R. de l'entrée du Lieutenant Général deça des Monts, de celle du Grand Chancelier, de la reception de Meſſieurs de la Chambre; de l'ouverture après la S. *Martin*, & des habits de parade.

Il a aiouté, à la fin du Volume, un petit Traité du S. Suaire de Turin. Pagg. 391-406. & raporte p. 392. le caractére diſtinctif du premier Suaire, d'avec ceux qui ſont poſterieurs, poſtiches ou ſupoſés. Le voici: „La couronne d'épine n'y paroit „ point, parce qu'elle fut otée de la tête; „ mais le linge qui couvroit les parties „ honteuſes y étant reſté, il demeura em„ preint ſur le S. Suaire, ce qui ne paroit „ pas en celui de Beſançon, parce que le „ corps aiant été lavé, il fut embaumé, „ & envelopé en d'autres linges, & no„ tamment du S. Suaire de Bezançon, le„ quel ne repreſente pour cet éfet, que les „ plaies des mains, du coté, & des pieds.„

On a coté un autre Ouvrage de *Fr. Capré*, dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *Petr. Goſſe*. p. 398. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. Il porte le Titre ſuivant: „ Catalogue des Chevaliers de l'Or„ dre du Collier de Savoye, dit de l'An„ nonciade, avec leurs Noms, Surnoms, „ Qualitez, Armes, & Blaſons, depuis „ ſon inſtitution par *Amedée* VI. Comte „ de Savoye &c. en l'année 1362. jus-

III. Libr. &c. Venetiis apud *Georg Variſcum*, 1609. in 4to. *Rare.* (40)

## HELIAS CAPREOLVS.

*Heliae Capreoli* Chronica de rebus Brixianorum ad Senatum populumque Brixianum opus: diligenter impreſſum per *Arundum de Arundis*, hortatu & auſpicio *Franciſci Bragadini* Urbis & Agri praetoris, juſtitiâ, pietate, & ſapientia integerrimi. Brixiae. Sans date, in Fol. *Edition très-rare.* (41)

Or-

„ques à *Ch. Emmanuel.* II. Duc de Sa„voye &c. par *Fr. Capré*, à Turin, 1655, „in Fol. „

(40) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 106.

On trouvera ce Livre placé au nombre de ceux qui conduiſent à l'Athéiſme, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1705. p. 548. mais *André Rovetta* de Brixia, en juge tout autrement, dans ſa Bibliotheca Chronologica illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae Ord. Praedicatorum. Bononiae, 1691. in Fol. p. 167. où il dit: „Floruit An. 1621. in Provincia Lombar„diae ſignanter in Conventu Bononienſi „*Fr. Hieronymus Capredonius* Soncinas, „Cremonenſis Dioeceſis Philoſophus, atque „Theologus doctiſſimus, qui ſumma cum „ſui laude Studium Bononienſe rexit, ac „bis in Comitiis Prouincialibus definiuit „& plura notatu digniſſima profundiſſimo „atque *tutiſſimo* calamo in utilitatem diſ„cipulorum ſcripſit. .... Quaeſtiones „Metaphiſicales &c. quae omnia acutiſſi„mè & attentiſſimé profundeque exami„nauit, & ad mentem *Ariſtotelis*, & iux„ta D. *Thomae* doctrinam Catholicamque „fidem. „

Le P. *Echard* ne connoiſſoit pas aſſez nôtre Auteur, pour juger de ſes Ecrits, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 381. où il en donne un article aſſez maigre, contre ſa coûtume: & où il n'a pas indiqué l'Edition cotée à la tête de cet article: marque évidente qu'elle lui étoit abſolument inconnue.

(41) Petri Burmanni Theſaurus Antiquitatum Italiae T. IX. P. VII. Pref. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 204. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 416. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXIV. p. 428. New Method of ſtudying Hiſtory: by *Richard Rawlinſon*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 385. Catal. Librorum Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 32. Catalogus Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 114. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Gol-

P. Gosse, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

Mr. *Burmann* a augmenté cet Ouvrage de deux Livres, & l'a inséré dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VII. Il lui a donné le Titre suivant: „ *Heliae Capreoli*, Brixiensis, Jurisconsulti, „ Chronicorum de rebus Brixianorum Libri Quatuordecim. In quibus naturalis Urbis & Agri indoles, eiusdemque „ primi Conditores, ac res tam Sacrae „ quam civiles a primo Urbis exordio usque ad Auctoris tempora exponuntur. „ Editio novissima duorum postremorum, „ librorum, ex codicibus MSS. Bibliothecae Othobonianae, & Brixiensi „ nunc primum editorum, accessione auctior. Lugduni Batavorum, Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Academiae Typographi, in „ Fol. „ Col. 142. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous aptend, que la premiere Edition, qui ne contient que douze Livres, s'étoit vendue quelques mois auparavant au plus ofrant & dernier encherisseur, & qu'elle y avoit été poussée au delà de 131. florins.

C'est sans doute l'Exemplaire de la Bibliotheca Menarsiana, p. 75. où l'on a coté à la marge le prix ne 131. florins.

Comme *Capreolus* à continué son Histoire imprimée jusqu'à l'an 1500. il est évident, qu'elle n'a vu le jour qu'au commencement du seiziéme Siécle. Le célébre *Apostolo Zeno* a communiqué à Mr. *Burmann* deux manuscrits de la continuation de l'Histoire de *Capreolus*, l'un de Bresse & l'autre de la Bibliothéque du Cardinal *Ottoboni*, qui contenoient les Livres XIII. & XIV. Mr. *Burmann* les a copiés à la suite des douze Livres, qui avoient déja vu le jour, de sorte que l'on trouvera l. c. l'Histoire du dit *Capreolus* continuée jusqu'à l'année 1510. inclusivement.

Mr. *Burmann* n'a pas fait mention de la Traduction Italienne de *Patricio Spina*, que *Nic. Haym* a mise au nombre des Livres *rares*, dans sa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 54. „ *Elia Cauriolo*; Storia di Bresscia volgarizzata da *Patricio Spina* con „ il Supplemento dell' istesso. In Bress„ cia per (*Pier Maria*) *Marchetti*, 1585. „ in 4to. Nel quale in Libri XII. si „ vede l'origine ed Antichità della Cit„ tà di Brescia. „

Cette Edition est aussi acompagnée d'une note, qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca anonymiana. Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 156. & dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, ibid. 1742. in 8vo. p. 280.

J'ai trouvé quelques piéces du *Cauriolo*, qui sont presque inconnues, dans un Volume, que Mr. *Duve* a eu la bonté de me communiquer. Il est intitulé: „ Reverendi fratris *Baptiste mantuani* Car„ me-

„ melitae de patientia aurei libri tres. „ *Et à la fin*: Impreſſum Brixiae per „ *Bernardinum Miſintam* Papienſem iii. „ Cal. Julias. Anno Theogoniae. M„ cccc. xcvii. in 4to. „

*Elie Capreolus* a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître adreſſée à *Jean Tiberius*, & datée de Breſſe le 2. Décembre 1596. Il y a aiouté un Traité de ſa façon, dont voici le Titre entier. „ De confirmatione chriſtianae „ fidei. „

Il y a mis au revers du Titre, une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ Re„ uerendiſſimo. D. D. *Bernardino Fabio* „ conciui ſuo Epiſcopo pharenſi optimo: „ Referendario apoſtolico praecipuo. D. „ ſno colendiſſ. *Helias Capreolus* Brixia„ nus ſalutem. „

Cette courte Epître commence en ces termes: „ En chriſtianiſſime, perdo„ ctoq; praeſul noſtrum de fidei Chri„ ſtianae confirmatione dialogum: ſim„ plicem: deſultorium: nullo fuco or„ natum: immo inconditum & interq; „ inſecta illa: quae uocentur ephemo„ ra: connumerandum: congenitis tan„ tum coloribus ac ueritate potius quam „ uerborum lenocinio contentum. . . . . „ Brixiae. Cal. Apriles. M. XD. vii. (1497) Ce petit Traité n'occupe que ſix feuillets avec le Titre: & porte à ſa queuë la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Brixiae „ per *Bernardinum Miſintam* Papienſem „ Diligentiſſimum Impreſſorem. anno. „ MXDVII. (1497.) Die Vltimo Menſis „ Maii. „ Aprés cela vient un Ouvrage poëtique ſans Titre, qui contient d'abord I. *Theophili* Brixi. Carmen Erotematicon. II. une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ *Theophilus* Brixi. III. Ptin„ cipi *Guidoni* V. Monſe. Urbini Duci. S. „ III. l'Ouvrage même avec cette inſcription: „ *Theophili* Brixiani: de vita feli„ citaria & civili: ad Invictiſſ. Principem „ *Guidonem Vbaldum* Monferetrium Vr„ bini Ducem. Dialogus. IV. *Theophili* „ Brixiani de vita & moribus Divi *Ber„ nardi* Abbae Claravallenſis Carmen en„ comiaſticon. V. *Theophilus* Brixianus „ Renereu. Patri. D. *Simoni* Ticinenſi, „ Juſtinianae congregationis ordinis. S. Be„ *nedicti* Praeſidenti digniſſ.

„ Habes pater humaniſſ. *hymnos* (ut „ mihi adiunxeras) ſapphico metro con„ cluſos: . . . „

Vne Lettre de *Capreolus* fait la clôture du Volume, & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „ *Helias Capreolus Au„ guſtino Aemylio.* S. P. D. „ L'Auteur nous y aprend, que c'eſt à la ſolicitation de cet *Auguſtin Aemilius*, qu'il a écrit la Cronique de Breſſe: „ Brixianam glo„ riam quanti ſemper feceris: quanta ope „ cives noſtros quacunq; uirtute praeſul„ gentes ſis amatter: obnixéq; profecu„ tus *Auguſtine* Lepidiſſ. palam eſt omni„ bus ſtudioſis. Nam . . . continuae il„ lae adhortationes tuae: quaſi acres ſti„ muli: quibus me: ut reip. noſtrae ab „ usq; prima origine praeclara geſta con„ ſcriberem in dies ſolicitaſti: nobis uel „ certiſſimum rei offerunt teſtimonium. „ Vale. pridie Kal. octobres. M. cccc. xcvi. „

Après

## OTTAVIO CAPVTI.

La Pompa Funerale fatta in Napoli nell' Eſſequie del Catholico Rè *Filippo II.* di Auſtria. Scritta da *Ottavio Caputi* di Conſenza. In Napoli, nella Stamperia dello *Stigliola*, 1599. in 4to. Pagg. 147. *Fort-rare.* (42)

AN-

Après cette Epître vient la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſit Brixiae *Bernardinus* „ *Miſinta* Papienſis chalcographorum caſti- „ gatiſſ. *Hieronymo Donato* Praetore emi- „ nentiſſ. Anno Theogoniae. M.cccc.xcvi.

*Joſias Simler* n' oſeroit aſſurer avec certitude, que ces pièces ſoient de nôtre Auteur. Il ne les lui attribue qu'en héſitant, dans ſa Bibliotheca *Conradi Geſneri* locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 179. où il dit: „ *Elias Capreolus* ſcripſit chronica „ de rebus Brixianorum, Brixiae impreſſa „ per *Arundum de Amindis.* (liſez *de A-* „ *rundis.*) Scripſit etiam defenſionem ſta- „ tuti Brixianorum, de Ambitione, & „ ſumptib. funerum minuendis, accuſan- „ tibus fratribus ſancti *Dominici.* Liber „ excuſus eſt Brixiæ, per *Joannem Anto-* „ *nium. Elias Capreolus (idem forte cum* „ *ſuperiori)* ſcripſit librum, De confirma- „ tione fidei. „ *Jacob Friſius* ne fait que copier *Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana tertiò recognita Tiguri, 1583. in Fol. p. 212. auſſi y a-t-il conſervé le faux nom d' *Arundus de Amindis.*

Après le fragment de la lettre de *Capreolus* que je viens de raporter, où il ſe dit Auteur de la Cronique de Breſſe, on ne ſauroit plus douter, qu'il ne ſoit auſſi le vrai Auteur du Traité *de confirmatione fidei.*

Ce Livret étoit ſi *rare* du tems de *Poſſevin*, qu'il doutoit de ſon exiſtence. Voici ce qu'il en dit, dans ſon Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. T.I. p. 720. „ *Helias Capreolus*, qui de confirma- „ tione fidei ſcripſiſſe dicitur, & cuius olim „ in Catalogo Baſileenſis officinae *Heruagii* „ fiebat mentio; à me viſus non eſt, vt, „ qualis ſit nequeam aſſerere. Et verò in „ iis, quae inde prodierunt, oculatum eſ- „ ſe Lectorem eſt opus. „

v. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 812. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 916.

(42) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dreſden, Vol. III. p. 244.

Mr. *Goetze* remarque avec raiſon, que les Livres de pompes & de Ceremonies ſont ordinairement rares, ſoit parce qu'on ne les expoſe pas en vente: & que l'on ſe contente ſouvent de les diſtribuer aux perſonnes de Condition; ſoit auſſi, parceque pluſieurs Savans n'en font pas aſſez de cas, pour les aquerir & les placer dans leurs Bibliothéques.

Il fait auſſi la deſcription de ce petit Ouvrage, auquel il aioute comme une autre ra-

## ANTONIVS CARACCIOLVS.

Antiqui Chronologi quatuor, *Herempertus* Longobardus, *Lupus* Protoſpata Apulus, anonymus Caſſinenſis, & *Falco* Beneventanus, à quibus variae exterarum gentium in regnum Neapolitanum irruptiones deſcribuntur, cum appendicibus hiſtoricis; nunc primum editi ab *Antonio Caracciolo*, qui nomenclaturam nominum & Propylaea ad inſtar commentariorum adjecit, Neapoli, 1626. in 4to. *Edition rare.* (43)

Ce-

rareté: „ *Julii Caeſaris Imbriani Campani* „ I. C. in *Philippi* II. Hiſpaniarum Regis „ Catholici Obitu, ad fideliſſimum Cam„ panorum Senatum Oratio. Neapoli, „ apud *Jo. Jac. Carlinum*, & *Ant. Pacem* „ 1599. in 4to. „ Pagg. 32.

(43) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 122. Ludovici Antonii Muratorii Scriptores rerum Italicarum, T. II. Mediolani, 1723. in Fol. p. 223. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXVII. Anno 1725. in 12mo. p. 38. Journal des Savans, T. LXXIX. Août 1726. p. 528. Methode pour étudier l'Hiſtoire, de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1256.

*Antoine Caraccioli* aiant publié en 1626. les quatre Auteurs dont il eſt fait mention ſur le Titre de cet ouvrage, *Camillus Peregrinius* le ſuivit, & mit au jour ſon Hiſtoria Principum Langobardorum, à Naples en 1643. in 4to. à la tête de laquelle il fit imprimer l'Hiſtoire de *Herempertus* ſur un autre Mſ. continué juſqu'en 888. au lieu que celui qu'*Ant. Caraccioli* a ſuivi, ne va que juſqu'à l'an 880. Mr. *Muratorius* voiant que ces deux Recueils étoient *très-rares*, prit la reſolution de les inſérer dans ſes Scriptores Rerum Italicarum. C'eſt ce qu'il a executé. Le Recueil de *Camillus Peregrinius* s'y trouve T. II. p. 221. & ſuiv. & celui du *Caraccioli* T. V. p. 1. & ſuiv. Mr. *Muratorius* nous aprend ce qu'il a fait à cet égard, dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Hiſtoria Principum Langobardorum, T. II. p. 223. „ Nunc rurſus prodeunt vete„ res aliquot Chronologi a *Caracciolo* jam, „ & *Peregrinio* evulgati ſed exemplaribus „ tam *rarit*, ut ego de uno mihi acqui„ rendo jam deſperaſſem, niſi meus inter „ paucos amicus *Godefridus de Philippis*, „ ... votis meis opem tuliſſet. Edidit „ autem primum *Antonius Caracciolus* ex „ Ordine Clericorum Regularium Presby„ ter anno 1626. Neapoli, antiquos „ Chronologos quatuor, ſcilicet, *Herem„ pertum*, ſive *Erchempertum* Langobar„ dum, *Lupum* Protoſpatam, Anonymum

Caſi-

## Cesare D'Engenio CARACCIOLO.

Napoli Sacra di D. *Ceſare D'Engenio Caracciolo*, Gentilhuomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e fondationi di tutte le Chieſe, Monaſterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi ſacri della Città di Napoli, e de' ſuoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi ſi ritrovano, con vn brieue Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch'in detti luoghi ſi fanno. Si deſcriuono gl'Epitafii, & inſcrittioni non ſolo che di preſente ſono, ma che per l'adietro ſono ſtati in detti luoghi. Si

„ Caſinenſem; & *Falconem* Beneventa-
„ num cum Appendicibus Hiſtoricis: O-
„ pus ſane plurimi faciendum, quod ob-
„ ſcuris ſeculis non parum lucis adfert, ac
„ praecipue illi Italiae parti, quae nunc
„ Regnum Neapolitanum conſtituit. In
„ eiuſmodi palaeſtra ſubinde ſucceſſit *Ca-*
„ *millus Peregrinius Alexandri* filius, ....
„ anno 1643. Neapoli publica luce dona-
„ vit Hiſtoriam Principum Langobardo-
„ rum, ubi *Erchemperti* rerum prodiit
„ Hiſtoria caſtigatior, & multis additamentis auctior. Ad haec *Peregrinius* O-
„ puſcula & documenta varia congeſſit in
„ idem argumentum collimantia, addens
„ etiam Diſſertationem de finibus antiquis
„ Ducatus Beneventani, & Seriem Abba-
„ tum Caſinenſium, accurate digeſtam,
„ & denique Caſtigationes in *Lupum* Pro-
„ toſparam, Anonymum Caſinenſem, &
„ *Falconem* Beneventanum .... Itaque
„ ſingula haec in Collectionem noſtram
„ inferenda fuiſſe, Eruditus nemo negabit.
„ ... Verum illud incommodi hactenus
„ occurrit, ut qui Libro *Caraccioli* deſti-
„ tutus foret, ubi Anonymus Caſinenſis,
„ & duo alii Chronologi legebantur, Ca-
„ ſtigationibus & Notis *Peregrinii* in eoſ-
„ dem Chronologos uti vix poſſet, quip-
„ pe ſeorſim editis. Igitur curae mihi
„ fuit, ut nunc Chronologorum textus
„ cum Notis *Peregrinii* conjungeretur,
„ quo facilius univerſa haec tela ſub ocu-
„ los Lectorum incurrerer. Anonymum
„ quoque Caſinenſem datum eſt mihi ali-
„ qua ex parte ſupplere poſſe beneficio
„ Codicis Caſinenſis. „

L'Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la *rareté*, puiſqu'elle eſt deſtinée des Notes de *Peregrinius*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'eſt pas en état d'aquerir la grande Colection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Hiſtoria Langobardorum de *Peregrinius* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit dequoi ſe paſſer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inſéré dans ſon Recueil, quelques Diſſertations de *Peregrinius* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonime du

Si fà anche memoria di molti huomini Illuſtri ſi per ſantità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e ſcoltura hauendoſi contezza di molte recondite hiſtorie, coſi ſacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l'altro de gli ord. de' Caualieri. Opera non men vaga, che vtile, e curioſa. Con piu Indici. In Napoli, per *Ottavio Beltrano.* M. DC. XXIV. (1624.) Ad iſtantia de *Stefano Moliuiero* in 4to. Pagg. 676. Sans les piéces liminaires, & un feuillet d'additions. *Rare.* (44)

De-

Mont-Caſſin. Ce qui fera que l'on préferera toujours ſa copie aux deux Originaux.

Le *Caracciolo* a publié quelques autres Livres, qui ſont auſſi *rares:* & dont *Nicolò Toppi* a donné la liſte dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres *rares* le Traité intitulé: „*Ant.* „*Caraccioli* Biga illuſtrium Controverſiarum. 1. de S. *Jacobi* Apoſtoli acceſſu „ad Hiſpaniam. 2. de funere S. *Martini* „a S. *Ambroſio* procurato. S. *Baſilius* Magnus Orat. de Jejunio. Neapoli, apud „*Turquinium Longum*, 1618. in 8vo.„

On a orné d'une note de *rareté* le Livre ſuivant, dans la Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 267. „*Antonii Caraccioli* de ſacris Neapolitanae urbis Monumentis, „in quo plura, in ea à primaeva ipſius „per Apoſtolorum Principem inſtitutione, „ad uſque annum *Chriſti* ſere nongentesimum geſta, narrantur, illuſtrantur, „& ad veritatem Hiſtoricam revocantur. „Neapoli, 1645. in Fol.„ Cet Exemplaire ne s'eſt vendu que 8. flor. 10. ſous; au lieu que celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 76. a été pouſſé juſqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a travaillé pluſieurs années, comme il le déclare dans ſa Dédicace, adreſſée à *Ottavio Giraldi*: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l'Auteur ne s'eſt pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Epitaphes, qui ſeront d'un meilleur uſage pour les curieux.

*Charles de Lellis* a publié la continuation de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „Parte ſeconda overo ſupplemento alla „Neapoli Sacra, da *Carlo De Lellis*, ove „ſi aggiongono le fondationi de luoghi „ſacri

Deſcrittione del Regno di Napoli diviſo in dodeci Prouincie, nella quale con breuità ſi trattta della Fedeliſſima Citta di Napoli, e delle coſe più notabili di eſſa, e delle Città, e Terre più illuſtri del Regno, con le Famiglie Nobili, non ſolo di quella, ma dell' altre Città di eſſo Regno. Con i Veſcouadi, & Arciueſcouadi, e Santi, che ſono in eſſo, arrichita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che ſono nati in eſſo, ſi come ancora di tutti i Veſcoui, & Arciueſcoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i ſette Offici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Ceſare d'Engenio Caracciolo*, *Ottauio Beltrano*, & altri Autori. Settima impreſſione. All' Illuſtriſſimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliero dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Faſanella, Regio Conſigliero collaterale, e Regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad inſtanza d' *Adriano Scultore* all' inſegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Edition rare.* (45)

FER-

„ ſacri eretti depo dell' *Engenio*, in Napo-
„ li, 1654. in 4to.„ Il eſt dificile de trouver cette ſeconde Partie, pour avoir l'Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met avec raiſon au rang des Livres *rares*, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) Nic. Haym Notizia de' Libri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la deſcription du Roiaume de Naples. Quelques autres Savans l'imitérent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions. Il recueillit le tout en un volume, & en fit quelques Editions. Celle-ci eſt la meilleure. Elle a été enrichie de deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des familles de Qualité, dont il eſt fait mention dans cet Ouvrage. C'eſt ce qui la fait rechercher. On la trouvera ici chez Mr. *Duve*.

## FERRANTE CARACCIOLO.

I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da *Giovanni D'Auſtria* dopo che venne in Italia, ſcritti da *Ferrante Caracciolo* Conte di Biccari. In Fiorenza, M. D. LXXXI. Appreſſo *Giorgio Mareſcotti*, Con licenza de'Superiori. *Et à la fin:* In Fiorenza, Nella Stamperia di *Giorgio Mareſcotti.* MDLXXXI. in 4to. Pagg. 137. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare.* (46)

PAS-

(46) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 74. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1741. in 8vo. P. II. p. 103. Haym Notizia de' Libri rari. p. 81.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en devons la publication aux ſoins de *Scipion Ammirato*, qui l'a enrichi d'une Dédicace, datée en ces termes: „ Il primo di Marzo dell' anno 1581. „ Dalla mia piccola villa di Fieſole.„ Il nous aprend dans cette Dédicace, qu'il trouva ces Memoires à Naples, & qu'il crut rendre un ſervice ſignalé au public en les mettant au jour: ſur tout puiſque l'Auteur étoit un témoin éclairé des faits qu'il raconte: & des conſeils qui les avoient produits. Ecoutons le parler lui-même: „ Il Conte, il quale à tutta quel- „ la guerra interuenne, il quale però per „ la condition del ſuo grado hauere par- „ ticolar ragguaglio non che de i ſucceſſi, „ ma de i conſigli, & d'ogn' altra circon- „ ſtanza importante in tal guerra auuenu- „ ta, ſi fuſſe poſto per ſuo piacere, & „ per fuggir otio à narrarla. Il che gli „ riuſci coſi felicemente, eſprimendo non „ ſolo le cagioni delle coſe, ma tutto quel- „ lo, che in prò ò in danno dell' una o dell' „ altra parte riſultò, con le memorie diſtin- „ te della nauigatione, de porti, de fac „ acqua, dell' ordinanze, del riconoſcere, „ dell' armi coſi d'offeſa, come da difeſa, „ della qualità de legni, & d'ogn' altra co- „ ſa neceſſaria & degna d'auuiſo; che per- „ dendoſi la memoria delle coſe auuenute „ con le morti di coloro, che v'inter- „ uengono, pare che queſto libro rimanga „ per vn' eſempio viuo, & per vn ritrat- „ to immortale di tutti quegli auuenimen- „ ti, ſerua in ſomma non ſolo per vno „ ſtimolo ardentiſimo à figliuoli, & ſuc- „ ceſſori del noſtro Re à pigliare vn dì l'ar- „ me contra sì potente nimico, ma per „ vn ricordo, & per vn ammonimento „ ſecuriſſimo di in che via, & con quali „ arti ſi poſſa coranta grandezza, & po- „ tenza calcare. Il qual teſoro, che per „ tal uome non ho roſſor di chiamarlo, „ eſtimando io, che non douеſſe in conto „ alcuno ſtar ſepolto, preſi partito di do- „ uerne

## PASQVALE CARACCIOLO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* divisa in diece libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

CA-

„ uerne far altri partecipe, & per conse-
„ guente di mandarlo alla stampa, come
„ ho fatto; non temendo che il Conte,
„ il qual dona altrui Volentieri del le sue
„ cose, s'habbia à dolere, ch'io mi sia
„ di mi arbitrio fatto delle sue fatiche, &
„ de suoi studi in tal guisa dispensatore. „
v. Bibliotheca Napolerana di *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. *Haym* dit, que cette Edition est la meilleure & *rare*. C'est sans doute parce qu'elle est du *Giolito*. Mais comme il a réimprimé cet Ouvrage en 1586. & qu'il y a fait quelques additions, je ne doute pas que cette Edition ne l'emporte sur la premiere. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 74. „ La Gloria
„ del Cavallo. Opera dell' illustre *Pas-*
„ *qual Caracciolo*, in X. libri. ne' quali, ol-
„ tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria
„ si descrivono tutti i particolari, che son
„ necessari nell' allevare, custodire, ma-
„ neggiare & curar Cavalli: con essempi
„ tratti da tutte l'Historie antiche, e mo-
„ derne. Aggiontovi in questa ultima
„ Editione le Postille. Con due Tavole co-
„ piosissime. In Venetia. Appresso i *Gio-*
„ *liti*. 1586. in 4to. „ On y a aiouté cet-
„ te petite Note: *Liber in ipsa Italia & ubique rariss.* Cependant on n'en a paié que 8. flor.

L'Edition de Venise 1589. in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II. P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322. où elle s'est vendue 30 flor. Mr. *Salthenius* en possedoit aussi un Exemplaire, cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 331. où il l'a acompagné de la remarque suivante: „ Liber *rarissimus*, teste Catal. Biblioth.
„ Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi est E-
„ dit. Venet. 1608. in 4to. „

Cette derniére Edition se trouve aussi dans la Bibliotheca *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 103. „ *Pasquale Caracciolo.* La glo-
„ ria del Cavallo con le giunte di *Giovan-*
„ *tonio Cito.* Venezia, per li *Giunti*, 1608.
„ in 4to. „

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore fait quelque autre Edition; mais cela n'empêche pas que le Livre ne soit rare: soit parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a plus d'un Siécle, soit parce que la matiére n'en convient qu'à des personnes, qui ne font pas de grandes Bibliothéques: & dont les Livres passent de Pére en fils, jusqu'à-ce qu'ils trouvent, dans la négligence de leurs

## CAROLVS CARAFA.

*Caroli Carafae* Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata, sub Summis P. P. *Gregorio* XV. & S. D. N. *Vrbano* VIII. Regnante Aug. & Piissmo. Imp. *Ferdinando* Secundo, Coloniae Agrippinae, apud *Cornelium ab Egmond*, cIↃ IↃc XXXIX. (1639.) in 8vo. *Edition rare.* (48)

*Ca-*

leurs possesseurs, une cause assurée de leur destruction: où qu'ils périssent par quelque accident imprévu.

(48) S. S. Verzeichniss einiger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 85. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ib. 1731. in 8vo. p. 213. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 322. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170 Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Edition se soit vendue à Cologne, il ne s'ensuit pas quelle y ait été imprimée. La beauté du papier & la netteté du caractére font assez voir, qu'elle a passé sous quelque presse Hollandoise. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Büuemann.* J'en conserve aussi un Exemplaire. L'Evêque d'Aversa l'a dédiée à la Vierge *Marie*, qu'il envisage non seulement comme sa déesse tutelaire; mais aussi comme la déesse de la guerre, à qui seule l'Emperent *Ferdinand* étoit redevable du succès de ses armes. Cette Dédicace est suivie d'une Epître adressée au Pape *Urbain* VIII. après quoi l'Auteur commence son Histoire, qui ocupe 352. pages, suivies d'une Table des matiéres.

La seconde partie de cet Ouvrage porte le Titre suivant, qui en découvre le contenu. „ Decreta, Diplomata, Privilegia „ aliqua, ex multis, quae in favorem Re„ ligionis Catholicae & Catholicorum. in „ Germania emanarunt, ab anno 1620. „ usque ad annum 1629. ex Cancellaria „ aulica Imperii nec non ex cancellariis „ Regii Hungariae Regni Bohemiae, Ar„ chiducatus Austriae, Stiriae, Carin„ thiae, Carniolae. Et aliarum Provin„ ciarum, quae sunt hereditariae Domus „ Austriacae, & ex Cancellaria Camerae „ Aulicae. „ Pagg. 308.

Presque tous les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, ont ignoré la premiere Edition de cet Ouvrage. Mr. *Goetze* l'a indiquée l. c. & dit avec raison, qu'elle a vu le jour à Aversa, en 1630. in Fol. & qu'elle contient aussi bien les Décrets, les Diplomes & les Priviléges &c. que la nôtre, & celle dont je parlerai dans l'article suivant.

Je-

*Caroli Carafae* Epiſcopi Averſani Commentaria de Germania Sacra reſtaurata & ad Annum 1641. continuata. Sub P. P. *Gregorio* XV. & *Vrb.* VIII. Regnantibus *Ferdinando* II. & III. Imperatoribus, acceſſerunt decreta, privileg: ex Cancell. Imper. emanentia. Francofurti, 1641. in 12mo. *Edition rare.* (49)

Vic-

J'eſtime que cette prémiere Edition *rariſſime* eſt dans la Bibliothèque Ducale de Wolffenbuttel, puisque Mr. *Salig* s'en eſt ſervi: & l'a citée dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 58. Note a. Elle eſt auſſi indiquée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 229. où l'on a mis fauſſement *Antuerp.* pour *Averſa*, ſans doute parce que celui qui a fait ce Catalogue a lu *Anverſa* pour *Averſa*.

(49) Bibliotheca Dolciana, p. 365. Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in 12mo. N°. 46. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. I. p. 962. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 404. 405.

Cette troiſiéme Edition n'eſt pas tout-à-fait ſi rare que la précedente, auſſi n'eſt elle ni ſi belle, ni ſi recherchée; quoiqu'elle doive l'acompagner dans une bonne Bibliothéque, à cauſe de la continuation que l'on y a aioutée. J'en ai trois Exemplaires miformes devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, l'autre de Mr. *Duve*: & le troiſiéme que j'ai trouvé dans mon cabinet. Elle eſt diviſée en deux parties, comme les précedentes. La premiere partie remplit 593. pages, ſans les 2. Dédicaces & la Table. On en a retranché la concluſion que l'on voit dans l'Edition de 1639. p. 350. Elle commence en ces termes: *Paulo poſt hanc victoriam.....* & ocupe près de deux pages. On y a aiouté d'un autre coté p. 405.-593. une continuation en guiſe de ſeconde partie, avec cette inſcription: „ *Caroli* „ *Carafae* Epiſcopi Auerſani Commenta- „ riorum de Germania Sacra reſtaurata „ Continuatio, ſive Pars Secunda usq; ad „ annum 1641.„ Après cette continua- „ tion viennent les *Decreta*, *Diplomata* & *Privilegia* &c. qui ont le même Titre que dans l'Edition précedente.

Mr. *Freytag* a remarqué l. c. qu'on a réimprimé le premier Tome, ſous le Titre ſuivant: „ *Caroli Carafae* Epiſcopi A- „ uerſani Commentaria de Germania Sa- „ cra reſtaurata, ſub ſummis Pontificibus „ *Gregorio* XV. & Sanctiſſimo D. N. *Urba-* „ *no* IIX. regnante Auguſtiſſimo & piiſſi- „ mo Imperatore *Ferdinando* II. ab illu- „ ſtriſſima Sodalitate Dominorum ſub tu- „ tela aſſumtae. Viennae Auſtriae in do- „ mo Profeſſorum S. I. congregata P. I. 1748. Pagg. 343. Sans les Dedicaces. P. II. p. 313. Sans la Table.

## VICTOR DE CARBEN.

Propugnaculum fidei christianae *Victoris de Carben*, primum Judaei Rabi & legis periti, nunc Christiani Sacerdotis, instar dialogi, Christianum & Judaeum disputatores introducens, in quo quod *Jesus* verus Messias, verus Deus & homo totiusque humani generis Salvator sit, quodque eiusdem super benedicta Mater *Maria* omnium fidelium auxiliatrix virgo immaculata & perpetua permanserit: ex Lege, & Prophetis luculenter ostenditur, & comprobatur. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 171. * *Fort-rare.* (50)

Opus

Il y aioute, que l'on a retranché de cette Edition l'Epître adressée à *Urbain* VIII. & toutes les piéces justificatives recueillies dans les trois premieres Editions, sous le Titre de *Decreta, Diplomata & Privilegia.* Ce qui fait qu'elle ne peut pas entrer en comparaison avec celles qui l'ont précedée.

J'ai observé que la négligence des Imprimeurs a donné lieu à quelques Editions postiches de cette Ouvrage. Dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag* p. 208. on trouvera 1619. pour 1639. Dans la Method of studying the History de *Richard Rabbinson*, London 1729. in 8vo. T. II. p. 143. on a coté une Edition de Francfort 1651. in 4to. pour in 12mo. & dans la Bibliotheca Ludewigiana P. III. p. 1032. on a mis une Edition de 1659. pour 1639. Ce qu'il est bon de remarquer, en faveur de ceux qui n'aprofondissent pas ces matiéres.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 155. que cet Ouvrage n'est pas rare: & il a raison, si l'on a égard aux quatre Editions différentes que l'on en a fait. Mais si l'on en cherche une Edition singuliére, on verra par expérience, qu'elle ne se trouve qu'avec assez de dificulté: & & sur tout les deux premieres.

On a dit dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 962 que plusieurs d'entre les Catholiques ont tâché de suprimer cet Ouvrage. Je ne saurois concilier cette assertion, avec trois Editions, faites dans les païs Catholiques, sans compter celle de 1639. qui y a été débitée.

(50) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170.

Ce Livre est si *rare*, que Mr. *Wolfius* ne l'a peut-être jamais pu trouver, lui qui en a cependant parlé amplement dans sa Bibliotheca Hebraea. Si l'on en consulte le Tome I. p. 355. on verra, que Mr. *Wolfius* n'avoit alors qu'une connoissance fort obscure de cet Ouvrage, puisqu'il l'y confond avec celui dont je parlerai dans l'article qui suit. *Jean Henri Ungerer* Ministre

Opus aureum ac novum, & a doctis viris diu exſpectatum Dñi *Victoris de Carben*, olim Judaei, ſed modo Chriſtiani & Sacerdotis, in quo omnes Judaeorum errores manifeſtantur, qui hactenus nobis ignoti fuere. Declarantur etiam in hoc opere omnes Judaeorum mores, quos circa quaecunque opera exercere conſueverunt, ac tandem (id quod inauditum eſt) ex Veteri tantum teſtamento convincuntur. *Et à la fin*: Impreſſum eſt hoc opus egregium, quod à multis etiam doctoribus eſt commendatum ac reviſum, Coloniae per honeſtum civem, *Henr. de Nuſſia* An. Dom. 1509. in 4to. Feuilles 19. *Edition fort-rare.* (51)

Jo-

ſtre de la Parole de Dieu à Schwobach, voiant que Mr. *Wolf* avoit donné à gauche, lui envoia le Titre entier de cet Ouvrage: & l'acompagna d'une ample deſcription, que Mr. *Wolf* inféra enſuite dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. IV. p. 568. & ſuiv. Elle eſt aſſez détaillée, pour donner une connoiſſance exacte de ce Livre. Il a été imprimé avant l'année 1518. puiſque quelqu'un avoit écrit cette date dans l'Exemplaire dont Mr. *Engerer* s'eſt ſervi. Mr. *Fabricius* parle de ce Traité dans ſa Bibliotheca Graeca, L. V. C. VIII. Vol. VII. p. 127. comme s'il avoit vu le jour en 1518. Il le diſtingue d'un autre Ouvrage, qu'il nomme, *Dialogus de religione inter Judaeum & Chriſtianum;* mais ce Dialogue n'eſt autre choſe que le *Propugnaculum fidei.*

On trouvera dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 51. le Titre ſuivant, qui me paroît annoncer une Traduction ou un extrait de la ſeconde partie du *Propugnaculum fidei.* Le voici: „ Ayn ſchoyn „ und ſuberlich Tractat von der edele rey- „ ne und unbefleckte Jungfrauſchafft *Ma-* „ *rie* der hymelſche Königyn, ... durch „ mich *Victor von Carben*, zur Zyden eyn „ Juede und Rabi der juediſche Schrifft „ und nu von chriſtlicher Ordnung ein ar- „ mer unwerdiger Prieſter, geender und „ gedruckt in Coellen, in den Joren un- „ ſers Herenn tuſent vünff hundert und „ zehen. (1510.) in 4to. „

Mr. *Salthenius* y a aiouté la note ſuivante. „ Liber *rariſſimus*, ipſique Poly- „ hiſtori Hebraeo *Wolfio* ignotus. „ Il „ auroit pu y aiouter Mr. *Fabricius*, qui n'en a pas eu plus de connoiſſance que Mr. *Wolfius.*

(51) Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 261. Jo. Chriſtoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. p. 239. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 474. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae 1643. in 8vo. P. I. p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu

## JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

*Jo. Baptiſtae Carcani* Mediolanen. Medici, Anatomen in florentiſſima Ticinenſi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vaſorum in fœtu vnione pertra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Freytag Analecta Litteraria, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre eſt *très rare*, & qu'il n'y en a que deux Editions, ſavoir la ſienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition eſt veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'aſſurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puisque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en ſeroit la ſeconde, ſans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 44. „ Opus au„ reum ac novum, & à doctis Viris diu „ expectatum D. *Victoris de Carben*, olim „ Judaei, in quo omnes Judaeorum er„ rores & mores declarat, nec non erro„ res atrociſſimos Ruthenorum. *Editio* „ *Antiquiſſima*, *ſine loco & anno*, rar. „

A preſent nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Cette Edition paroît être la premiere, & ſi celle de 1504. eſt réelle, elle ſera la ſeconde. Ceci détruiroit le ſentiment de Mr. *Strubberg*, qui a ſoutenu que l'Edition de 1509. étoit la premiere. C'eſt celle-ci qui fait l'objet de ſa Diſſertation intitulée: „ *Joh. Anton. Strubberg.* Epiſtola de *Victore* „ *a Carben*, Judaeo converſo, ciusque „ libro *rariſſimo* contra Judaeos ſcripto, „ & ab *Ortuino Gratio* 1509. edito. Je„ nae, 1721. in 4to. „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de ſon *Opus aureum*. Mr. *Wolfius* a fort bien remarqué dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris, ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*. intitulé: „ de vita „ & moribus Judaeorum *Victoris de Car*„ *ben*, olim Judaei, nunc *Chriſti* miſera„ tione Chriſtiani, libellus. „ Pagg. 46. „

Cette Edition eſt *rare* ſelon Mr. *Wolfius* l. c. & ſelon Mr. *Goetze*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolf* a aſſuré l. c. que ce n'eſt que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion:

Mr. *Freytag* eſt auſſi pour la *rareté* de cette

tractatur, oſtenditurq; hac in re explicanda ſolum *Galenum* ueritatis ſcopum attigiſſe, reliquos omnes Anatomicos lapſos fuiſſe. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophyſicum. In altero de Muſculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deſeruientibus, accuratè differitur ad *Zachariam Carimum* Philoſophum ac Medicum praeſtantiſſimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. *Fort-rare.* (52)

Hie-

cette Edition, dans ſes Analecta Litteraria, p. 209. où il ataque *Mich. Maittaire*, qui a mis le Titre ſeparé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé ſeparément; mais à la ſuite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonime contre la ſecte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde eſt relié à la ſuite de *Ricoldus* contra Sectam Mahumeticam, Pariſiis, 1511. in 4to. 16. Aprilis; mais il y en a deux Exemplaires ſeparez dans la Bibliothéque du Roi de France, cotez dans le Catalogue de ſes Livres imprimés, Théologie, T. I. p. 84. N. 1076.* & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre ſuivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben*, olim Judaei, nunc *Chriſti* mi„ ſeratione Chriſtiani Libellus. *Et à la* „ *fin*: Libelli de Vita & moribus Judaeo„ rum Domino *Victore*, nunc ſacerdote „ Chriſtiano, olim Judaeo; & totius O„ peris finis. Pariſiis, ex Officina *Hen„ rici Stephani*, Anno Domini 1511. ul„ tima Aprilis. in 4to. „ Feuillets 86. Mr. *Strubberg* remarque l. c. que l'Onvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 8o. ſous le Titre de *Victor a Carbens* Juden Büchlein.

(52) Chriſt Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le ſecours de nôtre Bibliothéque Roiale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce païs ici. L'Auteur l'a diviſé en deux parties, dont la premiere ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, ocupe 44. feuillets, ſans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'eſt propoſé dans la publication de ces Opuſcules: „ Aliquot meos libros de uariis rebus A„ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no„ uarum ſtudeam inuentioni, ... verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inuenta„ rum, ac ſaepe falſo ab eis deſcriptarum „ uerae ſtudeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctiſſimi atq; vna rerum Anatomica„ rum ſtudioſiſſimi uiri *Auguſtinus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

„ extraordinariam, alter logicen, atq; phi-
„ losophiam in Gymnasio Ticinensi nitro
„ quodam modo publice profitetur) ad
„ hoc munus susciendum perficiendumq;
„ impulere. „

La seconde partie est intitulée: „ *Jo.*
„ *Baptistae Carcani* Anatomen in Floren-
„ tissima Ticinensi Academia publicè pro-
„ fitentis, Anatomicus. Liber II. In quo
„ de Musculis, palpebrarum atq; oculo-
„ rum motibus deservientibus pertracta-
„ tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*
„ *lum.* MDLXXIIII. (1574.) in 8vo. „
„ Feuillets 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Zacharie Camus*, & se vante dans sa Dedicace, de mettre dans tout son jour la matére des muscles des yeux & des paupiéres, que les plus grands Anatomistes, comme *Galien*, *Vesalius* & *Fallopius*, n'avoient pas su débrouiller. Ce n'est pas qu'il ne fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs; mais c'est parce qu'il ne suivoit personne aveuglément & aux dépens de la verité. Ecoutons-le parler lui même fol. 36. *verso* „Ego, vt verum fatear ingenuè,
„ nemini sum addictus ita, vt eorum
„ causa à veritate velim recedere. *Gal-*
„ *num* quippe, *Vesalium*, *Fallopium*, &
„ reliquos omnes Claricos Anatomicos
„ tanquam magnos praeceptores maximè
„ obseruo, eosq; summopere admiror,
„ colo, ac veneror, praecipuè praecepto-
„ rem meum *Fallopium*; cui tantum de-
„ bebunt artis Anatomicae studiosi, quan-
„ tum vtilitatis ex nostris hisce conatibus
„ se cognoscent excerpturos. Quicquid
„ enim boni dixero, in eum, & ad eum
„ relatum esse uolo. Is fuit, qui me do-
„ mi suae, dum Anatomen ab ipso discen-
„ di magno desiderio detentus ad celeberri-
„ mum Gymnasium me contuli Patauinum
„ liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-
„ tomen absolutissimè docuit. Is fuit de-
„ mum, qui me aetatis meae vigesimum
„ quintum nondum agentem annum in lo-
„ cum suum Patauii, vt Anatomen, &
„ medicinae partem chirurgicam publicè
„ profiterer, delectum à Magnificentissi-
„ mis Venetis curauit. Ad quod munus
„ obeundum, nisi mors eum magno ani-
„ mi mei moerore praeoccupasset, iam e-
„ ram accinctus. Huic itaque tanquam
„ magno praeceptori me debere fateor;
„ atq; eius scripta tanquam à virtutum
„ omnium fonte emanantia, ac ab ipso
„ ad me dono missa, maxima reuerentia
„ exosculor. Caeterum cùm in nonnullis
„ ab eius sicuti & à *Vesalii* & *Galeni* placi-
„ tis veritatis ergò recedere cogar; ne-
„ que ob amorem, quo eos prosequor,
„ veritas mihi sit enecanda; idcirco meam
„ in omnibus sententiam liberè, verèq;
„ semper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de son état, comme il le témoigne dans le premier Livre, fol. 26. a. où il donne une idée de sa situation & de son caractére, en ces termes: „ De multis aliis re-
„ bus verissimè agemus; eóq; maximè si
„ alicunde mihi fuerit consultum quo me,
„ meamq; familiolam honestè sustentare
„ ualeam, hacq; ratione studiis meis li-
„ berè incumbere ualeam. Neq; ostia-
„ tim victum quaeritans, pecuniam men-
„ di-

Digitized by Google

„ dicem, ſicq; animum meum à meis „ dulciſſimis ſtudiis diſtraham. atq; eo „ maximè, quando is ego non ſim, qui „ alicui adulari, uel ſcurrilitatem exerce- „ re ſciam. Quò eorum auxilio aliquot „ & corpore, & mente ſaepe aegrotan- „ tium curam ſuſcipiam; quod & multi „ faciunt. Neq; is etiam ſim, qui prae- „ cioſis veſtimentis ceu phaleris equinis „ indutus, per vrbem inflatus ambulare; „ vel etiam ſummè ornatum aſturconem, „ ſuperbumq; ſonipedem conſcendere ſo- „ leam. Neq; demum is ego ſim, qui „ me in arte medendi mirabilem huic, „ uel illi praedicem, ac uenditem; quo „ hiſce mediantibus, omnibus perſuade- „ am, talem me eſſe, qualis re uera non „ ſum ..... A quibus cum penitus ſim „ alienus, aliquoq; ideo indigeam ſubſi- „ dio, quo ſtudiis meis operam nauare „ poſſim, non uereor, quin Dei O. M. „ primò, deinde Senatus Excellentiſſimi, „ ac tuo (ſc. *Nicol. Boldonii*) tandem au- „ xilio tale ſubſidium mihi ſit bene ceſ- „ ſurum. „

Quoiq; nôtre Auteur ait eu l'intention de beaucoup écrire, on ne voit que peu d'Ouvrages de ſa façon. *Georg. Alrah. Mercklinus* ne connoiſſoit que celui dont il eſt ici queſtion, & le Traité intitulé: „ De Vulneribus Capitis, Mediolani, „ 1584. in 4to. „ qu'il cite dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 525. *Bartolomeo Corte* en indique deux autres, inconnus à Mrs. *Lindenius*, *Keſtner*, *Jöcher* &c. dans ſes Notizie iſtoriche intorno à Medici Scrittori Milaneſi, in Milano, 1718. in 4to. p. 111. „ Le premier eſt intitu- „ lé: Exenteratio cadaveris Illuſtriſſimi „ Cardinalis *Caroli Borromei*, Mediola- „ ni 1584. in 4to. „ Le ſecond porte le Titre ſuivant: „ Lettera di *Gio. Batiſta* „ *Carcano Leone*, publico Anatomico nel- „ lo ſtudio di Pavia, del felice ſucceſſo di „ ſua Anatomia fatta queſt'anno 1585. „ del meſe di Gennajo nello ſtudio ſopra- „ detto, dedicata al Nobiliſſimo Giova- „ ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del „ Molto Illuſtre, il Sig. *Gotardo Reina* Regio, e Ducal Senatore in 4to. „

Il y a aparence que c'eſt la petiteſſe de ces deux piéces, qui les a rendu inviſibles: & les a dérobé à la connoiſſance de pluſieurs Biographes. *Filippo Picinelli* qui a ſuivi Mrs. *Mercklin* & *Morigia*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un mot. *Philippe Argelati* les a cité dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. T. I, P. II. Col. 301. Celui-ci parle de deux autres Savans nommés comme le nôtre, *Jean Baptiſte Carcagno*; dont le premier étoit auſſi Médecin à Pavie, & le ſecond Jéſuite. Pour ne pas les confondre, il faut ſavoir que nôtre Auteur a vécu juſqu'à la fin du XVI. Siecle, & qu'il eſt mort vers l'an 1600. que le ſecond eſt né en 1626. & eſt décedé le 13. d'Octobre 1705. & que le troiſiéme a vu la lumiére du jour en 1670. Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé Gio. *Batiſta Carcano Leone* comme il l'a fait dans ſa derniére piéce, il ſeroit facile de le diſcerner par ce ſurnom, que le *Corte* lui a fort bien donné l. c. comme *Mercklinus* l'avoit fait avant lui. v. *Chriſtian Wil-*

## HIERONYMVS CARDANVS.

*Hieronymi Caſtellionei Cardani*, Medici Mediolanenſis de malo recentiorum medendi uſu. Venetiis, 1536. in 8vo. *Edition très-rare.* (53)

*Hie-*

*Wilhelm Keſtners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. p. 175. 176.

(53) Lucae Oſiandri de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum privatis recte inſtituendis admonitio. Franckf. 1733. in 4to. p. 182. Note*.

Toutes les Editions ſeparées des Ouvrages de *Cardan* ſont *rares*, comme Mr. *Engel* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. mais les unes ſont plus rares que les autres. Et l'on peut aſſuret hardiment, que celle-ci eſt l'une des *plus rares*.

Si l'on n'étoit pas ſur ſes gardes, on pourroit s'imaginer facilement, que ce Livre n'eſt pas de nôtre *Cardan*; mais de *Girolamo Cardano Caſtighone* dont *Philippo Picinelli* fait un Auteur ſeparé, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 337. à qui il attribue deux Ouvrages: I. „De Conſola„tione libr. 3. Venet. 1542. & II. A„rithmetica abſoluiſſima Norimbergae, „1543. in 4to.„

Il avoit trouvé ces deux Ouvrages dans *Conradi Geſneri* Bibliotheca. Tiguri. 1545. in Fol. fol. 327. 328. où *Geſner* les attribue à *Hieronymus Cardanus Caſtellioneus* Mediolanenſis Medicus. Le *Picinelli* a cru que ce double ſurnom & la qualité de ces Ecrits, l'autoriſoient à croire, qu'il faloit diſtinguer ce *Cardanus Caſtellioneus* de nôtre *Cardan*.

S'il eut pris la peine de conſulter la Bibliotheca Geſneriana locupletata de *Joſias Simler*, Tiguri, 1574 in Fol. p. 291. où l'Edition augmentée par *Jacobus Friſius*, ibid. 1583. in Fol. p. 345. Il auroit trouvé, que ces Continuateurs avoient attribué les mêmes Ouvrages à nôtre Auteur, & qu'ils avoient omis le ſurnom de *Caſtellioneus*.

Il y a aparence que *Jerôme Cardan* avoit deſſein d'illuſtrer ſon nom à la tête de ſes premiers Ouvrages, en y aioutant celui de *Caſtellioneus*, pour faire voir qu'il étoit iſſu d'une famille noble, qui portoit ce nom. Il nous conduit à cette idée, dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis 1643. in 8vo. p. 4. où il dit: „ Seu ergo *Cardanorum* familia ipſa per ſe ſit, ſeu, vt „quidam putant ramus *Caſtellioneorum*, „certum eſt nobilem & antiquam fuiſſe. „.... Et p. 5. Si *Caſtilioniorum* ex fami„lia, ſumus adhuc nobiliores, *Caeleſtino* „IV. Pontifice M. ex eadem familia oriun„do. „

Il confirme cette vetité, dans ſon Actio I. in Calumniatorem. à la ſuite de ſon Traité de ſubtilitate, Baſileae, 1582. in 8vo. p. 1025. où il fait opoſition de la famille à cel-

*Hieronymi Cardani* Medici Mediolanenſis, Metopoſcopia, Libris tredecim, & octingentis faciei humanae Eiconibus complexa:

celle de *Jules Ceſar Scaliger*, qu'il relance dans cet Ouvrage. Voici ce qu'il dit: „ Quod nobilis ſit credere uelim, cùm „ ſit ex deſcendentibus dominorum Pata„ tii, Veronaeq; qui ſibi in principa„ tum aſciuêre, è quibus unus *Canus Sigo„ rius*, fratrem occîdit. Noſtram fami„ liam, licet conſtet iam quingentis ſaltem „ annis fuiſſe patriciam, anniſq; ſeptem, „ atq; inſuper menſib. octo, non tyran„ nide, ſed electione dominatam utbi „ Mediolanenſi, ſeu *Cardani* ſimus, ſeu *Ca„ ſtellionei* (nam eam familiam etiam Pon„ tificem maximum *Celeſtinum* 4. uirtum, „ optimum, ut *Platina*, aliiq; teſtantur, ha„ buiſſe certum eſt) non tamen in nu„ mero laudum repono, ſed oneris poti„ us, malimq; bonis ac praeſtans maio„ ribus perditis, atq; humilibus, quàm „ è ſplendida, atq; innocenti familia per„ ditum & degenerem. „

Nam genus, & proauos, & quae non fecimus ipſi,

Vix ea noſtra uoco.

*Cardan* penſoit autrement vers l'an 1560. où il écrivoit ceci, qu'en 1536. où il commençoit à devenir Auteur. Alors il avoit beſoin des Titres de ſes Ancêtres pour lui donner du relief; mais vingtquatre ans après, il n'avoit plus beſoin que de ſon nom, pour recommander ſes Ouvrages.

(*Tom.* VI.)

Pour ce qui concerne le Traité coté à la tête de cet article, il eſt indubitablement de nôtre *Cardan*. Il en parle comme de ſa premiere production, dans ſon Traité de vita propria, p. 245. où il dit: „ Bis magnam copiam, ac numerum „ eorum perdidi: primum circa XXXVII. „ annum, cum citciter IX. libros excuſ„ ſi, quòd vanos, ac nullius vtilitatis fu„ turos eſſe intelligerem..... nec ex „ his libris quicquam decerpſi, aut inte„ grum ſervavi, praeter librum *de malo „ medendi uſu, à quo primam editionem „ inchoaui*, & Arithmeticae rudimenta: „ ex quibus conſtruxi Arithmeticam par„ vam. „

*Gabriel Naudé* qui a publié à Paris le Traité de *Cardan* de vita propria, en 1643. in 8vo. l'a précedé de ſon Jugement ſur *Cardan*. Il y parle de l'Ouvrage en queſtion fol. uij. & en donne le Titre ſuivant: „ De malo recentiorum medico„ rum medendi uſu, libellus centum er„ rores illorum continens: Item alius de „ ſimplicium medicinarum noxa. Vene„ tiis apud *Hieronymum Scotum*. 1545. „

Il avoit entendu parler d'une Edition précedente; mais il n'en determine pas l'année. Voici ce qu'il en dit: „ Prio„ rem editionem iam antea molitus fuerat „ idem *Scotus*, ſed complectebatur tunc „ lxvi. tantum errores, adeoque mendis „ erat deformata, vt *Cardanus* in praefa„ tione

xa: Cui acceſſit Melampodis de Naeuis Corporis tractatus, Graece & Latine nunc primum editus; Interprete *Claudio Martino Laurenderio* Doctore Medico Pariſienſi. Lutetiae Pariſiorum apud *Thomam Iolly* Librarium Juratum. via Jacobaea, ſub ſigno ſcuti Hollandici. M. DC. LVIII (1658.) Cum priuilegio regis Chriſtianiſſimi. in Fol. Pagg. 125. *Rare.* (54)

*Hie-*

„ tione ſecundae iſtius editionis dicere „ non veritus fuerit, *Erubeſco cum vltra „ etiam trecentos errores meos in hoc libro, „ praeter etiam admiſſos à Librariis recognoſco*, & nihilominus à tam debili princi„ pio, *Cardanus*, adeo celebris, & per„ uagatae famae initium auſpicatus eſt: „ *primus enim iſte fuit librorum ab ipſo e„ ditorum*, ſed tertio demum recuſus ite„ rum fuit Pariſiis, in aedibus *Rouillii* in „ octauo 1565. „

*Naudé* annonce l. c. fol. uiiij. cette troiſiéme Edition, & en donne le Titre qui ſuit: „ Methodi medendi ſectiones IV. in „ quarum prima recentium medicamento„ rum errores refelluntur, in 2. de ſim„ plicium medicamentorum nocumentis „ agitur, 3. admirandas curationes, & „ praedictiones continet, 4. conſilia in „ diuerſis morborum generibus comple„ ctitur, Pariſiis in aedibus *Rouillii* via „ Jacobaea, ſub ſigno Concordiae 1565. „ „ *Naudé* y ajoute la remarque ſuivante: „ Fatetur ipſemet *Rouillius*, nihil in his „ ſectionibus contineri, quod non item in „ aliis operibus *Cardani* iam editis habere„ tur: nam 1. & 2. libellum de *malo me„ dendi* vſu conſtituunt, 3. extat integra „ poſt librum de Inſomniis; quartam vero „ ſecundus opuſculorum Tomus ſubmini„ ſtrat . . . . „

Les deux premieres piéces, qui conſtituent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, ont enfin été inſérées dans les Ouvrages de Cardan imprimés à Lyon, en 1663. in Fol. T. VII. p. 199. & ſuiv. V. *Hieron. Cardanus* de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 28.

(54) Fried. Gothilf Freytag Analecta litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 212.

Je crois que ce Livre n'a pas été réimprimé: & que l'Edition de 1685. in Fol. citée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 789. ne doit ſon origine qu'à une tranſpoſition de chifres. Il eſt du moins certain, qu'il n'a pas été inſéré dans les Oeuvres de *Cardan*, que Mr. *Spon* a publiées à Lyon en X. Vol. in Fol. 1663.

Mr. *Freytag* en a fait la deſcription dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. p. 43. où il rapporte un lambeau tiré du Privilége du Roi, qui permet à *Thomas Jolly* d'imprimer ce Livre, tant en Latin qu'en François: & déclare, qu'il ne ſait pas ſi on l'a publié en François. *Jean Hallervor-*

*dius*

*Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi, in *Cl. Ptolemaei* Peluſienſis IIII. de Aſtrorum Judiciis aut, ut uulgo uocant, Quadripartitae Conſtructionis, libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus philoſophiae ſtudioſis plurimum adiumenti adferre poterunt. Nunc primùm in lucem edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Cardani* Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc ſcien-

*dius* parle d'un Exemplaire, dont le commencement étoit en François & le reſte en Latin. Voici ce qu'il en dit, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti 1676. in 4to. p. 131. „ La Metopoſcopie, (de „ *Cardan*) compriſe en treize Livres, & „ huit cens figures de la face humaine: „ à laquelle a eſté adiouſté, le Traicté des „ marques naturelles du Corps, par *Me-* „ *lampus*; Le tout traduict en François „ par le Sieur *Claude Martin de Laurendie-* „ *re* Docteur en Medicine fol. à Paris chez „ *Thomas Jolly*, 1658. Praefatio tantùm „ & Liber primus Gallicus eſt: Reliqui „ XII. Libri Latinè ſunt conſcripti, Me- „ lampodis autem libellus de divinatione „ ex naevis corporis ad Regem *Ptolomae-* „ *um* graecè ac Latinè eſt ſubjunctus. „

Il ſemble que le Volume que *Hallervord* décrit, ait été compoſé du commencement de l'Edition Françoiſe & du reſte de l'Edition Latine. S'il acuſe à juſte, on en pourra conclure, que *Thomas Jolly* a fait imprimer en même tems la Metopoſcopie de *Cardan* en Latin & en François: que l'Edition Françoiſe a été commencée; mais on ne ſauroit encore prouver par là, qu'elle ait été finie, quoiqu'il ſoit très-probable que le Libraire l'ait achevée, pour ne pas perdre les feuilles du premier Livre: & pour emploier les figures à ſon avantage.

*Cardan* donne une idée de cet Ouvrage, dans ſon Traité de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 59. en ces mots: „Scripſi xiii. libros *Metopoſcopiae*, „..... In primo libro agitur de phiſio- „ gnomia: in ſecundo, de ſignificatis ge- „ neraliter omnium linearum: in ſequenti- „ bus ſeptem libris, De ſignificatione li- „ nearum iuxta planetarum loca, à Satur- „ no incipiendo, & ad Lunam deſcenden- „ do per ordinem: in decimo, de lineis „ plura loca poſſidentibus: in vndecimo, de „ linearum mixtione, tum de lineis ge- „ nuum, brachii, vmbilici, pedum: in „ duodecimo, de lineis in fronte mulie- „ rum: in tertiodecimo de uaenis & ſi- „ gnis aliis. Fuit hoc opus totum noſtrae „ inuentionis, praeter primum librum, „ obſeruationes tamen ab aliis ſumptae & „ congruentes. Docent autem ſolo aſpe- „ ctu hominum vitam, naturam, mores, „ fortunamq; agnoſcere libri hi. Nec „ quiſquam alius quòd id faciat, animad- „ uertere poteſt. Nam lineae ac ſigna il-

ſcientiam, recte exercendam obſeruatu utilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclarè ſeruiunt, uanaq; à ueris rectè ſecernunt. Ac deniq; Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt, exemplum. Baſileae. *Et à la fin:* Excudebat Baſileae *Henricus Petri* Menſe Martio, Anno MDLIIII. (1554.) in Fol. Pagg. 513. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (55)

*Hie-*

„ la non in manibus, ſed fronte, quae „ omnibus patet, obſeruantur. Non par„ uum eſt omnino opus, cum Uniuerſam „ artem amplectatur, atque eò maius, quòd „ ferme octiogentis figuris illuſtretur. „

*Cardan* abregea enſuite cet Ouvrage, & le reduiſit à ſept Livres, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 249. 250. où il le met au rabais: „ *Metopeſcopiae* libros „ é xiii. in ſeptem contraxi, pars eſt Phy„ ſiognomiae. Accepi ex *Hieronimo Vi„ ceconte*, *Suetonius* extulit artem landi„ bus mirum in modum, umbras quaſdam „ ueritatis animaduerti, ſeu vera ſeu fal„ ſa, difficillimum eſt aliquid determina„ re, nam ex falſis decipieris ob hominum „ & ſignorum multitudinem, & incon„ ſtantiam mutationis eorum. „

(55) Obſervationum ſelectarum ad rem litterariam ſpectantium Tom. X. Halae, 1705. in 8vo. p. 220. Joach. Fried. Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1747. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 172. Leſſings Schrifften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 105.

Mr. *Duve* conſerve cette premiere Edition, comme la plus *rare*. *Cardan* l'a dédiée à *Jean Hamulton* Archevêque de S. *Andre*, & Primat de l'Ecoſſe: & a daté ſa Dédicace de Milan le 16. de Juin 1553. Il y déconvre les motifs qui l'ont excité à écrire cet Ouvrage, & à le dédier à cet Archevêque: „ Fecit caſus atque di„ uina voluntas quod neq; ſponte, neq; „ iudicio ut facerem, poſſem perſuaderi. „ Veneram Lugdunum, Lutetiam acceſſu„ rus ut ualetudini tuae opem afferrem. „ Qua ſpe pauculos libros mecum detule„ ram, ſperans reditum breui in patriam. „ Juſſiſti ut in Scotiam uenirem. Id cum „ cernerem, ſumptum tempotis magnum „ facturum me exiſtimani. Fortè fortu„ na dono quiſpiam mihi, dum aliud re„ quiro, librum hunc *Ptolomaei* dederat: „ Simul ut uidi, ne tantum mihi tempo„ ris periret, accingo me ad opus: ani„ mum neceſſitas ipſa addiderat. Emo „ libros, alii dono dant quos mihi neceſ„ ſarios eſſe exiſtimaui. Diuinitus occa„ ſionem oblatam credidi quam effugere „ non

*Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi in *Cl. Ptolemaei* Pelutienſis IV. de Aſtrorum judiciis, aut, ut vulgò vocant, Quadripartitae conſtructionis Libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus Philoſophiae ſtudioſis plurimum adjumenti adferre poterunt. Nunc recèns caſtigatiſſimè in lucẽ edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Car-*

„ non poſſem. Itaq; in *naui* dum opus „ inchoatur, tam magno incremento au- „ ctum eſt, ut neq; magis ſi domi per „ otium licuiſſet, creſcere potuiſſet. ... „ Itaq; cum iam clarior luce ipſa *Ptolemae-* „ *us* ſtudioſis emergat, cujuſnam auſpici- „ is magis quàm tuis, cuius humanitate „ & liberalitate tanta occaſio mihi data eſt „ atq; omnibus etaditis, iam fruendi „ tanti uiri colloquio aedetur.„

L'Epître Dédicatoire eſt ſuivie de deux Préfaces, que l'on ne trouve pas dans le Tome V. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon, en 1663. in Fol. non plus que cette Epître. La ſeconde contient cependant quelques particularités, qui ne ſont pas à mépriſer.

Tout le monde ſait que l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, que l'on voit dans cette Edition p. 159. & ſuiv. a donné beaucoup de chagrin à ſon Auteur. Il l'avoit prévu, c'eſt pourquoi il tâche de prévenir ſes juges dans cette ſeconde Préface: & de ſe défendre avant que d'être acuſé. Voici les points qui pouvoient lui être funeſtes: „Primum quidem quaſi impiiſſi- „ mum dicent natiuitatem Domini hic ad- „ iecille, cui accuſationi & ſi ubi illam „ adieci ſatisfecerim, impium non eſſe o- „ ſtendens, hic docere nolumus id maxi- „ mo conſilio & non minori pietate fa- „ ctum eſſe. Secundum, quod cum gra- „ tia ſit atq; fides donum merum Dei, „ utramq; ego in aſtra impiiſſimè referam. „.... Tertium, quod legem noſtram, „ quae pro peccatis minuitur & aſſligi- „ tur à Deo, aſtris ego ſubjici affirmem: „ ut non iam iuxta pietatis cultum negle- „ ctum, à Deo calamitates expectare de- „ beat, ſed potius illud à conſtitutione ſy- „ derum.„

On dévine bien ſans moi, que ſes raiſons n'etoient pas des plus convaincantes. Auſſi n'ont elles pas pu empêcher, que le pauvre *Cardan* n'ait été acuſé d'impiété, & n'ait couru riſque de perdre la tête: ſelon Mr. *Naudé*, dans ſon Judicium de *Cardano*, qu'il a mis à la tête du Traité de *Cardan* de vita propria, imprimé à Paris, en 1643. in 8vo. *Gabriel Naudé* y prend la défenſe de *Cardan* contre *Scaliger*. fol. i. 7. & ſuiv. & prouve, qu'il n'eſt pas le premier, qui ait dreſſé l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*: & que cependant il a mieux aimé courre la riſque de ſa vie, que d'avouër, que d'autres avoient fait la même choſe avant lui.

*Cardani* Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna & ad hanc Scientiam rectè exercendam obſervatu vtilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare ſeruiunt, vanáq; à veris rectè ſecernunt. Ac denique Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt exemplum. Lugduni, apud *Theobaldum Paganum*. 1555. in 8vo. *Edition fort-rare.* (56)

*Hie-*

Je donnerai ici un extrait des paroles de *Gabriel Naudé*, parce que ſon Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Quis ferat *Cardanum* eius impiae „ vanitatis accuſari, ob excogitatum à ſe „ thema natalitium Domini noſtri *Jeſu* „ *Chriſti*, quod tamen *Tyberius Ruſſilianus* „ *Sextus* Calaber, ſaeculo praecedente, „ tribus variis ſchematibus propoſuerat in „ *Apologetico* ... *adverſus cucullatos* .... „ Verum nec ipſe *Tyberius Ruſſilianus*, nul„ lo alio auctore tam grande nefas moli„ tus eſt, nam *Petrus de Alliaco* Cardina„ lis & Archiepiſcopus Cameracenſis, .... „ praeter quam contendit *Chriſti* natiui„ tatem praenoſci potuiſſe ex genethliacis „ obſervationibus, eiusdem inſuper nati„ vitatis ſchema cœleſte propoſuit, in elu„ cidario Aſtronomicae concordiae cum „ Theologica & hiſtorica veritate, & ip„ ſo *Petro* vetuſtior *Albertus Magnus* .... „ in ſuo ſpeculo aſtronomico loquutus „ eſt de ea in hunc modum ..... Pa„ tet inde quàm vafer *Cardanus* fuerit, „ nam cum certò certius exploratum habe„ ret themata *Chriſti* natalitia ab *Allia„ censi*, & *Tyberio Ruſſiliano* exarata fuiſ„ ſe, nec illum latere poſſent quae *Picus*, „ *Albumaſar* & *Bacchonus* de illis ſcixe„ rant, noluit tamen eorum vnquam me„ miniſſe, vt vulgo literatorum, inuentum „ iſtud ſuum fuiſſe, perſuaderet ... noluit „ deinceps quantumuis ab aemulis vrgere„ tur, & in diſcrimen capitis veniret, vel „ minimam de illis auctorib. mentionem „ iniicere; maluitque de ſua impietate tot „ rumores diſſeminari, quam ex opinione „ tam audacis facti, partam gloriam amit„ tere. „

*Cardan* a été mis peut cet éfet du rang des Plagiaires, par *Jacobus Thomaſius*, dans ſa Diſſertatio de Plagio literario, Suobaci, 1692 in 4to. p. 165.

*Cardan* nous aprend dans ſon Traité de Vita popria, p. 246. qu'il a écrit ſes Commentaires ſur *Ptolomée* en 1552. en voiageant ſur la Loire. Et dans ſon Livre de Libris propriis, Lugduni 1547. in 8vo. p. 69. il l'enviſage comme le meilleur de ſes Ecrits: & y diſtingue principalement l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, qu'il croioit être admirable. v. Le Dictionnaire de *Bayle* §. *Cardan*, Note Q. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 75.

(56) Obſervationum ſelectarum ad rem litterariam ſpectantium, T. X. Halae, 1705. in 12mo. p. 220. Joach. Frid. Fel-

*Hieronymi Cardani* Opus novum, cunctis de Sanitate tuenda

Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenac 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. Bernae 1743. in 8vo. P. I. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria critica philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 172. 173. Berliniſche Bibliothec, Vol. III. Berlin 1749. in 8vo. p. 431.

Cette jolie Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere ocupe 515. pages, ſans les piéces liminaires. La ſeconde eſt ornée du Titre qui ſuit: „ *Hieronymi Cardani* „ Mediolanenſis medici Genitarum exem- „ plar. Praeterea & multa quae ad in- „ terrogationes & electiones pertinent ſu- „ peraddita. Et exemplum eclipſis quam „ conſecuta eſt grauiſſima peſtis, Lugdu- „ ni, apud *Theobaldum Paganum*. 1555. „ in 8vo. Pagg. 208. „ On a fait mention de cette Edition dans la Berliniſche Bibliothec, l. c. où il eſt dit: „ Editio mi- „ nus caſtrata adeoque *variſſima*, ob duas „ imprimis genituras: Alteram Salvatoris „ noſtri *Jeſu Chriſti* cui p. 369. non ſine „ inſigni temeritate dicam an impietate „ thema Genethliacum erexit; in aliis E- „ ditionibus imprimis Baſileenſi illa de An- „ no 1578. in Fol. omiſſum; altetam Fi- „ lii ſui primo geniti, ex qua vanitas huius „ ſcientiae eluceſcit dum ttiſtem carnificis „ mortem Filii praevidere haud potuit. „

On trouvera le premier Horoſcope P. I. p. 360. & le ſecond P. II. p. 117. Quoique *Cardan* n'y ait pas prédit exactement la mort de ſon fils; il n'avoit pas laiſſé d'y annoncer, qu'il auroit beaucoup d'acuſations à eſſuier: & qu'il couroit grande risque d'être empoiſonné.

L'on y voit auſſi P II. p. 55. l'Horoſcope que *Cardan* avoit fait de ſa propre perſonne, où il met le tems de ſa conception au 28. Décembre, 1500. à 11. heures 30. minutes du ſoir: & ſa naiſſance au 24 Septembre, à 6. heures 40. Minules après midi. Ces dates ſervent à fixer celle du jour de ſa naiſſance, qui a beaucoup embaraſſé Mr. *Bayle* & le P. *Niceron*. *Cardan* a dit dans le Traité de vita propria, Pariſiis 1643. in 8vo. p. 7. Tenta- „ tis, vt audiui, abortiuis medicamentis „ fruſtra, ortus ſum an. MD. VIII. Calend. „ Octobris, hora prima noctis non exa- „ cta, ſed paulo magis dimidia. „ Mr. „ *Bayle* dit, dans ſon Dictionnaire §. *Car- „ dan*, Note A. que le mauvais arrangement de ces paroles met les Lecteurs dans l'incertitude ſi *Cardan* eſt né le 1. Octobre 1508. ou le 24. Septembre 1500. Le P. *Niceron* s'étend d'avantage là deſſus, dans ſes Memoires, T. XIV. p. 233. où il remarque, que ces deux dates ne peuvent ſe concilier avec ce que *Cardan* dit dans le même Traité de vita propria, C. IV. p. 14, qu'il étoit convaleſcent, lorsque les François firent des réjouiſſances pour la victoire qu'ils remporterent ſur les Venitiens près de l'*Adda*: qu'il eſt ſur que cette victoire fut remportée le 14 Mai. 1509. & qu'il eſt probable que *Cardan* tomba mala-

da ac vita producenda Studioſis apprimè neceſſarium: in quatuor Li-

malade vers le mois d'Août, ou de Septembre de l'année précedente; or s'il commençoit alors ſa huitiéme année, il a dû naître en 1501. Item que *Cardan* fait tomber ſa 35. année à 1536. ib. p. 19.

Il y a ſans doute une faute de copiſte dans le Traité de vita propria, que *Cardan* n'a pas fait imprimer lui-même; mais qui a été publié par *Gabriel Naudé*: & il faut lire an. 1501. 8vo. Calend. Octobris. Car *Cardan* a non ſeulement dit l. c. qu'il avoit apris de ſa mere, que ſa conception s'étoit faite le 28. Décembre, 1500. mais il repete exactement cette date dans ſes Aphoriſmi Aſtronomici Segm. IV. Operum T. V. p. 53. où il met la figure des ſignes qui acompagnerent ſa conception, au milieu de la laquelle on lit ces mots: „ 1500. die 28. Decembris ho. 11. mi. „ 30. à meridie. Cor Cœli, 10 69. „ Conceptio noſtra. „ Cela prouve evidemment, qu'il n'a pu naître, que vers la fin de Septembre 1501 & cet *VIII. Calend. Octobris*, qu'il a mis dans le Traité de vita propria, l. c. convient parfaitement avec le 24. Septembre qu'il a placé dans ſon Horoſcope.

Je trouve une Edition inconnue du Traité dont il eſt ici queſtion, dans la Bibliotheca *Danielis Saltheni*, p. 272. 273. „ *Hier. Cardani* in *Ptolemaei* Peluſienſis „ IV. de Aſtrorum judiciis, aut ut vulgo vo„ cant Quadripartitae Conſtructionis li„ bros. Baſ. 1567. in Fol. „ où l'on ajoute la note ſuivante: „ Liber *rariſſimus*, „ qui Auctori impietatis & Atheiſmi la„ bem afflicuit, ob genituram *Chriſti* Lib. „ II. Cap. IX. pag. 164. Textu LIV. expli„ catam, teſte *Vogtio* p. 168. & Obſervat. „ Hal. p. 221. ſq. Conf. Edit. Baſil. 1578. „ p. 281. & 285. „

Or Mr. *Vogt* ne parle l. c. que de l'Edition de 1554. in Fol. Ce qui feroit juger qu'il y a une faute d'impreſſion dans la Bibliotheca *Dan. Saltheni* l. c. ſur tout puisque ſes citations répondent parfaitement à l'Edition de 1554.

Mr. *Saltherius* poſſedoit auſſi l'Edition de 1578. in Fol. cotée l. c. p. 273. Il en cite, dans la note que j'ai copiée, les pages 281. & 285. & veut qu'on les confronte avec ſon Edition de 1567. Je ne ſaurois dire ſi c'eſt pour y voir l'Horoſcope de *J. Chriſt*, ou ſi c'eſt pour y remarquer quelque mutilation. Je ſai du moins que *Gabriel Naudé* ne connoiſſoit point d'Edition de 1567. & qu'en parlant de celle de 1578. il dit, qu'on en a retranché l'Horoſcope de *J. Chriſt*. C'eſt dans ſon Judicium de *Cardano*. fol. ovij. où il en donne le Titre & la remarque qui ſuivent: „ In *Claudii Ptolemei* de Aſtrorum „ judiciis, aut vt vulgo appellant quadri„ partitae conſtructionis libros IV. com„ mentaria, cum libellis de ſeptem Erra„ ticarum ſtellarum qualitatibus; de xii. „ genituris, de interrogationibus, & „ *Conradi Daſypodii* tabulis in libros IV. „ apo-

Libros digeſtum. A *Rudolpho Sylveſtrio*, Bononienſi, recens in lucem editum. Romae, apud *Zanettum*, 1580. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

*Hie-*

„ apoſtelimaticos (liſez *apoteleſmaticos*) „ *Ptolemaei* ac deſcriptione Horologii Ar„ gentoratenſis. Baſileae apud *Henric. Pe„ tri* 1678. menſe ſeptembri. „ (in Fol.)

Voici le jugement dont *Naudé* acompagne cette Edition: „ Verum cum in e„ ditione Lugdunenſi in 8vo. & in alia „ quae prius Baſileae facta maiori in char„ ta fuerat, Seruatotis noſtri geneſis, „ non ſine multorum indignatione legere„ tur; ex poſteriori iſta neſcio cuius con„ ſilio, ſed optimo tamen, ſublata fuit.„

Mr. *Vogt* cite dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 172. une Diſſertation de *Jo. Andr. Schmidius* intitulée: „ Thema *Chriſti* nata„ litium impie & abſurde erectum, Jen. „ 1683. „ dans laquelle il eſt auſſi dit, que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouve pas dans l'Edition de Bâle, chez *Henric. Petri*, 1578. in Fol. Cela peut-être; mais il ſe peut auſſi, que Mr. *Schmid* l'aſſure ſur la foi de *Gabriel Naudé:* & que celui-ci ait cherché l'Horoſcope de *J. Chriſt* dans le *Liber Genituarum* XII. de *Cardan*, où l'on voit pluſieurs Horoſcopes; au lieu que celui de *J. Chriſt* ſe trouve enclavé dans les Commentaires de *Cardan* ſur le Livre de *Ptolomée* de Aſtrorum Judiciis. Quoiqu'il en ſoit, il eſt certain que Mr. *Vogt* s'eſt trompé, quand il a ſoupçonné que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouvoit point dans l'Edition des Oeuvres de *Cardan*, faite à Lyon en 1663. in Fol.. Le P. *Niceron* eſt tombé dans la même erreur, quand il a aſſuré l.c. p. 274. que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouve que dans les Editions de 1554. & 1555. & qu'on l'a retranché des ſuivantes.

Si l'Edition de 1567. in Fol. n'eſt pas apocriphe, elle contient cet Horoſcope, au témoignage de Mr. *Salthenius* l.c. Pour les Oeuvres de *Cardan* je les ai ſous mes yeux, & je puis aſſurer avec certitude, que l'on y trouvera l'Horoſcope de *J. Chriſt*, T.V. p. 221.

*Charles Spon* Médecin de Lyon, qui a raſſemblé les Oeuvres de *Cardan*, & les a fait imprimer à Lyon en 1663. in Fol. n'a pas reſpecté l'autorité des Indices expurgatoires, qui défendent la lecture des Commentaires de *Cardan* ſur *Ptolomée*, jusqu'à ce qu'on en ait éfacé divers articles & ſur tout l'Horoſcope de *J. Chriſt.* v. *Caſparis Quirogae* Index Librorum expurgatorum, Salmuri, 1601. in 4to. fol. 108. 109. & *Antonii a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. *Mich. Lilienthals* Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 989.

(57) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae 1748. in 8vo. p. 713. Hermanni Boerhavē Methodus ſtudii medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 692.

*Hieronymi Cardani* de ſapientia Libri V. & de Conſolatione Libri III. Acceſſere *Petri Alcyonii* de exilio Libri II. Aureliopoli (Genevae) apud *Petrum* & *Jacobum Chouët*, 1624. in 8vo. *Edition rare.* (58)

Som-

Cet Ouvrage a été réimprimé à Bâle, chez *Sebaſtien Henric Petri*, en 1582. in Fol. & n'en étoit pas commun pour cela; c'eſt pourquoi *Charles Spon* l'a fait réimprimer dans le Tome VI. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-294. *Hermannus Conringius* en avoit parlé avec éloge, dans ſon Introductio in artem medicam, C. XIII. §. 4. & Mr. *Keſtner* en a raporté le jugement l. c. Note i. Voici ce que Mr. *Boerhave* en dit l. c. „ Commendo hic *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum, mirilicum illum Scriptorem, quo „ uti dicit eruditiſſimus quidam ſcripter, „ ſapientior nemo, ubi ſapit, dementior „ nullus, ubi errat. Liber eſt de *Sanitate tuenda rarus* quidem, placiturus tamen, ſi quis eum habeat. Reperitur „ etiam in operibus eius, quae edita ſunt „ Lugduni decem tomis in folio, anno „ 1663. una cum praefatione de vita „ *Cardani*, quae certe tam jucunda eſt, „ ut Lectori gratior ſit, quam ulla vel comoedia vel tragaoedia unquam ſcripta.„ Mr. de *Haller* y a ajouté une remarque qui mérite d'être lue.

*Cardan* avoit une grande Opinion de cet Ouvrage, & le préferoit à ceux de *Galien*: comme on le voit dans ſon Traité de Libris propriis, Lugd. 1557. in 8vo. p. 65.

(58) Gabr. Naudaei de Cardano judicium, Pariſ. 1643. in 8vo. fol. a 5. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

*Cardan* parle de cet Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 51. 52. en ces termes: „ Supperfuit ex farragine illa folium unum „ de Sapientia, quod auxi primùm, deinde in quinque libros diuſi. edidique: „ .... Agit autem in primo de diuina ſapientia: in ſecundo, de naturali: in tertio, de humana: in quarto, de diaboli„ ca: in quinto, de errorum emendatione.... Explicant hi omnem humanae „ vitae curſum, viuendique rationem. „ Explodunt vanam ſuperſtitionem, mortaliumque cupidam futura ex illicitis artibus praeſciendi mentem coarguunt. ..„

*Cardan* avoit commencé par la publication du Livre *de Conſolatione*, qui parut à Veniſe chez *Hieronymus Scotus*, en 1542. in 8vo. Il y ajouta enſuite, en 1543. celui de la Sageſſe, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 247. & ils virent le jour de compagnie ſous le Titre ſuivant: „ De „ Sapientia Libri V. quibus omnis humanae vitae curſus viuendique ratio explicatur: item de conſolatione Libri III. „ & Ephemerus ſiue Libellus de Libellis „ propriis. Norimbergae apud *Joannem* „ *Petrejum* 1544. in 4to. „ Cette Edition

Somniorum Syneſiorum, omnis generis inſomnia explicantes, Libri IIII. per *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum ac Philoſophum. Quibus accedunt, eiuſdem haec etiam: De libris propriis. De curationibus & praedictionibus admirandis. *Neronis* encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Theſſalicum medicum. De ſecretis. De Gemmis & coloribus. Dialogus de Morte. Dialogus de Humanis conſiliis, Tetim inſcriptus. Item ad Somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De ſummo bono. Cum gratia & priuil. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Henricum Petri. Et à la fin: Henrici Petri*, anno ſalutis M. D. LXII. (1562.) Menſe Septembri in 4to. *Edition fort-rare.* (59)

*Hie-*

tion eſt la plus *rare*. Il eſt fait mention d'une Edition de Lyon, ſans date in 8vo. dans l'Index librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 230. J'aurois du penchant à croire, que ce n'eſt autre choſe que celle de Genève, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Charles Spon* a inſéré le Traité *De Sapientia*, dans le T. I. des Oeuvres de *Cardan*, p. 490-582. & celui *de Conſolatione*, ibid. p. 588-636.

Le Traité de *Sapientia* a été défendu, ſans reſtriction, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum d'*Antonius a Soto-Major*, Madriti 1640. in Fol. p. 517. Cela n'a pas empêché, qu'on ne l'ait traduit en François: & qu'on ne l'ait imprimé à Paris en 1652. in 4to. & 1661. in 12mo. Je trouve la premiere Edition dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 202. „ La Scien- „ ce du Monde, ou la Sageſſe civile de „ *Cardan*, trad. par le Sieur *Choppin*. Pa- „ ris *Quinet*. 1652. in 4to. „ Le Pere *Niceron* a coté la ſeconde dans ſes Memoires, T. XIV. p. 264 en ces mots: „ La Science du Monde ou Sageſſe civile de *Cardan*, traduite & augmentée. Paris 1661. in 12mo. „

(59) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 297. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 62. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 173. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient la Dédicace de *Cardan* adreſſée au Cardinal *Charles Borromée*,

*Hieronymi Cardani* Medici Mediolanenſis, de Subtilitate Libri XXI. ad illuſtr. Principem *Ferrandum Gonzagam.* Mediolenſis Prouinciae praefectum. *Joh. Petrejus* Lectori: Habes hoc in libro, candide Lector, plus quam ſeſquimille, variarum non vulgarium, ſed difficilium occultarum & pulcherrimarum rerum cau-

deux Tables & un Errata. Tout cela n'eſt pas chifré. Le Traité des Songes de *Syneſius* ſuit immédiatement ces piéces liminaires, & ocupe 278. pages. Ainſi finit la premiere partie. La ſeconde porte le Titre ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediola„ nenſis Medici & Philoſophi Opera quae„ dam lectu digna: nempe, de libris pro„ priis. De Curationibus & praedictio„ nibus admiraudis. Neronis encomium „ Geometriae encomium. De uno. Actio „ in Theſſalicum Medicum. De gem„ mis & coloribus. Dialogus de Mor„ te. Dialogus de Humanis conſiliis, „ Tetim inſcriptus. De minimis & „ propinquis. De ſummo bono. Cum „ Caeſareae Maieſtatis privilegio. Ba„ ſileae, per *Henricum Petri.* „ Pagg. 413. Sans la Table, qui eſt à la tête de cette ſeconde partie, & l'Errata que l'on voit à la fin.

Le P. *Niceron* cite une Edition de 1583. in 4to. dans ſes Memoires T. XIV. p. 275. qu'il enviſage comme la premiere, & je croirois qu'il y auroit une faute d'impreſſion, s'il ne l'avoit déja citée ibid. p. 260. Je doute fort de ſon exiſtiſtence, parce que j'en ai une Edition de 1585. in 4to. qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui eſt une copie ſi exacte de la premiere qu'elle lui répond non ſeulement Titre pour Titre, page pour page, & presque toujours ligne pour ligne; mais, ce qui eſt ſurprenant, faute pour faute. C'eſt pourquoi on a eu ſoin d'y copier auſſi les Errata de la premiere Edition, pour n'y faire aucun changement. Si c'eſt par ſcrupule, j'avouë que l'on a pouſſé la délicateſſe un peu trop loin. Car il il y a bien de la diférence entre copier quelque paſſage d'un Auteur avec les fautes d'impreſſion: & les conſerver toutes dans une nouvelle Edition, dès que l'Editeur en a donné la liſte. Dans le premier cas, en faiſant le moindre changement on court riſque de faire dire à un Auteur ce qu'il n'avoit pas intention de dire, en prenant pour une faute, ce qu'il a dit tout exprès: où s'il y a une faute réelle, on la doit découvrir, ſoit qu'elle tombe ſur le compte de l'Auteur, de l'Editeur, ou de l'Imprimeur; dans le dernier cas, on ne fait que ſuivre l'intention de l'Editeur, en corrigeant les fautes ſur la liſte qu'il en a donnée: & l'on rend un ſervice ſignalé au public, en lui procurant une Edition plus correcte, quoiq; d'ailleurs entiérement conforme à ſon original.

Soit donc que l'on ait copié ces fautes par ſcrupule, ou par bêtiſe: cette Edition

cauſas, vires & proprietates, ab authore hinc inde experimento obſervatas: quae non ſolum propter cognitionem delectabiles, ſed etiam ad varios uſus, tum privatos tum publicos, multo utiliores quàm hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe, legens haec & illa, haud mecum diſſentiet; uti ſingula in adiecto indice perſpicue licet cernere. Norimbergae apud *Jo. Petreium*, jam primo impreſſum, cum Privilegio Caeſ. atque Reg. ad Sexennium. Anno M. D. L. (1550.) in Fol. Feuillets 373. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (60)

*Hie-*

tion de 1585. fait douter de celle de 1583. parce qu'il n'eſt pas probable, que l'on ait imprimé deux fois cet Ouvrage à Bâle en deux ans de tems, & que l'on ait conſervé les fautes de la premiere Edition jusques dans la troiſiéme. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires de la ſeconde Edition datés de l'année 1583. Juſqu'ici je n'en ai pu découvrir aucun, dans les plus grands Catalogues.

*Gabriel Naudé* n'a connu que la premiere Edition du Recueil dont il eſt ici queſtion. Il en donne le Titre, dans ſon Iudicium de *Cardano*. Pariſiis, 1643. in 8vo. fol. u. ij. & y ajoute la remarque ſuivante: „ Ex iſtis encomia *Neronis* & Geo„ metriae, edita poſtea fuerunt in ſecun„ da parte Amphitheatri ſapientiae Socra„ ticae Joco Seriae *Caſparis Dornavii*, pri„ mum vero in notis etiam *Lotichii* ad *Pe„ tronium* tomo ſecundo & ſeparatim Lug„ duni Batauorum in exiguo, & elegan„ tiſſimo volumine „

*Charles Spon* à inſére le Traité des Songes de *Syneſius* dans les Oeuvres de *Cardan*, T. V. p. 433. & celui de Libris propriis, T. I. p. 96. &c. v. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 406. 407.

(60) Obſervationum Sacrarum ad rem litterariam ſpectantium T. X. Halae, 1709. in 8vo. p. 220 Joach. Frider. Felleri monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 272.

Cette premiere Edition eſt remarquable, quoiqu'elle ne ſoit qu'une ébauche de celles que *Cardan* a publié dans la ſuite: parce que c'eſt elle qui a donné lieu au Traité de *Jules Ceſar Scaliger* de Subtilitate, imprimé pour la premiere fois à Paris chez *Vaſcoſan*, en 1557. in 4to. *Cardan* nous donne une idée de ſon Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo p. 61. où il dit: „ Contigit autem per eadem tempora (1544.) „ res mira admodum, & ſingularis exem„ pli, cuius in Libris de Subtilitate memi„ ni, atque eo ſomnio xxj. libros eius ar-

*Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lector candide, abſolutū opus de Subtilitate, cuius umbrā ſolam prioribus editionibus habuiſti, & tamen illa ipſa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipſo nunc perfecto opere ſperandū ſit, iudicio tuo aeſtimandum relinquo, cùm duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immenſi fuiſſet laboris, uires atq; proprietates uarias & nō uulgares, ſed occultas atq; difficiles ab ipſo autore

„ gumenti ſcripſi, qui ſaepius aediti ſunt. „ Eſt autem foliorum cclxxx..... Con„ ſcripſi primo unico folio, inde quatuor, „ poſt ſeptem, inde auxi ad quinquagin„ ta, & octuagiſita demum cum editus „ eſt, nunc verò ad clx. integra folia per„ uenit. Vbi primùm excuſſus eſt Nurim„ bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni „ & Baſileae) ceſſauit ſomnium illud...„

On a copié cette Edition dès l'année ſuivante: à Lyon en 1551. in 8vo. Il en eſt fait mention, dans les Obſervationes Hallenſes T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette ſeconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette ſeconde Edition eſt *rare*: & l'Obſervation de Halle en donne la raiſon, en ces mots. „ Haud obſcure „ apparet editiones priores librorum de „ ſubtilitate quarum una Lugduni A. 1551. „ in Octavo prodiit, poſterioribus om„ nino eſſe ratiores, cum nondum caſtra„ tae ſint & Libro XI. p. m. 422. vſque „ ad p. 426. omnia haec bona fide ex „ hibeant quae *Cardanum* Atheiſmi ſu„ ſpectum reddidere.„

On avoit déja remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Paiens, les Juifs, les Mahomerans & les Chrétiens, diſputans chacun pour la verité de la Religion, il finit bruſquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, ſans ce déterminer pour aucune. Mr. *De la Monnoye* a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela ſignifie en bon François, qu'il laiſſe au hazard à décider de la victoire. Il y aioute, que *Cardan* corrige a ces paroles dans la ſeconde Edition, desquelles il ne laiſſa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cauſe du ſens terrible qu'elles forment: & de l'indifférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, ſoit par la force de raiſons, ou par la force des armes.

Mr. De la *Monnoye* entend par la ſeconde Edition celle de 1554. dont je donnerai

re experimento confirmatas, cauſas quoq; iliarum ac demonſtrationes explicet: quae non ſolum propter ipſam cognitionem ſunt delectabiles, ſed etiã ad uarios uſus tum priuatos tum publicos multò utiliores quam hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe haec & illa legens, haud mecum diſſentiet. Baſileae per *Ludovicum Lucium*, Anno 1554. *Et à la fin*: Baſileae excudebat *Lodovicus Lucius*, Anno Uirginei partus, M. D. LIIII. menſe Martio-in Fol. Pagg. 561. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

*Hie-*

rai le Titre à la tête de l'article ſuivant; mais il ſe trompe, quand il dit, que ces paroles ne s'y trouvent plus.

*Scaliger* releva cette faute de *Cardan* en 1557. dans ſes Exercitationes de Subtilitate ad *Hieron. Cardanum*. Je n'ai pas cette premiere Edition, mais je citerai les paroles de *Scaliger* ſur l'Edition de Franckfort, 1576. in 8vo. Exercit. CCLVII. §. 1. p. 794. „Tibi verò quis, „cuiuſq; modi, ſectaeque animus ſit vel „praes, vel manceps, perfacilè verbis „illis oſtentaſti. *Igitur*, inquis, *his ar-* „*litrio victoriae relictis, ad prouinciarum* „*diſcrimina tranſeamus.* Cuius victo- „riae? Quae vi, atque oppreſſione bel- „lica comparatur? At ea non efficit me- „liores opiniones..... Quod igitur arbi- „tratus fuerit victor, Phryx, Thrax, „Scytha, ei tu perinde fauebis: ac ſi cum „veritate, veritatis oppreſſor triumpharit? „Quod ſi ad diſputationum robur victori- „am referebas: tum te latebat, aut diſ- „ſimulabas ſcire te: cui nam eſſet ceſſura „victoria? „

*Scaliger* n'aiant publié cette cenſure qu'en 1557. *Cardan* n'a pas eu lieu de retrancher ces paroles ſi fameuſes, avant cette année là. Je prouverai dans la ſuite, qu'il ne l'a fait qu'en 1560. & conſéquemment qu'elles ſe trouvent dans toutes les Editions qui ont précedé cette année là.

Revenons aux Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Mich. Maittaire* en indique encore une Edition de l'an 1551. dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 600: „*Hieronym. Cardanus* de „Subtilitate. Pariſ. ex Officina *Michae-* „*lis Fezandat & Roberti Granjon*, 1551. „in 8vo. „

*Philippus Argelati* en cite une Edition de Lyon 1552. dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. col. 310. mais comme il n'en marque pas le format, il eſt à craindre qu'il n'y ait une faute, & qu'il n'ait voulu indiquer celle de 1551. in 8vo. L'Edition de Bâle 1553. in Fol. eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 212. Peut-être n'eſt-ce qu'une date anticipée ſur celle que je mettrai à la tête de l'article qui ſuit.

(61) Joach. Friderici Felleri Monu-

ment

menta varia inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Ihre Dissertatio I. de causis raritatis Librorum, Upsal. 1741. in 4to. p. 20. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.

Cette Edition est ici chez Mr. *Duve*. *Cardan* y a fait mettre son Portrait au revers du Titre, avec la date 1553. & au dessous le Quatrain qui suit.

Non me terra teget, cœlo sed raptus in alto
Illustris uiuam docta per ora uirûm.
Quicquid uenturis spectabit Phœbus in annis,
*Cardanos* noscet, nomen & usq; meum.

La Dédicace porte l'inscription suivante: „ Illustriss. & Excellentiss. *Ferrando Gonzagae*, Principi Malfetae, Arrianique Duci, Domino Vastallae, Prouinciae Insubrum, & Caesaris exercituum praefecto, *Hieronymus Cardanus* „ Mediolanensis Medicus S. P. D. „

Dans cette Dédicace *Cardan* nous aprend, que la premiere Edition n'étoit qu'une esquisse, qu'il avoit faite en huit mois de tems: & qu'il avoit passé trois ans à la corriger & à l'augmenter. „ Cum „ *Joannes Petreius*, Norimbergensis typographus, uir ad prouehendas disciplinas „ natus, atq; ob id immortalitate dignus, „ post editionem horum librorū obiisset, „ curaui ut hi quorum uix umbram expressissem, quosq; octo mensium spatio „ absoluerā, perpetuo triennio emendati „ atq; aucti in publicum sub nomine tuo „ prodirent. „

Cette Dédicace est datée de Paris. le 21. de Mai 1552. date qui me paroît fautive, si ce n'est que *Cardan* ait compté les trois ans qu'il a emploié à la correction de cet Ouvrage, sur le pié que l'on compte les trois jours de la resurrection de *J. Christ*. Quoique cette Edition soit ainsi antidatée, elle n'a vu le jour qu'en 1554. comme *Cardan* le témoigne lui même, dans son *Actio in calumniatorem*, qui est à la suite du Traité *de Subtilitate*, *Basileae*, 1582. in 8vo. p. 1019. où il parle de *Jules Cesar Scaliger* en ces termes: „ Testatur primùm nec se secundam, editionem libri mei vidisse, quae anno tamen 1554, atq; eius initio publicata est, „ ipse anno 1557. suum edidit opus: si „ addita esse aliqua existimauit, cur utilitatis publicae causa non addidit censuram „ suam? Sin autē emendata credidit, „ quae priùs emissa forent, cur maluit „ uideri castigator eorū, quae castigatione non indigebant.... Quis enim ferat „ hominem edentem accusationem, seu „ malis castigationem in primam editionem, cum iam diu (triennio siquidem „ antè) *secunda* ab ipsomet autore euulgata sit. „

Voici ce qui peut tendre à la justification de *Scaliger*, selon l'Avis au Lecteur, qui se trouve à la tête de ses Exercitationes de Subtilitate, Francofurti, 1576. in 8vo. „ *Janus Maumontius*.... cum „ librū meum de Subtilitate Lutetiā perferendum curasset: aliquot post dies scripsit ad me de *Cardani* morte. Deinde „ petiit, ut se facerem certiorem vtra ex „ editione loca excepissem, quae digesta es-

„ eſſēt ad meas diſceptationes.... Reſpon-
„ di,.... quod ad editionem attinerer,
„ mihi praeter una notam eſſe nullā.
„ Non n. in haſce terras perferuntur vel
„ libri vel libroru fama de Philologia...,
„ Vbi *primùm* editi fuiſſent libri *Cardani* de
„ ſubtilitate, quàm recentiſſimos miſſos
„ ad me eſſe *Lugduno* à *Piſcilla Lucenſi* tra-
„ jezita..... „

Ces derniers mots me font ſoupçonner, que *Scaliger* ne s'eſt pas ſervi de la premiere Edition de Nuremberg, 1550. in Fol. quoiq; *Cardan* ſemble l'inſinuer dans le paſſage que j'ai copié, & que les Biographes l'aſſurent après lui. Il y a aparence, que c'eſt ſur l'Edition de Lyon de 1551. in 8vo. que *Scaliger* a travaillé: puiſqu'il déclate, qu'il n'a vu d'autre Edition du Livre de *Cardan*, que celle que *Piſcilla Lucenſis* lui a envoiée de Lyon. Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que *Cardan* indique une leçon que Scaliger a relevée, & qui ne ſe trouve pas dans l'Edition de 1550. Voici ce qu'il dit, dans ſon *Actio in Calumniatorem*, p. 1112. en parlant de *Scaliger*: „ Hic „ tanta molitur ſuper uerbo *Cognoſceren-* „ *tur* cùm non ſolùm ſecunda, ſed *prima* „ *editio Norimbergenſis* habeat *Cognoſceret*, „ quòd ipſemet probat, ut ſtuporem ho- „ minis admirari cogar. Inter *cognoſce-* „ *ret* & *cognoſcerentur* praeter notam, „ neceſſaria etiam erat interpoſitio literae „ N. ut uix credere poſſim, in *Lugdu-* „ *nenſi* aut Lutetiana erratum. „

On a une autre Edition de 1554. „qui eſt cotée dans la Bibliotheca *Danielis Sal-*

*thenii*, p. 558. en ces termes: „ *Hier.* „ *Cardani* de Subtilitate Libri XXI. Lugd. „ 1554. in 8vo.„ On y a aioute la Note ſuivante: „ *Vigtius longe rariſſimas* „ huius libri editiones illas merito aſſerit, „ in quibus legitur locus impius & ſcan- „ dalofiſſimus, de quatuor Religionibus, „ ethnica, judaica, muhammedica & „ chriſtiana: *igitur his arbitrio victoriae* „ *relictis*; qui in poſteriotibus omiſſus „ fuit, in hac vero editione Lugdunenſi „ p. 428. initio, leguntur.„ Cette Edition eſt auſſi marquée dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft*, P. II. Huſumi, 1753. in 8vo. p. 98. où elle eſt acompagnée d'une note de *rareté*. On la trouvera encore dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 238. Elle eſt preſque inconnue: c'eſt pourquoi je ne ſaurois dire ſi elle a été faite ſur la premiere, ou ſur la ſeconde Edition de *Cardan*. Car la fameuſe tranſition *igitur his arbitrio victoriae relictis*, ſe trouve non ſeulement dans l'Edition de 1550. mais auſſi dans celle de Bâle 1554. in Fol. p. 354.

Mr. *Duve* conſerve l'Edition ſuivante, dont je poſſede auſſi un Exemplaire: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medi- „ ci, de Subtilitate Libri XXI. Nunc „ demum ab ipſo autore recogniti, atque „ perfecti. Lugduni, apud *Gulielmum* „ *Rouillium*, M. D. LVIIII. (1559.) „ in 8vo.„ Pagg. 718. Sans la Table. Cette Edition eſt une Copie de l'Edition de Bâle 1554. in Fol. & l'on y voit, au revers du Titre, l'Avis que *Cardan* avoit placé ſur le Titre de l'original. Elle eſt

fort bien imprimée: & l'on y trouve p. 454. ces mots: „ *Igitur his arbitrio* „ *victoriae relictis.*„

Mr. *Freytag* indique une Edition inconnue, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 210. „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanenſis Medici de ſubti„ litate libri XXI. Ab authore plus quam „ mille locis illuſtrati, nonnullis etiam „ cum additionibus. Adiecta inſuper a„ pologia aduerſus calumniarorem qua„ vis horum librorum aperitur. Baſi„ leae ſine anno, in Fol. Pagg. 561.„

Il remarque que l'*Apologia aduerſus calumniatorem* dont il eſt fait mention ſur le Titre, ne ſe trouve pas dans ſon Exemplaire, que l'on y voit p. 351. ces mots, qui commencent la diſpute des partiſans des quatre principales Religions du monde: „ Idolorum cultor, ſuam praefert le„ gem quatuor argumentis: „ Ces paroles ſe trouvent auſſi p. 351. de l'Edition de 1554. in Fol. à la ligne penultiéme. Mr. *Freytag* obſerve enſuite, que cette diſpute ſe termine p. 354. en ces termes: „ Ve„ rum res ad arma traducta eſt, quibus „ plerumque maior pars vincit meliorem. „ Igitur his arbitrio *victoriae* relictis, ad „ prouinciarum diſcrimina tranſeamus. „ Ces mots ſont auſſi couchez dans l'Edition de Bâle de 1554. in Fol. p. 354. au milieu de la page. Elle a 561. pages, comme celle de Mr. *Freytag*. Elles ont toutes deux le portrait de *Cardan* avec l'année 1553. & le Quatrain que j'ai copié ci-deſſus, elles ſont toutes deux dédiées à *Ferdinand Gonzague*: ce qui me feroit preſque ſoupçonner, que ce n'eſt qu'une même Edition avec deux Titres différens, dont le ſecond auroit été imprimé après l'an 1560. parce qu'il y eſt fait mention de l'Apologia adverſus calumniatorem. Quoi qu'il en ſoit, il eſt ſûr, que cette Edition ſans date n'a pas précedé celle de 1554. in Fol. Si elle n'eſt pas la même, elle ne ſera pas la ſeconde, puiſq; *Cardan* a déclaré l. c. que la ſeconde avoit vu le jour au commencement de 1554. Et ce Titre, qui fait mention de l'Apologie de *Cardan*, ne peut pas avoir été fait avant l'an 1557. où *Scaliger* commença de l'attaquer: & même il eſt fort probable, qu'il n'a pas été imprimé avant l'année 1560. où *Cardan* publia ſa troiſiéme Edition, à laquelle il fit de nouveaux changemens: & y ajouta en même tems ſon *Actio in Calumniatorem.*

Il y a deux Editions de cette année là, dont l'une a vu le jour à Bâle chez *Henric-Petri*, ſelon *Philippe Argelati*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 310. où il dit: „ *Cardanus* „ ..... perſpectâ *Scaligeri* cenſurâ libros „ tertio imprimere curavit, addita Actio„ ne in *Scaligerum*, cuius tit. *Hieronymi* „ *Cardani* in Calumniatorem librorum de „ Subtilitate Actio prima. Baſileae, in „ Fol. ex Officina Petrina 1560.„ Le P. *Niceron* l'avoit déja remarqué dans ſes Memoires, T. XIV. p. 268. & y ajoute, que *Ferdinand De Gonzague* étant mort alors, *Cardan* ſubſtitua à l'Epître Dédicatoire qui lui étoit adreſſée, une nouvelle à *Gonzales Ferrand de Cordoue* Duc de Sueſſa; & que c'eſt cette derniére, que l'on a miſe

miſe dans le recueil de toutes les Oeuvres de *Cardan*.

Le P. *Niceron* n'a fait ici que ſuivre le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cardan* Note Y qui ajoute, qu'il a pourtant vu l'Epître Dédicatoire de la ſeconde Edition dans un Exemplaire à Bâle, in Folio, *ex Officina Petrina*, l'an 1560. L'*Actio prima in Calumniatorem* ſe trouve à la fin de cet Exemplaire. Voilà l'Edition in Folio bien conſtatée, par un témoin Oculaire & clairvoiant; mais les Auteurs que je viens de citer, n'ont rien dit de l'Edition de la même année in 8vo. Elle ſe trouve cependant dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniverſalis, T. IV. Francof. 1731. in 8vo. p. 382. „ *Hieron. Cardani* de ſubtilitate libri XXI. Baſileae, 1560. in „ 8vo. cum. fig. lign.„ Item dans la Bibliotheca ſelectiſſima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la Republique de Berne, & à preſent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Si vous la feuilletez, vous y verrez P. I. p. 36. le Titre qui ſuit: „ *Hier. Cardanus* de ſubtilitate, it. Apolog. „ adv. Calumniatorem, Baſil. per *Henr.* „ *Petri*, 1560. in 8vo.„

L'Edition de Lyon, apud *Bartholomaeum Honoratum*, 1580. in 8vo. étoit entre les mains de Mr. *Bayle*. Elle eſt ſelon la premiere reviſion. L'*Actio in Calumniatorem* ne s'y trouve pas. Elle augmentera conſéquemment le nombre des Editions recherchées, à cauſe de la tranſition qui a fait tant de bruit: *Igitur his arbitrio victoriae relictis*, que Cardan a retranchée de l'Edition de 1560. Il y a mis en la place ces mots qui ne forment pas un ſens beaucoup plus religieux, que ceux qu'il a éfacés: *Sed haec parum philoſophis attinent, pro quibus inſtitutus ſermo.* Tout l'article des Saints des Mahometans, qui précedoit la célébre tranſition, manque auſſi dans l'Edition de 1582. in 8vo. p. 631. Il commence par ces mots: *Habent & ipſi ſuos ſanctos*: & finit par ceux-ci. *Verum res ad arma traducta eſt, quibus plerumq; maior pars uincit meliorem.*

*Philip Argelati* cite auſſi une Edition de Bâle, chez *Henr. Petri*, 1581. in 8vo. qui eſt deſtituée de l'*Actio I. in Calumniatorem*. Mr. *Bayle* & le P. *Niceron* ne l'ont pas connue.

Celle de 1582. eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanenſis Medici, de Sub„ tilitate libri XXI. Jam poſtremò ab au„ thore pluſquàm mille locis illuſtrati, non„ nullis etiam cum additionibus. Addita „ inſuper Apologia adverſus calumniato„ rem, qua uis horum librorum aperitur. „ Cum gratia & priuilegio Caeſ. Majeſt. „ Baſileae, apud *Sebaſtianum Henricpetri*. „ *Et à la fin*: Baſileae, per *Sebaſtianum* „ *Henricpetri* anno ſalutis noſtrae inſtau„ ratae, CIↃ. IↃ. XXCII. (1582.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans la Dédicace & les Tables. Avec figg.

Le portrait de *Cardan* eſt au revers du Titre avec l'année 1553. Autour du portrait on a mis ces mots: „ *Hieronymus*

„ *Cardanus* aetatis ann. XLVIIII.„ Cet âge ne convient pas avec la date de 1553. Il y a donc aparence que le peintre a tiré le portrait de *Cardan* en 1550. & que le graveur l'a copié en 1553.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Excellen„ tiſſimo Don *Conſaluo Ferrando de Cor„ duba*, Sueſſae ac terrae Nouae Princi„ pi, Caprae Domino, Regis Hiſpania„ rum Legato, atq; exercituum praefecto, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D.„

L'Auteur y fait mention de ſes trois Editions de 1550. 1554. & 1560. in Fol. & nous donne une idée des changemens qu'il y a fait, & des raiſons qui l'ont engagé à les faire: „ Ut omnibus ſatisface„ rem, & ſecundo, & tertio idem opus „ edere coactus ſum. Secundo quidem „ ut applaudentibus gratificarer, atq; ob „ id plus dimidia ſui parte illud adauxi, „ exornaui etiam quoad licuit. Has am„ bas editiones Don *Ferrando Gonzagbae*. „.... dicauetam. Sed cùm eo uita fun„ cto tertiò..... librum hunc edere pro„ poſuiſſem, .... illum ſic limaui, ter„ ſi, expolini, atq; ornaui, ut alius pror„ ſus ab utriſq; iam editis uideretur.„

Les XXI. Livres de la Subtilité occupent 1014. pages. Après quoi vient: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medi„ ci in Calumniatorem Librorum de Sub„ tilitate, Actio prima ad *Franciſcum A„ bundium* S. Abundii Commendatarium „ perpetuum.„ Pagg. 1015 - 1148. Cette Edition a été miſe à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Madriti 1612. in Fol. p. 281. 283. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madrii, 1640. in Fol. p. 519.

Mr. *Le Duchat* qui ne connoiſſoit que quatre Editions de cet Ouvrage, dit, dans les Ducatiana, à Amſterdam, 1738. in 8vo. P. II. p. 287. que la quatriéme Edition de *Fridevic Petri*, a vu le jour à Bâle, en 1592. in 8vo. Il y aioute que la ſeconde a été corrigée en plus de 2200. endroits. J'eſtime qu'il n'a pas bien pris la penſée de *Cardan*, qui dit ſur le Titre de ſa ſeconde Edition de 1554. in Fol. „ *Cum duorum millium ac ducentarum re„ rum*, praeter infinitas alias, quas indi„ ce comprehendere immenſi fuiſſet labo„ ris, uires atq; proprietates.... cauſas „ quoq; illarum ac Demonſtrationes ex„ plicet.„ On voit facilement, que *Cardan* n'a pas l'intention de déterminer dans cet endroit le nombre des corrections qu'il a faites; mais qu'il veut indiquer la quantité de choſes qu'il a examinées & expliquées dans ce Volume.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition, qui répond page pour page & preſque par tout ligne pour ligne, à celle de 1582. in 8vo. Les Titres & les caractéres de ces deux Editions ſont ſi conformes, qu'on jugeroit du premier coup d'oeil, que c'eſt une même Edition, avec deux ſouſcriptions finales diférentes; mais après les avoir confrontées avec ſoin, j'y ai

Digitized by Google

ai trouvé presque à chaque page de petites diférences, qui prouvent que ce sont en éfet deux Editions. Voici la souscription de l'Edition de Mr. *Duve:* „ Basi„ leae per *Sebastianum Henricpetri.* Anno „ CIↃIↃCXI. (1611.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans les piéces liminaires.

La derniére Edition est cotée deux fois dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniversalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 774. & 786. „ *Hier. Cardani* de sub„ tilitate libri XXI. una cum apologia ad„ versus calumniatorem. Basileae 1664. „ in 4to.„ Mr. *Lessing* posséde aussi cette Edition, & dit, qu'elle a vu le jour chez *Emanuel König.* v. *Lessings* Schrifften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 157. Cette Edition est plus inconnue que la plúpart des précedentes. Il y a aparence que le Libraire n'en a pas eu le débit qu'il s'étoit promis, & qu'il a été obligé de la reduire en maculatures. Aussi Mr. *D'Uffenbach* a-t-il taxé le premier exemplaire 4. écus.

*Charles Spon* a inséré cet Ouvrage dans le Recueil des Oeuvres de *Cardan*, imprimé à Lyon en 1663. in Fol. T. III. p. 357-672. Et comme il a copié l'Edition corrigée de 1560. il y a aioúté aussi l'*Actio prima in Calumniatorem*, p. 673-713.

*Antoine Du Verdier* indique une Traduction Françoise de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1222. où il parle de *Richard Le Blanc*, & dit, qu'il a traduit en François les XXI. livres de *Hierome Cardanus* Medicin Milannois, intitulés de la Subtilité & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. à Paris, chez *Charles l'Angelier*, 1556. in 4to. Mr. D'*Uffenbach* possédoit une autre Edition de cette Traduction, cotée dans sa Bibliotheca Vniversalis, T. I. p. 780. Elle a vu le jour à Paris, en 1578. in 8vo. L'Edition Françoise de Paris, 1584. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel*, P. I. p. 36. Enfin j'en ai trouvé encore une, dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte le Titre qui suit: „ Les Li„ vres de *Hierosme Cardanus* Medecin Mi„ lannois, intitulez de la Subtilité, & „ subtiles inuentions, ensemble les cau„ ses occultes, & raisons d'icelles. Tra„ duits de Latin en François, par *Ri„ chard le Blanc.* „ Nouuellement reuus „ corrigez, & augmentez sur le dernier „ exemplaire latin de l'Auteur, & enrichis „ de plusieurs figures necessaires. A Rouen „ chez la Vefue *Du Bosc*, dans la court „ du Palais. M. DC. XXXXII. (1642.) „ in 8vo.„ Feuillets 478. Sans la Dédicace & la Table.

Quoiqu'il soit dit sur le Titre de cette Edition, qu'elle a été reveue, corrigée & augmentée sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, il est certain que cette Traduction est conforme à l'Edition de 1554. & non à celle de 1560. Aussi y a-t-on non seulement exprimé le passage entier des Saints des Mahometans, que *Cardan* avoit retranché de sa derniére Edition; mais on y a conservé la fameuse

tranſition qui ſuit ce paſſage, dans les Editions imprimées avant l'an 1560. On la verra fol. 305. verſo, en ces termes: *Ces propos laiſſez au plaiſir de Victoire. venons aux differences des Provinces.* Et comme *l'Actio in Calumniatorem* n'a vu le jour qu'en 1560. *Richard le Blanc* n'a point traduit cette piéce en François. Il a auſſi omis la Dédicace de *Cardan*, & a mis à ſa place une Epître, qu'il a adreſſée à *Marguerite* de France, Ducheſſe de *Berry*.

*Hulderich Frölich* de Plawen a fait un abregé des XXI. Livres de *Cardan*, qu'il a annexé à ſa Traduction Alemande du Traité de Rerum Varietate, ſous le Titre de *Offenbarung der Natur und natürlicher Dinge*, Baſel, 1559. & 1591. *in* Fol. Cet Abregé aiant été fait ſur l'une des premieres Editions Latines, on y a conſervé p. 885. de la premiere Edition, l'article des Sains des Mahomerans: & la fameuſe tranſition, en ces termes: „Darumb wüllen wir diſes „dem Sig heim ſetzen.„ Et dans la ſeconde, p. 782. „Darum̃ wöllen wir „dieſes dem Sieg heim ſtellen.„

Il y a aparence, que ces traducteurs ont entendu ce paſſage comme Mr. *Leſſing*, dans la troiſiéme Partie de ſes Ecrits, p. 110. 154. qui a pris le parti de *Cardan* contre ſes adverſaires: & explique ces paroles comme une ſuite naturelle des mots qui les précedent immédiatement, & non pas de la diſcution que *Cardan* venoit de faire des quatre Religions dominantes de la Terre: & qui veut que cette Tranſition ſe raporte uniquement aux armes matérielles dont *Cardan* vient de parler en ces termes: „Sed utinam tam facile eſſet, „arma aliorum ſuperare, quam haec ob„jecta diluere. Verum res ad arma tra„ducta eſt, quibus plerumque maior „pars vincit meliorem.„ Où il continua ſur le champ: *Igitur his arbitrio victoriae relictis, ad provinciarum diſcrimina tranſeamus.*

Mr. *Leſſing* ne trouve rien de choquant dans cette tranſition: & croit que *Cardan* n'a voulu dire autre choſe, ſinon qu'il faloit abandonner à la fortune, les armes des Mahometans & celles des Chrétiens, non par raport à leur doctrine; mais ſimplement à l'égard de leurs combats. *Scaliger* avoit cependant bien remarqué cette conſtruction, dans le paſſage que j'ai raporté ci-deſſus p. 270. & 271. & avoit donné à *Cardan* l'alternative qui lui plairoit; mais il trouvoit dans l'une comme dans l'autre conſtruction, un ſens qui marquoit une indiférence impardonnable.

Il ſeroit à ſouhaiter pour l'honneur de *Cardan*, qu'il ait ſçu, ou voulu entrer dans les idées de *Mr. Leſſing*, mais il étoit trop entêté pour démordre de ſes ſentimens. Il corrigea ces expreſſions d'une façon qui n'explique que trop ſa maniere de penſer: & que Mr. *Leſſing* ne ſauroit aprouver. „*Sed* „*haec parum Philoſophos attinent* pro qui„bus inſtituus eſt ſermo: ad prouinciarum „miracula tranſeamus.„ v. Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii, 1724. *in* 4to. p. 275. *Conr. Sam. Schurzfleiſchii* Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae, 1736. in 8vo. P. I. p. 15.

Digitized by Google

*Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medici, de Rerum Varietate, Libri XVII. Jam denuò ab innumeris mendis ſumma cura ac ſtudio repurgati, & priſtino nitori reſtituti. Adiectus eſt Capitum, rerum & ſententiarum notatu digniſſimarum Index utiliſſimus. Cum Gratia & Priuilegio. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri. Et à la fin:* Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri*, anno ſalutis noſtrae inſtauratae, CIↃ. IↃ. XXCI. (1581.) Menſe ſeptembri. in 8vo. *Edition rare.* (62)

*Hie-*

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Mr. *Fabricius*, qui donne une idée de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, Wolffenbuttelii, 1724. in 4to. P. VI. p. 277. en cite une autre, de l'an 1551. mais comme il n'y a pas aiouté le lieu de l'impreſſion ni le formar, il y a aparence, qu'il ne la connoiſſoit guére mieux que moi. J'ai même lieu de doutet de ſon exiſtence, parce que la Dédicace de *Cardan* que l'on voit à la tête des Editions que j'ai devant moi, eſt datée du 19 de Juiller 1556. & que *Cardan* dit, dans le Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 246. „ Libros de „ Rerum varietate anno M. D. LVIII. „ edidi „

Cette date n'eſt pas cependant des plus exactes, car j'ai ſous mes yeux deux Editions de l'an 1557. La premiere que j'ai tiré de nôtre Bibliothéque Roiale, eſt intitulée: „ *Hieronymi Cardani* Mediola- „ nenſis medici de Rerum varietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum In- „ dex. Cum Ceſareae Maieſtatis gratia „ & privilegio. Neq; deeſt illud Chri- „ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut nerſa pagi- „ na indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin*: Baſileae, per *Henricum Pe- „ tri*, anno M. D. LVII. in Fol. „ Pagg. 707. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

Le Frontiſpice de cette belle Edition eſt orné du Portrait ordinaire de *Cardan*, avec l'année 1553. La Dédicace porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Illuſtriſ- „ ſimo Principi Tridentino, Briſcianoque „ Epiſcopo ac Cardinali, Praefecto Re- „ gionis Inſubriae *Chriſtophoro Madrutio*, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D. „ Dans cette Epître Dédicatoire l'Auteur découvre la liaiſon de cer Ouvrage avec trois autres Traités qui l'ont précedé: „ Subli- „ mia illa, atque diuina quaeq; nemo „ praeter *Plotinum* attigit, ortumq; mor- „ talium rerum omnium ac finem, ſeptem „ libris de Æternitatis arcanis, ample- „ xi ſumus. Ordinem véro univerſi, ac „ ſingulorum quae in eo continentur,

„qua-

„ quatuor libris de Fato. Principia autem „ rerum naturalium ac artificialium gene- „ ralis hiſtoria in XXI. libris de Subtilita- „ te tractationus. Reliquum igitur erat, „ ut propriam uniuscuiusq; enarrationem „ ſubiungerem, quam in decem & ſep- „ tem libros digeſſi.... Cum uerò tot „ uariarum rerum tractatio eſſet, nullo „ mihi hoc opus titulo dignius uideri po- „ tuit, quam eo quod totam ſeriem illius „ explicaret, uniuerſamq; eius uim uni- „ co uerbo oſtenderet. Quamobrem iu- „ ſtè mihi uideor illum titulum praefixiſſe „ *de Rerum uarietate.* „

Durant l'impreſſion de cette Edition, *Cardan* y a fait des additions, qu'il a placées à la fin de l'Ouvrage, avec cette inſcription: „ Appendix quorundam Capi- „ tum eiusdem *Cardani.* „ Pagg. 691-707.

Cette Apendice ne ſe trouve plus dans la petite Edition, dont je vai donner le Titre. Les Additions y ont été inſérées à leur place, d'où je conclus, qu'elle a ſuccedé à celle dont je viens de parler. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediolanen- „ ſis Medici de Rerum uarietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum „ Index. Cum Caeſareae Maieſtatis gra- „ tia & priuilegio. Neq; deeſt illud Chri- „ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut nerſa pa- „ gina indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin*: Baſileae. per *Henricum Pe- „ tri*, anno M. D. LVII. in 8vo. „ Pagg. 1194. Sans le Priuilége du Roi de France, la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique une Edition de Lyon 1580. in 8vo. T. 1. p. 230. Le P. *Niceron* en cite une de Bâle 1581. in Fol. dans ſes Memoires, T. XIV. p. 267. J'ai donné à la tête de cet Article, le Titre d'une autre Edition de la même année in 8vo. On n'en a retranché que le Privilége du Roi de France, parce qu'il n'étoit plus de ſaiſon. Pour le reſte elle repreſente fidélement celle de 1557.

*Charles Spon* a inſéré cet Ouvrage dans le Tome III. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-351. Il a copié l'Edition de 1557. in Fol. Et comme il ne s'étoit pas aperçu de l'Appendix, lorsqu'on commença cette impreſſion, il a oublié d'y inſérer un paſſage aſſez long, qui devoit être placé à la fin du Chapitre II. C'eſt pourquoi on y voit p. 350. *L'Appendix Secundi Capitis.* Les autres additions ont été découvertes à tems, & inſérées chacune à ſa place.

Les Editions de Bâle 1557. in Fol. & 1581. in 8vo. ont été cenſurées dans *Jo. Mariae Braſichellen.* Index Librorum expurgandorum, T. I. Romae, 1607. in 8vo. p. 580. *Bernard de Sandoval* a corrigé de nouveau la premiere Edition, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 279. *Antonius a Soto Major* l'a copié, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517.

*Hulderich Frölich* de Plawen, a traduit cet Ouvrage en Alemand, & y a aiouté un Abregé du Traité de la ſubtilité de *Cardan.* Il l'a d'abord publié à Bâle en 1559.

in

Digitized by Google

in Fol. ſous le Titre de „ Offenbarung der „ Natur und Natürlichen Dingen, auch „ mancherley ſubtilen Würkungen. „ C'eſt le Titre qu'on nous a donné dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii* Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 272. où l'on a aiouté la Note qui ſuit: „ Dieſe Verſion iſt höch- „ ſtens *rar*, und weder *Frigio* p. 171. „ noch *Engelio* bekannt. Es iſt auch der „ darinnen ſcandaleuſe Ort von den Reli- „ gionen p. 885. ſq. anzutreffen. „ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais comme il eſt acephale, je n'en ſaurois donner le Titre entier. Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume: „ Getruckt zů Baſel durch *Hein- „ rich Petri* im Mertzen Anno Domini M. D. Lix. (1559.) in Fol. „ Pagg. 934. Sans la Dédicace & la Table.

*Huldrich Froelich* a dédié cette Edition à *Melchior de Liechtenfelſſ* Evêque de Bâle, & a daté ſon Epître Dédicatoire du 4. Fevtier 1559.

Mr. *Duve* en conſerve une autre Edition, ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ Offenba- „ rung der Natur und natürlicher Dingen, „ auch mancherley wunderbarlichen vnd „ ſubtilen Würckungen: durch den Hoch- „ gelehrten vnd weitberümpten Herren „ *Hieronymum Cardanum*, der Artzney „ Doctorn zu Meyland in Lateyn beſchrie- „ ben: Dann auffs aller künſtlichſte vnnd „ fleiſſigſte die Art vnnd Eigenſchafft des „ gantzen vmkreiſſ der Welt, beydes „ Himliſcher vnd Elementiſcher Spheren, „ Cometen, Geſtirns, Metallen. Geſtei- „ nen, Eynfluſs und Würckung, ſampt den „ Pflantzungen und ſeltzamen arten der Beu- „ men, Menſchen vnd Thieren, Wild vnd „ Zam, begriffen: Sampt einer newen Form „ und Weiſs die Saffr allethand Kreuteren „ artlich herauſs zu ziehen, mit Verzeich- „ nung der Inſtrumenten darzu kommlich „ vnd nutzlich: Item, vom Tryb vnd „ Bewegnuſſen, welche durch das Fewer „ verrichtet, als die Alchymey, Deſtilla- „ tion, vnd anderen Künſten, Handt- „ wercken und verborgenen Sachen, die „ gleich alſs ob ſie wider die Natur ge- „ ſchehen, wol zu verwunderen. Letſt- „ lich, Vieler Lenderen Völckeren, vnd „ Stetten ſeltzame Gebreuch, Sitten vnd „ anderem, ſo bißher von wenigen ange- „ zeiget vnd eröffnet worden, wie auſs „ nachvolgendem Regiſter genugſamlich „ abzunemen. Jetz newlich gemeinen „ Vatterlandt zu gutem in die verſtendtli- „ che Teutſche zungen gebracht, durch „ *Hulderichum Frœlich* von Plawen. Cum „ gratia & priuileg. Caeſ. Maieſt. Ge- „ truckt zu Baſel, durch *Sebaſtianum Hen- „ ricpetri. Et à la fin*: Gedruckt zu Baſel „ durch *Sebaſtianum Henricpetri*, im Jar „ nach der gnadenreichen Geburt *Jeſu „ Chriſti* M. D. XCI. (1591.) in Fol. „ Pagg. 828. Sans les piéces liminaires.

*Hulderich Frölich* a dédié cette nouvelle Edition à un Bourgeois de Bâle, nommé *Conrad von Vlm, zu Willenberg*: & a daté ſa Dédicace de Bâle, le 21. d'Août 1591. Il a aiouté à cette Epître Dédicatoire, la Traduction Alemande de celle de *Cardan*, après quoi vient la Table des matieres, qui eſt ſuivie de la Traduction du Traité *de Rerum varietate*, p. 1. - 686.

*Hieronymi Cardani* Mediolanenſis de propria Vita Liber. Ex Bibliotheca *Gabr. Naudaei* apud *Joannem Ravenſteinium*. Editio ſecunda. Amſtelodami 1654. in 12mo. *Rare.* (63)

CAR-

L'Abregé du Traité *de Subtilitate* fait la ſeconde partie de l'Ouvrage, & eſt intitulé: „ Auſszug vnd Innhalt aller fürnemeſten „ vnd nützlicheſten Puncten vnd Artickeln, „ in den XXI. Büchereu *Hieronymi Car-* „ *dani* des Fürtreflichen vnd Hochgelahr- „ ten Herrens, vnd Doctors der Artzney „ zu Maylandt, von den ſubtilen vnd „ Künſtlichen Hendeln, begriffen. Allen „ Liebhaberen der Natürlichen vnd Künſt- „ lichen Sachen, nicht allein luſtig, ſon- „ dern gantz nutzlich zu leſen. Jetzund „ aber von Newen auſs dem Lateiniſchen „ Original in vnſere gemeine vnd verſtendt- „ liche Teutſche Sprach gebracht. „ Pagg. 687.-828.

Mr. *Freytag* a coté cette Edition dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 211. 212. où il dit, que c'eſt une verſion *fort rare* du Traité de la ſubtiliré de *Cardan* & qu'il y a peu de Savans qui la connoiſſent, & encore moins qui l'aient contemplée. Il y a aparence qu'il n'a pas eu lui-même l'avantage de la voir, ſans quoi il n'auroit pas dit, que c'étoit une traduction du Traité de la Subtilité. v. *Cardanus* de Libris propriis Lugduni. 1557. in 8vo. p. 69. & ſuiv.

(63) Thomae Crenii de Singularibus Scriptorum Diſſertatio epiſtolica, Lugduni in Batavis, 1705. in 8vo. p. 72. Vergnügung müſſiger Stunden, P. III. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 7. Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena 1738. in 8vo. p. 998.

J'ai trouvé la premiere Edition chez Mr. *Dieve*. Elle eſt pour le moins auſſi *rare* que la ſeconde: & porte le Titre ſuivant: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis, de „ propria Vita Liber. Ex Bibliotheca „ *Gab. Naudaei*. Pariſiis, apud *Jacobum Vil-* „ *lery*, in Palatio ſub Porticu Delphinali. „ M. D. CXLIII. (1643.) in 8vo.

*Gabriel Naudé* à dédié cet Ouvrage à *Aelius Diodatus* le 28. Septembre 1642. & a aiouté à ſa Dédicace, ſon Jugement ſur *Cardan*, & une Table des Chapitres. En tout 48. feuillets non chiffrés. Après quoi vient le Traité de *Cardan de propria vita*, pagg. 322. Les témoignages des Savans ſur la perſonne & les Ouvrages de *Cardan* font la clôture du Volume. Pagg. 323.-374.

Mr. *Stolle*, qui avoit confronté ces deux Editions, dit dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 419. que la ſeconde eſt augmentée de *Cardani libellus de Praeceptis ad filium*. Le jugement qu'il y a aiouté eſt impartial. *Charles Spon* a mis le jugement de *Naudé*, les jugemens des Savans ſur *Cardan*, & ſon Traité *de Propria vita* au commencement

du

## CARDINALIS.

Nomenclator Sanctae Romanae Eccleſiae *Cardinalium* qui ab anno *Chriſti* Milleſimo quippiam commentati ſunt, ſeu ab eo tempore quo Pontificis electione ad eos tantùm ob Romani cleri multitudinem reuocatâ, maximus illis honor (qualem videmus) haberi cœptus eſt. Acceſſerunt ad calcem Pontificum & Cardinalium Epitaphia ſupra ducenta, quae *Alphonſi Ciaconi* libro de Pontificum geſtis appoſitè interſeri operae eſt. Toloſae, apud *Dominicum de la Caſe*, 1614. in 4to. *Rare.* (64)

JOAN-

du Tome I. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon en 1663. in Fol. & le *Praeceptorum ad Filios Libellus*, ibid. p. 475.-481. L'Edition de Paris 1653. in 8vo. citée dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 211. ne doit ſon origine qu'à la negligence du Correcteur.

(64) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 170. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. 1. Bernae 1743. in 8vo. p. 114.

J'ai trouvé cette premiere Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur ne s'eſt pas nommé; mais quelqu'un a écrit ſur le Titre ces mots: Autore *Ludouico Ca-* „ *ſtanaeo Rupipozaeo* Epiſcopo Pictavienſi. Mr. De *Colomiés* le confirme dans ſon Recueil de Particularités, imprimé à Hambourg avec ſes autres Ecrits, en 1709. in 4to. p. 319. où il dit, que Mr. *Hardy* Conſeiller au Châtelet, lui aprit à Paris, qu' *Henry-Louis Chaſtaignes de la Roche-Pozay*, Eueſque de Poitiers, avoit fait un Livre de *ſcriptis Cardinalium*, pour tâcher d'être de leur nombre, ce qui ne lui réuſſit pas. Il y aioute, que quelques jours après le Pere *Jacob* lui mit en main ce Livre, qui eſt imprimé ſans nom d'Auteur.

Mr. de la *Roche-Pozay* y travailloit à meſure qu'on l'imprimoit, comme on le voit p. 178. où il parle du Cardinal *Du Perron*, & dit: „ Arduum etiam & ar- „ gumentoſum adverſus haereticos moli- „ tur opus avidè ab omnibus cùm haecan. „ 1614. commentaremur expetitum. . . „

L'auteur a mis un Avertiſſement à la tête de cet Ouvrage, qui nous aprend la raiſon qui l'a excité à le compoſer: & à n'y parler que des Cardinaux qui ont écrit quelque choſe, depuis l'an 1000. de *Jeſus Chriſt*. „ Cum inter initia „ *Pauli Quinti*. . . . Romanas Bibliothecas „ euoluenti mihi, ſpectabilis huius argu- „ menti non pauca digna cognitu obveniſ- „ ſent, eaque defunctoriè & quaſi aliud „ agens enotaſſem, tam ampla mihi ſe „ praeter ſpem ſeges obtulit, vt carptim „ decerpta, horisque ſucciſiuis ſenſim ſche- „ dis conſignata, diutius latere crimen du-

## JOANNES BAPTISTA CARDONA.

*Joannes Baptiſta Cardona* de Regia Sancti *Laurentii* Scorialenſis Bibliotheca rectè inſtituenda Conſilium ad *Philippum* II. Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvinii.* De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyptichis. Tarraconae apud *Philippum Mey.* 1587. in 4to. *Très-rare.* (65)

AN-

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui „ ſtylum fixerunt, numerum puſillum eſ- „ ſe ſuſpiceris, monitum te voluerim, et- „ ſi eorum inſtituium & nomen longè an- „ tiquiſſimum ſit, vipote *Sylveſtri primi* tem- „ poribus clarum; nos tamen hic eos tan- „ tummodo qui ab anno *Chriſti* milleſi- „ mo floruerunt inſeriaſſe, & à vetuſtiori- „ bus recenſendis, *Juvenco* ſcilicet, *Ara- „ tore, Hamalario Fortunato, Anaſtaſio* Bi- „ bliothecario, aliisque permultis conſul- „ tò temperaſſe. ne quis fortaſſis obtrude- „ ret, nihil illis cum ſplendore, & prae- „ fulgente ornatu, quo Cardinales à prae- „ fato tempore Eccleſiae ſacrara velut lu- „ mina omnium oculis ſeſe ingerunt; nec „ olim priſcorum ſaeculorum Cardinalium „ hoc maieſtatis effulſiſſe. „

Mr. *Teiſſier* attribue auſſi cet Ouvrage à *Henri Louis Chaſteignier, de la Rochepoſay*, dans ſon Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos ſcriptis conſignarunt, P.I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il y aioute, que cette premiere Edition a vu le jour ſans indiquer le nom de l'Auteur; mais qu'on l'a mis à la tête de la ſeconde Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en trouve une autre Edition, du moins apparente, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. p. 231. qui porte le nom de ſon Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina- „ lium, qui ab anno 1000. quippiam „ commentati ſunt cum Epitaphiis per *Ca- „ ſtancum.* Paris. 1616. in 4to. „

Il y a aparence, que ces trois Editions prétendues ne diférent qu'à l'égard des Titres: & que dans le fonds ce n'eſt qu'une même Edition. Car ce Livre n'eſt pas pas d'un ſi grand uſage, que l'on air pu s'en promettre un aſſez bon débit, pour en faire deux ou trois Editions, en deux ans de rems. Otez-en les Epitaphes, le reſte ſe reduita à peu de choſes. L'Auteur a ſi fort abregé les Titres des Ecrits de chaque Cardinal, dont il a donné la liſte, que cette partie de ſon Ouvrage, qui en devoit être la principale, eſt presque inutile: ſur tout puiſqu'il n'y a marqué ni le lieu, ni la date de l'impreſſion, ni le format: & qu'on ne ſauroit conſéquemment y diſcerner les Livres imprimés, d'avec les Manuſcrits. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 269. N. 1069. a.

(65) Philippi Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſiae, 1682. in 12mo. p. 183.

## ANTONIO CARIOLA.

Ritratti de Sermi. Principi d'Este Sigri. di Ferrara con l'aggionta de loro fatti piu memorabili ridotti in sommario dal Sr. *Antonio Cariola*. Dedicati al Sermo. *Alphonso* IV. Principe di Modona. In Fer-

p. 183. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 232. 233. N. 1108. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 403. Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 235. Burc. Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 266. Christiani Augusti Salig de Dypticlis veterum Liber, Halae, 1731. in 4to. p. 2. Note a. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 173.

Ce Recueil se vend toujours assez bien en Hollande. L'Exemplaire de la Bibliotheca Selectissima (Schoenbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. T. I. p. 343. in 8vo. s'est vendu 11. flor. 10. sous. Celui de la Bibliotheca Ehrenconiana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 314. à été pousse jusqu'a 15. flor. 5. sous. & celui de la Bibliotheca Menarsiana l. c. 17. flor. 5. sous.

*Nicolas Antonio* cite les Ouvrages de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, Romae 1672. in Fol. T. I. p. 489. mais *Vicente Ximeno* est plus exact, dans ses Escriptores del Reyno de Valencia, en Valencia 1747. in Fol. p. 186. c'est pourquoi je le suivrai ici.

La premiere piéce est intitulée: „ Oratio de D. *Stephano* Protomartyre, habita „ in Sacello Rom. Pont. anno Jubilaei „ M. D. LXXV. sub *Gregorio* XIII. Ro- „ mae per *Josephum de Angelis* 1575. in „ 4to. „ Don *Ximeno* y aioute ces mots: „ *Alexandro Beroich*, Abad Cisterciense „ del Monasterio de S. *Maria* de Scarp en „ la Diocesi de Lerida, la hizo reimpri- „ mir en Leon por *Pedro Roresin* en el mis- „ mo año, y la dedico à *Prospero*, Car- „ denal Presbitero del Titulo de S. Cruz „

Le second Traité porte le Titre suivant: „ De Expungendis Haereticorum „ propriis nominibus, etiam cum nihil „ malae doctrinae, aut nihil proprium „ editis libris consignant. Romae per *Jo- „ sephum de Angelis* 1576. in 8vo. & „ 1579. in 4to. „

Voici la remarque que Don *Ximeno* y aioute: „ La dedico al Papa *Gregorio* XIII. „ Es Obra (dice *Morlà*) escrita con ele- „ gancia, y sutileza. En la pag. 115. ay „ una Epistola de *Juan Matheo Grillo*. . „ . . . De causis quae eum moverunt ut ad „ Ecclesiam Catholicam Romanam re- „ dierit. „

La troisiéme piéce est indiquée en ces termes: „ De Regia S. *Laurentii* del Es- „ corial, Bibliothecâ libellus, sive consi- „ lium cogendi omnis generis utiles libros, „ & per idoneos ministros fructuosè calli-

Ferrara, appreſſo *Catarin Doino* 1641. Con licenza de Superiori. *Et à la fin:* In Ferrara per *Franceſco Stezzi* Stampator Camerale. Con licenza de' Superiori. 1641. in 4to. *Fort-rare.* (66)

CARL

„ deque cuſtodienda, *añadio*: De Biblio-
„ thecis quaedam ex *Fulvio Urſino*. *Valli*
„ *miſmo*. De Vaticana ex *Onufrii Schedis*.
„ *Todo en Tarragona por Felipe Mey*, 1587.
„ *in 4to. y agregò a eſta miſma impreſſion.*

„ 4. De Diphychis commentariolum. Il y aioute la remarque ſuivante: „ La O-
„ bra *de Regia S. Laurentii Bibliotheca* (li-
„ bro verdaderamente precioſo) primero
„ le eſcrivió en Caſtellano, y le preſento
„ al Rey *Felipe* II. el qual le puſo en la
„ miſma Libreria de S. *Lorenzo*, donde
„ ſe conſerva Ms. „

Don *Ximeno* a oublié de remarquer, que ce petit Traité de *Bibliotheca Regia S. Laurentii* a été inſéré par *André Schottus*, dans le recueil intitulé *Hiſpaniae* Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. I. p. 68-84.

On trouvera dans le même Recueil, T. III. p. 609. la vie de nôtre Auteur, avec l'Epitaphe qu'il a compoſée à l'honneur d'*Ignace Loiola*, & une Epigramme d'*André Schottus* ſur la mort de *Cardona*. *Vicente Ximeno* a conſervé ſon Epitaphe l. c. que je copierai, parce que ſon Ouvrage eſt encore *très-rare* dans ces païs ici.

*Joannes Baptiſta Cardona*
Vir ſuorum temporum eruditiſſimus.
Primo Auſetanae, Secundo Dertoſanae
Eccleſiae Epiſcopus. Hic condius.
Vita functus eſt tertio Kalendas
Januarii 1589.

(66) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 168. Freytag Analecta Litteraria, p. 214.

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a que 27. feuillets, en comptant le Titre. Treize feuillets d'impreſſion, & treize planches qui repreſentent vint-quatre Marquis ou Ducs, & deux Marquiſes de Ferrare. C'eſt une ſuite d'un Traité dont j'ai parlé ci-deſſus, T. III. p. 213. Note 71. comme le Graveur *Cattarino Doino* nous l'aprend fol. 12, où il s'énonce en ces termes: „ Non ſapiend'
„ io come più delizioſamente paſſar i gior-
„ ni della ſenile mia età, che nel rivolue-
„ re alla reminiſcenza le grandezze della
„ Seteniſſima Caſa *Eſtenſe*: Ne trouando
„ doue più lodatamente impiegare le mie
„ fatiche, che nel delinear l'Effigi di quei
„ Grandi, che nell' eternità ſtamparono i
„ loro Nomi, mi moſſi prima ad eſporre
„ le preſenti Imagini, & m'impiegai poſ-
„ cia le Memorie del Sig. *Berni* co' miei
„ intagli & con quel di più, che mi toc-
„ cò in parte, acciò dà i torchi delle ſtam-
„ pe vſciſſero coſi lodati ſudori. Mà ac-
„ cortomi nel medeſimo tempo, che que-
„ ſte imagini poco acconciatamente ſi ad-
„ dattauano al deſiderio commune, ſenza
„ il corteggio delli loro eroici fatti, diſpoſi
„ vna penna altretanto pronta, quanto
„ divota, à referire ne' miei rami con ra-
„ con-

## CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in dieſem Kriege vorgelaufen und paſſiret, bis auf den Altranſtädtiſchen Frieden beſchrieben iſt, aus einem in dieſem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

## CARMINA.

*Carmina* novem illuſtrium Poëtarum *Sapphus, Myrtidis, Praxillae, Erinnae, Corinnae, Noſſidis, Myrus, Teleſillae. Anytae, & Lyricorum Alcmanis, Ibyci, Steſichori, Anacreo-*

„ conti ſuccinti quella Maeſtà, she ſa an-
„ co pompieggare nella ſola eſſenza delle
„ proprie azioni. Hauendomi però il Sig.
„ *Antonio Cariola* compiaccinto ad vn trat-
„ to, & veuendo il primo ſaggio di quel-
„ le virtuoſe Memorie dedicato ai Signor
„ Duca Padre di V. A. hò ſtimato non ad
„ altro conuenirſi queſti fragmenti, che
„ à Lei. (*Alphonſo* IV.)

Dans les Memorie del *Berni*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquiſe de Ferrare, ſavoir: *Almerico. Tetaldo* I *Bonifacio* III. *Maltelda* & *Azzo* VIII. On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, ſavoir *Almerico* I. *Tetaldo* I. *Bonifacio* III. *Matilda, Gulielmo Adelàrdi, Marcheſella Adelardi, Azzo* VIII *Aldovrandino* II. *Azzo* VIIII. *Obizo* VI. *Azzo* X. *Franceſco* I, *Azzo* XI. *Rinaldo* III. *Obizo* VII. *Aldrovandino* IIII. *Nicolo Zopo* II. *Alberto* V. *Nicolo* III. *Lionello* I. *Borſo* I. *Ercole* I. *Alfonſo* I. *Hercole II.* *Alfonſo* II. & *Ceſare* I.

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette piéce à ſes dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'eſt pourquoi elle ne peut-être que fort-rare. Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siécle: & n'étant compoſée que de quelques feuillets.

(67) Hiſtoire Militaire de Charles XII. à Amſterdam, 1740. in 12mo Préface. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1740. p. 797. 798.

J'ai déja parlé en paſſant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai miſe à la tête du T. I. de cette Bibliothéque, p. V. Note d. Madame d'*Adlerfeld* née *de Steben* l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wiſmar à ſes dépens; mais il n'a jamais été *commun*, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaiſſeau, qui ſervoit à les tranſporter. De là procede la cauſe de la *rareté* de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

Digitized by Google

*creontis*, *Alcaei*, *Simonidis*, *Bacchylidis*, *Elegiae Tyrtaei & Minnermi.* Antverpiae ap. *Chriſtoph. Plantinum*, 1568. in 8vo. *Edition fort-rare.* (68)

STA-

(68) Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a paié 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lat. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Edition, procurée par *Fulvius Urſinus*, étant devenue *fort-rare*, Mr. *Wolfius* conçût le deſſein de remettre ſous la preſſe les Poëſies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poëtes Lyriques qu'elle contient: de les acompagner des remarques des Critiques & des ſiennes. Il commença par la publication des Poëſies de *Sapho*, qu'il orna du Titre ſuivant: „ *Sapphus*, Poetriae Lesbiae Fragmenta & Elogia, quotquot in Auctoribus antiquis, Graecis & Latinis reperiuntur; cum Virorum Doctorum Notis integris: curâ & ſtudio *Jo. Chriſtiani Wolfii*. in Gymnaſio Hamburgenſi Profeſſoris publici; qui Vitam *Sapphonis* & Indices aliquot adjecit. Londini, apud *Abrahamum van den Hoeck*, 1733. in 4to. „ Alphab. 1. Feuilles 16. On a donné de bons Extraits de cette premiere partie, dans le Journal de Sçavans, & dans les Acta Eruditorum ll. cc. qui ſuffiront pour la faire connoître.

La ſeconde partie a vu le jour ſous le Titre qui ſuit: „ Poetriarum octo, *Erinnae*. *Myrus*, *Myrtidis*, *Corinnae*, *Teleſillae*, *Praxillae*, *Noſſidis*, *Anytae*, „ Fragmenta & Elogia, Graece & Latine, „ cum Virorum Doctorum Notis. Accedit *Gottfridi Olearii* Diſſertatio de Poëtriis Graecis, Auctorum Veterum teſtimoniis & ſupplementis variis aucta. cura „ & ſtudio *Jo. Chriſtiani Wolfii* in Gymnaſio Hamburgenſi Profeſſoris Publici, „ qui Notas & Indices adjecit. Hamburgi. apud *Abrahamum Van den Hoeck*, „ 1734. in 4to. „ Alphab. I. Feuilles 6.

Cette partie contient le reſte des Poëſies du Recueil de *Fulvius Urſinus* dont on peut ſe paſſer à preſent avec facilité, en achettant cette belle Edition de Mr. *Wolfius*. On a donné un Extrait de cette ſeconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui ſufira pour en procurer une idée diſtincte.

Mr. *Wolfius* ne s'eſt pas contenté de nous donner les Poëſies des femmes Grecques; mais il y a aiouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en proſe de diverſes femmes Grecques, qu'il a acompagnés d'un Catalogue des femmes illuſtres par leur ſcience, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre ſuivant: „ Mulierum „ Graecarum, quae Oratione proſa uſae „ ſunt

## STANISLAVS CARNCOVIVS.

Epiſtolae Illuſtrium Virorum in tres Libros digeſtae, Opera *Stanislai Carncovii*, Epiſcopi Wladislavienſis & Pomeraniae, in lucem editae. Cracoviae, 1578. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (69)

Gio-

„ ſunt, Fragmenta & Elogia, Graece & „ Latine, cum Virorum doctorum Notis „ & Indicibus. Accedit Catalogus Fœminarum, ſapientia, artibus, ſcriptione, „ apud Graecos, Romanos, aliaſque Gentes, olim illuſtrium, curante *Jo. Chriſtiano Wolfio*, in Gymnaſio Hamb. Prof. „ P. Gottingae, apud *Abrah. Van den Hoeck*, „ Acad. typogr. 1739. in 4to. „ Alphab. 2. Feuilles 14½. On en a donné l'extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 60. & ſuiv.

(69) Sam. Joach. Hoppii Schediasma Literarium de Scriptoribus Hiſtoriae Polonicae, Dantiſci, 1707. in 4to. p. 58. Jo. Dlugoſſi Hiſtoriae Polonicae, T. II. Lipſiae, 1712. in Fol. Préf. p. LIII. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, XV. Oeffnung, Leipzig, 1712. in 8vo. p. 161. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbe Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1614. 1615.

*Jean Gottlieb Krauſe*, qui a mis une longue Préface à la tête du ſecond Volume de l'Hiſtoire de *Dlugoſſus*, y parle de ce Recueil d'Epîtres p. LIII. & en prouve la grande *rareté*: „ Probandum omnino eſt „ Polonorum de hac Epiſtolarum Collecti„ one iudicium, apud quos eam ſemper in „ pretio fuiſſe conſtat. Monuit enim B. „ *Hoppius* (Sched. de Scripr. Hiſt. Pol. §. „ 31. p. 76.) ex hoc *rariſſimo* libro multa ſingularia cognoſci poſſe, quae ab an. „ 1564. vſque ad 1577. in Polonia regno acciderunt. *Rariſſimum* autem „ hunc in ipſa Polonia eſſe librum, fidem „ facere poteſt, quod B. *Hartknochius*, „ qui omnia, quae ad ſcribendam Hiſtoriam Eccleſiaſticam Pruſſiae conducere „ poterant, vndique magno labore & ſumtu conquiſivit, ſe has Epiſtolas nuſpiam „ reperire potuiſſe & ſub finem Praefationis ſuae, & in ipſa hiſtoria conqueratur. „ (Hiſt. Eccleſ. Pruſſ. L. VI. C. III. „ p. 1085.) „

Mr. *Krauſe* y a aiouté l'Eloge de *Carncovius*, tel qu'on le trouve dans *Simonis Staravolſcii* Scriptorum Polonicorum ἐκατοντας, Wratislaviae, 1734. in 4to. No. IV. p. 12. Il n'en a retranché que trois piéces de Poëſie, compoſées à la louange de *Carncovius*. Je ne ſai pas ce qui l'a engagé à dire, que *Paul Freherus* avoit copié cet Eloge de mot à mot. J'avouë qu'il a ſuivi *Staravolſcius*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione Clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 61. 62. mais il l'a abregé, & a changé l'ordre de ſes penſées.

## Gioseppe CARNEVALE.

Hiſtorie & Deſcrittione del Regno di Sicilia, di *Gioſeppe Carnevale* Dottor di Legge, diuiſe in due Libri. Nel primo ſi contiene l'Origine, e la Fertilità del Paeſe; i Popoli che vi ſono habitati & i lor Coſtumi, le Mutationi delle Signorie, da' primi Poſſeſſori, infino a' dì noſtri; i Nomi de' Vicerè, Prencipi, Duchi, Marcheſi, Conti, & Baroni, degli Arciueſcouati, Veſcouati, & Abbatie; con la cognitione d'altri ſucceſſi, nel Mondo accaduti. Nel ſecondo ſi tratta diſtintamente di tutte le Città, Caſtella, Tempii, Monti, Laghi, Fiumi & Fonti; con le coſe mirabili della Natura. All' Eccellenza del Sig. D. *Franceſco Di Moncada*, Prencipe di Paterno. In Napoli, appreſſo *Horatio Salviani*. 1591. in 4to. Pagg. 253. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (70)

Ro-

On a donné une idée claire du Recueil d'Epîtres dont il eſt ici queſtion, dans le Tome V. des Suplémens des Acta Eruditorum, p. 427. où l'on n'eſt pas tout-à-fait du ſentiment de Mr. *Krauſe* & de ceux qui l'ont ſuivi, par raport à l'utilité de ces Epîtres, pour l'Hiſtoire de Pologne. Voici comme l'on y parle: „ Neſcio autem utrum ſatis inſpexerint „ librum, quibus inſignis theſaurus, unde „ hiſtoria annorum 1564.-1577. mire „ augeri poſſit, videtur. Quod ſi enim „ has quas modo ſelegimus, cum paucis „ forte aliis, exceperis, habebis libri „ ſummam, fruſtraque in reliquis novam „ hiſtoriae acceſſionem quaeres. „

Ceux qui ſouhaiteront de lire ces Epîtres, & de les examiner, les trouveront inſérées dans le T. II. de l'Hiſtoire de Pologne de *Dlugoſſus*, Col. 1633.-1856. où elles ſont ornées du Titre ſuivant: „ Illuſtrium Virorum Epiſtolae in tres Li- „ bros digeſtae, Opera Reverendiſſ. Do- „ mini *Stanislai Carnicovii* Epiſcopi Wla- „ dislavienſis & Pomeraniae, in lucem „ edita. Recuſae ad Editionem evulgatam „ Cracoviae, anno M. D. LXXVIII. „

(70) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 162.

On trouvera cette Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le *Carnevale* l'a dédiée à *François De Moncada* Prince de Paterno &c. & a daté ſa Dédicace de Naples, le 1. Fevrier, 1591. Le Capitaine *Giovan Giacomo Cavallo* l'a munie d'un Avis aux Lecteurs, qui en contient l'Eloge & le Sommaire, à la fin duquel il a aiouté un té-

## Rodrigo CARO.

Antiguedades y Principado de la Illuſtriſſima ciudad de Sevilla y Corographia de ſu Convento Juridico, 90 antiqua Chancilleria. Por *Rodrigo Caro.* En Sevilla, por *Andrea Grande*, 1634. in Fol. *Fort-rare.* (71)

## Andreas CAROLOSTADIVS. v. *Bodenſtein.*

## CAROLVS Magnvs.

Opus Illuſtriſſimi & excellentiſſimi ſeu ſpectabilis uiri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gallias, Germaniam, Italiamque, ſiue harū finitimas prouincias domino opitulante regentis, contra Synodum, quae in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus

témoignage de *Gieronimo Vleignane*, adreſſé au Vice-Roi de Naples, qui en parle en ces termes: „Libri duo, quorum titulus eſt, de Hiſtoriis, Coſmographia, „ & Deſcriptione Inſulae Siciliae, & quorum auctor eſt, Doctor *Joſeph Carnevalis*, ſunt ſanè meo iuditio digni, qui „ imprimantur, continent enim valdè lepidam, admodum eruditam lectionem. „.... Datae in aedib. die 24. Octob. „ anno 1590. *Hieronymus Vleignanus.*„

*Nicol. Haym* n'a pas connu cette premiere Edition. Il s'eſt contenté d'en citer une de l'an 1651. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 66. „*Giuſeppe Carneva*„*le*; Storia, e deſcrizion del Regno di Si„cilia. In Napoli 1651. in 4to.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711 in Fol. p. 105. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez *Orazio Salviani.*

(71) Theſauri Epiſtolici La Croziani, Tom. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 211.

Mr. *De la Croze* recommandoit cet Ouvrage l. c. à Mr. *Motheim*, pour le traduire en Latin, & le placer dans le Tréſor d'Antiqnités Eſpagnoles, dont Mr. *Motheim* avoit projetté la publication. Il le nomme, *Librum egregium & rarum.* Il déclare p. 213. qn'il n'avoit jamais entendu parler d'un Livre de *Rodrigo Caro* intitulé *Manes.* S'il avoit ouvert la Bibliotheca Hiſpana nova de *Nicolas Antonio.* T. II. p. 210. il y auroit trouvé, que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & qu'il portoit le Titre ſuivant: „Veterum Hi„ſpaniae Deorum Manes ſive Reliquiae; „ ad *Adamum Centurionem* Aſtapanum „ Marchionem V. C.„ Si quelqu'un ſouhaite de connoître les autres Ouvrages ſoit imprimés, ſoit Manuſcrits de nôtre Auteur, *Nicolas Antonio* l'édifiera là deſſus

nibus ſtolide ſiue arroganter geſta eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſcopi aduerſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eliphandum* Toletanum epiſcopos libellus. Quae nunc primum in lucem reſtituuntur. Anno ſalutis M. DXLIX. (1549.) in 16. *Edition très-rare.* (72)

Impe-

(72) Gerh. von Maſtricht Hiſtoria Juris Eccleſiaſtici, Halae, 1719. in 8vo. p. 25. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 708. 709. Jo. Ludolph. Bünemanni Maſtrichtianorum Specimen, Mindae, 1723. in 4to. fol. B. 3. Not. o. Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 529. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 253. Not. 2. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 322. Novelle della Republica delle Lettere dell'anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 115. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre eſt taxé 8. écus. Chriſtoph. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. Libb. IV. de cultu Imaginum, Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 1. 19. 22. & 24. Acta Eruditor. Lat. 1731. in 4to. p. 263. (Coleri) Auserleſene Theologiſche Bibliothec, P. LIV. Leipzig, 1731. in 8vo. p. 497. Unſchuldige Nachrichten, 1732. in 8vo. p. 480. Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 319. Jo. Bnrc. & Frid. Ottonis Menckeniorum Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 126. 127. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie de Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 5869. Not. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 131. & 1742. p. 223. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 97. 98. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 173. Brem- und Verdiſches Hebopfer, T. I. Stade, 1751. in 8vo. p. 1. & 365.

Cette petite Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On lui a prêté gratuitement divers formats, dans les Catalogues. Quelques uns regardant à la petiteſſe du Volume, ont dit, qu'il étoit in 12mo. D'autres croians d'être plus exacts, ont compté le nombre des feuillets marqués d'une même ſignature: & n'en trouvant que huit, ils ont cru qu'il étoit in 8vo. mais ils n'ont pas pris garde, que l'on a partagé les feuilles en deux, afin que les caïers ne ſoient pas trop épais, & conſéquemment que ce Livre eſt in 16mo.

D'abord après le Titre, on y voit un Avis au Lecteur, avec l'inſcription ſuivante: „ELI. PHILI. Chriſtiano Lectori

ctori S. & non *Eliphilus*, comme dit *Goldaſt* dans l'Edition de 1608. in 8vo. ni *Elias Tylias*, comme on l'aſſure dans l'Hiſtoire Literaire de France, T. IV. p. 411. Les ſavans ſe ſont partagés ſur la ſignification de ces deux mots abrégés.

Mr. *Woldebrandus Vogt* a recueilli, dans le Journal de Bremen l. c. p. 10. & 11. les fautes que pluſieurs grands Litérateurs, comme *Cave*, *Olearius*, *Schmidius*, *Fabricius* &c. ont faites à cet égard: & il prouve dans la ſuite, que ces mots ſe raportent à *Jean du Tillet* l'Eccleſiaſtique, qu'il ne faut pas confondre avec *Jean Du Tillet* ſon Frére ainé, qui étoit Protonotaire & Secretaire du Roi & Grefier au au Parlement de Paris. *Antoine du Verdier* & le Sr. *De la Croix-Du Maine* les ont fort bien diſtingués, dans leurs Bibliothéques, & Mr. *Bayle* a donné à chacun un article particulier, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique, auquel il faut aiouter, les Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle* (de l'Abbé *Joly*) à Paris 1752. in Fol. p. 758. & ſuiv. Celui-ci reléve ſur tout p. 761. une erreur de *Bayle*, qui dit à la fin de la Note B. que l'Editeur du Livre de Charlemagne étoit Evêque. Sur quoi il remarque, que *Jean du Tillet* ne devint Evêque que 4. ans après la publication de ce Livre, ſavoir en 1553. & conſéquemment que l'Editeur des Livres Carolins n'étoit pas Evêque. Comme Mr. *Bayle* ne ſavoit pas de quel Evêché *Jean Du Tillet* avoit d'abord été pourvû, ſi c'étoit celui de Saint Brieu ou celui de Meaux; Mr. *Joly* déclare l. c. qu'il fut d'abord pourvû del'Evêché de Saint Brieu, en 1553. & enſuite de celui de Meaux, le 16. Décembre 1565.

*Vincent Placcius* avoit déja découvert, dans ſon Syntagma de Scriptoribus anonymis & Pſeudonymis Hamburgi, 1674. in 4to. p. 174. que *Jean du Tillet* avoit publié les Livres Carolins: il l'a confirmé dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 122. N. 562. Mr. *Bayle* en a fait autant dans ſon Dictionnaire §. *J. Du Tillet*. Mr. *Woldebrandus Vogt*, s'eſt beaucoup étendu là deſſus, dans la Bibliotheca Hiſtorico-Philogico-Theologica (du Dr. *Theodore de Haſe*, Bremae, 1722. in 8vo. Claſſ. VI. p. 531. & dans le Brem- und Verdiſches Hebopfer, T. I. p. 17. & Mr. *Heumann* en a fait autant, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Livres Carolins, qu'il a fait réimprimer à Hannover, en 1731. in 8vo. p. 15. Il ſuffit d'avoir recours à cette Préface, ou à la Deſcription que Mr. *Vogt* a faite de nôtre Ouvrage, dans les Journaux de Bremen que je viens de citer, pour en avoir une idée complette.

Ils examinent tous deux les différentes ſignifications que l'on a données à ces mots abregés ELI. PHILI. ſous leſquels *Jean Du Tillet* s'eſt caché, & nous aprennent qu'ils ſignifient *Elias Philyra*. Ils embraſſent le ſentiment de *Paul Petau*, qui a dit, dans les Scriptores Franciae d'*André Du Cheſne*, T. II. p. 352. „ *Caroli M.* „ libros de imaginibus edidit 1549. *Jo-* „ *annes Tilius*, Epiſcopus primo Briocen- „ ſis, deinde Meldenſis, ſed diſſimulato „ nomine, & alio vocabulo *Elias Philyra*

„ quod *Elias* fuerit *Johannes* Baptiſta, „ Φιλυρα vero *Tilia*.

Ils rejettent le ſentiment de *Voſſius*, qui a dit dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis L. II. C. XXX. p. 290. „ *Jo. Tilius* cur no- „ men *Eliphili* aſſumſerit pauci ſciunt. „ Nempe per priorem compoſiti huius „ partem occulte ſignificabat, ſe quaſi „ ſpiritu *Eliae* imaginum cultum hoc „ *Caroli*, ſive *Alcuini*, opere oppugnatum „ ire velle. *Phili* autem ad *Eli* adjecit, „ quia vocaretur ipſe *Tilius*, nempe a *Tilia* „ quae graecis dicitur Φιλυρα nominatur. „

*Theodore de Haſe* forme une nouvelle conjecture ſur ces mots, dans ſa Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. p. 533. où il s'éforce prouver, qu'*Eli Phili.* ſignifie *Eliae Filius*, parce que le Pére de *Jean Du Tillet* s'apelloit *Elias*. Enfin Mr. *Bünemann* lacha une quatriéme explication de ces mots, dans ſon Specimen Maſtrichtinorum fol. B. 3. Note o. où il dit: „ Ego conieci „ voces *Eli Phili* forte notare: E L *libertinae* „ (ſynodo) PHILos i. e. Elibertinae „ ſynodo amicus. Conſtat enim Eliber- „ tinam ſynodum damnaſſe cultum imagi- „ num, atque auctor huius praefationis „ noſtrae dicit A. iiij. *illo ſaeculo ſanctione „ Synodi* EL*ibertinae coactae non longe a „ Pyrenaeis ingis ab omnibus templis ablega- „ tae fuerunt picturae omnes & expunctae.*

*Jean Du Tillet* s'eſt caché ſous ce maſque, pour éviter le danger auquel il s'expoſoit, par la publication des Livres Carolins: & ſur tout par la Préface, qui de l'aveu de Mr. *Bayle* n'eſt point conforme aux principes des Catholiques Romains ſur le Culte des Images; mais plûtôt au Livre qu'il publioit, qui foudroie les Déciſions du ſecond Concile de Nicée.

Pluſieurs Savans de l'Egliſe Romaine, que Mrs. *Hamann* & *Vogt* indiquent l. c. c. ont nié que *Charlemagne* fut l'Auteur de cet Ouvrage. J'y aiouterai le témoignage d'*Alanus Copus*, qui s'étend aſſez ſur cette matiére, dans ſon Livre intitulé: „ Dialogi ſex contra Summi Pontifica- „ tus, Monaſticae Vitae, Sanctorum, ſa- „ crarum Imaginum oppugnatores, & „ Pſeudomartyres: Antverpiae, 1573. in „ 4to. „ p. 400. & ſuiv. Mais les Docteurs de l'Egliſe Romaine les plus ſenſés, conviennent auiourdhui de l'autenticité de cet Ouvrage. Mr. *Heumann* a raporté au long, dans ſa dite Préface p. 35. & ſuiv. les Auteurs qui ont prouvé, que ce Livre vient de *Charlemagne*, ſoit qu'il l'ait compoſé tout entier, ou en partie. Il croit l. c. p. 56. que *Charlemagne* ſe fit lire par *Alcuin* les Actes du ſecond Concile de Nicée, qu'il en refuta ſur le champ ce qui concernoit le culte des Images: & qu'il chargea *Alcuin* d'en faire enſuite une ample refutation, pour la publier au nom de ſon Roi.

Les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, parlent des Livres Carolins, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. IV. à Paris 1738. in 4to. p. 411. où ils diſent, qu'il leur paroit que ces Livres ſont un Ouvrage commun, auquel pluſieurs perſonnes ont mis la main. De ſorte qu'*Alcuin* & les plus habiles Evêques qui aſſi-

Digitized by Google

assistérent au Concile de Francfort, le Prince même sous les auspices duquel ils agissoient, & qu'on y fait parler, y eurent part.

Venons aux Editions de cet Ouvrage. On en cite une Edition de Paris 1509. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. mais elle ne vient que d'une faute d'impression. L'Edition de 1518. citée par Mr. *Wolfius* dans les Casauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 304. qui doit être dans la Bibliothéque Bodlejenne, est postiche. L'Edition de 1541. citée par *Severinus Binius* T. VI. conciliorum *Labbei* p. 1787. n'est pas de meilleur aloi, selon Mr. *Vogt* l. c. p. 7.

*Jean Du Tillet* a déja remarqué, sur le Titre de l'Edition cotée à la tête de cet Article, qu'elle est la premiere; mais comme il craignoit d'être découvert, il n'y a pas indiqué le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression. *Matthias Flacius* a cru que cette Edition avoit vu le jour à Paris, & en a fort bien déterminé le format, dans son Catalogus testium veritatis, Basileae. 1556. in 8vo. p. 125. 126 où il dit: „Editus est libellus in *decimosexto* ita „ enim uocant) folio, *Parisiis* (vt opinor) „ nomine *Caroli Magni* contra synodum „ quandam Graecam quam Graeci paulo „ ante Nicaeae pro statuarum adoratione „ celebrauerant. Refutat ergo praedictus „ libellus illam Synodum & praesertim „ statuarum adorationem, prolixè & accuratè rejiciendo uestitum, suffitum, „ lumina, & alia ornamenta statuarum, „ item & geniculationem ante eas.„

Mr. *Heumann* a confronté cette Edition avec les Epistolae clarorum virorum selectae, *Parisiis*, ex typographeo *Bernardi Turrisani* a. 1556. & y a remarqué une si grande conformité, soit pour le caractére, soit pour le papier, qu'il ne doute plus de l'assertion de *Flacius*. La Préface remplit 16. feuillets, après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui occupe 646. pages. *Jean Du Tillet* y a aiouté une petite piéce intitulée: „ *Paulini* Aquileiensis epi„ scopi aduersus *Felicem* Vrgelitanũ, & „ *Elphandum* Toletanum episcopos, Li„ bellus.„ Pagg. 30. Enfin viennent des Scolies de l'Editeur, qui font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Mastricht* a dit, dans son Historia Juris Ecclesiastici p. 25. que cette Edition a été suprimée. Mr. *Heumann* le confirme l. c. p. 37. sur la foi de *Heidegger*, Orat. de *Carolo* M. teste veritatis, p. 797. & dit, que les Jésuites en ont jetté les Exemplaires au feu. Mr. *Vogt* ne le nie pas; mais il n'en est pas aussi entiérement convaincu: comme il le témoigne dans le Bremund Verdisches Hebopfer, T. I. p. 10. Ce qu'il y a de sûr, c'est que ce Livre a été mis à l'Index, dans la seconde Classe des Livres défendus. v. Index librorum Prohibitorum & Expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 230. Index Librorum prohibitorum, iuxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 96. col. 1. Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 207. & toutes les Editions suivantes.

L'Edition de Paris 1555. que *Jean Du Tillet* doit avoir procurée, selon *Casimir*

*mir Oudin.* dans ſon Supplementum de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis. 1686. in 8vo. p. 217. eſt apocriphe; mais l'Edition de Cologne 1555. eſt citée par tant d'Auteurs, que je ne ſai qu'en penſer. *Matthias Flacius* ne la connoiſſoit pas en 1556. lors qu'il publia pour la premiere fois ſon Catalogus teſtium Veritatis. Il n'y fait mention que d'une Edition qui a vu le jour en France, p. 129. il ſoupçonnoit que c'étoit à Paris, ibid. p. 126. Mais dans l'Edition de Strasbourg 1562. in Fol. que *Flacius* a conſidérablement augmentée, comme il le témoigne dans ſa Dédicace, datée de Jena, le 1. Janvier 1562. dans cette Edition, dis-je, il a aiouté une Edition faite en Alemagne. Voici ce qu'il y dit p. 75. „ Editum eſt „ antè paucos annos alicubi in *Gallis* & „ nunc in *Germania* recuſum prolixum „ ſcriptum *Caroli Magni*, contra praedi- „ ctam Graecam Synodum, ſtatuarum ado- „ rationem aſſerentem & defendentem „ *Melchior Goldaſt* a cité ce paſſage, dans ſes Imperialia Decreta de Cultu Imaginum, Francofurti, 1608. in 8vo. p. 594. & y a mis à la marge pour l'Edition de France, *Pariſiis* 1549. & pour celle d'Alemagne, *Coloniae* An. 1555. Il parle encore de ces deux Editions ibid. p. 591. où il remarque, que le dernier Chapitre des Livres Carolins qu'il a inſéré dans ce Recueil, p. 585. ne ſe trouve point dans les Editions de *Paris* & de *Cologne*; mais *Severin De la Bigne* l'a donné le premier, dans le Tome III. de ſes Conciles. On a fait la même remarque en d'autres termes, p. 41. de l'Avertiſſement que l'on a mis à la tête de l'Edition ſans date des Livres Carolins, où il eſt dit: „ In Editio- „ nibus Pariſienſi & Colonienſi deſinit li- „ ber *Caroli M.* in his verbis *ſentiremus* „ *refragari.* Ita in Capitulari *Adriani* „ Papae apud *L. Surium.* At *Severinus* „ *Binius* Tomo III. Conciliorum, addit „ praeterea Caput ultimum. „

*Guillaume Cave* cite l'Edition de Cologne 1555. après *Goldaſt*, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae 1741. in Fol. p. 634. *Jo. Gottfridus Olearius* en fait autant, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum T. I. Jenae 1711. in 4to. p. 161. Aioutès-y le P. *Labbe* de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. II. p. 777. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Jean Du Tillet*, Note B. & Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 946. où il parle de l'Edition de Paris, 1549. & y aioute ces mots: „ Itaque *Flacius* p. 115. ſeq. nar- „ rans ſe illos legiſſe in decimo ſexto vul- „ gatos alicubi in Galliis, editionem hanc „ Tilianam reſpicit: quando autem An. „ 1556. ſcripſit *nunc recuſos in Germa-* „ *nia*, notat alteram factam Coloniae. „ A. 1555. „

Mr. *Fabricius* n'a ſûrement pas conſulté l'Edition de *Flacius* 1556. in 8vo. car il n'y auroit pas trouvé la moindre trace de cette Edition d'Alemagne. Ce n'eſt qu'en 1562. qu'il l'a introduite dans ſon Catal. Teſtium veritatis, comme je l'ai déja remarqué. Quand Mrs. *Humann* & *Vogt* citent l'Autorité de Mr. *Oudin*, Supplem. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, p. 217. pour confirmer l'Edition de *Colo-*

*gne*

*gne* 1555. il y a un peu de diſtraction dans leur fait: car il n'y eſt parlé que d'une Edition de Paris 1555.

Voilà deux Editions de 1555. l'une de Cologne & l'autre de Paris; mais qui eſt ce qui peut ſe vanter de les avoir vues? Celle de Paris eſt manifeſtement fauſſe. Celle de Cologne ne repoſe que ſur le témoignage de *Goldaſt*, que tous les autres ſuivent aveuglément: & ce témoignage ne ſuffit pas pour me convaincre de ſon exiſtence. Mr. *Heumann* dit avec raiſon, l. c. p. 27. „ Haec Editio facta eſt *colo ra-* „ *rior albo.* Nemo certe vnus mihi oc- „ currit, qui, ſibi viſam eſſe eam, pro „ fiteretur. „ Je crains qu'elle ne ſoit ſi *rare*, qu'on n'en trouve pas un ſeul exemplaire au monde. Cependant les Benedictins de la congrégation de S. *Maur* l'ont encore placée dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. IV. p. 411. & leur autorité ſeroit de quelque poids s'ils n'avoient pas ſuivi avec trop de confiance Mr. *Fabricius* l. c. & s'ils n'en avoient pas copié les fautes.

Ils aſſurent un peu trop hardiment l. c. p. 412. que les Livres Carolins furent encore imprimés à Francfort chez *Wechel* en 1596. avec le Traité de *Paulin*, Patriarche d'Aquilée contre *Felix* d'Urgel & les actes du Concile de Paris de 824. Je ne m'en étonne pas, puisque l'on trouve le Titre de cette Edition prétendue dans divers Catalogues: comme dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 29. „ *Caroli Magni* Imp. & Synodi Pa- „ riſienſis anni 824. de Imaginibus Scri- „ pta edita ex codicibus Tiliano & Pithoea- „ no: accedit *Paulini* Aquileienſis Epiſcopi „ adverſus *Felicem* Urgelitanum & *Eli-* „ *phandum* Toletanum Epiſcopos libellus. „ Francof. 1596. in 8vo. „ Si l'on conſulte la Bibliotheca Menckeniana, p. 290. on y verra le Titre ſuivant, qui ſert à confirmer cette erreur: „ *Caroli* M. Imp. & „ Synodi Pariſienſis ſub *Ludovico Pio* Scri- „ pta de imaginibus ad fidem exemplarium „ *Jo. Tilii* & *Petri Pithoei.* Francof. 1596. „ in 8vo. „ Et ce qu'il y a de plus, c'eſt que Mrs. *Mencken*, qui poſſedoient, cette Edition, ont trouvé étrange, que Mr. *Heumann* n'en ait pas fait mention dans ſa Préface ſur les Livres Carolins. Voici ce qui eſt dit, dans leur Bibliotheca Virorum Militia atque Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 127. Note **. „ Exſtat & uetuſtior huius libri editio, „ quae Francofurti A. 1596. 8. prodiit, „ ut patet ex Biblioth: Menck. p. 290. Mi- „ ror, huius libri editionis, non mentio- „ nem factam a Cel. *Chriſt. Aug. Heuman-* „ *no*, ... in Praefatione nuperrime hu- „ ius libri editionis, quam A. 1731. Ha- „ nouerae, 8, in lucem exire iuſſit, prae- „ miſſa, in qua docte ceteroquin & cu- „ rate libri huius hiſtoriam perſequitur. „

Après ce témoignage, qui eſt-ce qui ne conviendroit de la verité d'une Edition des Livres Carolins de 1596. in 8vo? Cependant il eſt ſûr, que cette Edition eſt imaginaire. J'avouë que l'on a imprimé à Francfort en 1596. le Sinode de Paris, ſous le Titre ſuivant: „ Synodus Pariſien- „ ſis de imaginibus. Anno *Chriſti* DCCC- „ XXIV. Ex vetuſtiſſimo Codice deſcri- „ pta

„ pta nunc primum in lucem edita. Fran-
„ cofurti apud heredes *Andreae Wecheli*
„ *Claudium Marnium* & *Joannem Aubrium.*
„ M. D. XCVI. (1596.) in 8vo. „ Pagg.
157. Sans les piéces liminaires. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & j'en ai un ſecond Exemplaire; mais elle eſt indépendante des Livres Carolins. Mr. *Bongars* l'a publiée ſur un Manuſcrit de ſa Bibliothéque, & l'a dédiée à *Pierre Pithou* mais il ne dit pas un mot des Livres Carolins, ni de *Paulin* Patriarche d'Aquilée, dans l'Epître qu'il a mis à la tête du Volume.

D'où vient donc la prétendue Edition des Livres Carolins? Voici le fait: On les a fait réimprimer ſous le Titre ſuivant: „ *Caroli* M. Imp. & Synodi Pariſienſis *ſub*
„ *Ludovico Pio Caroli* M. F. Scripta de Imagi-
„ nibus, edita ad fidem Vetuſtiſſimorum ex-
„ emplarium *Joannis Tilii* Epiſc. Meldenſis
„ & *P. Pithoei* Juriscons. Pariſienſis. Sans
„ lieu ni date in 8vo. „ Cette Edition eſt enrichie d'un Avertiſſement de 58. pages qui vient d'une bonne plume: & que j'aurois volontiers attibué, à Mr. *Daillé*, ſi l'on n'y citoit p. 32. l'Edition des Conciles de Mrs. *Labbe* & *Coſſart* en ces termes: „ Denique conſpiciuntur in Editione Con-
„ ciliorum Pariſienſi anni 1671. 19. vo-
„ luminibus. „ Or Mr. *Daillé* étant mort le 15. d'Avril 1670. il ne pouvoit pas citer une Collection, qui ne parut que l'année ſuivante. Quoique Mr. *Heumann* ait dit dans ſa Préface p. 33. que cette Edition ſans date a vu le jour en Alemagne, je ſuis très perſuadé qu'elle a été faite à Genéve. Le papier & les Caractéres le prouvent évidemment.

Après le Diſcours préliminaire vient le Titre qui ſuit: „ Opus Inluſtriſſimi & Ex-
„ cellentiſſimi ſeu ſpectabilis viri, *Caroli*
„ *Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gal-
„ lias, Germaniam, Italiamque, ſive ha-
„ rum finitimas provincias domino opitu-
„ lante regentis, contra Synodum, quae
„ in partibus Graeciae, pro adorandis i-
„ maginibus ſtolide ſive arroganter geſta
„ eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſco-
„ pi adverſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eli-*
„ *phandum* Toletanum Epiſcopos libellus.
„ Quae nunc primum in lucem reſtituun-
tur. Anno ſalutis M. D. XLIX. „ Cette copie exacte de la premiere Edition ocupe 1 Alphab. 12½ feuilles. Les pages n'en ſont pas chifrées; mais on y a coté à la matge les pages de l'Edition originale.

Comme l'on a copié ici exactement le Titre de la premiere Edition avec ſa date, auſſi n'a-t-on retranché de celui du Sinode de Paris, que l'on a annexé à cette Edition, que le nom des héritiers de *Wechel*, comme on le verra en confrontant le Titre de l'Edition originale que j'ai donné ci-deſſus, avec celui qui ſuit: „ Synodus Pariſienſis de Imaginibus.
„ Habita Anno *Chriſti* DCCCXXIV. Ex
„ vetuſtiſſimo Codice deſcripta, & nunc
„ primùm in lucem edita. Francofurti.
„ M. D. XCVI. „ Pagg. 130. ſans les piéces liminaires. Cette date empruntée de la premiere Edition, que l'on n'a pas connue, avec ces mots, *nunc primum edita*, a ſéduit divers ſavans à croire, que cette copie étoit de l'an. 1596. & conſequemment, que les Livres Carolins qui la précedent, étoient de la même année.

Si

Imperialia Decreta de cultu Imaginum in vtroq. Imperio tam Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum collecta, recenſita & notis illuſtrata à *Melchiore Haiminsfeldio Goldaſto* &c. Francofurti, typis *Matthiae Beckeri*, impenſis vero viduae *Theodori de Bry*, & duorum eius filiorum. Anno M.DC.IIX. (1608.) in 8vo. Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs cités dans ce Recueil. *Rare.* (73)

CA-

Si l'on avoit un peu feuilleté le Diſcours préliminaire, on auroit trouvé p. 36. ce Titre, qui auroit découvert l'erreur: „ In *Carolum M.* de Imaginibus Notae „ *Melch. Haiminsfeldii Goldaſti*; ex Editione „ Francofurt. 1608. „ Cette date qui ſaute aux yeux, auroit d'abord fait ſentir, que ce Livre ne pouvoit pas avoir été imprimé avant l'an 1608. Mais ſi l'on avoit eu la curioſité d'examiner plus particuliérement cette Préface, & qu'on y ait vu citée p. 32. la Collection des Conciles de 1671. on en auroit ſans doute inféré, que cette Editon avoit paru après cette année là.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. On l'a miſe au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Raabiana, Teutoburgi, 1749. in 8vo. p. 155. avec la fauſſe date de 1596. Celui qui a fait le Catalogus Bibliothecae Kielmans-Eggianae, a été plus exact, il l'a cotée dans le T. I. p. 843. avec un caractére de *rareté*; mais il a eu la précaution de n'y mettre point de date, n'en trouvant aucune ſur le Titre. On a confirmé la *rareté* de cette Edition, dans les Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 264.

(73) Chr. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. de imaginum cultu. Libb. IV. Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 27. Catalogus Librorum Petri Golle, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 312.

J'aurois pu renvoier ce Recueil à la lettre G. avec les autres Ecrits de *Goldaſt*; mais comme les Livres Carolins en ſont la principale partie, & qu'il ſert à découvrir la fauſſeté de l'Edition de *Parcus*, j'ai cru, qu'il étoit convenable d'en parler ici. Il eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale: & je pourrois donner la liſte des piéces qu'il contient, ſi Mr. *Fabricius* ne l'avoit déja fait, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. T. XI. p. 489. Les Livres Carolins y portent ce nouveau Titre: „ *Caroli Magni* „ Regis Francorum & Longobardorum, „ & Patricii Romanorum, Filii & Defen„ ſoris ſanctae Dei Eccleſiae Capitulare de „ non adorandis Imaginibus, contra *Con*„ *ſtantini* VII. Imperatoris Conſtantino„ politani & *Hirenae* Matris Decretum, „ & Synodum Nicaenam II. Pſeudoſepti„ mam Oecumenicam ſiue Vniverſalem, „ compoſitum & publicatum in Concilio

„ Francofordienſi,' & *Hadriano* Papae „ miſſum, Anno Domini DCCXCIV. „ Editum ex Bibliotheca & ſtudio *Joannis* „ *Tilii* Meldenſis Epiſcopi. „ Pagg. 67-585.

*Goldaſt* a conſervé à la tête de cet Ouvrage la Préface que *Jean Du Tillet* avoit miſe à la premiere Edition, ſous le nom de ELI. PHILI. mais il a déterminé le vrai nom de l'Auteur, en ces termes: „ *Joan-* „ *nes Tilius* Meldorum Epiſcopus Chriſtia- „ no Lectori S. „ Il a mis à la marge, *Eliphilus Chriſt.* Cela a donné lieu à l'erreur: & a fait que pluſieurs Savans, qui n'ont pas vu la premiere Edition, ont nommé nôtre Auteur *Eliphilus*, ou *Eliphilus Chriſtianus*, quoiqu'il y ait formellement ELI. PHILI. Nous avons vu dans l'article précedent, que *Jean Du Tillet* n'étoit pas encore Evêque en 1549. Ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas être ſéduit par l'inſcription de *Goldaſt*, que je viens de copier. Il a aiouté un chapitre entier p. 585. qui n'eſt point dans l'Edition de *Du Tillet*: il l'a acompagné de quelques Notes ſur les Livres Carolins, p. 585.-586. & leur a fait ſucceder une liſte des Auteurs, qui ont écrit contre l'autorité de ces Livres. Pagg. 597. 598.

Le Sinode de Paris ſe trouve auſſi dans ce Recueil p. 623-751. avec ce nouveau Titre: „ *Ludovici Pii* Imperatoris Augu- „ ſti & *Lotharii* Caeſaris Auguſti Synodus „ Pariſienſis. De Cultu imaginum habita „ anno Domini DCCCXXV. Cum „ inſertis Epiſtolis Imperatorum ad Pa- „ pam, & *Eugenii* Papae ad Imperatores „ Conſtantinopolitanos, & Galliae atq; „ Germaniae Epiſcoporum, ad Papam, ſu- „ per Transactione de Sacris imaginibus „ cum Graecis facienda, edita ex Biblio- „ theca *Petri Pithoei* IC. „ Pag. 624. il a découvert l'Editeur de la premiere Edition de 1596. qui n'y avoit pas mis ſon nom. Ici *Goldaſt* a ſupléé à ce défaut en le mettant à la tête de l'Epître adreſſée à *Pierre Pithou*. „ *Jac. Bong.* V. C. *Petro* „ *Pithoeo* S. „ Chacun voit d'abord par cette inſcription, que c'eſt *Jaques Bongars* qui a fait imprimer la premiere Edition; mais cela n'empecheroit pas, qu'il n'en ait tiré le Manuſcrit de la Bibliothéque de *Pierre Pithou*, comme *Goldaſt* l'a dit ſur le Titre de cette Edition: & comme tous les Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage, l'ont dit après lui. Cependant ou je ſuis aveugle, ou cela eſt faux. Voici ce que *Jacques Bongars* dit, dans l'Epître qu'il a adreſſée au dit *P. Pithou*. „ An- „ nus eſt, ex quo venit in manus noſtras „ exemplum Synodi huius, accurate de- „ ſcriptum: & dubium fuit an emittete- „ mus.... Sed emittere tandem placuit. „... Talia tibi multa eſſe, *P. Pithoe*, & „ fama & te ipſo indice cognouimus: & „ huius ipſius Synodi antiquiſſimum exem- „ plar apud te viſum, audiui affirmantem „ certae fidei hominem. Ea mihite com- „ pellandi & appellandi cauſſa, vt, quae „ habes huius generis, bono publico pu- „ blica eſſe velis & patriae poſteritatique „ leges ſuas & ſynodos tandem aliquando „ reſtituas,... „

Je vois bien par là que *Bongars* avoit oui dire à un homme digne de foi, que *P. Pithou* conſervoit un Manuſcrit du Si-

no-

node de Paris, mais je n'y ſaurois trouver, que *Bongars* l'air emprunté, pour le mettre au jour. Au contraire il dit, qu'il en poſſedoit lui même un Manuſcrit exact. & qu'il l'a mis en lumiére. Il faudra donc dire à l'avenir, que le Sinode de Paris a été tiré de la Bibliothéque de *Jaques Bongars*: & non de celle de *Pierre Pithou.*

*Goldaſt* a fait quelques Notes ſur ce Sinode, qu'il a miſes à la fin. Pagg. 751-754.

Voici une Edition aparente des Livres Carolins. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, auſſi bien que celle de 1608. & porte le Titre qui ſuit: „ De Imaginibus „ ſacris veterum Chriſtianorum Principum „ inprimis *Karoli Magni* Imperatoris: & „ *Ludovici Pii* F. aliorumque Statuta. „ Nunc denuo recenſita, & in vſum Catholicae Eccleſiae edita ſtudio *Philippi* „ *Parei Dav.* Fil. Francofurti impenſis *Matthaei Merian.* Anno ∞ IↃC XXVIII. „ (1628.) in 8vo. „ Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs.

Cette Edition n'a rien de nouveau que la premiere feuille, qui contient la Dédicace de *Pareus*, datée du 1. Septembre 1628. que l'on y a mis à la place de celle de *Goldaſt*. On y a réimprimé le *Catalogus Decretorum Imperialium*, & le *Syllabus Auctorum, qui in his decretis ab Imperatoribus & Epiſcopis vel laudantur aut improbantur, aut etiam explicantur.* Tout le reſte eſt de l'Edition de 1608. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Il eſt étonnant que *Pareus* ait prêté ſa plume à *Merian*, pour tromper le public, en lui vendant le reſte de ſon Edition ſous un nouveau Titre, comme ſi c'étoit une nouvelle Edition: & qu'il ait emploié pour cela le menſonge & l'impoſture. Avec quel front pouvoit il dire ſur le Titre: *Statuta nunc denuò recenſita, & .... edita?* Il enchérit encore là deſſus dans ſa Dédicace, p. 5. où il dit éfrontément, en parlant de ces Decrets: „ Quae quidem „ denuò à nobis recenſita nunc euulgamus: „ in quibus principaliorem locum facile „ obtinent Capitulare *Karoli Magni* & *Ludovici Pii* F. Synodus Pariſienſis, caeterorumq; Principum Imperialia Decreta: „ quorum potiſſimam partem accepimus „ de larga comitate, & pronâ in nos voluntate Magnifici Nobiliſſimi Viri Dn. „ *Melchioris Goldaſti*, Amici noſtri indulgentiſſimi, totos Antiquitatum iſtiuscemodi montes ſecum poſſidentis. Cuius „ & Notas alicubi retentas publicae vtilitati inuidere nec voluimus, nec debuimus. „

Mr. *Fabricius* indique trois Editions des Livres Carolins, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Lib. III. p. 946. en ces termes: „ Repetiti quoque hi Libri ſunt in laudati *Goldaſti* Conſtitutionibus Imperialibus, Tom I. p. 23. poſt „ editionem primam. Anni 1610. recuſis Francofurti 1673. & 1713. fol. nec „ non in *Petri de la Lande* ſupplemento „ Conciliorum Gallıae, Pariſiis 1660. „ fol. in quo etiam obvia acta Conventus „ Pariſienſis A. 824. contra imagines, edita primum a *Bongarſio* 1596. 8. „

Enfin Mr. *Heumann* a fait réimprimer ici les Livres Carolins, ſous le Titre ſuivant:

## CAROLVS V.

Apologetici Libri duo ex Hiſpaniis allati pro Divo *Carolo*, ejus nominis Quinto Romanorum Imperatore, in ſatisfactionem quidem ſine talione eorum quae in illum ſcripta ac pleraque etiam in vulgum edita fuêre, cum Catalogo contentorum. Moguntiae per *Joh. Schoefferum*, 1527. in 4to. *Edition fort rare.* (74)

## GASPARO CARPEGNA.

Scelta de' Medaglioni più rari nella Bibliotheca dell' eminen-

vant: „ Auguſta Concilii Nicaeni II. „ Cenſura, hoc eſt, *Caroli M.* de impio „ Imaginum Cultu libri IV. Ad primam „ Editionem recudi eos curavit, ac ſub„ inde partim emendavit, partim illu„ ſtravit praemiſſis & ſua & primi edi„ toris Praefationibus, itemque Anony„ mi cuiusdam Diſſertatione critica *Chri„ ſtoph. Aug. Heumannus* S. Theol. D. & „ Prof. Gymn. Regii Gotting. Inſp. Hano„ verae, in Officina Foerſteriana, M.„ DCC. XXXI. (1731.) in 8vo. „ L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt in 4to. Mr. *Heumann* en aura ſans doute fait tirer un petit nombre de Copies de ce dernier format, pour en faire des preſens a ſes amis. Sa Préface mérite d'être lue. Elle contient l'Hiſtoire de cet Ouvrage: c'eſt pourquoi je l'ai ſouvent citée dans cet article & dans le précedent. Les Journaux ont parlé de cette Edition avec éloge. On en verra quelques uns de citez à la tête de l'article précedent.

(74) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P.I. p. 115. 116. Bibliotheca Dolciana, p. 90. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 201.

Mr. *Krauſe* dit dans ſa Vergnügung müſſiger Stunden l. c. que cette Edition eſt ſi *rare*, que de cent il y en a à peine un ſeul qui l'ait vu. Mr. *Struve* en a décrit une autre Edition dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 378. dont il donne le Titre ſuivant:, „ Pro Diuo *Carolo*, eius nominis quinto, „ Rouanorum Imperatore invictiſſimo: „ Pio, Felice, ſemper Auguſto, Patre „ Patriae in ſatisfactionem quidem ſine „ talione eorum quae in illum ſcripta, ac „ pleraque etiam in vulgum edita fuere. „ Liber Apologeticus ex Hiſpaniis allatus „ & primum Antuerpiae Anno 1527. a„ pud *Gottfridum Dumaeum* editus: Nunc „ vero recuſus. Anno *Chriſti* 1587. in „ 4to. „ Feuilles 8.

Mr. *Krauſe* remarque l. c. que cette ſeconde Edition n'aproche pas de la ſienne, qu'elle n'eſt pas complette, puisque la premiere ocupe un Alphabet & 4. feuilles.

nentiſſimo Signor Cardinale *Gaſparo Carpegna*, Vicario di Noſtro Signore. In Roma, per *Gio. Battiſta Buſſoti*, 1679. in 4to. *Rare.* (75)

## JACOBVS CARPVS. v. *Jacobus Berengarius.*

## PLACIDVS CARRAFA.

*Placidi Carrafae* Motucae illuſtratae deſcriptio, ſeu delineatio, in qua Motucae populoſae, & opulentae Urbis, & ipſius ampliſſimi Comitatus initium, loca, conſtrictus, &c. deſcribuntur, ac delineantur. Panormi, typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (76)

Sica-

(75) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 138. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 282.

On a fait pluſieurs Extraits de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1679. in 4to. & on les y a acompagnés des figures des Médailles, de ſorte que ce journal ſuffit presque pour ſupléer au défaut du Livre, que l'on y décrit. Je n'ai jamaïs vu dans aucun Journal tant d'extraits d'un ſeul Livre. Vous les trouverés, p. 9. 30. 43. 62. 77. 94. 109. 121. 141. 158. 166. 187. *Nic. Haym* a remarqué l. c. que les Explications de ces Médailles viennent de *Gio. Pietro Bellori.*

(76) Bibliotheca Memarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 249. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 483. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 929. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 251. Supplement de la methode pour érudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 228.

Ce Livre étant *fort-rare* en Hollande, Mr. *Burmann* l'a inſéré dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. XII. où il eſt orné du Titre ſuivant: „ *Placidi Carrafae*, „ J. U. D. Patritii Motucenſis, in Patria „ ſanctiſſimi Tribunalis Sacroſanctae Inquiſitionis Proreceptoris, Motucae Deſcriptio, ſeu Delineatio: in qua Motucae populoſae & opulentae Urbis, & „ ipſius ampliſſimi ac celeberrimi Comitatus initium, Loca, Diſtrictus, Fontes, Putei, Eccleſiae, Collegia, Dignitates, Conventus, Cœnobia, Hoſpitia, Monaſteria, Proceres, Milites, „ Regimen, Tribunalia, Familiae atque „ inſignium Virorum Pietas, doctrina „ nobilitas, & geſta breviter deſcribuntur ac delineantur. Editio Noviſſima, „ priori nitidior ac emendatior. Lugduni Batavorum, Sumptibus *Petri van der* „ *da-*

Sicaniae deſcriptio & delineatio, Authore Placido *Carrafa*. Panormi. typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (77)

BAR-

„ *Aa*, Bibliopolae, & Typographi Aca-
„ demiae atque Civitatis. in Fol. Col. 44.
Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Libraire a mis à la tête de cet Ouvrage un Avis au Lecteur, dans lequel il en donne une idée en ces termes: „ In „ iſta ... Motycae deſcriptione ... *Car-* „ *rafae* ... omnia quidem breviter, ſed „ accuratè atque exquiſitè tractantur .... „ praeſertim vero Auctoris induſtria mitè „ elucet in recenſendis ac deſcribendis Ec- „ cleſiis ſive Templis, Sacellis, Reliquiis, „ Privilegiis, Dignitatibus, eorumque „ Fundatoribus atque Miniſtris, & con- „ troverſiis inter eosdem Miniſtros natis „ ac definitis, itemque Viris illuſtribus ac „ eruditis, nobiliumque Familiis. „

Il déclare enſuite la raiſon qui l'a excité à réimprimer cet Ouvrage, & ce qu'il a fait (où plutôt Mr. *Burmann*) dans cette nouvelle Edition. „ Cum autem iſte Li- „ ber *rarus* inventu eſſet, nec niſi magno „ pretio comparari poſſet, commodiſſimum „ nobis viſum eſt iterum prelo illum ſub- „ jicere..... Inſuper in hac noſtra Edi- „ tione vitia penè infinita quibus ſcatebat „ vetus Editio, pro virili emendavimus, „ ſermonemque *parum Latinum pluribus* „ *in locis reſtituimus.* „ Je ne ſai pas ſi Mr. *Burmann* aura rendu un grand ſervice aux curieux, en corrigeant le ſtile de l'Original. On ne lit pas de pareils Ecrits pour aprendre le Latin. Les perſonnes exactes ſont bien aiſes de voir juſqu'aux défauts de l'original. Peut-on citer hardiment un paſſage ſur cette Copie, ſans crainte de ſe tromper: & de faire parler *Carrafa* autrement qu'il n'a parlé: & ſans l'éloigner, malgré lui, du but qu'il s'étoit propoſé? Voici comment il s'énonce dans ſa Préface, par raport au langage: „ In „ elaboratis verbis familiari potius & in- „ telligibili Latino calamo, non abſolutis „ ſeveri ſtili ſermonibus in ſcribendo ſum „ uſus, imitatus *Senecam*; ut elementa- „ rii etiam pueri in patriae cognitionem „ quàm facillimè in Scholis deveniant. „

(77) Bibliotheca Petaviana & Manſfartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 225. où ce Livre s'eſt vendu 34 flor.

Ce petit Ouvrage acompagnoit dans la Bibliothéque de Mr. *Charron* Marquis de *Menars*, celui dont j'ai parlé dans l'article précedent, ils ont été vendus enſemble 53. flor. 5. ſous. ſelon le prix coté à la marge de mon Exemplaire de la Bibliotheca Menarſiana, p. 249.

Ils étoient tous deux *rares* hors de la Sicile, c'eſt pourquoi Mr. *Burmann* a bien fait de les rendre plus communs. Il a inſéré cette Deſcription de la Sicile dans le Tome I. de ſon Theſaurus Antiquitatum Siciliae, où elle eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ *Placidi Carrafae*, J. U. D. San- „ ctiſſ. Tribunal. Sacr. Inquiſitionis Pa- „ tri-

## BARTHOLOME CARRANCA *de Miranda.*

Commentarios del Reverendiſſimo Señor, Frai B*artholome Carranca* de Miranda, Arçobiſpo de Toledo &c. ſobre el Catechiſmo chriſtiano, divididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que profeſſamos en el ſancto baptiſmo, como ſe vera en la plana ſiguiente. Dirigidos al ſereniſſimo Rey de Eſpaña &c. Don *Phelipe.* N S. En Anvers, en caſa de *Martin Nucio.* Anno MDLVIII. (1558:) con privilegio real. in Fol. Pagg. 865. *Très-rare.* (78)

PIE-

„ tricii Motucenſis in Patria Proreceptoris „ Sicaniae Deſcriptio & Delineatio; in qua „ ulterioris Regni Siciliae Urbes, Op- „ pida, Littora, illius Domini ac Reges, „ Templa, Sanctorum Corpora, Archie- „ piſcopatus, Epiſcopatus, Archiman- „ dritatus, Abbatiae, Praepoſiturae, „ Prioratus, aliaque memorabilia brevi- „ ter deſcribuntur ac delineantur. Editio „ Noviſſima, priori nitidior ac emenda- „ tior. Lugduni Batavorum, Sumptibus „ *Petri van der Aa*, Bibliopolae. & Ty- „ pographi Academiae atque Civitatis. in „ Fol. „ Col. 30. Sans la Dédicace, la Carte de Sicile, & la Table.

*Antonino Mongitore* parle de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages, dans ſa Bibliotheca Sicula T. II. Panormi, 1714. in Fol. p. 184. 185. mais il n'y dit rien d'un Livre Italien coté dans la Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. en ces termes: „ Compendio Hi- „ ſtorico della Città di Meſſina, dal anno „ del Mundo 1974. ſino all' anno di *Chri-* „ *ſto* 1670. dal Don *Placido Caraffa.* In „ Venetia 1670. in 4to. „ où il eſt acom-

(*Tom.* VI.)

pagné d'une étoile, qui en indique la *rareté*. *Nicol. Haym* l'a auſſi placé dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 67.

(78) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1728. in Fol. T. I. p. 33. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 16. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 175. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 212. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1750. in 8vo. p. 23. 24. 25. 31. Hamburgiſche Berichte, 1751. p. 168.

*Barthélemi Carranza*, à qui l'eſprit de perſécution avoit atiré le Titre glorieux de *fleau des Hérétiques*, qui ne s'étoit pas contenté de tourmenter les vivans; mais qui avoit exercé ſon zéle aveugle, jusqu'à ſévir contre les morts, qui avoit fait exhumer *Thomas Crammer* Archevêque de Cantorberi & bien d'autres fidéles, pour reduire leurs cadavres en cendres, *Carranza* élevé à l'Archevêché de Tolede, ne put éviter la cruauté des Inquiſiteurs: il paſſa les 17. derniéres années de ſa vie en

priſon: & eut tout le tems de reconnoître, que ſes infortunes n'étoient qu'une juſte retribution de ſes injuſtes procedés, contre les perſonnes qui ne penſoient pas comme lui en matiére de Religion. Cependant il n'en fit rien: au contraire il prétendit tirer avantage de ces actions criantes, lors même qu'il faiſoit ſa derniére Confeſſion à la face de Dieu, des Anges & des hommes. Voici comment il s'exprima, ſelon le P. *Echard* dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 240. „ Teſtes appello cutiae cœ„ leſtis incolas, judicem accipio ſupre„ mum hunc Dominum huic ſanctiſſimo „ praeſentem Sacramento, ipſique aſtan„ tes ſanctos angelos. . . . me in Hiſpania, „ Germania, Anglia, ad id ſemper & „ maxime attendiſſe, ut fidem Domini „ noſtri *Jeſu* pro virili extollerem, *hae„ reticosq; impugnarem.* Placuit divinae „ ſuae Maieſtati ſic me in hoc ſuo ju„ vare negotio, ut . . . haereticos plu„ rimos ad fidem catholicam revocarim „ in Anglia, dum noſtrum regem eo „ ſum comitatus: cuius accedente man„ dato *praecipuorum illius temporis hae„ reticorum cadavera exhumari*, ac ſum„ ma ſanctae Inquiſitionis auctoritate *cre„ mari curavi.* „

Voilà comment un zéle aveugle peut conduire les hommes, à tirer vanité des actions qui les devroient faire rougir: & ſur leſquelles ils auroient ſujet de paſſer l'éponge, pour en éfacer à jamais la memoire, s'il leur étoit poſſible.

On attribue au Commentaire de *Carranza* ſur le Catéchiſme, la cauſe de ſon desaſtre. D'autres croient, que ce Catéchiſme ne ſervit que de prétexte aux perſécutions qu'on lui ſuſcita: & que l'honneur qu'il eut d'aſſiſter *Charles-Quint* à la mort, en fut la principale cauſe: parce que l'on ſoupçonna le dit Empereur de n'être pas mort dans des ſentimens fort Catholiques.

Quoiqu'il en ſoit, ce catéchiſme fit beaucoup de bruit: les uns l'aprouvérent, & les autres le condamnérent ſeverement. Le P. *Echard* en racome les fatalités l. c. p. 241. de la maniere ſuivante: „ Por„ tentoſa fuit opinantium varietas. Sic „ *Caſtejon* Hiſt. de Toledo pag. 1087. „ Hinc addit ille, anno 1563. delatum „ eſt opus ad concilium Tridentinum, „ ubi & a prelatis undecim a concilio „ librorum examini praefectis ac dele„ gatis tandem approbatum fuit, ut ex „ cenſura ac facultate typis illud eden„ di die ſecunda Junii eiusdem anni „ 1563. Tridenti data à *Franciſco Fo„ rerio* congregationis illius ſecretario, „ conceſſa & ſubſcripta conſtare poteſt. „ Iterum poſtea 25. Junii eiusdem anni „ de licentia *Pii* papae IV. Romanis „ typis edendum ipſis ſumptibus pontifi„ ciis conceſſum fuit, id teſtante *Fla„ vio Ursino* epiſcopo de Muro camerae „ apoſtolicae auditore. Quae omnia aut„ thentica teſtimonia die 27. auguſti „ eiusdem anni in ipſo ſanctae prima„ tialis eccleſiae Toletanae capitulo pu„ blice perlecta fuere. Hactenus Ca„ *ſtejon. Odoricus Rainaldus* in Annal. „ ad an. 1563. N. 138. ſic rem narrat: „ Hic (*Barthol. Carranza*) ob quasdam „ opi-

## Pietro CARRERA.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Primo, nel quale in quattro libri diſcorre dell' Antica Origine e Sito di eſſa, degli Edifici, Pertinenze, Inſcrittioni, Medag-

„ opiniones & catechiſmum ſuſpectae do-
„ ctrinae Hiſpano idiomate impreſſum ad
„ ſacrum Inquiſitorem delatus in Vin-
„ culis jam diu tenebatur. Conſultabant
„ itaque an huius Catechiſmus in Indice
„ librorum prohibitorum configendus eſ-
„ ſet. Traditur propterea examinandus
„ archiepiſcopo Pragenſi, ac ſimul aliquot
„ Theologiae Doctoribus. qui accurate
„ illum perlegentes, nihil a recta fide a-
„ lienum continere aſſeruere. Recitata
„ ſententia vehementer excandiit Hiſpa-
„ niarum regis orator, atque Ilerdenſis
„ epiſcopus in eos qui temere illum ap-
„ probaverant 29. Julii acerbe decla-
„ mavit.

„ Quibus addunt hac Ilerdenſis oratio-
„ ne ut ſibi contumelioſiſſima indignabun-
„ dum archiepiſcopum Pragenſem prote-
„ ſtatum eſſe nulli ſe deinceps actui
„ publico affuturum quousque tum ſibi
„ tum aliis qui ſecum catechiſmum pro-
„ barant, plene factum fuiſſet ſatis: quod
„ & Ilerdenſis agente Cardinali *Morono*
„ praeſtare coactus eſt. Ferunt tamen
„ comitem de *Luna* oratorem Hiſpanum
„ judicii illius cenſorii Patrum Tridentino-
„ rum archetypum e manibus legati Tole-
„ tani eripuiſſe. „

Le P. *Niceron* raconte cette afaire un peu différemment, par raport à ſa concluſion, dans ſes Memoires T.IV. p.261. 262. où il ſuit la Bibliothéque Eccleſiaſtique de *L. E. Du Pin* T. XVI. p. 116. & cite *Fr. Paulo* Hiſt. du Concile de Trente Liv. VIII.

Les Aprobations n'empêchérent pas ce Catéchiſme d'être mis à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum, auctoritate *Pii* IV. primum editus. Poſtea vero à *Sixto* V. auctus, & *Clementis* VIII. juſſu publicatus, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 37. *Antonii a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 114. Index Libror. prohibitor. *Alexandri* VII. iuſſu editus. Romae 1667. in Fol. p. 12. Index Libror. prohibitor. *Innocencii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 25. Index Libror. prohibitor. regnante *Clemente* XI. Romae 1716. in 8vo. p. 44.

On cite dans les Unſchuldige Nachrichten de 1713. p. 32. un paſſage de *Thomas Hurtado* (T. I. de Reſidentia S. app. f. 450.) qui tâche d'expliquer la raiſon pourquoi ce Livre a été mis à l'Index. „ Non eſt prohibitus, quia expreſſe haereticus ſit, ſed quia continet plura verba & propoſitiones, quae vehementem „ generant ſuſpicionem de haereſi, in foro ſoli & ſecundum allegata & probata, „ quod bene compatitur cum hoc, quod in „ foro poli nulla macula, nullove fidei nacvo ſit auctor infectus. „ On aſſure dans le Hamburg. Briefwechſel 1750. p. 31. 32.

daglie, & Avvenimenti infino al tempo di *Chriſto* N. S. compreſi, da Don *Pietro Carrera*. Vi s'aggiungono ancora l'Epiſtole di *Diodoro* con le annotationi del medeſimo D. *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi*, 1639. in Fol. Avec Fig.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Secondo, nel quale in quattro Libri ſi diſcorre della Vita, Translatione, Miracoli, e altre pertinenze della Glorioſa S. *Agata*; a cui per fine s'inteſſe una variata Ghirlanda di poetici fiori da Don *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi* 1641 in Fol. *Rare.* (79)

CAR-

que jamais Téologien Catoliqne n'a eu des ſentimens plus conformes à l'Ecriture Sainte & à la doctrine des Proteſtans, ſur la matiére de la juſtification du pauvre pecheur devant Dieu, & ſur les verités qui en dérivent, que nôtre *Barthelemi Carranza*. Cela ſufiſoit, pour lui atirer la condannation de ſon Ouvrage. v. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae. 1608. in Fol. T. I. p. 172. Hiſpaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. II. p. 228. Theatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. II. p. 35. *Nicol. Antonii* Bioliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 147. *Ambroſii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 547. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 44. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 115. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Carranza*. *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. Halle 1733. in 4to. p. 8.

(79) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. Abrah. Preigeri Praefat. ad Burmanni Theſaur. Antiquitatum Siciliae, T. X. p. 1. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 292. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliotheca Univerſalis. Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 271.

*Antonio Mongitore* parle de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Sicula, Panormi, T. II. 1714. in Fol. p. 133. & dit, qu'il avoit compoſé un troiſiéme Volume, dans lequel il traitoit des familles nobles de Catane; mais que pour éviter les diſputes qu'il auroit pu produire, on en avoit ſuprimé le Manuſcrit.

Mr. *Preiger* a traduit le premier Volume de cette Hiſtoire en Latin: & Mr. *Burmann* a mis ſa Traduction à la tête du T. X. de ſon Theſaurus Antiquit. Siciliae, où il eſt orné du Titre qui ſuit: „ D. *Petri Carrerae*, Sacerdotis Panormitani, Monumentorum Hiſtoricorum Urbis Catanae „ Libri

## CARLO CARTARI.

Pallade Bambina overo Bibliotheca delli Opuſcoli volanti, che ſi conſervano nel Palazzo delli Signori *Altieri*. Trattenimento eſtivo di *Carlo Cartari* Orvietano, Accademico Humoriſta, Intrecciato, Infecondo & Arcadico di Roma. Anſioſo di Gubbio, Apatiſta di Firenze, Concorde di Ravenna, & Incitato di Faenza. Parte Prima. Compoſta l'anno 1680. mà data in luce l'anno 1694. Alli Signori Prencipi *Emilio*, *Gio. Battiſta*,

„ Libri Quatuor, in quibus diſſeritur, „ de antiqua eius origine ac Situ, de Aedificiis, Agris, Inſcriptionibus, Nummis, & Eventis, usque ad tempus *Chriſti* Domini noſtri ad eam ſpectantibus. „ Adjunguntur Epiſtolae *Diodori*, cum „ Annotationibus eiusdem Don *Petri Carrerae*, & tres indices copioſiſſimi, unus Auctorum citatorum, alter Capitum, tertius rerum notabilium. Ex Italico nunc primum Latine vertit, recenſuit, & Praefatione, & Notis illuſtravit *Abrahamus Preigerus*. Lugduni „ Batavorum, Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Academiae Typographi. in Fol.„ Col. 452. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Mr. *Fabricius* a copié la Traduction Latine des Epîtres attribuées à *Diodore de Sicile*, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIV. p. 229-170.

Comme le ſecond Tome de Hiſtoire de Catane ne contenoit que la Vie de S. *Agate*, Mr. *Preiger* n'a pas jugé à propos de le traduire, ni Mr. *Burmann* de lui donner une place dans ſon magnifique Recueil.

*Pietro Carrera* a encore publié divers Ouvrages, dont le *Mongitore* a donné les Titres l. c. *Nic. Haym* en a choiſi l'Hiſtoire de Catane, pour la placer dans ſa Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. Il y a ajouté p. 68. le Livre ſuivant: „ Il „ Mongibello deſcritto in Tre Libri da „ *Pietro Carrera*, nel quale, oltra di„ verſe notizie ſi ſpiega l'hiſtoria degl' In„ cendi, e le cagioni di quelli. Vi ſi nar„ rano ancora i miracoloſi effetti contra il „ fuoco ſeguiti per virtù del Sacro Velo „ della Glorioſa S. *Agata*. In Catania, „ preſſo. *Gio. Roſſi*, 1636. in 4to. „ Les Titres de ces Ouvrages ſufiſent pour prouver, qu'ils viennent de la plume d'un Auteur crédule & ſuperſtitieux: & n'excitent pas une Idée de confiance pour toute ſon Hiſtoire. Vn Hiſtorien doit être éclairé & ſincére: & ſi l'un de ces Caractéres lui manque, ſon témoignage ne ſauroit être d'aucun poids, quand même il ſeroit quelque fois veridique.



Digitized by Google

*sta*, & *Girolamo Altieri*. In Roma, per *Francesco de' Lazari*, 1694. in 4to. Pagg. 120. *Rare*. (80)

## VINCENZO CARTARI.

Le Imagini de gli Dei de gli Antichi del Signor *Vincenzo Car-*

(80) Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. I. 1743. in 4to. p. 293.

Mr. *Goetze* croit que cet Ouvrage n'a pas été continué, & que le second Tome n'a jamais vu le jour. Il dit, qu'il ne contient que des piéces volantes, que l'Auteur a quelquefois acompagnées de ses remarques. Qu'il a aussi écrit un Traité intitulé: „ La Rosa d'Oro Pontificia, in „ Roma, (nella Stamperia Camerale,) „ 1681. in 4to. „ Ces deux Ouvrages „ sont cotez dans la Bibliotheca *Josephi* „ *Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 108. où l'on renvoie en même tems à l'article *Cohellius*, pour y chercher un autre Ouvrage du *Cartari*. On y trouve en éfet le Titre suivant: „ *Jacobus Cohel-* „ *lius*. De bono regimine rerum, ad „ Universitates spectantium in Bullam *Cle-* „ *mentis* VIII. commentaria edita a *Caro-* „ *lo Carthario*. Romae, per *Jo. Caso-* „ *nium*, 1656. in Fol. „ J'infére de là, que Mr. *Fontanini*, qui a composé ce magnifique Catalogue, a cru que tous ces Ouvrages avoient été mis au jour par un même Auteur. Mr. *Jöcher* attribue aussi ces Ecrits à un même Auteur, dans son Gelehrten Lexicon, Vol. I. col. 1705. en marchant sur les traces du *Crescimbeni*, dans ses Vite degli Arcadi; Cependant Mr. *Goetze* nous avertit l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Carlo Cartari*, avec un autre *Carlo Cartari*, aussi d'Orviete, qui étoit *Advocatorum Sacri Consistorii Decanus & Apostolici Archivi Arcis S. Angeli Praefectus*: & qui a publié Syllabum Advocatorum Sacri Consistorii. Romae, 1656. in Fol. Item, *Cohellii* Commentaria de bono regimine rerum &c. ibid. 1656. in Fol.

Mr. *Goetze* nous aprend, que la Préface du Livre coté à la tête de cet article, est remarquable: parce qu'on y a donné un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur des bagatelles, Comme sont: „ *Alessandro* „ *Bandiera*, della nobilità & Antichità de' „ Sartori. *Brunaccino*, Arte del Ladro. „ *Tomani*, della compagnia de' Tagliacan- „ toni. *Burchiello Barbiero*, La nobilità „ dell' Arte de' Barbieri. „..... *Dionigi Andrea Sancassani* a fait réimprimer non seulement cette Préface dans sa Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. XC. mais il a inséré la Pallade Bambina par morceaux, selon l'ordre de l'Alphabet, dans le même Ouvrage. De sorte que ceux qui possedent cet Ouvrage, pourront se passer aussi facilement de la Pallade Bambina de *Carlo Cartari*, que de l'Edition originale de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, dont je parlerai en son lieu.

Digitized by Google

*Cartari* Reggiano, nelle quali ſono deſcritte la Religione de gli Antichi, li Idoli, riti & Ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principale Imagini, che nell' altre mancauano, & con l'eſpoſitione in epilogo di ciaſcheduna, & ſuo ſignificato. Eſtratta dall' iſteſſo *Cartari* per *Ceſare Malfatti* Padoano, con vn Cathalogo del Medeſimo di cento, e più famoſi Dei, lor natura e proprietà, eſtratto da queſto & altri Autori: Opera vtiliſſima à Hiſtorici, Poeti, Pittori, Scultori, & Profeſſori di belle lettere. Con Licenza de' Superiori, & Privilegio. In Venetia, MDCXXIV. (1624.) Appreſſo *Evangeliſta Deuchino* in 4to. Pagg. 418. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (81)

CAR-

(81) Nic. Haym Notizia de' Libri rati, in Londra, 1726. in 8vo. p. 31.

J'ai trouvé une ancienne Edition de cet Ouvrage chez Mr. *Duve*. Elle eſt imprimée en beaux caractéres Italiques & ornée du Titre qui ſuit: „ Le Imagini „ con la ſpoſitione de i Dei de gli Antichi. „ Raccolte per *Vincenzo Cartari*. In Ve„ netia per *Franceſco Marcolini*. M. D. LVI. „ (1556.) Con gratia & Privilegio. *Et à la fin:* In Venetia per *Franceſco Marcolini*, il meſe di Ottobre. MDLVI. in 4to. Feuillets CXXII. Sans les piéces liminaires.

*Vincenzo Cartari* a orné cette Edition d'une Dédicace, avec cette inſcription: „ Allo Illuſtriſſimo Signor Don *Luigi da* „ *Eſte* mio ſignor e Padrone oſſervandiſſi„ mo. „ Après cette Dédicace vient l'a„ vis au Lecteur de *François Marcolini*, qui commence en ces termes. „ Hanno „ ſcritto molti de i Dei de gliantichi, & in „ diuerſi modi, imperoche alcuni della pro„ genie, alcuni della natura, & alcuni altri de „ i diuerſi nomi di quelli ſcriuendo hanno ra„ gionato, ma chi delle Statue, e delli ima„ gini loro habbia detto, non è ſtato alcun' „ altro, che *Vincenzo Cartari*, il quale „ tutte le ha raccolte inſieme nel preſente „ Libro con le ragioni di ciaſcheduna ſe„ condo che da degni Autori antichi ne ha „ potuto far ritratto, La qual coſa oltre „ che ad ognuno ſarà molto utile anchora „ à chi ſi piglia piacere di conoſcere le „ antichità, & è per giouare non poco al„ li Dipintori, & à gli Scultori dando lo„ ro argomento di mille belle inuentioni „ da potere adornare le loro Statue, e le „ dipinte tauole. E forſe anchora che i „ Poeti & i dicitori di proſe ne traranno „ giouamento, perche quelli, e queſti „ hanno biſogno ſpeſſo di deſcriuere qual„ cuno de i Dei de gliantichi, e di rac„ contare tutti i ſuoi ornamenti, la qual „ coſa faranno piu ageuolmente aſſai og„ ni

„ ni uolta che ſe ne ueggano qualche diſ-
„ ſegno davanti à gliocchi. „ L'Exemplaire que j'ai devant les yeux eſt deſtitué des figures des Dieux, dont le *Marcolini* fait mention dans ce paſſage.

Le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Barberin* cite une Edition de Veniſe, 1567. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Jöcher* en indique une de Veniſe 1571. qui ne m'eſt pas plus connue que la précedente. Le Catalogus Bibliothecae Thuanae, en a coté une autre de Veniſe, 1580. in 4to. P. II. p. 355. La Bibliotheca Bultelliana nous preſente le Titre ſuivant, p. 903. „ Le Imagini de
„ i Dei degli Antichi, nelle quali ſi con-
„ tengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie,
„ & altre coſe appartenenti alla Religione degli Antichi, raccolte & eſpoſte da *Vinc.*
„ *Cartari*; con Figure. Lione, *Honorati*
„ 1581. in 8vo. „

Mr. *Duve* en conſerve l'Edition ſuivante: „ Le Imagini de gli Dei de gli Antichi
„ del Signor *Vincenzo Cartari* Regiano,
„ nouamente riſtampate & ricorrette.
„ Nelle quali ſono deſcritte la Religione
„ degli Antichi, li Idoli, riti, & Cere-
„ monie loro, con l'agiunta di molte prin-
„ cipali Imagini, che nell'altre mancavano,
„ & con la eſpoſitione in epilogo di cia-
„ ſcheduna & ſuo ſignificato. Eſtratta
„ dall' iſteſſo *Cartari* per *Ceſare Malfatti*
„ Padoano. Con un Cathalogo del me-
„ deſimo de 100. è piu famoſi Dei loro
„ natura è proprietà eſtrato da queſto &
„ altri Autori, Opera vtiliſſima à hiſtorici,
„ Poeti, Pittori, Scultori, & profeſſori
„ di belle lettere. In Padoa, appreſſo *Pie-*
„ *tro Paulo Tozzi* libraro 1608. *Et à la*
„ *fin*: In Padova, nella Stamperia de *Lo-*
„ *renzo Paſquati*. M. DC. VII. (1607.)
„ Ad inſtantia di *Pietro Paolo Tozzi* Libraro
„ in Padova. All'inſegna di *Gieſù*. „ in 4to.

*Pierre Paul Tozzi* a dédié cette Edition à *François Drago* Seigneur de Riofreddo, le 1. Septembre 1607. & commence ſon Epître en ces termes: „ Quando io feci
„ riſolutione di riſtampare in queſta for-
„ ma piu commoda le Imagini de gli Dei
„ de gli Antichi, determinai ancora d'ar-
„ richirle di tutti quegli ornamenti, che
„ a gli occhi de gli huomini haueſſero po-
„ tuto renderle più vaghe, & più care;
„ la qual coſa ſe bene io hò à tutto mio
„ potere procurato di fare con aggiungere
„ al libro non ſolamente vn buon numero
„ di figure, ma molte poſtille appreſſo,
„ che non leggono ne gli altri ſtampati
„ fin' hora „

Cette Edition eſt non ſeulement ornée de plus de figures que les précedentes; mais elle ſurpaſſent en nombre celles de l'Edition de 1624. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elles ſont aſſez bien gravées en cuivre; mais celles de l'an 1624. l'emportent infiniment pour la beauté du deſſein, & la force du burin.

*Ceſare Malfetti* a mis un avertiſſement à la tête de l'Edition de 1608. dans lequel il s'exprime en ces termes: „ Eſſen-
„ do ſtato più volte ſtampato il libro delle
„ imagini delli Dei del Signor *Vincenzo*
„ *Cartari* Regiano, ... da tutti non è
„ ſtam-

„ ſtampato ad vn modo, perche alcuni „ l'hanno ſolo ſtampato ſenz' alcune ima- „ gine ma ſolo con la pura eſpoſitione „ tratta da quelle del *Cartari*, altri vi han- „ no ſtampato alcune imagini, altri molte „ imagini, è hieroglifici ma confuſè mi- „ ſchiate inſieme & ſenza abbellimento al- „ cuno, vltimamente è ſtato ſtampato con „ molte più imagini & più ordinate & à „ luoghi ſuoi meglio accommodate da „ Mr. *Pietro Paolo Tozzi*, & non trovan- „ doſi più nelle librarie gli hà parſò ad vti- „ lità commune di riſtampare il detto li- „ bro con ogni miglior abbellimento & „ perfettione, che a detto libro ſi po- „ teſſe fare.„

Vne Epigramme de *Fabio Maretto*, & une Table copieuſe précedent encore le corps de l'Ouvrage, qui ocupe 512. pages. Le Catalogue de cent Dieux fait par *Ceſare Malſatti* en forme la queue & finit le volume.

La Bibliotheca Telleriana raporte une Edition de Veniſe chez le *Deuchino*, 1609. in 4to. p. 408. L'Edition de Padouë, 1615. in 4to. eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I. p. 219. & dans *Jo. Hallervordii* Bibliotheca curioſa p. 349. elle eſt acompagnée des remarques de *Laurent Pignoria*: & a vu le jour chez *Pierre Paul Tozzi*.

Je conſerve celle de 1624. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Evangeliſta Deuchino* l'a dédiée à *Filippo Manelli* le 9. de Janvier 1624. Sa Dédicace eſt ſuivie d'une Table, après quoi vient le Corps de l'Ouvrage, qui ocupe 418. pages, avec le Catalogue de cent Dieux de *Ceſare Malſatti*. Cette Edition eſt imprimée en cacactére Italique. Les figures en ſont très-bien gravées: ce qui fait ſans doute que *Nic. Haym* l'a préferée à toutes les précedentes, & l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rati, l. c.

L'Edition de Veniſe 1625. in 4to, eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 247. On y en a indiqué une autre, qui eſt enrichie des Remarques du *Pignoria*, in Padova, 1626. in 4to. Elle eſt auſſi placée dans la Notizia de' Libri rari de *Nicol. Haym*, p. 279. „ Seconda Noviſſima Edizione del- „ le Immagini delli Dei degli Antichi „ di *Vincenzo Cartari* Reggiano ridotte al- „ le loro reali ſomiglianze cavate da Mar- „ mi, Bronzi, Medaglie, Gioie: ed al- „ tre Memorie antiche da *Lorenzo Pigno- „ ria*, aggiuntovi le annotazioni del me- „ deſimo, e un diſcorſo ſopra le Deità „ delle Indie Orientali ed Occidentali. In Padova preſſo *Pier Paolo Tozzi*, 1626. „ in 4to. „

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conſerve une Edition avec les Remarques du *Pignoria*, qui porte le Titre ſuivant: „ Imagini delli Dei de gl' Antichi da *Vin- „ cenzo Cartari* Reggiano. Ridotte da „ capo à piedi alle loro reali, & non più „ per l'adietro oſſervate ſimiglianze. Ca- „ vate de' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gi- „ oie, & altro memorie antiche; con eſ- „ quiſito ſtudio, & particolare diligenza, „ da *Lorenzo Pignoria* Padoano. Ag- „ gionteni le Annotationi del medeſimo „ ſo-

„ ſopra tutta l'opera, & un Diſcorſo in-
„ torno le Deità dell' Indie Orientali, &
„ Occidentali, con le loro Figure tratte
„ da gl'originali, che ſi conſervano nelle
„ Galerie de' Principi, & ne' Muſei delle
„ perſone private. Con le Allegorie ſo-
„ pra le Imagini di *Ceſare Malſatti* Padoa-
„ no, migliorate, & accreſciute noua-
„ mente. Et vn Catalogo di cento più
„ famoſi Dei della Gentilità. Con l'ag-
„ gionta d'vn' altro Catalogo de gl' Au-
„ tori Antichi, & Moderni, che hanno
„ trattato queſta materia, ordinato, &
„ raccolto dal medeſimo *Pignoria*, che hà
„ accreſciute le Annotationi, & aggiunte
„ molte Imagini Conſecrate al Molto Il-
„ luſtre, & Eccellentiſſimo Signore *Giu-*
„ *ſeppe de gli Aromatarii.* In queſta vlti-
„ ma Impreſſione reuiſta, e corretta da
„ molti errori. In Venetia preſſo il *To-*
„ *moſini.* MDCXLVII. (1647.) in 4to.
„ Pagg. 400. Sans les piéces liminaires.

Le *Pignoria* a aioute de nouvelles figures à cet Ouvrage, qui ne ſont gravées qu'en bois: & conſéquemment n'aprochent pas de la beauté de celles qui ornent l'Edition de 1624. mais il croit, que ſes figures doivent être préferées pour la verité du deſſein, à celles de toutes les autres Editions du *Cartari.* Ecoutons ce qu'il en dit, dans ſa Préface: „ Veramente nell'
„ Autore, ch'habbiamo per le mani,
„ quanto ſconciamente ſe ſia peccato per
„ lo paſſaro, lo vederà agevolmente, chi
„ ſi prenderà cura di confrontare queſta
„ noſtra Edizione con le anteriori, che
„ tutte ſono ſtate defettoſe, e mancheuo-
„ li, quanto à queſta parte, non eccet-
„ tuando ne anco quella, della quale, per
„ quello che ſpetta alle figure, fu l'Archi-
„ tetto il *Salviati* Pittore valente. E tut-
„ to che io habbia fatto, quante ho ſapu-
„ to trauagliare in materia di queſta ſorte;
„ & ancor che il Signor *Filippo Ferroverde*
„ con la ſua peritia e facilità di diſegnare
„ non habbia tralaſciato coſa alcuna per
„ ridurre à compita perfettione queſt' ope-
„ ra, tuttauia ha poturo più la negligen-
„ za di qualche Intagliatore da dozina,
„ che tutto lo ſforzo noſtro.... Sò bene
„ d'hauerci durato intorno fatica grande,
„ eſſendomi conuenuto andare in traccia
„ delle vere, & reali Imagini, delle qua-
„ li queſto Libro, in quante Editioni io
„ ho uedute, e ſtato fin' hora priuo. Ne
„ m'e riuſcita poca fatica, il riuedere...
„ il teſto dell' Autore, & formarci ſopra
„ alcune poche Annotationi, nelle quali
„ per deſiderio della verità, & di diſin-
„ gannare i Lettori, ſono ſtato neceſſita-
„ to à diſſentire alcuna volta dal *Cartari.*„

Dans cette Edition le Texte du *Cartari* ne va que jusqu' à la page 290. Enſuite viennent les Annotations du *Pignoria* ſur le Livre des Images du *Cartari*, p. 291.-343. Ceci eſt ſuivi d'un Suplément du *Pignoria*, à la tête duquel on voit l'inſcription ſuivante: „ Aggionta all' Imagini,
„ del *Cartari* del Sig. *Lorenzo Pignoria.*„
Pagg 344-360. Enfin vient: „ Seconda
„ Parte delle Imagini de gli Dei Indiani
„ aggionta al *Cartari* da *Lorenzo Pignoria.*
Pagg. 361-400. Avec Figg. Toutes ces additions rendent cette Edition recommandable.

L'uti-

Digitized by Google

## CARTHVSIENSIS *Ordo.*

Repertorium ſtatutorū ordinis *Cartuſienſis* per ordinem alphabeti. *Et à la fin:* Finiunt ſtatuta & priuilegia ordinis cartuſienſis feliciter: Impreſſa Baſilee arte & induſtria magiſtri *iohannis amorbachii* ac collegarū ſuorum: impenſis domus montis *iohannis* babtiſte, prope friburgum: Anno domini quingenteſimo decimo, ſupra milleſimum ad. 18. calendas februarias. (1510.) in Fol. Avec Figg. *Extrêmement rare.* (82)

Ex-

L'utilité de cet Ouvrage en a produit diverſes Editions Latines. La premiere qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt citée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. EB. IX. „ Imagines Deorum qui ab antiquis „ colebantur, in quibus Veterum religio „ explicatur. per *Vincentium Chartarium* „ & *Ant. Verdarium*, Lugduni, ap. S. *Michaelem.* 1581. in 4to. „ L'Index Bibliothecae Barberinae en indique une ſeconde Edition, T. I. p. 238. en ces termes: „ *Vinc. Chartarii* Imagines Deorum Latinè „ per *Verderium.* Lugd. 1631. in 4to. „ Ces deux Editions de la Traduction d'*Antoine du Verdier* ſont *rares.* On n'eſtime pas tant l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & qui porte le Titre ſuivant: „ *Vincentii Chartarii* Rhe„ gienſis Imagines Deorum, qui ab Anti„ quis colebantur, una cum earum decla„ ratione & Hiſtoria, in qua ſimulacra, „ Ritus, Ceremoniae magnaque ex parte „ Veterum Religio explicatur, Opus non „ ſolum Antiquitatis Amatoribus, ſed „ & Liberalium Artium cultoribus, imò „ & concionatoribus valde vtile & profi„ cuum, hinc inde à D. D. *Paulo Hachen*„ *berg*, quondam Sereniſſimi Electoris Pa„ latini à Conſiliis Intimis illuſtratum, & „ LXXXVIII. figuris Aeneis adornatum. „ Francofurti, Sumptibus *Ludovici Burgeat*, „ Bibliopolae. Typis *Johannis Matthiae* „ *Stammi.* Anno M. DC. LXXXVII. „ (1687.) in 4to. „ Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Les figures de cette Edition ſont aſſez bien gravées: elles répondent à celles des Editions du *Maſſatti*, & n'ont rien de commun avec celles du *Pignoria*, dont on auroit pu tirer profit, ſi on les avoit connues.

(82) Bibliotheca Petaviana & Manſattiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. [illegible], où ce Livre s'eſt vendu 56. flor. Jo. Chriſtoph Coleri Authologia. Tom. I. Faſcic. III. p. 161. 162. Unſchuldige Nachrichren, 1726. p. 156. Bibliotheca Cyprianica, Gothae 1726. in 8vo. p. 21. & Lipſiae 1733. in 8vo. p. 22. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. 1728. in 8vo. p. 21. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae,

1731. in 8vo. p. 553. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 175. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 20. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 314. Nic Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 55. où ce Livre est taxé 30. flor. de l'empire. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gosse à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 21. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 146. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 24. où l'on en a paié. 51. flor. Sam. Engel Bibliotheca selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 69. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberiores ad Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 389. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 643.

Mr. *Reimmann* qui a possedé l'Exemplaire que j'ai devant moi, avant qu'il entrat dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*, a écrit son jugement à la tête du Volume, qu'il a ensuite copié dans son Catal. Bibl. Theol. P. I. p. 553. 554. Il a fait depuis ce tems-là une nouvelle remarque, qui roule sur la cause de la grande *rareté* de ce Recueil. On l'a publiée après sa mort, dans ses Accessiones uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. p. 389. où il parle de cette Edition *varissime* de la maniere suivante: „ Editio prima eaque „ *perrara* & Carthusianis non tantum, sed „ & iis omnibus quorum interest Auctoritatem Romani Pontificis esse salvam, „ *summo studio oppressa*, ob id, quod P. „ II. C. 21. legitur Statutum; Si domus, „ aut quaelibet nostri ordinis persona per „ se vel per alium literas a Romana curia „ sine licentia capituli generalis postulaverit: seu Curiam romanam adierit: vel „ pro se aliisve quibuslibet, qualicunque „ ex causa domino papae scribere praesumpserit: societate totius ordinis „ priuctur. „

On y aioute une restriction que Mr. *Reimmann* a oubliée. Nisi capitulo eam „ reconciliare placuerit vel aliter corrigendo punire; Domus tamen cartusie. „ antoritate capituli generalis praedictam „ licentiam dare poterit super annum: & „ ea uti pro sua & ordinis magna necessitate. „

Mr. *Bünemann* a fait quelques remarques à la tête de son Exemplaire, qui concernent la *rareté* des Statuts dont il est ici question. Je les copierai, pour les rendre plus communes. „ Haec Statuta & Privilegia Carthusiensis Ordinis „ sunt multis de causis longe *varissima*.

„ I. Non ita multa exemplaria sunt impressa, quippe impensis domus S. *Joannis* Baptistae prope Friburgum.

„ II. In

„ II. In inhibitione Prioris Carth. *Franc. de Puteo* A. 1509. haec verba expressa leguntur. *Ordinamus ne dicta Statuta & Priuilegia* sine dicti Capituli, seu nostra speciali licentia alicui, *qui de nostro Ordine non sit, vendantur, deatur, aut communicentur.*

„ III. Quia nunquam sunt recusa.

„ IV. Quia Carthusiani iam vltra duo „ saecula, partim ab ipsis Pontificiis aliis, „ partim a Protestantibus propter haec „ *Statuta* & quaedam singularia maxime „ ob *arborem Carthusianam* valde scommatibus sunt exagitati. ex gr. *Erasmus „ Roterodamus* suam *Apologiam* aduersus „ debacchationes *Petri Sutoris*, qua dicit „ hunc pro *Petro* dici posse *Phetrum*, aut „ *Petrum Sutorem* in *Tetrum Putorem* verti posse, tandem finit ita in edit. noviss„ ma *Jo. Clerici* Lugd. Batav. excusa, in „ *Erasmi* Operum Tom. IX. f. 804. Nec „ dubito quin sint inter *Carthusianos* qui „ . . . fortasse & hunc (*Petr. Sutorem*) „ addent *Arbori gloriosae, qua solent Epis„ copos, Cardinales ac Theologos Ordinis „ sui depingere.*

„ Contra ea respondit *Pet. Sutor* in Antapologia sua *rarissima* quam impressit „ *Petr. Vidouaeus* impensis *Jo. Parui*, Pa„ ris. Mense Junio A. MDXXVI. in 4to. „ Denique non satis intelligo, quam *ar„ borem Carthusianam* somniet *Erasmus*, „ nisi forte eam, quae NB. *in principio „ Statutorum Carthusianorum* impressa est, „ *quae ibi sita esse*, putatur, *vt contempla„ tione eius accendantur* intuentes *Carthu„ siani* ad vestigia *Patrum* sectanda, non „ autem ad inanem gloriam seu ostentatio„ nem. Cuius rei argumentum apertum „ est, *quod nolunt ipsi Carthusiani Statuta „ sua cuiquam, qui de ordine eorum non „ sit, ostendi.* His gemina sunt, quae „ habet *Confutatio determinationis* Docto„ rum Parisiensium contra *Mart. Luther.* „ ex Ecclesiae Doctoribus desumta, denuo „ recognita & locupletata . . . Basil. 1523. „ in 8vo. p. 244. *Arborem* . . . finxerunt „ Divis onustam quotum pars vt *Antesi„ gnani*, arcem tenerent, pars vt *Medio„ ximi* ramulis inhaererent, pars vti *Dii „ Patellares* humiliores sedes occuparent. „

Le Volume que j'ai sous mes yeux, est divisé en diverses parties. La premiere contient le Repertoire, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Les feuillets n'en sont pas chifrés; mais il en occupe 66. selon les signatures.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „ Statuta Ordinis Cartusiensis a domino *Guigone* priore cartusie edita. „ On a profité du revers du Titre, pour y placer les regles qui prescrivent la maniere dont il faut lire ces statuts. Après quoi vient une planche gravée en bois, qui represente l'origine de l'ordre des Chartreux. Elle contient neuf figures différentes, à la tête desquelles on voit les inscriptions suivantes, qui suffiront pour en donner une legére idée. „ 1. Justo dei iudicio accu„ satus sum. 2. Justo dei iudicio iudica„ tus sum. 3. Justo dei judicio condem„ natus sum. 4. Ecce elongaui fugiens „ & mansi in solitudine. Psal. 54. 5. E„ piscopus vidit in somnio septem stellas

„ ante pedes ſuos cadere. 6. *Bruno* & ſo-
„ cii eius cadunt ad pedes epiſcopi, peten-
„ tes ſibi dari locum. 7. Epiſcopus ſtel-
„ lis ſibi ducatum prebentibus, oſtendit
„ ipſis locum. 8. In loco eis demonſtra-
„ to edificant. 9. Cartuſia conſtructa,
„ in cellis contemplantur. „ Le revers de ce feuillet contient l'Hiſtoire de la converſion de S. *Brunon*, qui donne l'intelligence de toutes ces figures.

Mr. *Bünemann* a fait, à l'occaſion de cette planche, la remarque ſuivante: „ Poſt
„ Repertorium Litt. A. 2. initio Statuto-
„ rum nobilis illa *Imago* & *Pictura* homi-
„ nis *accuſati*, *judicati*, *damnati*, de qua
„ *Launoius* Tom. II. Part. II. Operum p.
„ 325. Haec fingitur cauſſa converſionis
„ *Brunonis* fuiſſe. Quod ſolide refutat
„ *Launoius* c. l. At neq; *Launoius* neq;
„ eius aduerſarii memorant hanc in his
„ Statutis Icona, ſine dubio ideo factum,
„ quia *rariſſimis* his Statutis deſtituti fue-
„ runt. Alias *Launoius* non adſeruiſſet,
„ anno *demum* 1532. *tales figuras* pictas.,

Ces Statuts de *Guigon* contiennent LXXX. Chapitres, & n'ocupent que 24. feuillets.

La troiſiéme partie de l'Ouvrage eſt intitulée: „ Statuta antiqua ordinis carthu-
„ ſienſis in tribus partibus comprehenſa. „ Le revers du Titre preſente la figure de cet arbre fameux, dont j'ai déja fait mention. La premiere Partie de ces ſtatuts contient L. Chapitres, la ſeconde XXXII. & la troiſiéme XXXIV. Ils ocupent en tout 106. feuillets, qui ne ſont pas chifrez.

On remarque à la tête de la quatriéme Partie, que *Rifferius* a compilé ces trois parties des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux: & l'on en fait l'éloge au revers du Titre de la troiſiéme partie, en ces termes: „ Domnus *Rifferus*, vir om-
„ nibus litteris admodum eruditus, do-
„ ctrina, ingenio, & exhortatione effi-
„ caciſſimus. Hic cartuſienſis propoſiti
„ conſuetudines & ſtatuta augmentauit,
„ compilauit, correxit: pulchroq; ſtilo
„ exornans: ac per capitulum generale:
„ anno domini milleſimo ducenteſimo
„ quinquageſimonono (1259.) confirma-
„ ta, ad ſubſequentem formam vsque
„ perduxit. „

La quatriéme partie de l'Ouvrage en queſtion, eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Statuta noua ordinis cartuſienſis *in* tri-
„ bus partibus, antiquorum ſtatutorum
„ partibus correſpondentibus comprehen-
„ ſa. „ Le revers du Titre eſt orné d'une figure gravée en bois, qui repreſente *Guillaume Rainaldi* aſsis ſur un trône, & huit Chartreux aſſis à ſes pieds. Et comme il eſt l'auteur de ces nouveaux Statuts, on en fait l'éloge au bas de cette figure, en ces mots: „ Domnus *Guilielmus*
„ *rainaldi*, ſcientia, moribus, multisque
„ virtutibus perornatus: . . . cardinalatum
„ refutauit: & in electione ſummi ponti-
„ ficis vndecim voces habuit. Hic ex
„ ordinationibus capituli & aliis, *noua*
„ *compilauit ſtatuta*: per capitulum gene-
„ rale, anno domini milleſimo tricenteſi-
„ mo ſexageſimooctauo, (1368.) in tri-
„ bus partibus adinſtar antiquorum ſtatu-
„ torum comprehenſa, vt ſequitur. „

Cet-

Cette quatriéme partie eſt diviſée en trois parties, comme la précedente, dont la premiere a cinq Chapitres, la ſeconde dix: & la troiſiéme en a quatre. Elles occupent en tout 32. feuillets non chiffrés.

La cinquiéme partie du Recueil, qui fait l'objet de cet article eſt intitulée: „ Tertia compilatio ſtatutorum ordinis „ cartuſienſis. „.

Ici l'on voit encore une figure gravée en bois, au revers du Titre, qui repreſente *François du Puits*, Auteur de cette nouvelle compilation, aſſis ſur un trône, & huit Chartreux à ſes pieds. Il en eſt parlé à la page ſuivante en ces termes: „ Domnus *franciſcus de Puteo* litteris diui„ nis eruditus. & utriusq; iuris Doctor „ inſignis. cuius virtutes quoniam adhuc „ in humanis eſt, nunc reticentur. Hic „ magno & labore & induſtria, ex diver„ ſis capituli ordinationibus. abiectis ſu„ perfluis. penis multis vel ſiblatis vel in „ mitiores commutatis. tertiam compila„ tionem ſtatutorum collegit. & eandem „ patribus ordinis ex omni natione in „ quibus domus ordinis ſunt ad hoc ſpe„ cialiter deputatis. examinandam & „ corrigendam tradidit. & per tria ſibi „ inuicem ſuccedentia capitula, ita exa„ minatam & confirmatam in hanc for„ mam redegit. „

Le Prologue nous aprend la date de cette Compilation, c'eſt pourquoi j'en donnerai ici quelques lignes: „ Nos hu„ miles fratres. *franciſcus* prior maioris „ domus cartuſie. ceteriq; diffinitores ca„ pituli generalis. noſtri cartuſienſis ordi„ nis. anno domini milleſimo quingente„ ſimo nono. (1509.) vt moris eſt. car„ tuſie celebrati: tertia compilatione ſta„ tutorum (ſic enim eam volumus appel„ lari) ex diuerſis chartarum ordinatio„ nibus. . . . de mandato noſtro nouiter „ editam: per nos & deputatos a nobis „ per tria continua capitula diligenter exa„ minatam: communi omnium noſtrûm. „ & deputatorum predictorum. necnon „ & conuentus cartuſiae. conſilio pariter „ & conſenſu. laudamus. approbamus. „ & confirmamus. . . . „ Cette compilation eſt diviſée en XIII. Chapitres: & remplit 28. feuillets non chiffrés.

Enfin vient la ſixiéme & derniére partie, qui porte le Titre ſuivant: „ Priuilegia „ ordinis cartuſienſis: & multiplex con„ firmatio eiusdem. „ Le revers du Titre y eſt encore orné d'une gravure en bois, qui repreſente de nouveau l'Arbre des Chartreux, ſortant du ſein de *Brunon*: & environné des Images de 17. papes.

Cette figure eſt ſuivie d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription ſuivante: „ Reuerendo in *chriſto* „ patri, domno *Franciſco de puteo*, iuris „ utriusq; doctori eximio, *cartuſianae re„ ligionis monarchae*: domus maioris car„ tuſiae priori uigilantiſſimo &c. Frater „ *Gregorius*, prior domus montis ſancti „ *Joannis* baptiſtae, prope friburgum, „ prouinciae rheni: obedientiam cum re„ uerentia condigna. „

Ce *Gregoire* a pris le ſoin de cette Edition, ſous les auſpices de *Franc. de Puteo*, comme nous le voions par la fin de cette Dédi-

Dédicace, où il dit au même *du Puits*: „ Omnia, ut ſequuntur, prudentia & „ diligentia tua, ... ſignata & ordinata „ ſunt, mihiq; cum omnibus ordinis no„ ſtri ſtatutis aſſignata ſunt, & comiſſi, „ ut opera & induſtria ſollertiſſimi dili„ gentiſſimiq; chalcographi, magiſtri *Jo„ annis amorbachii*, ac collegarum ſuo„ rum multiplicata: ita prodirent in pu„ blicum: *ut & extraneos omnino laterent*, „ & omnibus totius ordinis noſtri perſonis „ innoteſcerent. Vere plurimum grati„ tudinis debent Reuerendae paternitati „ tuae omnes, cum protectia compilatio„ ne ſtatutorum, tum pro eorundem & „ aliorum maxime priuilegiorum aeditio„ ne, & tam liberali, tam munda & po„ lita communicatione. Honore praete„ rea & ſingulari beneficio ordinis, proſe„ quendus eſt dictus magiſter *Joannes* „ *amorbachius* chalcographus: qui nulla „ cupiditate, nulla ſpe lucri, ſed amore „ tantum & fauore ordinis: tantum tanq; „ diligentem ſubiit laborem. Et ego „ demum, qui utcunq; iuſſa & mandata „ eiusdem Reuerendae paternitatis tuae „ executus ſim, deſidero: & eidem „ Reuerendiſſimae paternitati tuae & „ ordini noſtro eſſe & deditiſſimus & „ commendatiſſimus. Datum ex do„ mo montis ſancti *Joannis* baptiſtae pro„ pe *friburgum brysgaudiae*, prouinciae „ rheni: pridie calendas decembris. An„ no nono ſuper milleſimum, quingen„ teſimum virginei partus. (1509.) „

Il n'y a que cette Dédicace dans tout l'Ouvrage, qui ſoit imprimée en Caractéres Romains, tout le reſte eſt en caractéres gothiques, chargés d'abreviations. Elle eſt ſuivie d'une Table alphabétique, intitulée: „ Repertorium in priuilegia or„ dinis cartuſienſis. „ Après quoi vient: „ Argumentorum in priuilegia & confir„ mationes a ſummis pontificibus ordini „ cartuſienſi conceſſa: annotatio. „ Ces piéces liminaires occupent dix feuillets non chiffrés. Enfin paroiſſent les Priviléges mêmes, qui rempliſſent 50. feuillets chiffrés.

*Jean Amerbach* a mis une lettre à la fin du feuillet 48. qui nous apprend le ſurnom de ce *Gregoire*, & confirme, que c'eſt lui qui a pris le ſoin de cette Edition. „ Reuerendo in *chriſto* patri ac domino, „ *franciſco de puteo*, maioris Cartuſiae „ priori: caeterisq; diffinitoribus & patri„ bus cartuſienſis ordinis: *Joannes Amer„ bach* S. P. D. Exemplaria & ſtatutorum „ & priuilegiorum ueſtri ordinis ad me „ detulit uenerandus pater, dominus *gre„ gorius reiſch*, prior domus montis ſan„ cti *iohannis* baptiſtae prope friburgum, „ & prouinciae rheni uiſitator: ſeſe in „ mandatis habere aſſerens, ut ea *formis* „ *aeneis excudi curaret*: quatenus in mul„ ta excuſa uolumina patribus, fratribusq; „ ueſtri ordinis diuulgarentur.... Suſ„ cepi cutam, ſtatura & priuilegia formis „ noſtris excudendi: quibus *ductore au„ ſpice & architecto praefato priore*, ope„ ra mea collegarumq; meorum extrema „ (uti cernitis) impoſita eſt.... Ex of„ ficina noſtra litteraria: baſileae, ad „ xviij. Kalendas februarias. M.D.X. „

On voit enſuite fol. 49. une défenſe expreſſe de *Franciſcus de Puteo*, de ne pas

pas réimprimer ces Statuts ſans la permiſſion de l'ordre des Chartreux. Elle commence en ces termes: „ Cum nuper ex „ Decreto capituli generalis noſtri cartuſienſis ordinis: venerabilis pater & fra„ ter.... D. *gregorius reiſch*,.. per com„ mendabilem.... magiſtrum *iohannem* „ *amorbach*.... miris characteribus & „ ordine, ſtatuta omnia cum ſuo reper„ torio & privilegia eiusdem ordinis im„ primi ſeu *extampari* fecit: *non ſine ma„ gnis ſumptibus*, laboribus & expenſis... „ Nos frater *franciſcus*.... volentes, vt „ tenemur, dictorum *prioris & impreſ„ ſoris*, future indemnitati conſulere & „ prouidere: ne... pro tanto beneficio „ detrimentum aliquod patiantur:.... „ omnibus & ſingulis perſonis noſtri „ praedicti ordinis,... diſtricte inhibe„ mus, ne dicta ſtatuta, repertorium „ & priuilegia alibi, quam apud di„ ctum magiſtrum *amorbachium* imprimi „ faciant... Eadem etiam auctoritate „ volumus & ordinamus: ne dicta ſtatuta „ & priuilegia, ſine (liſez ſine) dicti ca„ pituli, ſeu noſtra ſpeciali licentia, *ali„ cui qui de ordine noſtro non ſit, vendan„ tur, dentur aut communicentur*... Da„ tum carnuſie viceſima nouembris. An„ no domini milleſimo quingenteſimono„ no (1509.)„

Ce privilége nous aprend, que les ſtatuts & Priviléges des Chartreux ont été imprimés aux dépens de *Gregoire Reiſch* & de *Jean Amerbach*: & confirme la *rareté* de cet Ouvrage, puiſqu'il contient une défenſe expreſſe de le vendre, & même de le prêter, ſans une permiſſion particuliére du chapitre, à qui que ce ſoit, dès qu'il n'eſt pas de l'ordre des Chartreux.

Je n'ai pas apris, que l'on ait réimprimé cette Colection ſans alteration; mais j'ai lieu de croire, que l'on en a renouvellé quelque partie. Mr. *Lauterbach* Secretaire de la Bibliothéque Ducale de Wolffenbüttel l'aſſure dans ſon Hiſtoria Monaſtica occidentis, qu'il a publiée ſous le maſque de *Gregorius Rivius Puritanus*, à Leipſic, en 1737. in 8vo. où il dit p. 295. en parlant des Chartreux: „ Regulae certae,.. „ non ſunt additi: conſuetudines autem „ ſuas veteres inſtar regulae habent, quas „ *Guigo*, quintus Carthuſianorum Generalis „ collegit; cui collectioni magnum a Car„ thuſianis ſtatuitur pretium. Prodit illa „ ſub ſtatutorum nomine Pariſ. 1582. Et „ ſub titulo *Ordinarii Carthuſiani*, Lugd. „ 1641. in 12mo. „

Cette Edition de Paris eſt cotée dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 44. „ Nova Collectio Statutorum Ordinis Car„ thuſienſis, ea quae in antiquis & no„ vis Statutis a tertia Compilatione diſper„ ſa & confuſa habebantur, ſimul ordina„ te diſpoſita complectens. Pariſiis 1582. „ in 4to „ Ce Livre y eſt marqué de trois étoiles, qui en indiquent la grande *rareté*. Il y a aparence que ce Recueil eſt différent de celui de *Guigon*, & qu'il eſt une ſuite de la cinquiéme Partie, de l'ancienne Colection. C'eſt ainſi que le P. *Mabillon* l'a auſſi placé, dans ſon Traité des études Monaſtiques, à Paris, 1691. in 12mo. p. 633.

L'Edition de Lyon, chez *Claude Cayne* 1641. in 8vo. eſt cotée dans le Catalogus

Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des *Chartreux*, avec des éclairciſſemens donnez ſur le ſujet d'un libelle qui a été compoſé contre l'Ordre, & qui s'eſt divulgué ſecrettement. *Extrêmement rare.* (82. b.)

## THOMAS CARVE.

Itinerarium R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis Sacellani Maioris in fortiſſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Strenuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* ſub Sac. Caeſar. Maieſta-

Librorum *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 109.

Les anciens ſtatuts ont été réimprimés à Mantouë, ſelon le Catalogus Bibliothecae Crawfurt. p. 23. où je trouve le Titre ſuivant: „Statuta antiqua ordinis Carthuſien„ ſis in tribus partibus comprehenſa, Man„ tuae, 1520. in Fol. *Liber rariſſimus*, „

Ce Titre me fait croire qu'il ne s'agit ici, que de la troiſiéme Partie de l'ancienne Colection. Si nous aioutons foi au P. *Mabillon* l. c. on aura fait vers la fin du ſiécle précedent une nouvelle impreſſion de tous les Statuts de l'ordre des Chartreux.

Je copierai ici ſes propres expreſſions, afin que chacun en puiſſe juger ſelon ſa capacité. „Statuta antiqua Carthuſiano„ rum *Guigonis*, &c. fol. Baſileae 1510. „ *recèns in maiori Cartuſia recuſa, ſed or„ dine mutato.* „

(82. b.) Bibliothéque critique, par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. I. p. 478. 479. Nouvelles de la Republique des Lettres, Janvier 1709. p. 62. Bibliothéque choiſie par Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1709. in 12mo. p. 175. Joh. Chriſt. Mylii Bibliotheca anonymorum & Pſeudonymorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 194. 195. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176.

Il ſeroit à ſouhaiter, que le P. *Simon*, qui a donné un ample extrait de cet Ouvrage l. c. en ait déterminé la forme & la figure. Il nous aprend, qu'il a été écrit contre le fameux Abbé de la Trappe, qui avoit ataqué les Chartreux, dans un libelle que le Général des Chartreux (Dom *Innocent Maſſon*) refute ici d'une maniere un peu vive. Il l'a fait imprimer d'un coté & a mis ſa refutation de l'autre coté. Elle eſt précedée de quelques Lettres ſur la méme matiére. Dom *Maſſon* n'a communiqué ſon *Explication* qu'aux Prieurs de ſon Ordre, & à un très-petit nombre de ſes amis, parce qu'elle a été imprimée en ſecret dans la grande Chartreuſe, & ſans privilége. Quelques Chartreux ont témoigné qu'ils ne l'avoient jamais vue, parce que les Prieurs des Maiſons ne la communiquoient guéres aux particuliers.

Digitized by Google

ieſtate ſtipendia merentis, cum Hiſtoria facti *Butleri*, *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Opera ſtudio & impenſis Authoris. Moguntiae, imprimebat *Nicolaus Heyll*, anno *Chriſti*, 1639. in 12mo. Pagg. 315. Sans les piéces liminaires.

Itinerarii R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis, Sacellani Maioris Anglorum, Scotorum, & Hybernorum in Exercitu Caeſaraeo militantium, Pars II. Cui ſub finem accedunt Vindiciae. In Momos Authoris. Item paucula quaedam de Butleriana Proſapia. Cum Grat. & Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae imprimebat *Nicolaus Heyll*, Sumpt. *Margarethę Kuntzin*, Viduę Bibliopol. Anno M. DC. XLI. (1641.) in 12mo. Pagg. 370. Sans les Dédicaces & la Table des Chapitres.

Itinerarii D. R. *Thomae Carve* Tipperarienſis nuper Sacellani Majoris Anglorum Scotorum & Hybernorum ſub Exercitu Sacrae Caeſareae Maieſtatis militantium Pars III. Sumptibus Auctoris, Spirae, excudebat *Balthaſar Buſchweiler* Anno Virginei partus M. DC. XLVI. (1646.) in 12mo. Pagg. 304. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (83)

*Tho-*

(83) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 718. Bibliotheca Anonymiana Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 310. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. ib. 1739. in 4to. p. 91.

Les Catalogues que je viens de citer, ne contiennent que les deux premieres parties de cet Ouvrage. la troiſieme, qui manquoit dans ces Bibliothéques, eſt la plus *rare*: & ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere partie imprimée aux dépens de l'Auteur en 1649. a été réimprimée deux fois. J'en ai la premiere Edition, qui eſt auſſi dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Dave* en conſerve la troiſiéme Edition intitulée: „ Itinerarium R. D. *Thomae Carve* „ Tipperarienſis, Sacellani Maioris in fortiſ„ ſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Stre„ nuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri De„ veroux* ſub Sac. Caeſ. Maieſtate ſtipendia „ merentis. cum Hiſtoriâ facti *Butleri*, „ *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Editio tertia „ auctior & Correctior. Cum Grat. & „ Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae, „ imprimebat *Nicolaus Heyll*, ſumptibus „ *Joan. Balthaſaris Kuntzen.* Anno M. DC. „ XL. in 12mo. „ Pagg. 328. Sans les piéces liminaires & la Table des Chapitres.

*Thomae Carve* Lyra, ſive Anacephaleoſis Hibernica, in qua de exordio ſeu origine, nomine, moribus, ritibusque gentis

*Jean Balthaſar Kuntz* a dédié cette Edition aux deux Fréres *Philippe Louis* & *Jean Ferdinand* Barons de *Reiffenberg*, le 19. d'Août 1640. Il y a conſervé la Dédicace de *Thomas Carve* avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo Domino, Do„ mino *Jacobo Butlero* Comiti Ormoniae „ & Oſſoriae, Vice-Comiti de Turlo, „ Baroni de Arcloë, &c. *Thomas Carve.*„ Cette Epître eſt datée de Fridberg dans la Weteravie, le 1. de Mai, 1639. & commence en ces termes: „ Commenta„ riolus de rebus in Germania, per pro„ximum retrò decennium geſtis, quem „ inter faſtidioſas viarum moleſtias, in„ feſtumque literis, ac lucubrationi ſe„ riae inimicum armorum ſtrepitum, ſub„ ciſivis horis compilaui, Tuis manibus, „ Comes Illuſtriſſime, quàm poſſum de„ miſſè ingero. „

Il décrit plus amplement à la fin de cette Dédicace l'état critique où il ſe trouvoit, lors qu'il compoſa ce premier Volume: „ Hic Commentariolus meus pacis potius „ quam belli eſt prodromus: ... Quod „ ſi in eo parum concinna videantur om„ nia; ſcias ea non domi in muſeolo, ſed „ belli ſub tentoriis vbi rauca tuba ſo„ lenne ſuum taradantara inſonat, vbi „ tympana bellum perſtrepentia negotio„ ſum calamum infeſtant, vbi ſaeva tor„ mentorum bellicorum tonitrua horren„ dum immugiunt, vbi fatalis plumbeo„ rum globulorum grando chartam cir„ cumvolat & cum affectu ſcribendi vitam „ prope excutiunt, eſſe fuſa. „

La premiere Edition n'a que trente quatre Chapitres, que l'on a copiés dans la troiſiéme: & auxquels on a aiouté le Chapitre trente cinquiéme. Voilà toute la diférence que j'ai remarquée entre ces deux Editions: car je n'en ai pas vu la ſeconde.

Je n'ai pas apris que la ſeconde partie ait été réimprimée. Elle manque à l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale; mais elle acompagne celui de Mr. *Duve*. La veuve de *Balthaſar Kuntz* l'a dédiée à Mrs. *de Reiffenberg* comme la premiere. Sa Dédicace eſt ſuivie de celle de l'Auteur, adreſſée à Mad. *Iſabelle de Butler*, & datée de la maniere ſuivante. „ Ex in ante „ Diem Calend. Mart. Anno M. DC. XLI.„

J'en donnerai ici le commencement, qui contient quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage. „ Prodiit Anno „ .... M. DC. XXXIX. Itinerarium „ meum, hoc eſt, Anacaephaleoſis rerum „ per Imperium Romanum geſtarum, „ ſeu breue Compendium Praecipuarum „ hiſtoriarum, bellorum, calamitatum „ per Germaniam non ſine gemitu viſa„ rum: quod Seremiſſimo Nomini Illu„ ſtriſſimi Coniugis tui *Jacobi*, dedicaui, Fe„ licibus omnino auſpiciis, ſiquidem prae„ ter pauculos terrae filios, ex mera ca„ lumniandi libidine famae auctoris in„ feſtos

tis Hibernicae tractatur, cui accessere Ejusdem Annales Hiberniae, nec non rerum gestarum per Europam ab an. 1148. ad an. 1650. usque cum Continuatione usque ad annum 1666. Editio II. emendata & locupletata. Sultzbaci, per *Abrahamum Lichtenthalerum*, 1666. in 4to. *Rare.* (84)

JOAN-

„ festos contradixit nemo, approbarunt „ plurimi, cuius rei luculentum est indi„ cium, quod Codiculus ille meus tantil„ lo tempore *vario idiomate tertium* repres„ sus sit, semper auctior, atque in varias „ provincias mira celeritate, & desiderio „ omnium deportatus. Quem quoniam „ amici iam quartum sub prelo gemere „ nunciant conuitio prope continuatio„ nem expressere. „

L'Auteur avoit sans doute en vue la Version Alemande de sa premiere partie, continuée par Mr. *Vorburg*, qui est indiquée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. p. 219 „ *Tho. Carve* Zehenjaehriges „ Kriegs Reisbüchlein, durch *Wolfg. a Vor„ burg* continuirt. Mayntz, 1640. in „ 12mo. „

*Thomas Carve* a de nouveau dédié la Troisiéme Partie de cet Ouvrage, à *Jaques Butler*, alors viceroi d'Irlande: & a daté sa Dédicace de Vienne, en Autriche le 1. Mars 1646. Voici ce que j'y ai trouvé de remarquable: „ Emisi superio„ ribus annis in lucem primam & secun„ dem partem rerum in Europa gestarum „ quarum ego vel oculatus testis adstiri, „ vel relationem ex viris fide dignissimis „ accepi, quos itinerarii nomine insigni„ vi, tum quia in itinere existens ac subinde „ hinc istincq; interquiescens, ut tempus „ negotioso otio falleret annotaveram, „ tum quas varias regiones obeuans cum „ multa animi mei voluptate, & admi„ ratione videram. „

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aptend, que c'est ici la dernière Partie de son Itineraire, qu'il n'a eu d'autre intention dans cet Ouvrage que de suivre la verité: & que cette Troisiéme Partie contient les évenemens passez depuis l'année 1538. jusqu'en 1645.

Mr. *Gryphius* n'est pas tout-à-fait du sentiment de nôtre Auteur, par raport à la verité des faits qu'il raconte. Ecoutons le jugement qu'il porte sur cet Itineraire, dans son Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 168. 169. où il donne une idée des trois parties que j'ai annoncées: & y aioute ces deux mots: „ stu„ dio . . . partium deditus, cum iudicio „ legi debet, praesertim quia interdum „ nec a *fabulis* sibi satis temperat. „

(84) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115. 116.

## JOANNES CASA.

*Joannis Caſae* Latina Monimenta, quorum partim verſibus partim ſoluta oratione ſcripta ſunt. Cum Privilegio. Florentiae in Officina *Juntarum Bernardi* Filiorum. Edita iiii. Id. Jun. 1564. *Et à la fin:* Florentię apud haeredes *Bernardi Juntae.* Anno Domini MDLXIIII. in 4to. Pagg. 206. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (85)

GIO-

*Anton à Wood* parle en deux mots de nôtre Auteur, dans ſes Athenae Oxonienſes, T.I. London, 1691. in Fol. Col. 452. & dit, qu'il a écrit cet Ouvrage en 1660. à l'âge de 70. ans, & qu'il vêcut juſqu'en 1664. ce que *W. Nicolſon* explique dans ſon Iriſch Hiſtorical Library London 1736. in Fol. p. 12. où il fait mention de nôtre Ouvrage en ces termes: „ He firſt „ publiſh'd it in 1660, Ætat 70. living „ at Vienna, a Vicar-Choral of St. *Ste-* „ *phan's*, where he dy'd A. D. 1664. He „ was a Prieſt and Apoſtolick Notary, „ born at Moberran in the County of „ Tipperary. „

Cette premiere Edition eſt plus *rare*, que celle de Saltzbach, qui a vu le jour après la mort de l'Auteur. Je ne la trouve dans aucun bon Catalogue. On ne fait pas grand cas de cet Ouvrage dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T.I. Jenae 1740. in 8vo. p. 631. où il eſt dit: „ Confuſus eſt ſcriptor, qui „ multa de iuribus Pontificum, reliquiis „ Sanctorum & ſimilia interſpergit. „

(85) Jo. Caſae Latina Monimenta, Halae, 1709. in 4to. Praef. p. 6. Neue Bibliothec, P.I. Franckf. 1709. in 8vo. p. 33. 34. Vergnügung müſſiger Stunden, P.I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 21. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 803. C. S. Schurtzfleiſchii introductio in Notitiam Scriptorum, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 190. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P.I. p. 36. Bibliotheca Joh. Melch. Kraſft, P.I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 285. 286.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez Mr. *Bünemann.* Celle de 1554. in 4to. citée dans la Préface de Mr. *Gundling*, à la tête de ſa nouvelle Edition des Monimenta Latina, & dans *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, eſt imaginaire: & ne procede que d'une faute d'impreſſion.

*Jean de la Caſa* mourut le 14. Novembre 1556. Comment y auroit-il donc une Edition de 1554. de ſes monimenta, qu'il a laiſſé en Manuſcrit: & qui n'ont vu le jour qu'après ſa mort, & contre ſa volonté? C'eſt *Hannibal Oricellarius* Neveu de *Caſa*, qui en donna le Ms. à *Pierre Vittori*, pour les mettre en lumiére. Auſſi orna-t-il cette premiere Edition d'une Dédicace, adreſſée au dit

*Vit.*

*Vittori*, & datée de Rome, le 13. Novembre 1563. dans laquelle il avouë, qu'il avoit eu l'intention de ſuprimer les Monuments de ſon Oncle: & que s'il les a mis en lumiére, ce n'a été que pour ſatisfaire aux déſirs du *Vittori*, & de ſes amis.

Il avouë en même tems, qu'il n'a pas ſuivi la volonté de l'Auteur, qui avoit ordonné que l'on ſuprimat ſes Ouvrages imparfaits, & qu'on les jettat au feu; mais il ne croit pás d'avoit commis une grande faute en cela: & ſe fonde ſur les Exemples de tant d'autres, qui en ont agi de la même maniere, & qui ont préferé les avantages du public aux caprices des mourans.

Il cite une ſeconde raiſon de ſon procedé, qui eſt plus valable que la premiere. C'eſt que l'on avoit tiré des Copies des Ecrits Latins du *Caſa*, & que l'on commençoit à en publier diverſes parties ſur ces Copies fautives. Il a cru de rendre ſervice au public en lui communiquant ces Ecrits entiers, & d'une maniere plus correcte que d'autres n'auroient pu le faire.

Il en remit pour cet éfet le Manuſcrit entre les mains de *Pierre Victorius*, qui prit le ſoin de cette Edition; comme il le déclare dans ſa Lettre à *Hannibal Oricellarius*, datée de Florence le 10. de Juin 1564. qui ſuit la Dédicace dont je viens de parler. „ Quod pertinet ad labores, „ quos magnos variosque ſuſtinuit vt liber purgatus & ab omni macula vacuus „ exiret, omnem ego hanc moleſtiam „ indignitatemque deroraui, vt amici honoris laudi honorique ſeruirem: nec „ vnquam odioſos mihi labores illos eſſe „ cognoui. . . . Remitto igitur ad te librum excuſum, & iam communem omnium, publicumque factum, qui prius „ tuus priuatusque erat. „

Aprés cette Lettre de *Victorius*, vient ſa Préface, dans laquelle il juge des Ouvrages qu'il mettoit au jour: „ Carmina nariis temporibus condita fuere quamuis „ maiorem ipſorum partem ſcripſerit poſtremis uitae ſuae annis, cum ſe in Euganeos montes abdidiſſet: receſſumque „ illum coleret, in quo non paruo temporis ſpatio bene beateque uixit. Nam „ & multo melius illic, quam alibi unquam, ualuit, & totum ſe litteris ſcriptionibusque inuoluit. . . . Vita *Petri* „ *Bembi* . . . perfecta ab eo expolitaque „ fuit. *Contareni* uero uita . . . non omnes numeros abſolutionis aſſecuta eſt, „ neque extremam auctoris manum obtinuit. . . . Reſtat nunc, . . . labor quem „ poſuit in uertendis in Latinum ſermonem contionibus *Thucididis*: . . . nec tamen hoc quoque (ut apparet) opus abſoluit. . . . . Cum ſciamus ipſum plures epiſtolas ſummâ, elegantia & eruditione refertas uariis temporibus ſcripſiſſe, paucas tantum quas ederemus, „ invenire potuimus. „

Mr. *Ducc* poſſede la ſeconde Edition des *Monimenta Latina* de *J. de la Caſa*, qui n'eſt pas ſi comme que la précedente. Elle porte le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caſae* „ Latina Monimenta. Quorum partim „ Verſibus, partim ſoluta oratione ſcripta „ ſunt. Cum Privilegio. Florentiae in „ Offi-

„ Officina *Juntarum Bernardi* filiorum „ iterum edita Nonis Sept. 1567. *Et à la „ fin*: Florentiae apud haeredes *Bernardi „ Juntae.* Anno Domini, 1567. in 4to. Pagg. 210. Sans les piéces liminaires, de la premiere Edition, que l'on a fort bien fait de conſerver à la tête de celle-ci.

Ces deux Editions ſe reſſemblent parfaitement pour le papier & pour l'impreſſion: & je ne vois pas, que l'on ait rien aiouté à cette ſeconde Edition; mais on y a fait, à propos, quelque changement dans l'ordre des piéces. Dans la premiere Edition l'on a mis trois Epîtres du *Caſa* entre la vîe de *Pierre Bembe* & celle de *Gaſpar Contarenus.* Pagg. 77-87. Et l'on a renvoié vne Epître de *Pierre Victorius* à *Jean de la Caſa*, à la fin du Volume. Dans la ſeconde Edition l'on a réuni les trois lettres *de la Caſa* à celle de *Victorius*, & on les renvoiées toutes quatre à la fin de l'ouvrage, Pagg. 193-210.

Mr. *Gundling* n'a pas connu cette ſeconde Edition, c'eſt pourquoi il n'a pas penſé à faire ce changement dans ſa nouvelle Edition, qu'il a enrichie du Tître qui ſuit: „ *Joannis Caſae* Latina Moni„ menta, quibus continentur. 1. Carmi„ na. 2. de officiis inter potentiores & „ & tenuiores amicos. 3. *Petri Bembi* „ vita. 4. In hiſtorias *Petri Bembi* Prae„ fatio. 5. Epiſtola ad *Ranut. Farneſium.* „ 6. Epiſtola ad *Petr. Victorium.* 7. „ *Gaſparis Contareni* Vita. 8. Plures O„ rationes *Thucydidis.* 9. Epiſtola *Petri* „ *Victorii* ad *Joh. Caſam.* 10. *Jo. Caſae* „ defenſio contra *Vergerii* Calumnias. „ Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi* „ *Gundlingii* J. U. D. Sacri Tribunalis, „ quod eſt in Ducatu Magdeburgico, Con„ ſiliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquita„ tum Profeſſoris in Fridericiana Ordina„ rii. Accedit index rerum potiorum. „ Halae Magdeb. A. clɔ lɔ ccix. (1709.) „ Proſtat in Officina Libraria Rengeriana „ in 4to. „ Pagg. 193. Sans la Préface, qui en ocupe 30. & la Table.

Outre cette Préface & cette Table, Mr. *Gundling* a aiouté deux piéces de *J. de la Caſa* à cette nouvelle Edition, qui ne ſe trouvent pas dans les précedentes. La premiere ſe trouve p. 33. & eſt tirée des Delitiae CC. Italorum Poëtarum: de *Ranutius Gherus*, T. I. 1608. in 12mo. p. 702. C'eſt un Poëme que *Caſa* adreſſa aux Alemans pour ſa défenſe, par raport aux imputations que ſon *Capitolo del Forno* lui avoit atirées. Mr. *Gundling* a renvoié l'autre piéce à la fin du Volume. L'inſcription qu'elle porte, ibid. p. 179. ſuffira pour en donner une idée. „ *Joannis „ Caſae* Defenſio contra *Pauli Vergerii* „ Calumnias. „ Mr. *Magliabechi* la poſſedoir en manuſcrit, il la communiqua à Mr. *Menage*, qui la fit imprimer à la fin de ſon Anti-Baillet: & c'eſt de là que Mr. *Gundling* l'a tirée, comme il le conſeſſe dans ſa Préface. v. L'Anti-Baillet, ou le T. VII. des Jugemens des Savans de Mr. Baillet, P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 187.

Les Vies de *Bembe* & de *Contarenus* ont été réimptimées dans (*Guil. Bateſii*) Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini

Il Galateo di *Giovanni della Caſa*, con l'Orazione a *Carlo V.*

dini 1681. in 4to. p. 140. & 154. & dans le Recueil intitulé: „ *Ant. Mar.* „ *Gratiani* de Vita *Jo. Franciſci Commen-* „ *doni* Cardinalis libri IV. Acc. Vitae *Pe-* „ *tri Bembi* & *Gaſp. Contareni* Cardina- „ lium. Auctore *Jo. Caſa.* Patavii, 1685. „ in 12mo. „ v. Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, P. II. Halae, 1731. in 8vo. p. 242.

Le Traité de Officiis inter potentiores & tenuiores, a été réimprimé avec le Galateus, diverſes fois, comme à Hanau 1610. & 1619. in 8vo. Il a été traduit en Italien, & a vu le jour avant l'original. Mr. *Duve* conſerve cette Edition *rariſſime*, qui porte le Titre ſuivant: „ Trattato de gli Vffici communi tra gli „ amici ſuperiori & inferiori, ſcritto da „ Meſſer *Giovanni della Caſa* in Lingua la- „ tina & dopo in uolgare tradotto. In „ Milano appreſſo à *Giovann' Antonio de* „ *gli Antoni.* MDXLIX. *Et à la fin*: In „ Milano imprimevano li fratelli da *Meda* „ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuillets 22. Le Giornale de' Letterati d'Italia aſſure, T. IV. p. 182. que l'Auteur qui avoit d'abord compoſé cette piéce en Latin, jugea à propos, dans la ſuite, de la mettre en Italien: & qu'elle a été imprimée à Naples par *Gio. Maria Scotto*, en 1560. in 8vo. avec les autres Ouvrages Italiens de la *Caſa*. On y remarque outre cela, que le dit Traité a été imprimé pour la premiere fois ſeparément à Florence, en 1561. in 8vo.

Mais que deviendra l'Edition de 1559. in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre? Le P. *Niceron* ſuit le Giornale de' Letterati, dans ſes Memoires, T. XII. 122. & tombe dans la même erreur, parce qu'il ne connoiſſoit pas l'Edition de 1559. Enfin le Giornale de' Letterati déclare encore, que les *Giunti* ont aiouté cette Brochure aux autres Ecrits en Proſe de *Jean de la Caſa*: & l'ont fait réimprimer en 1564. in 8vo. Elle a auſſi été inſérée dans les Oeuvres de *Jean de la Caſa*, imprimées à Florence, en 1707. in 4to. P. II. N. 5. Je ne doute pas, qu'elle ne ſe trouve encore, dans l'Edition de Florence de 1728. in 4to. dont je parlerai ci-après.

*Guillaume Colletet* en a fait une Verſion Françoiſe, citée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 226. en ces termes: „ Des devoirs mutuels des „ Grands-Seigneurs & de ceux qui les „ ſervent, où l'art de vivre à la Cour, trad. „ du Latin de *Jean de la Caſe* Arch. de „ Benevent, par *Guil. Colletet.* Paris. *Som-* „ *maville.* 1648. in 8vo. „

La Verſion Angloiſe eſt indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 249. „ *Jo. Caſae* The Arts „ of Grandeur and ſubmiſſion, english'd „ by *H. Stubbe.* Lond. 1665. in 8vo. „

*lo* V. Imperatore. In Firenze per i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Edition fort-rare.* (86)

Rime

(86) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

*Gio. Mario Creſcimbeni* nous découvre l'origine de cet Ouvrage, dans ſes Commentarj intorno alla ſua Iſtoria della volgar *Poeſia* Vol. III. in Venezia 1730. in 4to. p. 88. où il s'énonce de la maniere ſuivante: *Galeazzo Florimonte* da Seſſa, „ Veſcovo in prima d' Aquino, e poi della „ ſua Patria, . . . fu uomo verſatiſſimo nelle „ ſcienze, ed egualmente pratico degli „ affari del mondo; imperciochè andò „ lungo tempo per eſſo pellegrinando, „ e viſitando de' Re, e altri Signori. „ Oſſervava egli diligentemente i loro co„ ſtumi, e faceva conſerva di tutto ciò, „ che gli pareva degno, e lodevole, le „ quali oſſervazioni poi furono cagione, „ che venuto egli in Roma, e converſan„ do per ſtretta amicizia con Monſignor „ *Giovanni della Caſa*, faceſſe, che quel „ famoſo Scrittore compilaſſe il ſuo nobi„ liſſimo *Galateo*. „

Il n'eſt rien de plus négligé en Alemagne, que la Traduction Latine de ce Livre: mais l'original eſt fort eſtimé en Italie, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 179. où il eſt dit: „ A ragione queſta è l'Ope„ ra più ſtimata del *Caſa*. Non v'è lingua, „ in cui non ſia ſtata tradotta, non luo„ go, ove non impreſſa. La noſtra lin„ gua non ha libro più colto di queſto do„ po il Decamerone, al quale una coſa „ ſola fa ch'egli non tolga la preminenza, „ cioè, l'eſſere ſcritto duo ſecoli dopo „ eſſo. „

On a remarqué dans le même Journal p. 167. que le *Galateo* parut à Veniſe, par les ſoins d'*Eraſme Gemini*, avec le Diſcours à *Charles* V. & les *Rime* de nôtre Auteur, ſous le Titre ſuivant: „ Rime e proſe di Mr. *Gio. della Caſa*. In Vinegia, „ per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ot„ tobre, 1558. in 4to. „

L'on mit l'année ſuivante les Rime de *la Caſa* dans l'Indice des Livres défendus, imprimé à Rome, chez *Antoine Bladus* au mois de Janvier 1559. in 4to. ſans aucune reſtriction, c'eſt pourquoi les *Juntes* eſtimant que ces poeſies étoient défendues, n'oſerent pas les faire réimprimer, quoiqu'il n'y eut proprement que les *Terze Rime* qui fuſſent défendues, & qui ne ſe trouvoient pas dans cette premiere impreſſion de Rome; c'eſt pourquoi ils ne mirent que le *Galateo* ſous la preſſe avec le Diſcours à *Charles-Quint*, ſans les *Rime*: & leur Edition fut achevée au mois de Décembre 1559. quoiqu'elle porte l'année 1560. ſur le Titre, comme on le voit à la tête de cet article.

Mr. *Duve* poſſede une Edition du *Galathée*, qui eſt preſque inconnue. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Trattato di Meſ„ ſer *Giouani della caſa*, nel quale ſotto „ la

„ la persona d'un vecchio idiota ammae-
„ strante un suo giovanetto si ragiona
„ de modi, che si debbono ò tenere, ò
„ schifare nella comune conversatione,
„ cognominato *Galateo*. In Milano
„ appresso à *Giovann' Antonio de gli*
„ *Antonii*. MDLIX. *Et à la fin*: In
„ Milano. Imprimevano i fratelli *da Meda*.
„ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuil-
„ lets 44.

On fit une nouvelle Edition de l'Index, dont on ota le Titre des *Rime*, qui avoit trompé les *Juntes*; c'est pourquoi ils donnerent ensuite une Edition des Poesies de *la Casa* en 1564. in 8vo. & en 1572. in 8vo. avec les deux Ouvrages qu'ils avoient imprimés d'abord sous le Titre de *Rime e Prose di Giov. della Casa*.

On a fait une nouvelle Edition du *Galateo*, accompagnée de la Version Latine de *Nicol. Fierbertus*, à Padouë chez *Giuseppe Comino* en 1729. sous le Titre suivant: „ Trattato di M. *Giovanni della Ca-*
„ *sa* nel quale sotto la persona di un vec-
„ chio idiota, ammaestrane un suo gio-
„ vanetto, si ragiona de' modi che si deb-
„ bono o tenere o schifare nella comune
„ conversazione, cognominato *Galateo*
„ overo de' costumi. Colla traduzione
„ latina a fronte di *Nicolò Fierberto* Ingle-
„ se, già pubblicata in Roma l'anno
„ 1595. in 8vo. per *Domenico Gliotto*: e
„ omai divenuta ratissima in 8vo. Pagg.
207. On a suivi pour le texte Italien, l'Edition des *Giunti* 1564. comme on nous l'aprend dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 168.

La Version Espagnole est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ Galathaeo traducido de Lengua Toscana en Castellana da *Domingo Bezerra* Venet. 1585. in 12mo. „

Le P. *Niceron* a cité la Traduction Françoise, dans ses Memoires, T. XII. p. 122. en ces termes: „ Galatée, ou l'art
„ de plaire dans les conversations, trad.
„ de l'Italien de *Jean de la Case* par le
„ Sieur *Du Hamel*. Paris 1678. in 12mo.

*Nathan Chytraeus* traduisit ce Livret en Latin, & le dédia à *Nicolas Casa* ou *Casius* Chancellier du Roi de Danemarc, le 13. de Septembre 1572. Il étoit alors Professeur en Poësie dans l'Académie de Rostock. *Jean Caselius* y ajouta une Epitre au dit *Nicolas Casius*, datée de Rostock le 4. de Mai 1578. & une Préface pour les jeunes gens, datée du même lieu, le 13. d'Août 1578. Je n'ai pas vu cette ancienne Edition, non plus que celle de l'an 1580. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre dans son Adparatus Litterarius, T. I. p. 471. „ *Jo.*
„ *Casae* V. Cl. Galateus. Seu de morum Ho-
„ nestate & Elegantia, Liber ex Italico
„ Latinus: Interprete *Nathane Chytraeo*.
„ Eiusdem *Casae* Libellus de officiis inter
„ potentiores & tenuiores amicos. Fran-
„ cofurti apud *Andream Wechelum* MD-
„ LXXX. (1580. in 8vo. „ Pagg. 130.
Sans les pièces liminaires.

L'Edition de Francfort, chez les héritiers d'*André Wechel* 1597. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 554.

Le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde* annonce, T.I. p. 144. une Edition de Hanau, 1603. in 8vo.

J'en conſerve l'Edition intitulée: „*Jo.* „*Caſae* V. Cl. Galateus, ſeu de morum „honeſtate, & elegantia, Liber ex Ita„lico Latinus, interprete *Nathane Chytraco* „cum eiusdem Notis nuper additis. E„iusdem *Caſae* Libellus de officiis inter „potentiores, & tenuiores amicos. Cum „priuilegio Imperatorio ad Sexennium, „Hanoviae, apud haeredes *Andreae We„chel*, *Claudium Marnium*, & *Joannem* „*Aubrium*. Anno MDCX. (1610.) in „8vo.„ Pagg. 204. Sans les piéces liminaires des premieres Editions, que j'ai déja indiquées.

Le Notes de *Chytraeus* commencent par un nouveau Tître, p. 136. „*Nathanis* „*Chytraei* Notae in Galateum *Joannis Ca*„*ſae*. In quibus praeter difficiliorum ex„plicationem, loci quoque nonnulli bo„norum auctorum tam Latinorum quàm „Graecorum indicantur, quos in ſcriptio„ne Galatei auctor, expreſſiſſe, aut ſal„tem reſpexiſſe videri poſſit.„ Il a dédié ces Remarques à l'un de ſes Diſciples, nommé *Caſpar von der Wenge*: & a daté ſa Dédicace de Breme, le 5. Janvier 1597. ce qui me fait croire, qu'elles ont déja acompagné l'Edition de cette année là.

J'en ai encore une Edition dont le Tître répond exactement à celui de 1610. ſi j'en excepte le bas, qui eſt conçû en ces termes: „Hanoviae typis Wechelia„nis, apud *Danielem* ac *Dauidem Au*„*brios* & *Clementem Schleichium*. Anno „MDCXIX. (1619.) Cum priuile„gio Imperatorio ad Sexennium. in 8vo.„ Pagg. 204. Sans les piéces liminaires. C'eſt une Copie exacte de l'Edition de 1610. Il eſt dit dans la Bibliotheca Dolciana, p. 232. qu'elle eſt *rare*.

Mr. *Duce* en poſſede une autre Edition, qui répond parfaitement à celles de Hanau, que je viens d'indiquer, à l'exception de la date & du lieu de l'impreſſion, que voici: „Oxoniae excudebat *Johannes* „*Lichfield* Almae Academiae Typogra„phus. Anno MDCXXX. (1630.) „Cum Privilegio. in 8vo.„ Pagg. 213. Sans les piéces liminaires.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, qui eſt fertile en Livres rares, en indique p. 579. une Edition de Francfort, 1637. in 4to. & la met au nombre des raretez.

J'en ai deux Editions Alemandes, qui ſont beaucoup plus rares que les Latines. La premiere eſt intitulée: „*Jo. Caſae* Ga„lateus das iſt, das Büchlein von erbarn „höflichen vnd holdſeligen Sitten. Inn „welchem vnter der Perſon eines alten „wolerfarnen Hofmannes, ein Edler „Jüngling unterweiſet wird, wie er ſich „in ſeinen Sitten, Geberden, Kleydung, „Reden, Schweigen, Thun. Laſſen, „vnnd gantzem Leben, alſo fürſichtig„lich verhalten ſolle, daſs er bey jeder„menniglich möge lieb und werth gehal„ten werden. Nemlich aus Italianiſcher „Sprach verteutſchet von *Nathane Chy*„*traeo*. Cum Privilegio Caeſareo. Ge„druckt zu Franckfurt, Anno 1597. in „8vo.

Rime e Proſe di M. *Giovanni della Caſa.* In Vinegia per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ottobre, 1558. in 4to. *Edition fort-rare.* (87)

Pro-

„ 8vo. „ Pagg. 146. Sans la Dédicace & l'avis au Lecteur.

*Nathan Chytraeus* a dédié cette Verſion à quatre de ſes Diſciples, dans le Colége de Breme, à Pentecôte, 1597. Il avouë dans ſon Avertiſſement, comme il l'avoit déja fait à la tête de ſa Traduction Latine, qu'il ne s'eſt pas tellement attaché à ſon original, qu'il n'en ait retranché quelque choſe, ou qu'il n'y ait fait quelques changemens ou quelques additions, pour acommoder cet Ouvrage au goût des Alemans.

La ſeconde Edition a été imprimée à Francfort, en 1607. in 8vo. & répond à la premiere, page pour page & ligne pour ligne. Je n'y ai remarqué que quelques differences par raport à l'ortographe.

(87) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 130.

Il y a une faute d'impreſſion dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym* l. c. où l'on a mis 1554. pour 1558. puiſqu'il dit peu après, que les *Rime* du *Caſa* n'ont été imprimées qu'après la mort de l'Auteur. Or il eſt certain que le *Caſa* vivoit encore en 1554 & qu'il n'eſt décédé que le 14. de Novembre 1556. d'où il s'enſuit que l'Edition de 1554. eſt imaginaire. Mettons auſſi de ce rang l'Edition de 1538. in 4to. citée dans la Bibliotheca Fayana, p. 316. Le Giornale de' Letterati nous aprend T. IV. p. 166. 167. que ces Poëſies ont paru pour la premiere fois avec le Diſcours à *Charles-Quint* & le *Galatée*, en 1558. in 4to. chez *Nicol. Bevilacqua*, pas les ſoins d'*Eraſme Gemini*. Le *Creſcimbeni* le confirme, dans ſes Comentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. P. I. p. 411.

Les *Juntes* réimprimérent ce Recueil à Florence en 1564. in 8vo. comme le *Creſcimbeni* le raconte l. c. „ Eſſendo „ poi ſtate riſtampate di *Giunti* in Firenze „ la prima volta l'anno 1564. in 8vo. vi „ furono aggiunti alcuni Componimenti „ Poetici non piu impreſſi, e la Favola di „ tutte le deſinenze delle Rime poſte co' „ verſi interi, la quale ſi crede fatica di „ *Uliſſino Lapini.* „ Cette Edition contient de nouveau le Diſcours à *Charles V.* le *Galateo* & le Traité *degli Uffici communi*, réunis aux Poëſies du *Caſa*. Elle a été procurée par *Eraſme Gemini* comme la précedente.

La ſeconde Edition des *Juntes*, inconnue au *Creſcimbeni*, à *Nicol. Haym*, &c. eſt citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. & dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3973. „ Rime & proſe di M. *Giov. della Caſa*, „ ricorrette. in Fiorenza, i *Giunti*. 1572. „ in 8vo. „

Proſe di Monſig. *Gio. della Caſa;* 1. trattato de' coſtumi, overo Galateo. 2. trattato de gli uffici communi trà gli amici; 3. oratione ſcritta à *Carolo* V. Imperatore, intorno alla reſtituzione della citta di Piacenza. 4. oratione per movere i Vene-

Mr. *Freytag* en cite, dans ſes Analecta Litteraria, p. 214. une Edition de Veniſe 1579. in 8vo. qu'il dit être *très-rare*. J'aurois douté de ſon exiſtence, ſi je ne l'avois trouvée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 2068. „ *Giovanni della* „ *Caſa* Rime e Proſe. Venetia, appreſſo „ *Domenico Farri*, 1579. in 12mo. „

J'y remarque auſſi l'Edition ſuivante: „ Rime e proſe di *Gio: della Caſa*, riſcon„ trate con Miglioti Originali e di nuovo „ ricorretti. In Venetia, preſſo *Gio. Bat*„ *tiſta Bonfadino*, 1592. in 12mo. „ C'eſt ſans doute l'Exemplaire de Mr. *Engel*, coté dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 36. Ces deux Editions de 1579. & 1592. ſont preſque entiérement inconnues.

Celle de 1598. quoique *fort-rare*, eſt très-connue. *Nic. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 130. „ Rime e Proſe di *Giovanni della Caſa*, „ riſcontrate con li originali. In Firenze „ per *Filippo Giunti*, 1598. in 8vo. „ Il y ajoute ces mots: „ Queſta Edizione ha di „ più delle altre l'indice del *Galateo*. „ On la trouvera auſſi dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3974. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068.

Le *Creſcimbeni* fait mention l. c. p. 412. d'une Edition de Naples 1616. *Nic. Haym* la confirme l. c. mais il remarque, qu'elle ne contient que les Poëſies du *Caſa*, qu'elle n'a pas été imprimée ſeparément: & qu'elle n'exiſte que parmi les Oeuvres d'*Orazio Marta*. On en trouvera le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 201. N. 2316. qui nous confirmera dans cette idée. „ Rime & „ proſe di *Hor. Marta*, raccolte & poſte „ inſieme, cioè; ſonetti e canzone; ſpo„ ſizione della poëtica d'*Ariſtotele* con *Ca*„ *ſtelvetro*; trattatelli della comedia e della „ traduttione; parallelo trà *Petrarca* & „ *Giov. della Caſa*, rime di M. *Gio. della* „ *Caſa*, ſpoſte da *Sertorio Quattrimano*. „ In Napoli, *Laz. Scorriggio*. 1616. „ in 4to. „

*Nic. Haym* cite une autre Edition, de l'année ſuivante, p. 130. „ Rime di „ M. *Gio. della Caſa* riſcontrate co' me„ gliori Originali e ricorrette da *Gio. Bati*„ *ſta Baſile*. In Napoli, per *Coſtantino Vi*„ *tale*, 1617. in 8vo. „ Le *Creſcimbeni* date l. c. cette Edition de l'année 1618. & dit: „ Nobile e bella è l'edizione di „ Napoli fatta nel 1618. colle Oſſerva„ zioni di *Gio. Batiſta Baſile*. „

Digitized by Google

neziani à collegarſi co'l Papa, co'l Rè di Francia e con li Suizzeri, contrò l'Imperator *Carlo* V. In Parigi, appreſſo *Tom. Jolly* 1667. in 8vo.

Rime di M. *Giov. del'a Caſa*, con le annotationi del Sig. *Egidio Menagio.* In Parigi, appreſſo *Tomaſo Jolly* 1667. in 8vo. *Edition fort-rare.* (83)

Le

(88) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 168. Memoires de Niceron T. I. p. 332. & T. XII. p. 112. Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

Les remarques de Mr. *Menage* ne concernent que les Poëſies du *Caſa*, il les fit imprimer à ſes fraix, ſans avoir deſſein de les répandre dans le public, quoiqu'il s'y en ſoit répandu quelques Exemplaires ſelon les Memoires de *Niceron*, T. I. p. 322. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans ſon Catalogue, Belles Lettres. T. I. p. 457. N. 3975. v. auſſi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. p. 2068.

Ces Annotations de Mr. *Menage* ont été réimprimées dans les Editions des Oeuvres du *Caſa* de 1707. & 1727. dont je parlerai à la fin de cet article.

*Nic. Haym* cite p. 130. une Edition des Poëſies de *Jean de la Caſa*, qui eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 457. N. 4976. „ Rime di M. *Giov. della Caſa*, „ ſpoſte per *M. Aurelio Severino*, ſe„ condo l'idée d'*Limagene*, con la giun„ ta delle Spoſizioni di *Sertorio Quattroma„ ni*, & di *Gregorio Calopreſe*. In Na„ poli preſſo *Antonio Bulifone*, 1694. in „ 4to. „ *Haym* y ajoute ces mots: „ Vi „ ſono quattro ritratti fra' quali vi è quel„ lo dal *Caſa* di *Tiziano*, belliſſimo. E' „ ſolamente la prima parte ch'è di ſonetti „ 21. „ v. auſſi le *Creſcimbeni* l. c. p. 412.

Nous voici enfin aux nouvelles Editions des Oeuvres de *Jean de la Caſa*. La premiere eſt intitulée: „ Opere di Monſig. „ *Giovanni Della Caſa* con una copioſa „ giunta di Scritture non più ſtampate. „ All' Illuſtriſſ. Sig. Conte Cavallier *Fer„ rante Capponi*. Gentiluomo della Camera „ dell' A. R. del Granduca di Toſcana. „ In Firenze, appreſſo *Giuſeppe Manni*, „ 1707. in 4to. Parti III. „ On a fait le détail de toutes les piéces de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 164. & dans les Memoires de *Niceron* T. XII. p. 110. & ſuiv.

Voici enfin la meilleure & la plus complette de toutes les Editions des Ecrits de *Jean della Caſa*, dont le premier Tome eſt orné du Titre ſuivant: „ Opere di „ Monſignor *Giovanni della Caſa* edizione „ Veneta novilſima con giunte d'Opere

dello

Le terze Rime di M. *Giovanni della Caſa*, di M. *Bino*, & d'altri. in Vinegia, preſſo *Curtio Navo.* 1538. in 8vo. *Edition fort-rare.* (89)

JOAN-

„ dello ſteſſo Autore, e di ſcritture ſovra „ le medeſime, oltre a quelle che ſi han„ no nell' Edizione Fiorentina del MDCC„ VII. Tomo primo contenente le Rime „ ed Annotationi varie ſovra le ſteſſo. In „ Venezia, appreſſo *Angiolo Paſinello* 1728. „ in 4to. „ Pagg. 477. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Tome ſecond eſt intitulé: Opere di „ Monſignor *Giovanni della Caſa* edizione „ Veneta noviſſima Tomo ſecondo, conte„ nente le ſpoſizioni di *Sertorio Quattro„ mani* ſopra tutte le Rime: e quelle di „ M. *Aurelio Severino:* e di *Gregorio Cal„ lopreſe* ſopra i XXI. primi Sonetti. In „ Venetia appreſſo *Angiolo Paſinello*, 1728. „ in 4to. „ Pagg. 487. Sans les piéces liminaires.

Le Tome III. porte le Titre ſuivant: „ Opere di Monſignor *Giovanni della Ca„ ſa* editione Veneta noviſſima. Tomo „ terzo contenente le Proſe volgari ſi „ ſtampate, che inedite, ed alcune ac„ creſcinte di Annotazioni di Autore Ano„ nimo. In Venezia, appreſſo *Angiolo* „ *Paſinello*, 1729. in 4to. „ Pagg. 482.

Le Tome IV. eſt orné de ce frontiſpice: „ Opere di Monſignor *Giovanni della* „ *Caſa* edizione Veneta noviſſima Tomo „ quarto contenente le coſe Latine, ſi in „ proſa che in verſo, da lui compoſte. In „ in Venezia, appreſſo *Angiolo Paſinello*, „ 1729. in 4to. „ Pagg. 308. Sans les piéces liminaires.

Enfin vient le dernier Tome, dont voici le Titre: „ Opere di Monſignor „ *Giovanni della Caſa* Tomo quinto, conte„ nente la Vita e il Teſtamento, e alcune „ coſe inedite dell' Autore, con varie Let„ tere, Annotazioni, e Ragionamenti in„ torno alla ſodetta Vita, e intorno all' „ Opere del medeſimo. In Venezia ap„ preſſo *Angiolo Paſinello*, 1729. in 4to. Pagg. 262. Sans l'avis au Lecteur.

Ces Titres ſuſiront pour donner une idée ſuperficielle de cette belle Edition. Ceux qui ſouhaiteront d'en avoir une connoiſſance plus exacte, n'auront qu'à conſulter les Novelle della Repubblica delle Lettere, dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 57. 86. 237. 353. & dell' anno 1730. ibid. 1731. in 4to. p. 133.

On a auſſi fait à Paris une Edition des Ecrits de *J. de la Caſa* cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol III. p. 2068. „ Proſe e Rime di M. *Gio. della* „ *Caſa.* Edizione nuova, riveduta & cor„ retta per l'Abbate *Annibale Antonini.* In „ Parigi, appreſſo *Chriſtoforo Davitte*, „ 1727. in 8vo. „

(89) Bibliotheca exquiſitiſſima; Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 215.

J'ai

## JOANNES BAPTISTA CASALIVS.

De Vrbis ac Romani olim Imperii ſplendore Opus Eruditionibus, Hiſtoriis, ac Animaduerſionibus, tam ſacris quam pro-

J'ai déja parlé de ces Poëſies badines de *Jean de la Caſa*, dans le Tome III. de cette Bibliothéque p. 204. & ſuiv. & j'y en ai indiqué pluſieurs Editions: j'y en aiouterai encore quelques unes, que j'ai découvert depuis ce tems-là.

Celle que j'ai cotée à la tête de cet article eſt la premiere, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 170. Elle doit aler de compagnie avec les Poëſies du *Berni*, du *Mauro* & d'autres, que *Curzio Navo* a auſſi imprimées en 1538. in 8vo. On les trouvera dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 472. N. 4363.

La Bibliotheca Fayana, en indique une Edition peu connue, p. 255. „ Tutte le „ Opere del *Bernia*, del *Mauro*, *della* „ *Caſa*, & del *Bino*; in terza rima. Anno „ 1540. in 8vo. „

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait mention l. c. p. 170. d'une Edition de Veniſe, ſans nom de l'Imprimeur, de l'an 1545. in 8vo. On y peut aiouter celles de 1542. in 8vo. 1548. & 1555. in 8vo. 1550. & 1552. in 8vo. 1564. & 1566. in 8vo. 1603. 1609. & 1627. in 12mo. Item celles de 1723. in 8vo. & 1726. in 12mo. que j'ai déja indiquées dans le Tome III. de cette Bibliothéque, p. 203-211.

Mr. Duve en poſſede l'Edition intitulée: „ Il primo Libro delle Opere Burleſche di M. *Franceſco Berni*, di M. *Gio.* „ *della Caſa*, del *Varchi*, del *Mauro*, del „ *Bino*, del *Molza*, del *Dolce* e del *Firen-* „ *zuola*. Londra per *Giovanni Pickard*. „ M. DCC. XXI. (1721.) in 8vo. „ Il eſt parlé de cette Edition, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 402.

Les *Capitoli* de *J. de la Caſa* y figurent p. 141.-162. & commencent, p. 143. par le fameux *Capitolo ſopra il Forno*, dont j'ai parlé amplement §. *Berni*, Note 67.

La derniére Edition que je connoiſſe, eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 474. N. 4302. & dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068. en ces termes: „ Rime piacevo- „ li di *Gio. della Caſa*; con una ſcelta del- „ le migliori rime burleſche del *Ber-* „ *ni*, *Mauro*, *Dolce*, & altri autori in- „ certi. In Benevento. 1727. in 8vo. „ Le *Capitolo del forno* ne ſe trouve pas dans les deux grandes Editions des Oeuvres de *Jean de la Caſa*, de Florence 1707. in 4to. & de Veniſe 1728. in 4to. dont j'ai parlé dans l'article précedent. v. *Franciſci Bocchii* Elogia, Florentiae, 1609. in 4to. p. 74. *Joan. Imperialis* Muſaeum Hiſtoricum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 26.

profanis illuſtratum. In quo etiam nonnulla ex occaſione tanguntur, tam circa Romanae Eccleſiae Principatum, quam circa alias reliquarum orbis Regionum res memoratu dignas. Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, anno Jubilei MDCL. (1650.) Ex Typographia *Franciſci Alberti Tani.* Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 437. Avec Figg. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (90)

*Joh.*

Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, ib. 1647. in 4to. P. I. p. 79. *Thomae Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 454. *Ferdinandi Ughelli* Italia ſacra, T. VIII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 170.

(90) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. If. Beauregard, 1745. in 8. p. 21.

Ceux qui ſouhaiteront de voir cet Ouvrage, pourront contenter leur curioſité dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Innocent* XI. le 1. Janvier 1650. & y a fait quelques Additions p. 427.-437. à la fin deſquelles il a aſſocié *Jeſus Chriſt* à ce Pontife, en ces termes: „ *Si Chriſtus* natus ſe Ciuem Romanum deſcribi ipſe paſſus eſt: Ego illi tanquam Romano Ciui & Summo „ Deo, ac omnium gentium Domino „ non alium certè Cenſum prae meis tenuiſſimis viribus magis opportunum, „ quam hunc libellum ex meis lucubrationibus de Vrbis & Romani Imperii ſplendore offerre valeo; ſicuti ex toto corde, animoque offero, dico, ſacro Tibi, *Chriſte*, tuoque in terris Vicario, „ totiusque Catholicae Eccleſiae Capiti vi„ ſi ili, ac Summo Romano Pontifici *Innocentio Decimo.* „

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *Jean Baptiſte Caſalius* Juriſconſulte, dont on a coté un Ouvrage dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ *Jo. Baptiſtae Caſalii* Annotationes in vtrumque Jus. Bononiae, 1590. „ in 4to. „ *Pellegrino Antonio Orlandi* fait mention d'un autre Auteur du même nom, dans ſes Notizie degli Scrittori Bologneſi, in Bologna, 1714. in 4to p. 154. en ces mots: „ *Gio. Bat. Caſali* „ Stampatore dei *Manolèſſi*. Relatione della „ Vita, Virtù, e Miracoli del Glorioſo „ Pontifice *Pio* V. Bol. per i *Manolèſſi*, „ 1672. in 12mo. Relazione delle ſolenni Proceſſioni del *Corpus Domini* „ dell' anno 1677. Bol. per gli ſteſſi, 4to. „ Ragguaglio ſimile per l'anno 1687. per „ gli ſteſſi. 4to. e molti altri opuſcoli anche Aſtrologici. „

*Jac. Phil. Tomaſinus* a fait l'Eloge de *Baptiſta Caſalis*, ou *de Caſalibus*, dans ſes Elogia Virorum Literis illuſtrium, Patavii, 1644. in 4to. p. 42. *Proſper Mandoſius*

*Joh. Baptiſtae Caſalii* Romani de profanis & ſacris veteribus Ritibus Opus tripartitum, cuius Prima Pars agit de profanis Ægyptiorum ritibus, veluti Deorum cultu ſuperſtitione & Idololatria, Obeliſcis, Funeribus, Linguâ, Characterum varietate, Symbolis & Hierogliphicis, Iſide &c. Secunda Pars agit de profanis Romanorum ritibus, vario ſcil. Deorum cultu, Diis, Sacrificiis, Virginibus Veſtalibus, Sponſalibus, Connubiis, Balneis, Triclinîis, Funeribus, & Sexcentis aliis. Tertia Pars agit de ſacris Chriſtianorum ritibus, velut de Imaginibus Eccleſiae fidelium, Ritu orandi, Baptiſmo, Triplici cœnâ, Ritibus miſſae, Calicis Uſu, Communione, Catechumenis, Sacramentis, Ordine, Reliquiis, Monachis, Diebus Feſtis, Funeribus, Decimis, Conciliis, Indulgentiis & ſimilibus. Editio poſt Romanam, omnium prima, quae in Germania prodiit, quam plurimis aeneis Tabulis ornata. Accedunt Indices Capitum, Rerum item & Verborum copioſiſſimi, & accuratiſſimi. Francofurti & Hannoverae, Sumptibus *Thomae Henrici Hamenſteinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. (1681.) in 4to. Avec Figg. *Edition peu commune.* (91)

FRI-

*deſius* en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Romana, Romae, 1682. in 4to. Centur. V. Num. 36. Vol. I. p. 298. comme d'un Auteur different du nôtre, à qui il a conſervé un article, ibid. p. 342. où il remarque qu'il eſt mort à Rome en 1648. & qu'il a été enſeveli dans le tombeau de la famille *De Caſalibus*, ou l'on a mis l'Epitaphe qui ſuit, pour immortaliſer ſa memoire.

*Chriſto* Redemptori
*Joannes Baptiſta Caſalius* Romanus
Indignus Sacerdos
Reconditos antiquariae Suppellectilis
Theſauros ſacros & profanos
Diſciplinarum Studioſis aperuit vivens.
Hic
Expectans ſpem beatae reſurrectionis
Et adventum Magni Dei
Membra carnis commendavit in pace.
Obiit anno MDCXLVIII. aetatis ſuae LXX.

(91) Catalogus Librorum Petri Gotſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duze*. On y a copié trois Traités que nôtre Auteur avoit publié à Rome. Le premier ſous le Titre ſuivant: „ De Veteribus Æ„ gyptiorum ritibus. Auctore *Joanne* „ *Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, ex

 „ Ty-

## FRIDERICVS CASANDER.

Natura loquax, qua miracula totius Vniverſi ex praecipuis mundi partibus, ſive regnis, aethereo, vegetabili & minerali

„ Typographia *Andreae Phaei.* MDXLIV. „ Superiorum permiſſu, in 4to. „ Pagg. 93. Sans les piéces liminaires. Le ſecond, qui fait la ſeconde partie de cet Ouvrage, eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „ De antiquis Romanorum ritibus Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. „ Romae, ex Typographia *Andreae Phaei.* „ MDCXLIV. Superiorum Permiſſu in „ 4to. „ Pagg. 95.-269. Sans les piéces liminaires & la Table des deux parties. Avec Figg.

Le troiſiéme Traité eſt intitulé: „ De „ veteribus Chriſtianorum ritibus Autore „ *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. Romae. Apud *Andream Phaeum*, MDC„ XLV. Superiorum licentia. in 4to. „ *Et à la fin*: Romae. Ex Typographia „ *Andreae Phaei.* Superiorum permiſſu. „ M. DC. XLV. „ Pagg. 496. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg.

*Simeon Piget* aiant aquis un certain nombre d'Exemplaires de ces Traités, les réunir dans un Volume, à la tête duquel il mit le Titre général qui ſuit: „ Sacrae „ profanaeque Religionis veteſtiora Monumenta. Hoc eſt: Symbolicus & Hie„ roglyphicus Ægyptiorum Cultus. Sa„ cra ab antiquioribus Diis colendis ſu„ perſtitioſe adinventa. Et veriores ſa„ cratioresque primorum Chriſtianorum „ ritus. Opus intentatum hactenus, in „ tres libros diſtributum, & triplici Indi„ ce, plurimisque figuris aeneis locuple„ tum. Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* „ Romano. Romae, & veneunt, Pari„ ſiis, apud *Simeonem Piget*, via Jaco„ baeâ, ad inſigne Fontis. M.DC.XLVI. „ (1646.) in 4to. „

Nôtre Auteur a dédié le premier Traité au Cardinal *Mazarin*, & a acompagné ſa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il s'énonce de la maniere ſuivante: „ Opus, quod aſſumpſi in caden„ re mea aetate, quo minuerem ſollicitu„ dines, quae accidunt ex Chyragra & „ Podagra, ac potiſſimum ad ſublevan„ dum aliquantisper animum ex aſſiduis „ calamitatibus, quas patitur ſancta Ma„ ter Eccleſia, cum in praeſentia tota fere „ Europa bello ardeat. Hoc opus in„ quam, non alium habet ſcopum, quam „ vt ex multis congeſtis à Sanctis Patri„ bus, & aliis viris piis in augmentum „ Catholicae Religionis; ego quoque ali„ qua vtilia delibarem, quae maximè re„ ſpiciunt Ritus naſcentis eccleſiae, eaque „ minus eruditis forſan non bene nota, „ nec minus iniucunda..... „

Le ſecond Livre eſt dédié au Cardinal *Alexandre Bichi*: & le troiſiéme au Pape *Innocent* X. L'Auteur a fait ſuccéder à cette troiſiéme Dédicace un Avis au Lecteur, qui nous aprend le but qu'il s'eſt pro-

Digitized by Google

nerali, ſylvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum, florum, fluviorum, montium, animalium, elementorum, ſiderum,

propoſé en le compoſant, & l'état où il ſe trouvoit alors. „ Menſibus elapſis qui„ bus Podagrae, & aetaris impedimen„ to publicis exemptus curis in meo ſe„ ceſſu degebam, cum aliqua de Ægyp„ tiorum, & Romanorum antiquis ritibus „ eſſem praeloquutus, nil magis mihi ſa„ cro ordine inſignito in animo fuit quam „ perſcrutari naſcentis Eccleſiae primordia, „ & ipſa chriſtianae Religionis funda men„ ta primitus jacta, vtpote de ſanctiſſimo „ primum Crucis vexillo, ſacris Imagini„ bus, Sacramentis, Sacramentalibus, piis „ Functionibus, & ſimilibus: ſicuti etiam „ Catholicae Eccleſiae viſibilem mo„ narchiam. . . . „

*J. B. Caſalius* a fait réimprimer cette troiſiéme partie à Rome, en 1647 in Fol. Elle eſt cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 220. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Iſ. Beauregard* 1745. in 8vo. p. 21. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*.

L'Edition de 1681. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comprend ces trois Livres. Les deux premiers ſont conformes à l'Edition de 1644. in 4to. mais le troiſiéme me paroît avoir été fait ſur l'Edition de 1647. Il eſt intitulé: „ De veteribus ſacris Chri„ ſtianorum ritibus, ſive apud occidenta„ les, ſive Orientales Catholica in Eccle„ ſia probatis, *Joannis Baptiſtae Caſalii* „ Romani Explanatio, in qua haud pau„ ca, ut temporum praeſtitit ratio, de „ Sacris Ritibus, ac de illorum myſtico „ ſenſu, deque Eccleſiaſticis hiſtoriis mo„ do annotata, modo diſcuſſa ſimplici ſty„ lo patebunt. Francofurti & Hannove„ rae, ſumptibus *Thomae Henrici Hauen„ ſteinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDC„ LXXXI. in 4to. „

On ne trouve plus à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire adreſſée au Pape *Innocent* X. ni l'Avis au Lecteur. Elle eſt enrichie de nouvelles piéces liminaires. La Dédicace eſt adreſſée à Dieu. L'Avis au Lecteur eſt nouveau. L'Auteur y condamne la premiere Edition, & nous aprend l'ordre qu'il a ſuivi dans la ſeconde: „ Fragmentum de Veteribus Chriſtiano„ rum Ritibus jam à me in lucem prodi„ tum, ſed plurimis Auctoris, & Typo„ graphiae defectibus repletum placuit e„ ruditis aliquibus amicis etiam ex Gallia, „ & Belgio me admonere, ut idem opus „ magis elaboratum, & abſolutum iterum „ imprimi curarem. Quorum ſuaſio„ nes cum mihi juſſa ſemper fuerint; an„ nui potiſſimum, quoniam florentibus „ annis nulla mihi ex legalibus ſtudiis uti„ liter reportata, nec ullo ex longo Prin„ cipum obſequio mihi ſuffragante favore: „ ſicuti nec alio ex longis itineribus, & a„ liis laboribus fructu acquiſito; niſi for„ tè modica aliqua rerum humanarum co„ gni-

derum, metallorum, mineralium, hominum, ceterarumque creaturarum proprietatibus, effectis, & virtutibus deprompta, tri-

„ gnitione; quam comitata eſt ſola men-
„ ris agitatio, & vanitas, cum omnes
„ cogitationes meae fuerint ſemper diſſi-
„ patae. Propterea hac ſaltem mea in-
„ gravescente aetate reſiduum annorum
„ meorum conſiderans, & quietam, tran-
„ quillamque vitam inquirens, omni hu-
„ mana dignitate, & aliis praedictis ab-
„ negatis ad Deum reverſus, ſacris inſigni-
„ tus Ordinibus, ut ex eruditis ſacrarum
„ litteratum ſtudiis, & circa Veteres hos
„ Chriſtianorum Ritus aliquid mihi com-
„ paratem, plurimum mihi complacui...

Après avoir donné ces circonſtances de ſa vie, il fait la diſtribution des parties de cet Ouvrage: „ Viſum eſt hunc librum ſic
„ ordinari. Ut primum cognoſcamus,
„ quibus Ritibus mox fuit apud priſcos fi-
„ deles Divinam Majeſtatem, & Sanctos
„ eius venerari, & maximè de ſacris Ima-
„ ginibus. Secundo de Sacramentis no-
„ vae legis, & praecipuè de Veteribus
„ eorundem Ritibus. Tertio de Eccleſia
„ materiali, nec non de eiusdem utenſili-
„ bus, veſtimentis, & aliis pluribus Sa-
„ cramentalibus, ac etiam de priſcis Riti-
„ bus circa praedicta. Quarto de ipſa
„ eccleſia ſpirituali, in qua ſummus Ponti-
„ fex praeeſt, verus *Chriſti* Vicarius, *Pe-*
„ *tri* ſucceſſor, ac eiusdem Eccleſiae viſi-
„ bile Caput circa omnes occurrentes dif-
„ ficultates. Quinto de Statu Eccleſiae
„ Graecae, & maximè in quo differant in
„ praeſenti ab Eccleſia Romana illius
„ Schiſmatici. Videbimus quoque de Ri-
„ tibus, qui apud Orthodoxorum Eccleſiam
„ quotidiani in uſum ſunt recepti, & de
„ his quos diverſis temporibus, & cauſis
„ variari contingit, ac etiam de illis qui
„ antiquati, & in deſuetudinem abie-
„ runt. Pariter de priſcis, & eccleſiaſti-
„ cis hiſtoriis plura conſiderabimus, &
„ multa Sectariorum dogmata confutabi-
„ mus: ac etiam myſticos ſenſus praedi-
„ ctorum Rituum, & alia multa, ipſo iu-
„ vante *Chriſto* digeremus.... Neque
„ auctoritati Veterum quicquam in hoc
„ detrahimus, ſcilicet, *Iſidori*, *Alcuini*, *A-*
„ *malarii*, *Ruperti*, *Durandi*, & alio-
„ rum, qui de huiusmodi eruditiſſime
„ ſcripſerunt; ſed licet ſemperque licebit
„ ſalva fide Catholicae Eccleſiae cuiquam
„ aliorum lucubrationibus adjicere ad ma-
„ jorem Dei gloriam quid ſenſerit. „

Cet Avis au Lecteur eſt ſuivi de quelques Lettres à *Caſalius* avec ſes Réponſes, qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition de 1645. On y voit auſſi à la fin, des Additions, qui manquent à la premiere Edition, p. 490-552. Une bonne Table fait la clôture du Volume.

On a indiqué une Edition de Francfort, 1689. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 560. mais elle n'aura de nouveau que la date, s'il n'y a pas, dans ce Catalogue, une faute d'impreſſion.

tribus reipubl. gradibus eccleſiaſtico, politico & œconomico accommodata proponuntur, & theologicis, ethicis, politicis, phyſicis, metaphyſicis meditationibus & iucundiſſimis diſſertationibus comprehenſa, ob inſignem, quam continent, utilitatem explicantur. Autore *Friderico Caſandro.* Francofurti, apud *Lucam Jennisium.* Anno MDCXXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 440. Sans la Préface. *Rare.* (92)

BARTOLOME DE LAS CASAS, ò CASAVS.

Breuiſſima Relacion de la deſtruycion de las Indias: colegida por el Obiſpo don Fray *Bartholome de las Caſas*, ò *Caſaus*, de la Orden de Santò Domingo. Año 1552. *Et fol.* 50. Fue impreſſa la preſente obra en la muy noble, è muy leal Ciudad de Seuilla, en caſa de *Sebaſtian Trugillo* impreſſor de libros. A nueſtra Señora de Gracia. Año de M. D. L ij. in 4to. Feuillets 214. *Edition très-rare.* (93)

Nar-

(92) Hamburgiſche Berichte 1737. p. 576. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 529.

Mr. K. a décrit amplement cet Ouvrage l. c. Il ſupoſe que l'Auteur l'a fait imprimer à ſes dépens, & qu'il n'en a fait tirer que peu de Copies: ce qui ſufiroit, pour en prouver la *rareté.* Cela peut être. Je ſupoſerois volontiers à mon tour, que ce Livre a été négligé, & que les beurriéres en ont fait des cornets: ce qui eſt un bon moien pour diminuer les Copies d'un Livre de peu de valeur.

Quoiqu'il en ſoit, tous les Exemplaires n'en ont pas été détruits. Il y en a un dans la Bibliothéque Bodlejenne: & le Cardinal *Imperiali* en poſſédoit un autre. J'avouë cependant, qu'on le cherchera inutilement dans pluſieurs Catalogues des meilleures Bibliothéques, ſans doute parce que l'Auteur étant peu connu, ſon Livre a été peu recherché.

(93) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 205. 206. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 288. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 195.

*Barthelemi de Las-Caſas* Curé de Zaguamara dans l'isle de Cuba, & enſuite Evêque de Chiapa, aiant vu avec douleur pendant pluſieurs années les cruautez que les Eſpagnols exerçoient ſur les pauvres Indiens, forma la réſolution de travailler à leur ſoulagement: & fit pour cet éfet un

Narratio Regionum Indicarum per Hiſpanos quosdam deuaſtatarum veriſſima, per Epiſcopum B*artholomaeum Caſaum*, na-

un voïage en Eſpagne, où il expoſa à l'Empereur *Charles* V. la tirannie des Eſpagnols: & lui fit connoître, combien cette barbarie étoit préjudiciable à l'état & à la religion. L'Empereur le renvoia aux Indes, & le chargea de veiller ſur la conduite des Gouverneurs. Il eut mille perſécutions à eſſuïer des Eſpagnols: & voïant que tous ſes travaux étoient inutiles, il retourna en Eſpagne, où il obtint en 1543. un Edit, qui établiſſoit des loix pour les Indiens, ſur leſquelles les Gouverneurs & les peuples devoient regler leur conduite; mais ces loix furent infructueuſes. Il ſe trouva en ce tems-là un Docteur nommé *Sepulveda*, qui écrivit contre nôtre Auteur un Livre intitulé: „ Democrates ſecundus, ſeu de juſtis belli „ cauſis. An liceat bello Indos proſequi, „ anferendo ab eis dominia poſſeſſiones„ que, & bona temporalia, & occiden„ do eos, ſi reſiſtentiam oppoſuerint, „ ut ſic ſpoliati & ſubjecti, facilius per „ Praedicatores ſuadeatur eis fides. „ Ce Livre fut imprimé à Rome; mais l'Empereur en fit ſupprimer preſque tous les Exemplaires. On en ſauva cependant quelques uns, & on en répandit des Copies en Langue vulgaire: ce qui excita nôtre Auteur à publier le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il refute le Livre de *Sepulveda*, & prend la défenſe des Indiens contre les cruautez des Eſpagnols. Mr. *Du Pin* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVI. à Amſterdam 1710. in 4to. p. 65. que l'on pourra conſulter. On y pourra aiouter, *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 149. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 192. & l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 395.

Si nous aioutons foi au recit de Mr. *Richard*, cité par Mr. *Le Clerc*, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. VII. à Amſterdam, 1688. in 12mo. p. 129. nôtre Edition aura été ſupprimée. Il eſt vrai qu'il cite une Edition de 1542. qui eſt apocriphe; mais tout le monde voit que c'eſt une faute d'impreſſion, & qu'il aura écrit 1552.

C'eſt par une faute pareille, qu'on a mis la ſeconde Edition à l'année 1546. in 4to. dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet du Freſnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1669. Elle eſt de l'année 1646. & a été faite ſur celle de 1552. comme on l'a fort bien remarqué dans la Biblioheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 876. „ Las Obras de *Bartholo„ me de las Caſas* Obiſpo de Chiapa, que „ contienen la Relacion de la deſtruycion „ de las Indias Occidentales por los Caſtellanos, y Otros Tratados ſobre el „ de-

natione Hiſpanum Hiſpanicè, conſcripta, & Hiſpali Hiſpanicè, poſt alibi Latinè excuſa: Jam vero denuò Iconibus illuſtrata edita eſt. Oppenheimii, Sumtibus *Johan-Theod. de* Bry, Typis *Hieronymi Galleri.* M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 138. Avec Figg. *Editioni rare.* (94)

Bar-

„ derecho y titulo que los Reyes de Caſtil-
„ la tienen al Orbe nuevo. &c. Impreſ-
„ ſas ſobre l'Edicion de Sevilla del año
„ 1552. en Barcellona año 1646. in 4to.„
Mr. *Du Freſnoy* a marqué l. c. les Titres des Ouvrages contenus dans ce Recueil, qui ſont les mêmes que l'on trouve dans l'Edition originale de 1552. dont on a porté le jugement qui ſuit, dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, à la Haye, 1722. in 8vo. p. 253. „ Vera editio in-
„ caſtrata. „

*Giacomò Caſtellani* & *Mario Ginammi* ont fait réimprimer trois ou quatre parties de ce Recueil Eſpagnol, avec la Traduction Italienne à coté, dont je parlerai ci-après, Note 95.

(94) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 45.

Mr. *Du Freſnoy* a cité cette Edition, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. & dit, qu'elle eſt curieuſe & recherchée à cauſe des figures. Elle eſt ici chez Mr. *Duve;* mais les figures en ſont déja un peu uſées, au lieu que l'Edition de 1598. en preſente les premieres épreuves: & l'emporte en même tems pour la beauté du papier & du caractére.

(*Tom.* VI.)

Mr. *Duve* la conſerve auſſi. Elle eſt intitulée: „ Narratio Regionum Indicarum
„ per Hiſpanos quosdam devaſtatarum ve-
„ riſſima: prius quidem per Epiſcopum *Bar-*
„ *tholomæum Caſaum*, natione Hiſpanum
„ Hiſpanicè conſcripta, & Anno 1551.
„ Hiſpali, Hiſpanicè, Anno vero hoc
„ 1598. Latinè excuſa, Francofurti,
„ Sumptibus *Theodori de* Bry, & *Joannis*
„ *Saurii* typis. Anno M. D. XCVIII.
„ (1598.) in 4to. „ Pagg. 141. Sans l'Epitre Dédicatoire & la Préface.

*Jean Theodore* & *Jean Iſrael de* Bry Citoiens de Francfort, ont dédié cette Verſion à *Frederic* IV. Comte Palatin. Il nous y aprennent, que *Barthelemi de las Caſas* en eſt l'Auteur: Miſſum atq; exhibitum
„ eſt tandem nobis, .... ab ipſo *auctore*
„ *& translatore* exemplar manuſcriptum.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Préface des Editeurs, dans laquelle ils découvrent le contenu de cet Ouvrage, & la barbarie qui a donné à nôtre auteur l'ocaſion de le compoſer. Ils y remarquent, que cette Edition eſt la premiere acompagnée de figures: „ Scriptum ... *Bartholomaci* epiſ-
„ copi quod Ill. Principi (*Philippo* Hiſpa-
„ niarum Principi) obtulit, iam antea Se-
„ uiliae Hiſpanico ſermone, & poſtea ali-
„ bi tum Gallico, tum Belgico, & tan-

*Bartholomaei de las Caſas* Beſchreibung der Indianiſchen Län-

„dem Germanico idiomate excuſum, „nos nunc primum Latino ſermone eden„dum curauimus, vt quilibet ... in hoc „libro tanquam in Speculo contemplari „queat, quàm tetros, horrendos & perni„cioſos fructus ... auarnia producat. ... „... Caeterum ad ſuperiorem rationem, „... propter quam hoc opus in Latinum „ſermonem vertendum & publicandum „cenſuimus, etiam accedit, quod pluri„mum ſolicitati ac rogati fuimus, vt ip„ſum figuris & iconibus ornaremus & il„luſtraremus, quibus ſuperiores editiones „caruerunt, & ſine quibus hoc opus quo„dammodo imperfectum eſſe videtur. „Eas autem huic Editioni adiecimus ita „diligenter & artificioſè elaboratas, & „ad vinum effictas, vt ex earum con„templatione quiuis tantum non in rem „praeſentem adduci queat. „

L'Edition de 1614. eſt une fidéle Copie de la premiere: on n'y a rien aiouté; mais on n'en a auſſi rien retranché. Les piéces que je viens de citer y ſont compriſes, comme dans la premiere.

Il y en a une troiſiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt ornée du Tître ſuivant: „Regionum Indicarum „per Hiſpanos olim devaſtatarum accura„tiſſima deſcriptio, inſertis figuris aeneis „ad vivum fabrefactis, Authore *Bartholo„meo de las Caſas* Epiſcopo Hiſpano. Edi„tio nova priori longè correctior. Heidel„bergae, typis *Guilielmi Walteri* Acad. „Typogr. A. S. MDCLXIV. (1664.) „in 4to. „ Pagg. 112. Avec Figg.

Cette Edition eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca Sarraziana, Higae-Comitum, 1715. in 8vo. P. II. p. 150. où elle s'eſt vendue 5. flot. 5. ſous. Mr. *Blumenau* confirme la rareté de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Domus Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindenſis, Mindae, 1730. in 4to. A. 4. Note 7. où il dit: „Poſſideo „*variorem* & correctiorem editionem Hei„delb. 1664. 4to. ſupprimi voluit hunc „librum *Philippus* II. R. Hiſp. vti docet „in exquiſita diſput. *Pet. Zorn* de Baptiſ„mo Proſelytorum Judaico p. 8. „ Cette ſuppreſſion ſe raporte à l'Edition Eſpagnole de 1552. in 4to. & n'a fait aucun mal aux Editions Latines, dont la premiere a été imprimée dans le tems que *Philippe* II. finiſſoit ſa carriére. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* parle de cette derniére Edition, dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 444. & dit, qu'elle eſt curieuſe à cauſe des figures. Comme j'ai eu la commodité de confronter cette Edition avec les deux précedentes, j'ai trouvé, que les figures de la premiere ſont magnifiques, que celles de la ſeconde ſont un peu uſées, & que celles de la troiſiéme le ſont conſidérablement. Deſorte qu'il faut rechercher la premiere de 1598. in 4to. ſi l'on a égard à l'aparence: & non celle 1664. qui eſt la moindre.

Elle

Länder ſo vor dieſem von den Spaniern eingenommen und verwüſtet worden. Aus dem Lateiniſchen überſetzt, und mit Kupfern verſehen. 1665. in 4to. *Edition rare.* (95)

Bar-

Elle a encore un défaut, c'eſt qu'on en a retranché la Dédicace des Freres *De Bry*, leur Préface, le Sommaire de *Barthelemi de las Caſas* & ſon Prologue, qui ſe trouvent dans les deux Editions précedentes. On y a mis à la place de tout cela, un avis du Libraire au Lecteur, dont on pourroit ſe paſſer.

Ces Editions Latines ne preſentent pas toutes les parties du Recueil Eſpagnol, dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Elles n'en contiennent que la premiére & la derniére partie: & un abregé de quelques piéces du milieu de l'Ouvrage. J'eſtime que l'on ne le trouve entier, qu'en Eſpagnol. Je le couftererai ci-après Note 95. avec l'Edition Italienne: & j'y donnerai les Titres des différentes piéces de l'Original.

(95) Bibliotheca Dolciana, p. 198. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 129.

La Verſion Alemande a vu le jour avant la Latine, puiſqu'on en a fait une Edition en 1597. in 4to. Elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph Beemani* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 60. & dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 498. „ Warhaffte Anzeigung der Spanier greu-„ lichen Tyranney in den Weſt-Indiani-„ ſchen Ländern begangen. Ins Hoch-„ Teutſch übergeſetzt. ſ. l. 1597. in 4to. „ On en cite une Edition de 1599. in 4to. avec Figg. dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Kraffii*, P. II. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 260.

La Traduction Françoiſe de *Jacques Miggrode* ou *Migrodde*, eſt la plus ancienne. Si l'Edition de 1552. qui eſt citée dans l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. p. 397. étoit veritable, elle auroit vu le jour d'abord après l'original; mais comme on a ſuivi dans cet article la Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, qui cite l'Edition de 1582. j'eſtime que cette Edition de 1552. ne doit ſon origine qu'à une faute d'impreſſion.

La premiére Edition, que Mr. *Du Pin* n'a pas connue, eſt cotée dans la Bibliothéque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 609. en ces termes: „ *Jaques de Migrodde* a tradnit du Caſtillan „ de Don F. *Barthel. de las Caſas* ou *Caſaus*, „ de l'ordre de S. *Dominique* & Eveſque „ Eſpaignol: Hiſtoire des inſolences, cru-„ autez & tyrannies exercées par les Eſpai-„ gnols es Indes Occidentales qu'on dit „ le nouveau Monde. impr. à Anvers 8vo. „ par *François de Rauelenghien* 1579. „

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* cite l'Edition de 1582. dans ſa Bibliothéque à Paris, 1584. in Fol. p. 191. mais il n'en indique pas le Format. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 344. „ Hiſtoire des cruautez „ & tyrannies exercées par les Eſpagnols „ aux Indes Occidentales, trad. de l'Eſpagnol de *Barth. de las Caſas*, par *Jaq. de* „ *Miggrode*. Impr. en 1582. in 8vo. „ Le Sr. *De la Croix-Du Maine* remarque l. c. que cette Edition a été imprimée à Paris, chez *Guillaume Julien*.

Mr. *Le Clerc* indique deux autres Editions de la Verſion Françoiſe de l'Ouvrage en queſtion, dans ſa Bibliothéque Univerſelle T. VII. p. 129. dont l'une a été imprimée à Paris en 1635. & l'autre à Lyon en 1642.

L'Abbé *Lenglet du Freſnoy* en a annoncé une nouvelle Verſion, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. „ Relation des découvertes & des voyages „ des Eſpagnols dans les Indes Occidentales, „ traduite de l'Eſpagnol de D. *Barthelemy* „ *de Las Caſas*, à Paris, 1697. in 12mo. „ Il y aioute, que cette Traduction eſt aſſez bonne: & qu'on l'attribue à Mr. l'Abbé *de Bellegarde*. Mr. *Duve* en conſerve la copie intitulée: „ Relation des Voyages & „ des découvertes que les Eſpagnols ont fait „ dans les Indes Occidentales; ecrite par „ Dom. B. *de las Caſas*, Evêque de Chia„ pa. Avec la Relation curieuſe des Vo„ yages du Sieur *de Montauban*, Capitai„ ne des Filbuſtiers, en Guinée l'an 1695. „ à Amſterdam, chez J. *Louis de Lorme* „ Libraire ſur le Rockin, à l'enſeigne de „ la Liberté. M. DCXCVIII. (1698.) „ *Et à la fin*: A Amſterdam de l'Impri„ merie de *Daniel Boulesteys de la Contie*, „ dans l'Eland-ſtraet. M. D. XCVIII. „ (liſez 1698.) in 12mo. „ Pagg. 402. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de *Pralard* & l'Avertiſſement de l'Edition de Paris, vient l'Avis du Libraire de Hollande, qui dit, que cette Relation avoit paru en ces Provinces ſoixante dix huit ans auparavant. Il y en auroit donc une Edition de 1620. qui n'eſt guéres connue. Cette Edition de 1698. ne contient qu'une traduction libre de la premiere & derniére piéce du Recueil Eſpagnol, que l'on y a réunies ſans aucune diſtinction: & que l'on a acompagnées, tout de ſuite, de quelques fragmens des autres piéces de ce Recueil, en ſorte que l'on en a fait une Hiſtoire ſuivie, qui ſe lit avec plaiſir, mais où l'on ne reconnoit pas l'original.

Ce Libraire enviſage comme une choſe aſſez ſinguliére, qu'en France où l'on perſecute depuis ſi long tems, on ait imprimé avec privilége un livre qui condamne ſi hautement la violence en matiére de Religion & qui prouve auſſi hautement qu'on le puiſſe, que la maniére de convertir les gens doit être conforme à celle dont J. *Chriſt* s'eſt ſervi pour établir ſa Religion dans le monde; c'eſt-à-dire qu'elle doit être douce pacifique, pleine de charité &c. Il y aioute, que *Barthelemy de Las-Caſas* a allegué pour les Indiens les mêmes raiſons que les Proteſtans alleguoient encore de

ſon

ſon tems contre l'eſprit de Perſécution: ... & qu'il montroit qu'on devoit convertir par les bons exemples, & non par la force.

Revenons aux Traductions de cet Ouvrage. Mr. *Duve* en poſſede une Verſion Italienne, dont la premiere partie eſt intitulée: „ Iſtoria ò Breuiſſima Relatione „ della deſtruttione dell' Indie Occidentali „ di Monſig. Reverendiſſ. Don *Bartolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siuigliano dell' Or„ dine de' Predicatori, & Veſcouo di „ Chiapa. Conforme al ſuo vero Origi„ nale Spagnuolo già ſtampato in Siuiglia. „ Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. *Gia„ como Caſtellani*, già ſotto nome di *Fran„ ceſco Berſabita*. Al Molt' Illre. & Eccmo. „ Sigre. Sigr. mio Colmo. il ſig. *Nicolo' Per„ ſico*. In Venetia preſſo *Marco Ginammi*. „ MDCXLIII. (1643.) Con Licenza „ de' Superiori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. 150. Sans la Dédicace de l'imprimeur & l'Avis du Traducteur.

Cet Avis eſt bien écrit, & mérite que j'en donne quelques lambeaux. Il fait honneur à *Jaques Caſtellani*, qui abhorre l'Eſprit de perſécution, & ſouhaite que les Converſions ſe faſſent par la douceur des Prédicateurs, & non par la violence des Soldats. Voici comment il s'exprime, en parlant de cette Relation: „ Queſta è „ la più tragica e la più horribile Iſtoria, che „ da occhi humani, nella grande ſcena del „ Mondo foſſe veduta giamai. Ella commo„ uera per certo, inchi non hauerà il core più „ duro, che di macigno, ... commiſera„ tione, e terrore infinito.... Imparetanno coloro, che perſuadono i Pren„ cipi à volere con gli eſſerciti, e con „ l'armi, tirer per forza i popoli alla reli„ gione Chriſtiana, quanto ſia pernicioſa „ queſta loro dottrina. E che non i ſol„ dati, ma i predicatori deuono eſſere „ deſtinati, per chiamare gli huomini al„ la fede.....

„ Non ſia alcuno, che ſi ſcandalizi per „ ſentir ad ogni paſſo à dire; Gli Chriſtia„ ni ammazzano, diſtruggono, abbrug„ giano, rubbano, aſſaſſinano, ò coſe „ tali, quaſi che cio ſia detto in onta e „ diſpreggio della Chriſtiana religione; „ perche l'auttore piiſſimo, e religioſiſſi„ mo non hebbe giamai tal penſiero; mà „ ſolamente di deteſtare le peſſime ope„ rationi di quei triſti, ſolo di nome Chri„ ſtiani, che contra tutte le leggi della „ Santa Chriſtianità, diſtruſſero quei paeſi „ dell' Indie. „

Cette Edition eſt imprimée ſur deux colonnes, l'intérieure qui eſt en caractére Romain, contient l'Original Eſpagnol; l'extérieure en lettres Italiques, comprend la Verſion Italienne.

*Giacomo Caſtellani* avoit d'abord publié ſa Verſion ſous le maſque de *Franceſco Berſabita*, à Veniſe 1626. in 4to. comme le P. *Echard* nous l'aprend, dans ſes Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 194. Cette Edition eſt citée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 598. „ Iſtoria „ della diſtruttione dell' Indie occidentali, „ de Monſig. Reuerendiſſ. Don *Bartolomeo „ dalle Caſe*, conforme al ſuo vero origi„ nale

„ nale Spagnuolo, con la traduttione in „ Italiano di. *Franceſco Benſabita.* (lisez „ *Berſabita.*) in Venetia 1626. in 4to. „ Le *Ginammi* réimprima cette Traduction à Veniſe, en 1630. in 4to. Elle eſt citée dans la Bibliotheca Barberina, T. I. p. 239. où le Traducteur eſt nommé il *Caſtigliano*, pour il *Caſtellano*.

Cette Traduction ne comprend que la premiere partie du Recueil Eſpagnol de B. *de las Caſas*, qui ocupe les premiers 50. feuillets de l'Edition Originale de 1552. Le *Caſtellani* y a aiouté tout de ſuite, p. 138-150. la derniére piéce de la dite Edition de 1552. que l'on y trouve fol. 210-214.

*Marco Ginammi* a fait traduire trois autres parties du Recueil de B. *Las-Caſas*, qu'il a publiées ſeparément ſous des Titres nouveaux, en ſorte qu'on les prendroit pour des Ouvrages diferens de ceux qui ſe voient dans le Recueil original. J'en donnerai pour cet éfet ici les Titres: & je tâcherai de les raprocher de leur ſource. Le premier eſt intitulé: „ La Libertà pre- „ teſa dal ſupplice Schiauo Indiano di „ Monſignor Reverendiſſ. D. *Bartolomeo* „ *dalle Caſe*: ò *Caſaus*, Siuigliano, dell' „ Ordine de' Predicatori, & Veſcouo di „ Chiapa, Città Regale dell' Indie. Con- „ forme al ſuo vero Originale Spagnuolo „ già ſtampato in Siuiglia. Tradotto in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi*. „ All' Altezza Sereniſſima di *Odoardo Far-* „ *neſe* Duca di Parma, & Piacenza, &c. „ in Venetia, preſſo *Marco Ginammi* „ MDCXXXX. (1640.) Con Licen- „ za de' Superiori, & Priuilegio. *Et à la* „ *fin:* Fu Stampata l'Opera preſente nella „ molto Nobile, & Opulentiſſima, & „ molto leale Città di Seuiglia nelle Caſe „ di *Giacomo Cromberger*. Fù finita a' 17. „ giorni del Meſe d'Agoſto, l'Anno del „ 1552. Riſtampata in Venetia per „ *Marco Ginammi* 1640. in 4to. „

Ce n'eſt autre chole que le Traité que l'on trouve dans le Recueil Eſpagnol de 1552. fol. 158.-209. & qui eſt intitulé: „ Entre „ los Remedios que Don Fray *Bartholome* „ *de las Caſas*, Obiſpo de la Ciudad Real „ de Chiapa, refirio por mandado del „ Emperador Rey nueſtro ſeñor, en los „ ayuntamientos que mandò hazer ſu Ma- „ geſtad de Prelados, y perſonas grandes „ en Valladolid el año 1542. para refor- „ macion de las Indias. &c. „

En 1644. le *Ginammi* publia un autre Traité du Recueil de *Las-Caſas*, auquel il donna le Titre qui ſuit: „ Conquiſta dell' „ Indie Occidentali di Monſignor Fra *Bar-* „ *tolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siviglia- „ no, Veſcono di Chiapa. Tradotta in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi*. „ All' Illmo. & Eccmo. Sigre. Sigor. & mio „ Padron Colmo. il Sigor. *Pietro Sagredo*, „ Procuradore di S. *Marco*. In Venetia, „ MDCXXXXIV. (1644.) Preſſo „ *Marco Ginammi*. Con Licenza de Su- „ periori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. „ 184.

*Marco Ginammi* confeſſe dans la Dédicace de ce Traité, qu'il n'eſt pas l'auteur de la Verſion Italienne; mais qu'il l'a fait faire

re par un autre, qu'il ne nomme point. Après la Dédicace il y a mis un Avis au Lecteur, dans lequel il s'exprime de la maniere ſuivante: „ Vedrai, Lettore, con „ Teologica Politica i veri mezi, che deb- „ bono ſervire à Prencipi per la conqui- „ ſta de' Regni. Il ferro, e'l ſangue ſo- „ no ſtromenti troppo crudeli per ſoggettar „ l'anime. Chi crede col potere, e con „ la forze inſtruire i Popoli in nuova Reli- „ gione, s'inganna; percke la Fede di „ *Chriſto* s'inneſta co' buoni eſſempi, e „ con le ſante Predicationi. Chi intra- „ prende dunque l'aquiſto di Nuoui Mon- „ di, che non tiene altro fine, ch'el Zelo „ del Signor Iddio, non ſi vaglia d'altri „ ſoldati, che de Sacerdoti, nè d'altre ar- „ mi, che del Vangelo. Queſt' è l'imen- „ tione dell' Autore, che ti preſento. „

Après cet Avis vient le vrai Titre de ce Traité, tel qu'on le voit dans l'original Eſpagnol de 1552. fol. 61. „ Aqui ſe „ contiene vna Diſputa, o Controuerſia „ entre el obiſpo don fray *Bartolome de* „ *las Caſas*, ò *Caſaus*, Obiſpo que fue de „ la Ciudad Real de Chiapa que es en las „ Indias, parte de la nueua España, y el „ Dotor *Gines de Sepulueda*, Coroniſta „ del Emperador nueſtro Señor: ſobre „ que el Dotor contendia, que las con- „ quiſtas de las Indias contra los Indios „ eran licitas, y el Obiſpo por el contra- „ rio defendio, y afirmò auer ſido, y „ ſer impoſſibile no ſerlo, tirannicas, in- „ juſtas è iniquas. La qual queſtion ſe „ ventilò, è diſputò en preſencia de mu- „ chos letrados Teologos, è Juriſtas en „ vna Congregacion que mandò ſu Ma- „ geſtad juntar el año de mil è quinien- „ tos è cincuenta en la villa de Valladolid. „ Año 1552. „

Ce Traité ocupe dans l'Original les feuillets 61-121. Il eſt ici ſur deux colonnes en Eſpagnol & en Italien; & comme il a été imprimé ſeparément, on le trouvera ſouvent iſolé dans les Catalogues, comme dans le Catal. Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 457. Il manque par contre à la Collection de Mr. Mencke, cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 538.

Mr. *Duve* poſſede encore une partie de la Traduction Italienne du Recueil de B. *de Las-Caſas*, intitulée: „ Il Supplice „ Schiavo Indiano di Monſig. Reueren- „ diſſ. D. *Bartolomeo della Caſe*, ò *Caſaus*, „ Siuigliano, dell' Ordine de' Predicatori „ & Veſcouo di Chiapa, Città Regale „ dell' Indie. Conforme al ſuo vero Ori- „ ginale Spagnuolo già ſtampato in Siuig- „ lia. Tradotto in Italiano per opera di „ *Marco Ginammi*. Al Molto Illuſtre „ Sig. Sig. Oſſeruandiſſ. il Sig. *Bernardo* „ *Moro*. In Venetia, per li *Ginammi* „ 1657. Con licenza de' Superiori, & „ Priuilegio. „ in 4to. Pagg. 96.

Cette piéce ſe trouve dans l'Edition Eſpagnole de 1552. fol. 122.-157. & y porte le Titre ſuivant: Eſte es un tratado „ que el Obiſpo de la Ciudad Real de „ Chiapa don Fray *Bartholome de las Caſas* „ ò *Caſaus* compuſo por commiſſion del „ Conſejo Real de las Indias, ſobre la „ materia de los Indios que ſe han hecho „ en ellas eſclauos. El qual contiene mu- „ chas

*Bartholomaei de las Caſas* erudita & elegans explicatio quaeſtionis, utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo & ſalva conſcientia cives ac ſubditos a regia corona alienare, & alterius domini particularis ditioni ſubjicere poſſint: antehac nunquam ab ullo doctorum ita luculenter tractata. Editore *Jacobo Kyllingero*, Tubingae, Typis *Bernhardi Wildii*, 1625. in 4to. *Fort-rare.* (96)

ISAA-

„ chas tazones, y autoridades juridicas, „ que pueden aprouehar a los Lectores para „ determinar muchas, y diuerſas queſtiones „ dudoſas en materia de reſtitution, y de „ ottas que al preſente los hombres el „ tiempo de agora traen. Año 1552. „

Voilà toutes les piéces de la Traduction Italienne, imprimée vis-à vis de l'Eſpagnol, que j'ai trouvées chez Mr. *Duve*. On les a cotées dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo: p. 207. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. En éfet il eſt très-dificile de les rencontrer toutes quatre, parce qu'elles ſe ſont vendues ſeparément, & qu'elles ont été diſperſées.

Il y a encore une piéce dans l'Original Eſpagnol, fol. 51-60. qui ne ſe trouve pas dans cette Colection Eſpagnole & Italienne: & qui peut-être n'a pas été traduite en cette derniere Langue. Elle porte le Titre ſuivant, qui ſufira pour en donner une idée: „ Aqui ſe contienen „ treynta propoſitiones muy juridicas, „ en las quales ſumatia, y ſucintamente „ ſe tocas muchas coſas pertenecientes al „ derecho que la Igleſia, y los Principes „ Chriſtianos tienen, ò pueden tener ſo- „ bre los infieles de qualquier eſpecie que „ ſean. Mayormente ſe aſſigna el verda- „ dero, y fortiſſimo fundamento en que „ ſe aſſienta, y eſtriba el titulo, y ſeño- „ rio ſupremo, y vniverſal q̄ los Reyes de „ Caſtilla, y Leon tienen al Orbe de las „ que llamamos Occidentales Indias. Por „ el qual ſon coſtituydas vniuerſales ſeño- „ res, y Emperadores en ellas ſobre mu- „ chos Reyes. Apuntanſe tambiē ottas „ coſas concernientes al hecho acaeci- „ do en aquel Orbe notabliſſimas, y dig- „ nar de ſer viſtas, y ſabidas. Colijo las „ dichas treynta propoſiciones el obiſpo „ don fray *Bartolome de Las Caſas* ò *Ca- „ ſaus*, Obiſpo que fue de la Ciudad „ Real de Chiapa, cierto Reyno de los „ de la nueua Eſpaña. Anno 1552. „

On a inſéré la Relacion de B. *de las Caſas* dans le Recueil de Voiages de *Purchas* imprimé en Anglois à Londres, en 1625. & 1626. in Fol. Vol. IV. p. 1567. & *Rob. Fyſher* en indique une Edition de Londres, 1689. in 4to. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 249.

(96) Journal des Sçavans du 19. Mars 1703. T. XXXI. p. 306. & d'Avril 1735. T. CV. p. 462. Nouvelle Bibliothé-

## ISAACVS CASAVBONVS.

*Isaaci Casauboni*, de Satyrica Graecorum poesi & Romanorum Satyra, Libri duo: accessit Cyclops *Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Christiano*. Parisiis apud *Ambrosium* & *Hieronymum Drouart*. 1605. in 8vo. *Edition fort rare*. (97)

De

thèque des Auteurs Ecclesiastiques de Louïs Ellies Du Pin, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreri, T. II. à Basle, 1731. in Fol. p. 645. Histoire Ecclesiastique pour servir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398.

Mr. *Du Pin* & les autres qui le suivent, disent, que cet Ouvrage *très-rare* a été imprimé deux fois en Allemagne; la premiere fois par les soins de *Wolfgang Griesteter*; & la seconde, à Tubingen en 1625. par les soins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Hildius*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la premiere Edition, & qu'ils n'en ont pas connu la derniére. Disons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort sur le Mein en 1571. in 4to. C'est ainsi qu'il est coté dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troisiéme Edition est cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „ *Bartholom. de las Casas* Explicatio Quaestionis: Vtrum Reges vel Principes iure aliquo, vel titulo: & salva conscientia, Cives ac subditos a Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subjicere possint? Studio *Wolfg. Griesteteri*. Jenae, 1678. in 4to. „ *Theophilus Georgius* nous aprend, dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jena, chez *Bielck*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'est une piéce qui se cache avec beaucoup de facilité. Mr. *Du Pin* en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'est vendu 4. flor. 10. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176. Freytag Analecta Litteraria, p. 215.

Si nous consultons les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Is. Casaubon*, No-

De Libertate Eccleſiaſtica: Liber ſingularis. Ad Viros politicos, qui de controverſia inter *Paulum* V. Pontificem Maximum, & Rempublicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

*If.*

te T. nous aprendrons; que *Caſaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poëſie ſatirique des Latins eſt fort différente de celle des Grecs, que *Daniel Heinſius* a ataqué ce ſentiment dans ſes deux Livres *De Satyra Horatiana.* Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu'*Ezechiel Spanheim*, après avoir examiné dans la Preface de ſa Traduction des Ceſars de l'*Empereur Julien*, les raiſons de ces deux Savans, s'eſt déclaré pour le ſentiment de *Caſaubon*: & que *Thomas Crenius* a inſéré le Traité de *Caſaubon* dont il eſt ici queſtion, avec celui qui lui eſt annexé, dans ſon Muſaeum Philologicum & Hiſtoricum, Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) Haaci Caſauboni Epiſtolae curante Theod. Janſon. ab Almeloveen, Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. Memoires de Niceron, T. XVIII. p. 140. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 65. Dictionnaire Hiſtorique de Mr. De Chaufepié, §. If. Caſaubon, Note Y.

Mr. *De Colomiés* qui avoit vu l'Edition originale de ce Fragment chez Mr. *Gudius*, nous aprend l. c. qu'il eſt de *Caſaubon*: & que *Joſias Mercerus* beau-pére de Mr. *De Saumaiſe* l'avoit marqué de ſa main. Il y aioute, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Perſonnes de qualité, eſt demeuré imparfait, par le commandement de *Henri* IV. Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui eſt la derniére, *Cætera rebus mutatis non ſunt edita.* Paroles que *Jaques Cappel* explique en ces termes, dans ſon *Aſſertion de bonne foy* contre le Jéſuite *Roſweidus*, p. 17. 128. „In Eccleſiaſtica antiquitate quàm non eſſet tyro *Caſaubonus*, docuit A. D. 1607. libro ſingulari de *Libertate Eccleſiaſtica*, cuius jam pagina 264. typis erant editae: cum Rex *Henricus* IV.... compoſitis jam Venetorum cum Pontifice Romano controverſiis, vetuit ultra progredi, & hoc ipſum quod erat inchoatum, ſupprimi voluit, ut eius pauca nunc extent exemplaria.„

*Caſaubon* défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les différends qui regnoient alors entre la Republique de Veniſe & le Pape *Paul* V. ſe terminérent avant que l'impreſſion de ce Livre fut achevée, *Henry* IV. en fit arrêter l'impreſſion & le ſuprima. Si l'Auteur n'en eut envoié les feuilles à quelques uns de ſes amis, à meſure qu'elles ſortoient de deſſous la preſſe, il n'en ſeroit peut-être pas échapé un ſeul Exemplaire.

*Mel-*

*Is. Casauboni* Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo* I. Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delineabat, fragmenta ab Euphormione inter schedas τῦ Μακαρίτε inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. *Edition fort-rare.* (99)

MERI-

*Melchior Goldast* l'a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Almeloveen* l'a aussi copié l. c. p. 159.-233. où il est orné du Titre suivant: „ *I-* „ *saaci Casauboni* Genevensis, de libertate „ Ecclesiastica: Liber singularis. Ad „ Viros politicos, qui de controversia in- „ ter *Paulum* V. Pontificem maximum, „ & Rempublicam Venetam, edoceri cu- „ piunt. Anno Domini MDCVII. „

(99) (Christiani Thomasii) Gedancken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Eiusd. Historia Sapientia & stultitiae, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. Jacob. Frider. Reimmanns Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. Dictionnaire de Bayle, §. *Puteanus* Note F. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. Memoires de *Niceron*, T. XXXV. p. 201, F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez Mr. *Duve.* Comme elle étoit devenue *fort-rare*, *Chrétien Thomasius*, l'a copiée, dans son Historia Sapientiae & Sultitiae, p. 125-210. Quelques Savans l'ont attribuée à *Lycius Puteanus*, d'autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l'Auteur, parce qu'ils ont vu le nom d'*Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s'est caché à la tête de son Satyricon. v. *Placcius*, *Bayle*, & les autres que j'ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius.*

C'est la plus infame Satire que l'on ait jamais publiée. Mr. *Thomasius* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „ Per- „ tinet huc, quam vides *Isaaci Casaubo-* „ *ni* Corona Regia, in qua sub fabulâ, „ ac si fragmentum id esset panegyrici, „ quem *Casaubonus* Regi parasset, reper- „ tum post mortem eiusdem in eius Sche- „ dis, truculentissimo & impudentissimo „ more. quicquid unquam colligi potuit „ veneni virulentissimi, in *Jacobum Ca-* „ *saubonum*, imò & *Henricum*, *Eduar-* „ *dum*, *Elisabetham* &c. evomitur. Au- „ tor eius *Gaspar Scioppius* fertur, Apo- „ stata & Canis notissimus, nec impro- „ babiliter. „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux Inquisiteurs de Rome, sans

## MERICVS CASAVBONVS.

*Merici Casauboni*, Is. F. De quatuor Linguis Commentationis Pars prior: quae, de Lingua Hebraica: & de Lingua Saxonica. Londini. Typis *J. Flesher*: sumptibus *Ric. Mynne*. in vico vulgò dicto Little Britaine, sub insigne *S. Pauli*. An. D. 1650. in 8vo. *Rare*. (100)

JOAN-

quoi ils n'auroient eu garde de mettre ce Livret dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. juxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 75. & Index librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 157. & les Editions suivantes, où il figure constamment sous le nom d'*Isaacus Casaubonus*.

(100) Theod. Jansson ab Almeloveen Vita Is. Casauboni, à la tête du grand Recueil des Epîtres des Casaubons, qu'il a publié à Roterdam, en 1709. in Fol. p. 74. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 711. Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 77. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. p. 258. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 36. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 177. Elias Caspar Reichards Historie der deutschen Sprachkunst. Hamburg, 1747. in 8vo. p. 278.

Cette premiere partie contient, outre la Préface, le Traité *de Lingua Hebraica*, Pagg. 1-125. celui *De lingua Anglica vetere sive Saxonica; ejusque cum Graeca cognatione*. Pagg. 127-418. L'Auteur y a aiouté, *Guilielmi Sommeri*, Cantuariensis, ad verba vetera Germanica, à V. Cl. *Justo Lipsio*, Epist. Cent. III. ad Belgas Epist. XLIV. collecta: Notae. Pagg. 72. sans la Table. La seconde partie n'a jamais vu le jour. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans les Beyträge zur Critischen Historie der deutschen Sprache, T. VII p. 414. & suiv. C'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la description, quoique j'en aie deux Exemplaires devant moi: l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre qui ocupe un coin de mon Cabinet.

*Theod. Jansson. ab Almeloveen* a promis l. c. de faire réimprimer ce Traité, qu'il nomme *très-rare*, à la suite des Epîtres de *Meric Casaubon*; mais il n'a pas dégagé sa promesse. Il promit en même tems d'autres piéces de nôtre Auteur, qu'il dit aussi être *très-rares*, & où les trouve en éfet à la fin du dit Ouvrage.

La premiere est intitulée: „ *Merici Casauboni, Isaaci* Filii, Pietas, „ contra maledicos Patrii nominis, & „ Religionis hostes. „ Pagg. 65.-112. *George Richter* dit en deux mots, dans ses Epistolae selectiores, Norimbergae, 1662. in 4to. p. 493. que cette piéce ne se trouve presque plus. Il est dit dans la Biblio-

## JOANNES CASELIVS.

Ad *Albertum Fridericum*, Ducem Borussorum, marchionem Brandenburgensium, *Joannis Caselii*, Epistola. Adjecimus

bliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 71. que cette piéce est *très-rare*. Mr. *Vogt* le confirme l. c. 167. Aioutès-y le Thesaurus Epistolicus La-Crozianus T. II. p. 3. où il s' agit toujours de l' Edition originale de Londres, 1621. in 8vo. Pagg. 177.

Mr. *Almeloveen* a acompagné ce Livret d'une autre piéce *rare*, qui y a du raport, & qui est intitulée: „ *Merici Casauboni* „ Vindicatio Patris adversus Impostores, „ qui Librum ineptum & impium de „ Origine Idololatriae nuper sub *Isaaci* „ *Casauboni* nomine publicarunt. Pagg. „ 113-128.„ Cette piéce avoit vu le jour à Londres en 1624. in 4to.

La troisiéme piéce *rare* que Mr. *Almeloveen* a fait réimprimer à la suite des Epîtres des *Casaubons*, porte le Titre suivant: „ *Merici Casauboni Isaaci* „ Filii de Verborum usu, & accuratae eorum cognitionis utilitate Diatriba. Pagg. 129-156.„ L'Edition originale, que Mr. *Almeloveen* dit être *très-rare*, avoit vu le jour à Londres, en 1647. in 8vo.

Enfin vient la derniére piéce *rare*, que Mr. *Almeloveen* a copiée ibid. Pagg. 157-182. *Casaubon* l'avoit publiée sous le Titre suivant: „ De nupera *Homeri* Edi- „ tione Lugduno-Batavica Hackiana, cum „ Latina Versione; & *Didymi* Scholiis; sed „ & *Eustathio* & locis aliquot insignioribus ad Odysseam pertinentibus; Item „ super loco Homerico dubiae apud anti- „ quos Interpretationis, quo Dei in hominum tam mentes, quam fortunas imperium asseritur, binae Dissertationes. „ Londini 1659. in 8vo. „ La *rareté* de cette piéce est confirmée dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a paié 4. flor.

Mr. *Freytag* a placé dans ses Analecta Litteraria de Libris rarioribus p. 216. le Traité suivant: „ *Merici Casauboni* Treatise concerning Enthusiasmes. London, „ 1655. in 8vo. „ Il se fonde sur l'Autorité du Journal intitulé, Unschuldige Nachrichten, 1708. p. 599. où il est dit expressément que ce Livre est *rare*.

On n'a peut-être pas sçu, que l'on a fait une seconde Edition de cet Ouvrage en 1656. Ce qui fait qu'il n'est pas si *rare* qu'on se l'imagine. Mr. *Kayser* a eu la bonté de me prêter cette seconde Edition, qui est ornée du Titre suivant: „ A Treatise concerning Enthu- „ siasme, as it is an Effect of Nature: „ but is mistaken by many for either Di- „ vine Inspiration: or Diabolicall Possession. By *Merie Casaubon*, D. D. Se- „ cond edition: revised, and enlarged. „ London, Printed by *Roger Daniel*, and „ are to be sold by *Thomas Johnson*, at „ the Golden key in St. *Paul's* Church- „ yard, Anno 1656. in 8vo. „ Pagg.

mus eiusdem alias, quas neque ipſas infructuoſe lectum iri arbitraremur. Roſtochii in Officina *Stephani Myliandri* Anno MDLXIX. (1569.) in 4to. Feuilles 5. *Edition fort-rare.* (1)

PE-

297. Sans l'Avis au Lecteur & les Sommaires des Chapitres.

Je conſerve une Traduction Latine de cet Ouvrage, dont voici le Titre entier: „ *Merici Caſauboni* de Enthuſiaſmo Commentarius, in quo cum de Enthuſiaſmo in Genere, tum de contemplativo „ & Philoſophico, Rhetorico, Poetico, „ Precatorio in ſpecie luculentet agitur, „ cura D. *Jo. Frid. Mayeri* Academiae Regiae Pomeranae tunc temporis Vice-„ Cancellarii, per *Adamum Fabricium*, „ Eccleſiaſten Sundenſem. ex anglico Latine redditus, ac utriusque Praefatione „ inſtructus. Editio altera. Lipſiae apud *Johannem Sigismundum Strauſium*, „ Bibl. Cur. 1724. in 4to. „ Pagg. 160. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. La premiere Edition a vu le jour à Gripswald, en 1708. in 4to. & eſt décrite dans les Unſchuldige Nachrichten, 1708. in 8vo. p. 599. V. les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 150. & ſuiv. ou le Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*: §. *Meric Caſaubon*, Note C. E. F.

(1) Jacobi Burckhard Epiſtola ad Juſtum Chriſtoph. Boehmerum de Jo. Caſelii praeclaris erga bonas litteras meritis, eiusque lucubrationum magnopere deſiderata adhuc editione, 1707. p. 2. ou Rollii Memor. Philoſophorum Dec. I. p. 220. Adolphi Clarmundi Lebensbeſchreibung eilicher Hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 165. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Litterariam deter Teutſchen, T. III. Sect. III. p. 83. Rud. Aug. Noltenii Commercium Litterarium, T. II. Préf. p. 5.

*Jean Caſelius* écrivoit bien: & ſa belle Latinité fait que les connoiſſeurs recherchent ſes Ecrits, qui ſont généralement *rares*, ſelon le témoignage d'*Adolphus Clarmundus*, dans ſes Vitae Clariſſimorum in re literaria Virorum. T. V. Wittenberg 1708. p. 165. Mr. *Reimmann* le confirme, dans ſon Einleitung in die Hiſtoriam Literariam deter Teutſchen, Halle, 1710. in 8vo. T. V. p. 83.

La facilité de s'exprimer en beau Latin, le tour ingénieux que *Caſelius* donnoit à ſes penſées, l'érudition qu'il ſavoit répandre à propos dans ſes lettres, auront ſans doute contribué à étendre de plus en plus ſon commerce Epiſtolaire: & comme il a paſſé un demi ſiécle à s'entretenir par écrit avec les premiers Savans de ſon temps, on peut bien s'imaginer, qu'il doit avoir écrit un nombre prodigieux de Lettres. Auſſi en trouve-t-on encore des centaines dans les Cabinets des curieux, qui n'ont jamais vu le jour. Je me contenterai d'indiquer ici les recueils de celles qui ont été imprimées, & qu'on ne raſſembleroit peut-être pas dans vint ans, ſans quelque bonheur extraordinaire.

*Poly-*

*Polycarpus Leyſerus* en a donné la liſte, dans ſes Amœnitatum Literariarum Reliquiae Lipſiae, 1729. in 8vo. p. 240. Il nous aprend, que le premier Recueil, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, contient ſix Epîtres: & y aioute qu'elles ont été réimprimées, quoique avec beaucoup de changement, dans l'Edition de 1597. dont je parlerai dans le moment.

Il n'a pas connu la ſeconde Collection des Epîtres de *Caſelius*, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt intitulée: „ *Joannis Caſelii* de Alberti Ducis Boruſ„ ſorum, erga bonas litteras meritis Epi„ ſtola. Cum nonnullis aliis, quae ne„ que ipſa infructuoſe lectum iri arbitra„ mur. Roſtochii, in officina *Auguſtini* „ *Ferberii*, anno clo. Io. xxc. (1580.) in „ 8vo. „ Feuilles 9.

*Caſelius* a dédié ce Recueil à *Levinus Bulovius* Conſeiller du Duc de Pruſſe, le 7. de Juillet 1580. Après cette Dédicace vient l'Epître au Duc *Albert*, ſuivie des cinq Lettres, qui avoient déja vu le jour en 1569. in 4to. *Caſelius* les a corrigées: & c'eſt de là que procedent, ſans doute les changemens, que Mr. *Leyſer* à trouvés dans l'Edition de 1597.

*J. Caſelius* a mis à la fin de ces Lettres un Avis au Lecteur, dont voici le commencement: „ Superiores Epiſtolae anno „ abhinc duodecimo editae, eduntur à „ nobis iterum, non paucis locis emenda„ tiores: nec dubitauimus addere huius „ generis alia quoq;, de quibus ita ſen„ rimus, meliora etiam à nobis poſſe ſcri„ bi. „. Cet Avis eſt ſuivi de vint nouvelles Lettres: ce qui fait que ce Recueil contient en tout 27. Epîtres. v. le Journal intitulé, Etwas von Koſtockſchen Sachen, 1739, in 8vo. p. 89.

Mr. *Leyſer* indique l. c. une ſeconde Edition de l'année 1569. intitulée: „ *Joan.* „ *Caſelii* Epiſtolarum in Italiam miſſarum „ liber. Cum privilegio Caeſareo ad „ annos ſex. Roſtochii in officina *Jacobi* „ *Lucii*. An. MDLXIX. (1569.) in 8vo. Feuilles 5. Mr. *Noltenius* parle de cette Edition vers la fin de la Préface, qu'il a miſe à la tête du T. II. de ſon Commercium Litterarium Clarorum Virorum, Brunsvigae. 1738. in 8vo. où il dit: „ *Ca„ ſelii* Epiſtolas, quas in Italiam quondam „ miſit, & Roſtochii 1569. typis im„ primi curavit, propter *ſummam raritatem*, ex judicio excellentiſſimi noſtri „ *Jacobi Burckhardi*, ſpicilegio huic epi„ ſtolico inſerere conſultum putavi. „ On les y verra p. 227. & ſuiv.

*Caſelius* a annexé VIII. Epîtres à ſa Traduction de l'*Ageſilaus* de *Xenophon*, 1577. in 4to. mais ces Epîtres ont été repetées dans la Collection de 1597.

Treize nouvelles Epîtres de *Caſelius* accompagnent la troiſiéme partie de la *Cyropedie* de *Xenophon* traduite en Latin par *Jean Caſelius*, & imprimée à Roſtock, en 1582. in 4to. On les trouvera auſſi réimprimées dans le Recueil de 1597.

*Caſelius* a publié vint neuf Epîtres avec ſa Paraeneſis ad *Henricum Julium* adminiſtratorem epiſcopes Halberſtadianae, Roſtochii, 1587. in 4to. qui ont été

été réimprimées dans quelques Recueils ſuivans.

L'Epiſtola *J. Caſelii* ad *Gu. Henr. Crannichfeldium* imprimée en 1594. in 4to. eſt ſuivie de vint Lettres, dont ſept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la ſuite.

La ſetiéme Collection des Lettres de *Caſelius*, eſt intitulée: „ Clariſſimorum „ philoſophorum *Petri Victorii* & *Joannis* „ *Caſelii* Epiſtolae lectu dignißimae in gra„ tiam ſtudioſae juventutis denuo excuſae „ Francofurti 1597. in 8vo. „ Pagg. 320.

Mr. *Leyſer* remarque l. c. p. 242. que cette Edition eſt peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de *Caſelius*, dont XXVIII. avoient déja vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y aioute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, ſi l'on en excepte ſept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitiéme Collection eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Lyſer*, T. I. p. 250. „ *Jo. Caſelii* „ Epiſtolae, Sedini 1604. in 8vo. „ Mr. *Leyſer* remarque l. c. qu'elle ne diffère de la ſetiéme qu'à l'égard du Titre.

Le neuviéme Recueil acompagne *Laurentii Rhodomanni* Ἔπος magni *Zamoſcii*. Helmeſtadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de *Caſelius*, qui ont été repetées dans les Collections ſuivantes.

La dixiéme Collection ſe trouve à la fin de *Jo. Caſelii* Φιλόξενος. Helmeſtadii, 1609. in 4to. Elle comprend vint Epîtres, dont quatorze ont été inſerées dans les Collections dont je parlerai dans la ſuite.

Le Traité de *Caſelius* intitulé Κερουσιάδης ſive Aulae Magiſter, Helmaeſtadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de ſa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douziéme Recueil eſt coté dans le Journal intitulé, Etwas von Roſtockſchen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en ces termes: „ *Jo. Caſelii* ad *Ecbaldum Brumme*„ *rum*, IC. & ſuper ſecundae conjugis o„ bitu Conſolatio. Illius item aliae pau„ cae *Epiſtolae*. Helmeſtadii, ex Officina „ typographica *Jacobi Lucii*. Anno 1610. „ in 4to. „ Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de nôtre Auteur.

Venons au treiziéme Recueil, qui eſt ici chez Mr. *Duve*. Il eſt intitulé: „ *Joan.* „ *Caſelii* Epiſtolarum Centuria vna ad „ viros Principes. Helmaeſtadii, typis „ haeredum *Jacobi Lucii*. clɔ lɔc xix. „ (1619.) in 8vo. „ Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déja vu le jour dans les Colections précedentes. *Joannes à Fuchte* Profeſſeur en Téologie dans l'Univerſité de Helmſtedt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunſwick *Frederic Ulric*, le 14. de Mars 1619. Il confeſſe dans ſa Dédicace, que l'Auteur en avoit déja mis au jour la plus grande partie; mais il avouë cependant, qu'il y en a aioute d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumiére.

Le même *Jean à Fuchte* a donné un ſecond Volume de Lettres de *Caſelius* ſous

Digitized by Google

ſous le Titre qui ſuit: „ Volumen alte-
„ rum Epiſtolarum *Joannis Caſelii* ad Vi-
„ ros Nobiles. Helmaeſtadii, typis here-
„ dum *Jacobi Lucii*, ſumptibus *Zachariae*
„ *Raben* cIↃIↃcxxiii. (1623.) in 8vo „
Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Recueil eſt auſſi dans le Cabinet de Mr. *Duve*. *Joan a Fuchte* l'a dédié au Chancelier du Duc de Brunſwick *Eberhard de Weihe*, le 1. d'Octobre 1622. Il commence ſa Dédicace en ces termes: „ Ferme ante
„ triennium ... praelo ſubjeci Centuriam
„ unam Epiſtolarum Magni *Caſelii*, ad
„ *viros principes*, quam cum omnibus
„ pergratam fuiſſe, vel ex diſtractione E-
„ xemplarium ſatis ſuperq; intellexerim,
„ conſtituí mecum, adhuc unum volumen
„ earum edere ad *viros nobiles*, quae non
„ minus accuratè atq; illę conſcriptae ſunt.
„ Scio namq; non paucos eſſe qui illas ex-
„ pectent. Nemo enim eſt, qui illius viri
„ ſingulatem eruditionem & divinam in
„ ſcribendo eloquentiam; non amet &
„ admiretur.... Quin imo in tota Eu-
„ ropa, credo eſſe neminem, cui tanti
„ viri nomen & eruditio non innotuerit
„ & cognita ſit, eiusq; ſcripta non viderit
„ aut legerit.... Adhaec neminem vi-
„ dit Germania excepto *Joachimo Came-*
„ *rario*, qui in lectione veterum ſcriptorum
„ etiam Patrum, preſertim Graecorum, tam
„ diligenter verſatus fuerit, atq; hic noſter
„ *Caſelius*. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres, dont XIII. avoient déja vu le jour dans quelques Collections précedentes. Mr. *Leyſer* croit, que la Lettre LIX. p. 284. n'eſt pas de *Caſelius*; mais de *Theodore Adamius*.

Mr. *Duve* conſerve un nouveau Recueil de Lettres de *Caſelius*, intitulé: „ *Joan.*
„ *Caſelii* V. C. Epiſtolae frugis plenae,
„ quarum paucae antehac editae fuerunt,
„ pleraeque jam primùm lucem aſpiciunt.
„ *Henricus Vagetius* Gymnaſ. Hamburg.
„ Profeſſ. ſparſim disjectas ſingulari ſtudio
„ conquiſivit, & in unum quaſi corpus
„ redegit. Hamburgi, typis *Jacobi Re-*
„ *beulini*. Anno cIↃIↃcxli. (1641.) in
„ 8vo „ Pagg. 153.

Mr. *Vagetius* a dédié ce Recueil au Sénat de la ville de Hambourg. Il a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a fait imprimer, ce Recueil pour le joindre aux deux Volumes que *Jean a Fuchte* avoit publiés en 1619. & 1623. Il contient 88. Lettres écrites à Roſtock, & rangées ſelon l'ordre Cronologique: dont ſept ont déja paru dans la Collection de 1597. & la trente deuxiéme ſe trouve dans la Collection de 1623.

Mr. *Vaget* aiant aquis depuis ce tems là un bon nombre de Lettres de *Caſelius* écrites à Roſtock, les a fait imprimer ſeparément, pour ſervir de Supléement au Volume dont je viens de parler. Elles portent le Titre qui ſuit: „ *Joan. Caſelii*
„ V. C. Epiſtolarum Roſtochienſium Man-
„ tiſſa. *Henricus Vagetius* Gymn. Ham-
„ burg. Profeſſ. altero ab hinc anno à ſe
„ editis ſubjunxit, & publici Juris fecit.
„ Hamburgi, Typis *Jacobi Rebenlini*. an-
„ no cIc Ↄc xliii. (1643.) in 8vo. „
Pagg. 113. Sans la Table.

Mr. *Duve* poſſede auſſi cette Collection. *Henri Vaget* l'a dédiée à *Jean Smiler* le 5. d'Octobre 1643. & nous au aprend commencement de ſa Dédicace. la raiſon qui l'a obligé à publier ſeparément ce Volume: „ Alter iam agitur hic annus, ... poſt„ quam Epiſtolas magni illius *Caſelii* Ro„ ſtochienſes partim hactenus ἀνεκδότους, „ partim coniunctè nunquam editas, „ nonnulla diligentia, & aliquo tem„ poris impendio conquiſitas in publi„ cum dedi, injecta inſuper ſpe Julia„ rum, quae penes me aſſervarentur, „ in lucem quandoque proferendarum. „ Jamq; operi faciendo manu admove„ ram, cum in ipſo articulo nonnullae „ prioribus illis geminae ad me afferuntur, „ Cecidit quidem incommodè, quod ea„ rum mihi copiam habere maturiùs non „ licuerit, ut ante à me editarum nume„ rum complere, & ſuo quaeq; loco in„ ſeri potuiſſent. Interim tamen viam ad „ me affectantes aditu prohibere ratio mihi „ viſa non eſt. Quamobrem peculia„ rem illis claſſem aſſignandam duxi; ut „ quas comitari prodeuntes pari paſſu non „ poſſent, intervallo aliquo, ſed proxi„ mae tamen ſubſequerentur. „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXI. avoient déja vu le jour dans la cinquiéme Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitiéme de ce Supleument ſe trouve auſſi dans le Recueil. de 1597.

Mr. *Dranſeld* a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Caſelius* ſous le Titre ſuivant; „ Opus epiſtolicum, „ exhibens *Joannis Caſelii* epiſtolas ad „ Principes, nobiles, viros celebres, pro„ pinquos, cives ac familiares, in Fuch„ tiana & Vageriana editionibus non con„ parentes; Ex ipſius Autoris adverſariis „ & manuſcriptis maximam partem ador„ natum; & in XVI. Libros deſcriptum; „ accurante *Juſto a Dranſeld*. Praemiſſa „ eſt *Herm. Conringii* epiſtola de ſcriptis „ Caſelianis & annexa Incubratiuncula de „ artificio, & imprimis charactere epiſto„ lico ex Authotis Phalereo deprompta. „ Francofurti ſumptibus *Bartholdi Fabri„ manni*, bibliopolae Oſtorodani, Anno „ MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg. 1136.

Mr. *Leyſer* a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Caſelius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adreſſées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Caſelius* & qui ne lui ont pas été adreſſees. Il aioute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lir déja dans les Recueils précedens, quoique le Tître de Mr. *Dranſeld* inſinue le contraire. Cette Collection a été copiée ſous le Tître ſuivant: „ Celeberrimi *Joannis Caſelii* ad „ Principes, Nobiles, viros celebres, pro„ pinquos cives ac familiares Epiſtolae, „ a Clariſſimo viro *Juſto à Dranſeld* ante„ hac editae & in XVI. libros diſtributae. „ Quibus praeter multa alia, auctoris in„ primis vitam illuſtrantia, acceſſit *Her„ manni Conringii* de Scriptis Caſelianis „ Epiſtola. Nova de *Caſelii* editis ac inedi„ tis epiſtolis novae huic editioni premiſſa „ eſt Praefatio. Hanoverae, apud *Nico„ laum Foerſter*, cIↃ IↃCCXVIII. (1718.) „ in 8vo. „

Mr.

Digitized by Google

## Petrvs Leo CASELLA.

*Petri Leonis Caſellae* de primis Italiae Colonis. De Tuſcorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illuſtrium Artificum. Epigrammata & Inſcriptiones. Lugduni, ſumptibus *Horatii Cardon.* M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. *Edition rare.* (2)

Joan-

Mr. *Bünemann* conſerve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il eſt fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Caſelius*: & où l'on nomme divers Savans qui poſſedoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverſes piéces liminaires, qui tendent à faire connoître la perſonne & les Epîtres de *Caſelius*: comme (2.) la Préface de *Juſtus a Dranſfeld*, (3) une longue Epître de *Comingius* au même *Dranſfeld*, ſur les Lettres de *Caſelius*, (4) un témoignage de *J. H. Boeclerus* ſur le même ſujet. (5) Une Table des XVI. Livres d' Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplome de l'Académie de Piſe où *Caſelius* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplome de l'Empereur *Maximilien* II. concernant la Nobleſſe de *Caſelius*, que cet Empereur a renouvellée, & elevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Profeſſeur en Médecine de Helmſtedt, ſur la vie & la mort de *Jean Caſelius*. Toutes ces piéces ſont ſuivies du corps des Epîtres de *Caſelius* qui occupent 861. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui les Epîtres contenues dans ce Volume ſont adreſſées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Caſelius* dans le Recueil intitulé: „ *Marquardi Gudii* & *Claudii Sarravii* Epiſtolae Ultrajecti, 1697. in 4to. „ Pagg. 266. & ſuiv. Item, p. 373. & ſuiv.

Le Commercium Litterarium de Mr. *Noltenius*, peut paſſer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Caſelius*. On y en voit cinquante ſix, dans le Tome I. p. 13-105: & vint ſept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inſéré XXII. Lettres de *Caſelius*, dans le Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & ſuiv.

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Caſelius*, parce que cela me meneroit trop loin. Je ne connois perſonne qui en ait donné une liſte complette.

v. *Mich. Adami* Vitae Philoſophorum Francof. 1663. in 8vo. p. 514. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 84. *Fridr. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 415.

(2) Bibliotheca Kielmans Eggiana P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 839.

## JOANNES CASSIANVS.

*Caſſianus* de Inſtitutis cenobiorum. De origine cauſis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin:* Expliciunt viginti quatuor collationes ſanctorum patrum conſcripte ab *iohañe* heremita qui & *Caſſianus* dicitur. Impreſſa Baſilee Anno domini. Mcccclxxxv. (1485.) in Fol. *Edition très-rare.* (3)

Jo-

Catal. Librorum Petri Coſſe, Hagae Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauſegard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. *Du Freſnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 676. de la Diſſertation De primis Italiae Colonis, qu'elle eſt aſſez curieuſe. Mr. *Struvius* en a donné un extrait, dans ſa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la ſeconde place dans le T. I. du Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. Il finit ſon Extrait par ces mots, qui ſuffiſent pour donner une idée de cette Diſſération: „ Tota res auctoris „ eo nititur, vt demonſtret, quis Italiae „ fuerit ſtatus ante *Romuli* tempora, vbi „ origines diverſarum poſtea apud Roma„ nos familiarum eruere conatur, multos „ ritus declarare, multa tamen ex fabulis „ petit, alia ex cerebro fingit, ſaepiſſime „ fide nititur vacillante. „

*Gaudentius Robertus* a inſeré, dans ſes Miſcellanea erudita Vol. III. le Traité de Tuſcorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal Libror. rariſſ. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

*Jo. Jac. Lucius* à coté une Edition des Inſtitutions de *Caſſien* ſans date, dans ſon Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. p. 57. „ *Jo. Caſſia„ ni* Libri XII. de Inſtitutis Cœnobiorum, „ & de octo principalium vitiorum reme„ diis. in Fol. *ſine loco & anno.* „ Elle eſt auſſi cotée dans *Jo. Nicol. Weislingeri* Catal. librorum impreſſorum, Biblioth. S. *Johannis* Hieroſol. Argentor. 1749, in Fol. p. 42. Les Biographes ne la Connoiſſent pas.

Mr. *Fabricius* cite dans ſa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de inſtitutis Cœnobiorum, qui doit avoir paru à Veniſe en 1481.

1481. in Fol. Mr. *Goetze* a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. *Fabricius* a peut être été séduit par quelque faute d'impression: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. *Fabricius* assure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le Traité *de institutis cœnobiorum*, à la suite duquel on voit celui *de octo vitiorum remediis*. Il oppose à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'envisage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

*Ant. Possevin*, Mr. *Du Pin*, *Cave*, *Warthon*, *Oudinus*, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bunemann*. Les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, assurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle est en un Volume grand in 4to. ou petit in fol. J'avouë que le format n'est pas des plus grands; mais si l'on examine les caïers qui sont de six & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne soit in Fol. Elle contient les piéces que le Titre annonce. Mr. *Du Pin* en a donné une idée distincte, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & suiv.

L'Edition de Venise 1491. est cotée dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 19. „ *Joan. Cassianus* de Institutis Cœnobiorum, & ejusdem Collationes Patrum. „ Venetiis 1491. in Fol. „

Le P. *Weislinger* en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans son Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a aussi cotée dans son Armamentarium Catholicum, p. 665. où il nous aprend, qu'on lit la souscription suivante à la fin du Volume: „ Explicunt „ viginti quatuor Collationes Sanctorum „ conscriptae ab *Joanne* Eremita, qui & „ *Cassianus* dicitur. Impressae Basileae „ per Magistrum *Joannem Amerbach*. An„ no Domini M. CCCCXCVII. Deo „ gratias. „

Mr. *Fabricius* en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impression.

Mr. *Du Pin* fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une maniere qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Institutions des Moines; mais les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, y joignent les vingt-quatre Conférences, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. p. 224. & nous aprennent, que *Simon Beve laqua* ou *Boiève* imprimeur de Lyon, en donna une quatriéme Edition en un Volume in 8vo. l'an. 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des

Livres imprimés du Roi de France, Theologie T. I. à Paris, 1739. in Fol. p. 382 N. 772. „ *Joannis* Eremite, qui & *Caſſiani* dicitur, opus de inſtitutis cenobiorum, origine, cauſis & remediis vitiorum, collationibusque Patrum. Bononie, *Benedict. Hector.* 1521. in 8vo.

On en indique une autre Edition de Lyon, chez *Jaques Myt* 1525. in 8vo. dans l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. Je ne la trouve pas ailleurs.

Mr. *Du Pin* dit l. c. que les XII. Livres des Inſtitutions ont été imprimez avec les Paraphraſes de *Denys* le Charteux à Bâle, en 1559. & à Cologne en 1540. Cette Edition de Cologne eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 382. N. 772 *. „ *Joannis Caſſiani* libri XII. de inſtitutis „ cœnobiorum, & de vitiis capitalibus, „ nec non libri duo collationum XXIV. SS. „ Patrum, paraphraſtice reddiri ſtudio „ *Dionyſii* Carthuſiani. Adjecta eſt D. „ *Joannis Climaci* ſcala paradiſi, Latinè, „ ex interpretatione *Ambroſii* Monachi. Coloniae, *Melch. Novefianus.* 1540. in fol.

*Jo. Jac. Lucius* a coté l'Edition ſuivante, dans ſon Catal. Bibliothecae Mœno Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 57. „ *Jo. Caſſiani* libri aliquot (1) „ de Inſtitutis Cœnobiorum primitivae „ Eccleſiae Libri IV. (2) de octo vitiis capitalibus Libri VIII. (3) Collationes „ Patrum XXXIV. (4) de incarnatione „ *Chriſti* contra Neſtorium Libri VII. „ Baſileae, 1559. in Fol. „ Il faut remarquer, que ces Ecrits de *Caſſien* ſe trouvent à la ſuite des Oeuvres de *Jean de Damas* (*Joan. Damaſcenus*) qui ont vu le jour à Bâle chez *Henric Petri*, en 1559. in Fol. & qu'ils n'ont pas été imprimez ſeparement cette-année là.

L'Hiſtoire Literaire de la France nous aprend l. c. que ces Oeuvres de *Caſſien* ont été réimprimées au même endroit, en même volume, & avec les mêmes écrits de S. *Jean de Damas*, les années 1569. & 1573. & qu'il y a aparence, que c'eſt cette derniére Edition que *Cave* a voulu marquer par l'année 1575. Mr. *Fabricius* a conſervé l'année 1575. dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. p. 552. & dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992.

Selon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 224. *Philippe Tinghi* imprimeur de Lyon donna les Inſtitutions & les Conférences de *Caſſien* dans leur pureté l'an 1574. en un volume in 8vo.

On nous y aprend auſſi l. c. p. 229. que *Henri Cuyckius*, depuis Evêque de Ruremonde, aiant revû le texte de *Caſſien* ſur cinq manuſcrits, en donna une autre Edition avec des notes, qui fut faite à Anvers l'an 1578. en un Volume in 8vo. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Krehmans-Eggiana P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 745. „ *Jo. Caſſiani* Monaſtic. „ Inſtitution. Libb. IV. de Capitalibus „ vitiis Libri VIII. Collationes S. S. Patr. „ XXIV. de Verbi Incarnatione lib. VII. „ Caſtig. & Annot. *Henr. Cuyckii*, Antv. „ 1578. in 8vo. „ On l'a accompagnée d'une étoile, qui en indique la *rareté*.

L'Hi-

L'Hiſtoire Literaire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Baſa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit preparée avec des Notes. Cette derniére Edition eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241. „ *Jo. Caſſianus* de „ Inſtitutis Renunciantium, Collationes, „ & Regula S. *Pachomii*, cum notis *P.* „ *Ciaconii.* Romae, 1580. in 8vo. „

L'Edition de *Henri Ciykius* parut de nouveau à Rome en 1588. ſelon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 229. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. „ de inſtitutis renunciantium, collationes „ Patrum XXIV. cum annotationibus & „ obſervationibus. Acceſſit regula ſancti „ *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in Latinum ſermonem converſa eſt, multò „ emendatior quàm antea. Romae, ex „ typographia Vaticana 1588. in 8vo. „

*Louis Ellies Du Pin* croit, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la premiere Edition des Oeuvres de *Caſſien* procurée par *Ciaconius*, eſt de Rome en 1590. Il ſe trompe, nous avons vu, qu'elle eſt de 1580. in 8vo. L'Hiſtoire Literaire de la France en parle d'une maniere fort douteuſe. „ Quelques Ecrivains, y dit-on, „ obſervent, qu'il en parut une Edition „ à Rome avec des notes très-ſuſpectes, „ vers la fin du XVI. ſiécle; mais ils n'en „ marquent ni l'année ni la qualité du volume. C'eſt peut être l'Edition qui „ fut faite au même endroit en l'année „ 1590. „ Si cette Edition de 1590. n'eſt pas imaginaire, elle doit être bien *rare*, puisque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Edition de *Ciaconius* fut renouvellée en 1606. Elle eſt cotée dans *Liae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Johannis Caſſiani* Eremitae. de inſtitutione renuntiantium „ libri XII. Collationes ſanctorum Patrum XXIV. Adiecta ſunt quarundam „ obſcurarum vocum interpretationes, „ ordine Alphabeti diſpoſitae: & obſervationes in loca ambigua & minus tuta, „ acceſſit Regula S. *Pachomii*, quae à S. „ *Hieronymo* in latinum ſermonem converſa eſt. Lugduni 1606. „

L'Edition de *Henri Ciykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. de inſtitutis renunciantium, Collectiones Patrum XXIV. „ libri VII. de Verbi incarnatione; cum „ annotationibus & obſervationibus. acceſſerunt regula S. *Pachomii*; regulae SS „ Patrum; & S. *Proſperi*, Aquitani, liber de gratia Dei, & libero arbitrio, & „ obſervationes in loca ambigua: omnia „ multò emendatiora quam antea excuſa. „ Ro-

„ Romae, typis Camerae Apoſtolicae. „ 1611. in 8vo.

Dans la ſuite *Alard Gazet* Religieux de l'Abbaïe de *S. Vaaſt* de l'Ordre de S. Benoît à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*. Il ſe ſervit ſur tout de celles de *Cuyknus* & de *Ciaconius*, comme les plus exactes, & de la Paraphraſe que *Denis* le Chartreux avoit publiée ſur les Inſtitutions & les Conférences: il revit le texte de ſon Auteur ſur divers autres imprimés & quelques manuſcrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Baltazar Bellet* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. *Du Pin*, *Cave*, *Oudin*, *Fabricius* & l'Hiſtoire Literaire de la France l'ont indiquée Il. cc. Elle ſe trouve dans le Catal. Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecae medii Templi Londinenſis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiſte* & *Guillaume Riverius* Imprimeurs à Arras, redonnérent ſon Edition l'an 1628. avec des Notes conſidérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne ſont qu'un aſſez gros Volume. Elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Baberinae T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. II. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Eccleſiaſtiques n'ont pas connue. „ *Joannis Caſſiani* de inſtitutis renuncian„ tium libri XII. Collationes Patrum, „ & de Verbi incarnatione libri VII. cum „ *Henric. Cuikii* Obſervationibus & Indici„ bus; acceſſerunt Regula S. *Pachomii* à „ S. *Hieronymo* Latine verſa, Regulae & „ Collatio SS. Abbatum, & liber S. „ *Proſperi* contra collatorem. Romae, è „ Typogr. Camerae Apoſt. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre ſuivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. „ *Joannis Caſſiani*, opera omnia, „ cum Commentariis *Alardi Gazaei*; Edi„ tio recognita, commentariis ipſis tertia „ parte auctioribus illuſtrior reddita, novo„ que inſuper in libros de Incarnatione, qui „ deſiderabatur, commentario locupleta„ ta. Pariſiis, *Laur. Cottereau* 1642. „ in Fol. „

L'Index Bibliothecae Barberinae, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Jo. Caſſiani* Collationes Pa„ trum, eiusdem vita, & Opera, quae „ ſcripſit. Lugd. 1642. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exiſter que par une faute d'impreſſion. Il a ſans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Fritſch* fameux Libraire de Leipſic, fit réimprimer les Oeuvres de *Caſſien* ſur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

ſous le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caſſiani* „ Opera omnia, cum Commentariis *A-* „ *larchi Gazaei*, Cœnobitae Vedaſtini Or- „ din. S. *Benedicti*. Ab eodem denuo re- „ cognita & a mendis, quae irrepſerant „ in priori repurgata: Commentariis ipſis „ tertia parte auctioribus illuſtrior reddita: „ novoque inſuper in libros de Incarnatio- „ ne, qui deſiderabantur, Commentario „ locupletata. Francofurti, 1722. in Fol. „ „ Alphab. 9. feuilles 13. On a donné une idée de cette Edition dans les Unſchuldige Nachrichten de 1723. p. 51. où l'on auroit ſouhaité qu'elle eut été acompagnée de l'Abregé des Livres aſceriques de *Caſſien*, & du Caſſianus illuſtratus du Jéſuite *J. B. Gueſnay*. Le premier de ces Ouvrages eſt indiqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. p. 241. „ *Jo. Caſſiani* librorum Epitome „ ab *Euchero* confecta. Romae, 1564. „ in Fol. „ Le ſecond eſt coté dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „ S. „ *Joannes Caſſianus* illuſtratus, ſive Chro- „ nologia vitae S. *Joannis Caſſiani*, Abba- „ tis, & monaſterii S. *Victoris* Maſſiliae; „ opera & ſtudio *Joannis Baptiſtae Gueynay*. „ Lugduni, *Anton. Cellier*. 1652. in 4to „

On a inſéré les Ecrits de *Caſſien*, dans la Bibliothéque des Peres de Cologne, 1618. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

*Nic. Haym* cite une Verſion Italienne des Oeuvres de *Caſſien*, dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 92. „ Opere di *Giovanni Caſſiano*, del- „ le coſtituzioni, e dell' Origine de' Mo- „ naci, tradotte da *Benedetto Ruffi* Eremita „ Camaldoleſe. In Venezia, per *Michel* „ *Tramezino*, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Eſpagnole de *Jacob Rebulloſa*, citée par *Jac. Echard*, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Verſion Françoiſe de Mr. *De Saligni* eſt indiquée dans le Catal. des Livres imprimés du Roy de France l. c. N. 778. 779. „ Les inſtitutions de *Caſſien* traduites en François par *De Saligny*. Paris, „ *Charl. Savreux*. 1667. in 8vo.

„ Les Conférences de *Caſſien*, traduites en François par *De Saligny*. Paris, „ *Ch. Savreux* 1663. in 8vo. „

On y voit auſſi N. 776. * le Titre ſuivant: „ *Caſſiani*, Conſtantinopolitani Dia- „ coni, collatio de libero arbitrio. Ha- „ genoae, *Johan. Secerius*. 1528. in 4to. Cette Edition à été miſe a l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. Romae, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la perſonne de *Caſſien*, il ſufira d'indiquer ici les Auteurs qui en ont parlé, & d'y renvoier le Lecteur. v. *Jo. de Trittenheim* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 20. verſo. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 834. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, de *Louis Ellies Du Pin*, T. III. P. II. à Mons,

## Joannes Dominicvs CASSINI.

*Joannis Dominici Caſſini* Nuncii Siderei Interpres. Bononiae, in Fol. *De la derniére rareté.* (4)

*Joannis Dominici Caſſini* Magna Periodus Luni-ſolaris & Paſchalis duobus libris comprehenſa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque uſum exponit, alter uſum ejus Civilem & Eccleſiaſticum. Pariſiis, in 12mo. *De la derniére rareté.* (5)

## Josephvs CASTALIO.

*Joſephi Caſtalionis* Jurisconſulti Variae Lectiones & Opuſcula quorum nomina poſt Epiſtolam. Ad *Petrum Aldrobandinum* Cardinalem. Romae ex Typographia *Bartolomaei Bonfadini.* 1594. in 4to. Superiorum permiſſu. *Edition fort rare.* (6)

Seba-

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Caſim. Oudini* Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. Hiſtoire Literaire de la France par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. *Maur*, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Hiſtor. Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences depuis l'établiſſement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amſterdam, 1737. in 12mo. p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'eſt pas même achevé d'imprimer.

(5) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences à Amſt. 1737. in 12mo. p. 23. où il eſt dit, que cet Ouvrage paroît n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de Mr. *Caſſini* dans le Giornale de' Letterati d'Italia T. XXVII. p. 91. & Le P. *Niceron* a parlé de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans ſes Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été ſufoqués dès leur naiſſance.

(6) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap, Adr. Moetjens, 1732. in 8vo.

## Sebastianvs CASTALIO. v. *Caſtellio.*

## Fernando Lopez de CASTANHEDA.

*Fernão Lopez de Caſtanheda*, Ho Livro primeiro e ſegondo dos dezda hiſtoria do Deſcobrimento e Conquiſta da India per los Portugueſes em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho octavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

Pe-

8vo. P. I. p. 347. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuſcules contenus dans ce Recueil: „ De antiquis Puerorum praenominibus Commentarius. „ De *Virgilii* nominis recta ſcribendi ratione „ Commentarius. Adverſus Fœminarum „ praenominum aſſertores Diſputatio. „

Mr. *Graevius* a inſéré le premier dans Tome II. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum p. 2062. & le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres piéces de nôtre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gaudentius Robertus* en a auſſi copié quelques unes dans le Tome I. de ſes Miſcellanea Italica erudita. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1641. Eiusd. Methode pour étudier la Geographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a paié 28. flor.

Mr. *Du Freſnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Caſtagneda* n'ait pas la même reputation que celui du *Barros*, il ne laiſſe pas d'être auſſi *rare*, & très-curieux. Il y aioute, qu'il eſt fort eſtimé, mais peu lû & peu connu.

On en cite une Edition Eſpagnole, dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „ *Hernan Lopes de Caſtaneda*, Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta de „ la India por los Portugezas, Anvers, „ 1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la premiere partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit auſſi, que cette Hiſtoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans ſa Bibliothéque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchius*, homme très docte, grand

## Petrvs CASTELLANVS.

*Petri Caſtellani* Gerardimontenſis Εορτολογιον, ſive de Feſtis Graecorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illuſtrantur. Antverpiae, ex Officina Typographica *Hieronymi Verduſſii.* Cum gratia & privilegio. ſ. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Vitae

Philoſophe & bien verſé en la connoiſſance des ſciences humaines, a traduit de Latin en *François*, l'hiſtoire des Indes de Portugal, &c par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Eſpagnol: & que ſa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576. in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Paſſage, car l'Hiſtoire de *Caſtanheda* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroît fort équivoque.

*Antoine Du Verdier* eſt plus exact dans ſa Bibliothéque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Grouchy* a traduit de *Portugais* en *François* l'Hiſtoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a eſté deſcouverte par le commandement du Roy *Emanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conqueſte d'icelle. Eſcripte par *Fernand Lopez de Caſtaneda*. impr. à Paris, par *Michel Vaſcoſan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelſius* 1554. in 8vo.

Je crains que *Nicolas Grouchy* n'ait traduit que le premier Livre de l'Hiſtoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Edition de Vaſcoſan 1553. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Verſion Italienne eſt plus connue que la Françoiſe. *Nicol. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 88. Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 151. dans la Bibliotheca Univerſalis, ap. *Pet. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le Catalogus Librorum *Petri Goſſe*, ibid 1744. in 8vo. p. 195. Elle porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria dell' Indie Orien-„ tali, ſcoperte, e conquiſtate da' Portug-„ heſi, di commiſſione dell' invittiſſimo „ Rè Don *Manuello*; nella quale, oltre alle „ ſtrane uſance, riti & coſtumi di quelle „ genti ſi viene anco in notizia di molte „ guerre fatte in quei paeſi; e di molte „ Provincie, Iſole, Città, Caſtelli, Fiu-„ mi, Minere di metalli, Perle, Gioie, „ Animali, Droghe di ſpecierie, &c. „ compoſta in lingua Portugheſe dal Sig. „ *Fernando Lopez di Caſtagneda*. e tradot-„ ta in Italiano dal Sig. *Alfonſo Ulloa*, Ve-„ net. appreſſo *Zilletti* 1577. 1578. in „ 4to. Tom. VII. „

(8) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis Hagae-

Vitae illuſtrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Caſtellano*, in Academia Lovanienſi Graecarum Litterarum Profeſſore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, ſub ſigno Gryphi, clɔ. Iɔc. xviii. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

BENE-

gae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56.

*Sweertius*, *Andreas* & *Foppens* aioutent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date ſur le Titre; mais la Dédicace y eſt datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d'Août de la même année. L'Auteur a dédié ce Livret à *Balthaſar de Robiano*, & commence ſa Dédicace en ces termes: „ Primum meae profeſſionis ſpeci-„ men tibi ... meritò debetur, qui pri-„ mus in eâ mihi favorem tuum ultrò „ prœſtitiſti. „

Il ne faut pas s'imaginer là deſſus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumiére. Non, il avoit déja publié l'année précedente ſon *Ludus, ſive Convivium Saturnale.* Lovanii 1616. in 8vo. chez *Maſius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 729. Mais c'eſt le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Profeſſeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la premiére qui traite des Fêtes des Grecs, ocupe 241. pages, & eſt ſuivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il eſt fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y ſont citez. Après cela vient le Traité de *Menſibus Atticis.* pagg. 247-303. Le premier de ces Traités a été inſeré dans le Theſaurus Antiquitatum Graecarum de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le ſecond ibid. T. IX. p. 1081.

*Gronovius* a auſſi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „ Κρεοφαγια, ſive de Eſu Car-„ nium, libri IV. Antverpiae, apud *Ver-„ duſſium*, 1626. in 8vo. „ Les Catalogues que je vai citer témoignent de la *rareté* de cette Edition. Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) Bibliotheca Kielmans-eggiana. T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 96. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 183. Eiusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bi-

été réimprimées dans quelques Recueils ſuivans.

L'Epiſtola *J. Caſelii* ad *Gu. Henr. Crantzichfeldium* imprimée en 1594. in 4to. eſt ſuivie de vint Lettres, dont ſept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la ſuite.

La ſetiéme Collection des Lettres de *Caſelius*, eſt intitulée: „ Clariſſimorum „ philoſophorum *Petri Victorii* & *Joannis* „ *Caſelii* Epiſtolae lectu dignitſimae in gra„ tiam ſtudioſae juventutis denuo excuſae „ Francofurti 1597. in 8vo. „ Pagg. 320.

Mr. *Leyſer* remarque l. c. p. 242. que cette Edition eſt peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de *Caſelius*, dont XXVIII. avoient déja vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y aioute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, ſi l'on en excepte ſept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitiéme Collection eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 250. „ *Jo. Caſelii* „ Epiſtolae, Sedini 1604. in 8vo. „ Mr. *Leyſer* remarque l. c. qu'elle ne différe de la ſetiéme qu'à l'égard du Titre.

Le neuviéme Recueil acompagne *Laurentii Rhodomanni* Ἔπος magni *Zamoſcii*. Helmaeſtadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de *Caſelius*, qui ont été repetées dans les Collections ſuivantes.

La dixiéme Collection ſe trouve à la fin de *Jo. Caſelii* Φιλόξενος. Helmeſtadii, 1609. in 4to. Elle comprend vint Epîtres, dont quatorze ont été inſerées dans les Collections dont je parlerai dans la ſuite.

Le Traité de *Caſelius* intitulé Κερουσιάδης ſive Aulae Magiſter, Helmaeſtadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de ſa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douziéme Recueil eſt coté dans le Journal intitulé, Etwas von Roſtockſchen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en ces termes: „ *Jo. Caſelii* ad *Eobaldum Brumme*„ *rum*, IC. & ſuper ſecundae conjugis o„ bitu Conſolatio. Illius item aliae pau„ cae *Epiſtolae*. Helmeſtadii, ex Officina „ typographica *Jacobi Lucii*. Anno 1610. „ in 4to. „ Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de nôtre Auteur.

Venons au treiziéme Recueil, qui eſt ici chez Mr. *Duve*. Il eſt intitulé: „ *Joan.* „ *Caſelii* Epiſtolarum Centuria vna ad „ viros Principes. Helmaeſtadii, typis „ haeredum *Jacobi Lucii*. clɔ Iɔc xix. „ (1619.) in 8vo. „ Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déja vu le jour dans les Colections précedentes. *Joannes à Fuchte* Profeſſeur en Téologie dans l'Univerſité de Helmſtedt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunſwick *Frederic Ulric*, le 14. de Mars 1619. Il confeſſe dans ſa Dédicace, que l'Auteur en avoit déja mis au jour la plus grande partie; mais il avouë cependant, qu'il y en a aiouté d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumiére.

Le même *Jean à Fuchte* a donné un ſecond Volume de Lettres de *Caſelius* ſous

ſous le Titre qui ſuit: „ Volumen alte-
„ tum Epiſtolarum *Joannis Caſelii* ad Vi-
„ ros Nobiles. Helmaeſtadii, typis here-
„ dum *Jacobi Lucii*, ſumptibus *Zachariae*
„ *Raben* clɔIɔcxxiii. (1623.) in 8vo „
Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Recueil eſt auſſi dans le Cabinet de Mr. *Duve*. *Joan a Fuchte* l'a dédié au Chancelier du Duc de Brunſwick *Eberhard de Weihe*, le 1. d'Octobre 1622. Il commence ſa Dédicace en ces termes: „ Ferme ante
„ triennium ... praelo ſubjeci Centuriam
„ unam Epiſtolarum Magni *Caſelii*, ad
„ *viros principes*, quam cum omnibus
„ pergratam fuiſſe, vel ex diſtractione E-
„ xemplarium ſatis ſuperq; intellexerim,
„ conſtituí mecum, adhuc unum volumen
„ earum edere ad *viros nobiles*, quae non
„ minus accuratè atq; illę conſcriptae ſunt.
„ Scio namq; non paucos eſſe qui illas ex-
„ pectent. Nemo enim eſt, qui illius viri
„ ſingularem eruditionem & divinam in
„ ſcribendo eloquentiam; non amet &
„ admiretur.... Quin imo in tota Eu-
„ ropa, credo eſſe neminem, cui tanti
„ viri nomen & eruditio non innotuerit
„ & cognita ſit, eiusq; ſcripta non viderit
„ aut legerit.... Adhaec neminem vi-
„ dit Germania excepto *Joachimo Came-*
„ *rario*, qui in lectione veterum ſcriptorum
„ etiam Patrum. preſertim Graecorum, tam
„ diligenter verſatus fuerit, atq; hic noſter
„ *Caſelius*. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres, dont XIII. avoient déja vu le jour dans quelques Collections précedentes. Mr. *Leyſer* croit, que la Lettre LIX. p. 284. n'eſt pas de *Caſelius*; mais de *Theodore Adamius*.

Mr. *Duve* conſerve un nouveau Recueil de Lettres de *Caſelius*, intitulé: „ *Joan.*
„ *Caſelii* V. C. Epiſtolae frugis plenae,
„ quarum paucae antehac editae fuerunt,
„ plerueque jam primùm lucem aſpiciunt.
„ *Henricus Vagetius* Gymnaſ. Hamburg.
„ Profeſſ. ſparſim disjectas ſigulari ſtudio
„ conquiſivit, & in unum quaſi corpus
„ redegit. Hamburgi, typis *Jacobi Re-*
„ *benlini*. Anno clɔIɔcxli. (1641.) in
„ 8vo „ Pagg. 153.

Mr. *Vagetius* a dédié ce Recueil au Sénat de la ville de Hambourg. Il a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a fait imprimer, ce Recueil pour le joindre aux deux Volumes que *Jean a Fuchte* avoit publiés en 1619. & 1623. Il contient 88. Lettres écrites à Roſtock, & rangées ſelon l'ordre Cronologique: dont ſept ont déja paru dans la Collection de 1597. & la trente deuxiéme ſe trouve dans la Collection de 1623.

Mr. *Vaget* aiant aquis depuis ce tems là un bon nombre de Lettres de *Caſelius* écrites à Roſtock, les a fait imprimer ſeparément, pour ſervir de Suplément au Volume dont je viens de parler. Elles portent le Titre qui ſuit: „ *Joan. Caſelii*
„ V. C. Epiſtolarum Roſtochienſium Man-
„ tiſſa. *Henricus Vagetius* Gymn. Ham-
„ burg. Profeſſ. altero ab hinc anno à ſe
„ editis ſubjunxit, & publici Juris fecit.
„ Hamburgi, Typis *Jacobi Rebenlini*. an-
„ no clc Ioc xliii. (1643.) in 8vo. „
Pagg. 113. Sans la Table.

Mr. *Duve* poſſede auſſi cette Collection. *Henri Vaget* l'a dédiée à *Jean Smiler* le 5. d'Octobre 1643. & nous en aprend commencement de ſa Dédicace. la raiſon qui l'a obligé à publier ſeparément ce Volume: „ Altet iam agitur hic annus, ... poſt- „ quam Epiſtolas magni illius *Caſelii* Ro- „ ſtochienſes partim hactenus ἀνεκδότους, „ partim coniunctè nunquam editas, „ nonnulla diligentia, & aliquo tem- „ poris impendio conquiſitas in publi- „ cum dedi, injecta inſuper ſpe Julia- „ rum, quae penes me aſſervarentur, „ in lucem quandoque proferendarum. „ Jamq; operi faciendo manu admove- „ ram, cum in ipſo articulo nonnullae „ ptioribus illis geminae ad me afferuntur, „ Cecidit quidem incommodè, quod ea- „ rum mihi copiam habere maturiùs non „ licuerit, ut ante à me editarum nume- „ rum complere, & ſuo quaeq; loco in- „ ſeri potuiſſent. Interim tamen viam ad „ me affectantes aditu prohibere ratio mihi „ viſa non eſt. Quamobrem peculia- „ rem illis claſſem aſſignandam duxi; ut „ quas comitati prodeuntes pari paſſu non „ poſſent, intervallo aliquo, ſed proxi- „ mae tamen ſubſequerentur. „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXI. avoient déja vu le jour dans la cinquiéme Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitiéme de ce Supleument ſe trouve auſſi dans le Recueil. de 1597.

Mr. *Dranſeld* a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Caſelius* ſous le Titre ſuivant: „ Opus epiſtolicum, „ exhibens *Joannis Caſelii* epiſtolas ad „ Principes, nobiles, viros celebres, pro- „ pinquos, cives ac familiares, in Fuch- „ tiana & Vageriana editionibus non com- „ parentes; Ex ipſius Autoris adverſatiis „ & manuſcriptis maximam partem ador- „ natum, & in XVI. Libros deſcriptum; „ accurante *Juſto a Dranſeld*. Praemiſſa „ eſt *Herm. Conringii* epiſtola de ſcriptis „ Caſelianis & annexa lucubratiuncula de „ artificio, & imprimis charactere epiſto- „ lico ex Authoris Phalereo deprompta. „ Francofurti ſumptibus *Barthold Fabri- „ manni*, bibliopolae Oſtorodani, Anno „ MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg. 1136.

Mr. *Leyſer* a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Caſelius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adreſſées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Caſelius* & qui ne lui ont pas été adreſſées. Il aioute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lir déja dans les Recueils précedens, quoique le Tître de Mr. *Dranſeld* inſinue le contraire. Cette Collection a été copiée ſous le Tître ſuivant: „ Celeberrimi *Joannis Caſelii* ad „ Principes, Nobiles, viros celebres, pro- „ pinquos cives ac familiares Epiſtolae, „ a Clariſſimo viro *Juſto à Dranſeld* ante- „ hac editae & in XVI. libros diſtributae. „ Quibus praeter multa alia, auctoris in- „ primis vitam illuſtrantia, acceſſit *Her- „ manni Conringii* de Scriptis Caſelianis „ Epiſtola. Nova de *Caſelii* editis ac inedi- „ tis epiſtolis novae huic editioni premiſſa „ eſt Praefatio. Hanoverae, apud *Nico- „ laum Foerſter*, cIↃ IↃcc xvii. (1718.) „ in 8vo. „

Mr.

Digitized by Google

## PETRVS LEO CASELLA.

*Petri Leonis Casellae* de primis Italiae Colonis. De Tuscorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illustrium Artificum. Epigrammata & Inscriptiones. Lugduni, sumptibus *Horatii Cardon.* M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. *Edition rare.* (2)

JOAN-

Mr. *Bünemann* conserve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il est fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Caselius*: & où l'on nomme divers Savans qui possedoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverses piéces liminaires, qui tendent à faire connoitre la personne & les Epîtres de *Caselius*: comme (2.) la Préface de *Justus a Dransfeld*. (3) une longue Epître de *Conringius* au même *Dransfeld*, sur les Lettres de *Caselius*, (4) un témoignage de *J. H. Boeclerus* sur le même sujet. (5) Une Table des XVI. Livres d'Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplome de l'Académie de Pise où *Caselius* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplome de l'Empereur *Maximilien* II. concernant la Noblesse de *Caselius*, que cet Empereur a renouvellée, & elevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Professeur en Médecine de Helmstedt, sur la vie & la mort de *Jean Caselius*. Toutes ces piéces sont suivies du corps des Epîtres de *Caselius* qui ocupent 861. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui les Epîtres contenues dans ce Volume sont adressées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Caselius* dans le Recueil intitulé: „ *Marquardi Gudii* & *Claudii Sarravii* Epistolae Ultrajecti, 1697. in 4to. „ Pagg. 266. & suiv. Item, p. 373. & suiv.

Le Commercium Litterarium de Mr. *Noltenius*, peut passer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Caselius*. On y en voit cinquante six, dans le Tome I. p. 13-105. & vint sept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inséré XXII. Lettres de *Caselius*, dans le Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & suiv.

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Caselius*, parce que cela me meneroit trop loin. Je ne connois personne qui en ait donné une liste complette.

v. *Melch. Adami* Vitae Philosophorum Fancof. 1663. in 8vo. p. 514. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 84. *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 415.

(2) Bibliotheca Kielmans Eggiana P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 889.



Digitized by Google

## JOANNES CASSIANVS.

*Caſſianus* de Inſtitutis cenobiorum. De origine cauſis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin:* Expliciunt viginti quatuor collationes ſanctorum patrum conſcripte ab *iohañe* heremita qui & *Caſſianus* dicitur. Impreſſa Baſilee Anno domini. Mcccclxxxv. (1485.) in Fol. *Edition très-rare.* (3)

Jo-

Catal. Librorum Petri Coſſe, Hagae Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. *Du Freſnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 676. de la Diſſertation De primis Italiae Colonis, qu'elle eſt aſſez curieuſe. Mr. *Struvius* en a donné un extrait, dans ſa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la ſeconde place dans le T. I. du Theſaurus Antiquitarum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. Il finit ſon Extrait par ces mots, qui ſuffiſent pour donner une idée de cette Diſſeration: „ Tota res auctoris „ eo nititur, vt demonſtret, quis Italiae „ fuerit ſtatus ante *Romuli* tempora, vbi „ origines diverſarum poſtea apud Roma„ nos familiarum eruere conatur, multos „ ritus declarare, multa tamen ex fabulis „ petit, alia ex cerebro fingit, ſaepiſſime „ fide nititur vacillante. „

*Gaudentius Robertus* a inſeré, dans ſes Miſcellanea erudita Vol. III. le Traité de Tuſcorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal Libror. rariſſ. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

*Jo. Jac. Lucius* à coté une Edition des Inſtitutions de *Caſſien* ſans date, dans ſon Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. p. 57. „ *Jo. Caſſiani* Libri XII. de Inſtitutis Cœnobiorum, „ & de octo principalium vitiorum remediis. in Fol. *ſine loco & anno.* „ Elle eſt auſſi cotée dans *Jo. Nicol. Weislingeri* Catal. librorum impreſſorum, Biblioth. S. *Johannis* Hieroſol. Argentor. 1749. in Fol. p. 42. Les Biographes ne la Connoiſſent pas.

Mr. *Fabricius* cite dans ſa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de inſtitutis Cœnobiorum, qui doit avoir paru à Veniſe en 1481.

1481. in Fol. Mr. *Goetze* a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. *Fabricius* a peut être été séduit par quelque faute d'impression: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. *Fabricius* assure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le Traité *de institutis cœnobiorum*, à la suite duquel on voit celui *de octo vitiorum remediis*. Il oppose à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'envisage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

*Ant. Possevin*, Mr. *Du Pin*, *Cave*, *Warthon*, *Oudinus*, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bunemann*. Les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, assurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle est en un Volume grand in 4to. ou petit in fol. J'avouë que le format n'est pas des plus grands; mais si l'on examine les caïers qui sont de six & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne soit in Fol. Elle contient les piéces que le Titre annonce. Mr. *Du Pin* en a donné une idée distincte, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & suiv.

L'Edition de Venise 1491. est cotée dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 19. „ *Joan. Cassianus* de Institutis Cœnobio- „ tum, & ejusdem Collationes Patrum. „ Venetiis 1491. in Fol. „

Le P. *Weitlinger* en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans son Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a aussi cotée dans son Armamentarium Catholicum, p. 665. où il nous aprend, qu'on lit la souscription suivante à la fin du Volume: „ Explicunt „ viginti quatuor Collationes Sanctorum „ conscriptae ab *Joanne* Eremita, qui & „ *Cassianus* dicitur. Impressae Basileae „ per Magistrum *Joannem Amerbach*. Anno Domini M. CCCCXCVII. Deo „ gratias. „

Mr. *Fabricius* en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impression.

Mr. *Du Pin* fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une maniere qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Institutions des Moines; mais les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, y joignent les vint-quatre Conférences, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. p. 224. & nous aprennent, que *Simon Beve Iuqua* ou *Boikve* imprimeur de Lyon, en donna une quatriéme Edition en un Volume in 8vo. l'an. 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des

L'Hiſtoire Literaire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Baſa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit preparée avec des Notes. Cette derniére Edition eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241. „ *Jo. Caſſianus* de „ Inſtitutis Renunciantium, Collationes, „ & Regula S. *Pachomii*, cum notis *P.* „ *Ciaconii*. Romae, 1580. in 8vo. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1588. ſelon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 229. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. „ de inſtitutis renunciantium, collationes „ Patrum XXIV. cum annotationibus & „ obſervationibus. Acceſſit regula ſancti „ *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in Latinum ſermonem converſa eſt, multò „ emendatior quàm antea. Romae, ex „ typographia Vaticana 1588. in 8vo. „

*Louis Ellies Du Pin* croit, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la premiere Edition des Oeuvres de *Caſſien* procurée par *Ciaconius*, eſt de Rome en 1590. Il ſe trompe, nous avons vu, qu'elle eſt de 1580. in 8vo. L'Hiſtoire Literaire de la France en parle d'une maniere fort douteuſe. „ Quelques Ecrivains, y dit-on, „ obſervent, qu'il en parut une Edition „ à Rome avec des notes très-ſuſpectes, „ vers la fin du XVI. ſiécle; mais ils n'en „ marquent ni l'année ni la qualité du vo- „ lume. C'eſt peut être l'Edition qui „ fut faite au même endroit en l'année „ 1590. „ Si cette Edition de 1590. n'eſt pas imaginaire, elle doit être bien *rare*, puiſque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Edition de *Ciaconius* fut renouvellée en 1606. Elle eſt cotée dans *Elias Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Johannis Caſſiani* Ere- „ mitae. de inſtitutione renuntiantium „ libri XII. Collationes ſanctorum Pa- „ trum XXIV. Adiecta ſunt quarundam „ obſcurarum vocum interpretationes, „ ordine Alphabeti diſpoſitae: & obſerva- „ tiones in loca ambigua & minus tuta, „ acceſſit Regula S. *Pachomii*, quae à S. „ *Hieronymo* in latinum ſermonem con- „ verſa eſt. Lugduni 1606. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. „ *Joannis Caſſiani*, Ere- „ mitae, libri XII. de inſtitutis renun- „ ciantium, Collectiones Patrum XXIV. „ libri VII. de Verbi incarnatione; cum „ annotationibus & obſervationibus. acceſ- „ ſerunt regula S. *Pachomii*; regulae SS „ Patrum; & S. *Proſperi*, Aquitani, li- „ ber de gratia Dei, & libero arbitrio, & „ obſervationes in loca ambigua: omnia „ multò emendatiora quam antea excuſa. „ Ro-

„ Romae, typis Camerae Apoſtolicae. „ 1611. in 8vo.

Dans la ſuite *Alard Gazet* Religieux de l'Abbaïe de *S. Vaaſt* de l'Ordre de S. Benoît à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*. Il ſe ſervit ſur tout de celles de *Cuyaus* & de *Ciaconius*, comme les plus exactes, & de la Paraphraſe que *Denis* le Chartreux avoit publiée ſur les Inſtitutions & les Conferences: il revit le texte de ſon Auteur ſur divers autres imprimés & quelques manuſcrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Baltazar Bellet* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. *Du Pin*, *Cave*, *Oudin*, *Fabricius* & l'Hiſtoire Literaire de la France l'ont indiquée ll. cc. Elle ſe trouve dans le Catal. Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecae medii Templi Londinenſis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiſte* & *Guillaume Riverius* Imprimeurs à Arras, redonnérent ſon Edition l'an 1628. avec des Notes conſidérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne font qu'un aſſez gros Volume. Elle eſt citée dans l'Index Bibliothecae Baberinae T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Franceſ. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis *Gul. Reading*, Lond. 1724. in Fol. H. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Eccleſiaſtiques n'ont pas connue. „ *Joannis Caſſiani* de inſtitutis renuncian„ tium libri XII. Collationes Patrum, „ & de Verbi incarnatione libri VII. cum „ *Henric. Cuckii* Obſervationibus & Indici„ bus; acceſſerunt Regula *S. Pachomii* à „ *S. Hieronymo* Latine verſa, Regulae & „ Collatio SS. Abbatum, & liber *S.* „ *Proſperi* contra collatorem. Romae, è „ Typogr. Camerae Apoſt. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre ſuivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. „ *Joannis Caſſiani*, opera omnia, „ cum Commentariis *Alardi Gazaei*; Edi„ tio recognita, commentariis ipſis tertia „ parte auctioribus illuſtrior reddita, novo„ que inſuper in libros de Incarnatione, qui „ deſiderabatur, commentario locupleta„ ta. Pariſiis, *Laur. Cottereau* 1642. „ in Fol. „

L'Index Bibliothecae Barberinae, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Jo. Caſſiani* Collationes Pa„ trum, eiusdem vita, & Opera, quae „ ſcripſit. Lugd. 1642. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exiſter que par une faute d'impreſſion. Il a ſans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Fritſch* fameux Libraire de Leipſic, fit réimprimer les Oeuvres de *Caſſien* ſur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

Digitized by Google

ſous le Tître qui ſuit: „ *Joannis Caſſiani* „ Opera omnia, cum Commentariis *A-* „ *lardi Gazaei*, Cœnobitae Vedaſtini Or- „ din. S. *Benedicti*. Ab eodem demo re- „ cognita & a mendis, quae irrepſerant „ in priori repurgata: Commentariis ipſis „ tertia parte luctioribus illuſtrior reddita: „ novoque inſuper in libros de Incarnatio- „ ne, qui deſiderabantur, Commentario „ locuplerata. Francofurti, 1722. in Fol. „ „ Alphab. 9. feuilles 13. On a donné une idée de cette Edition dans les Unſchuldige Nachrichten de 1723. p. 51. où l'on auroit ſouhaité qu'elle eut été acompagnée de l'Abregé des Livres aſcetiques de *Caſſien*, & du Caſſianus illuſtratus du Jéſuite *J. B. Gueſnay*. Le premier de ces Ouvrages eſt indiqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. p. 241. „ *Jo. Caſſiani* librorum Epitome „ ab *Eucherio* confecta. Romae, 1564. „ in Fol. „ Le ſecond eſt coté dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „ S. „ *Joannes Caſſianus* illuſtratus, ſive Chro- „ nologia vitae S. *Joannis Caſſiani*, Abba- „ tis, & monaſterii S. *Victoris* Maſſiliae; „ opera & ſtudio *Joannis Baptiſtae Gueynay*. „ Lugduni, *Anton. Cellier*. 1652. in 4to „

On a inſéré les Ecrits de *Caſſien*, dans la Bibliothéque des Peres de Cologne, 1618. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

*Nic. Haym* cite une Verſion Italienne des Oeuvres de *Caſſien*, dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 92. „ Opere di *Giovanni Caſſiano*, del- „ le coſtituzioni, e dell' Origine de' Mo- „ naci, tradotte da *Benedetto Ruffi* Eremita „ Camaldoleſe. In Venezia, per *Michel* „ *Tramezino*, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Eſpagnole de *Jacob Rebulloſa*, citée par *Jac. Echard*, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Verſion Françoiſe de Mr. *De Saligni* eſt indiquée dans le Catal. des Livres imprimés du Roy de France l. c. N. 778. 779. „ Les inſtitutions de *Caſſien* tradui- „ tes en François par *De Saligny*. Paris, „ *Charl. Savreux*. 1667. in 8vo.

„ Les Conférences de *Caſſien*, traduи- „ res en François par *De Saligny*. Paris, „ *Ch. Savreux* 1663. in 8vo. „

On y voit auſſi N. 776. * le Tître ſuivant: „ *Caſſiani*, Conſtantinopolitani Dia- „ coni, collatio de libero arbitrio. Ha- „ genoae, *Johan. Secerius*. 1528. in 4to. Cette Edition à été miſe a l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. Romae, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la perſonne de *Caſſien*, il ſufira d'indiquer ici les Auteurs qui en ont parlé, & d'y renvoier le Lecteur. v. *Jo. de Trittenhem* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 20. verſo. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 834. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, de *Louis Ellies Du Pin*, T. III. P. II. à Mons,

## JOANNES DOMINICVS CASSINI.

*Joannis Dominici Caſſini* Nuncii Siderei Interpres. Bononiae, in Fol. *De la derniére rareté.* (4)

*Joannis Dominici Caſſini* Magna Periodus Luni-ſolaris & Paſchalis duobus libris comprehenſa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque uſum exponit, alter uſum ejus Civilem & Eccleſiaſticum. Pariſiis, in 12mo. *De la derniére rareté.* (5)

## JOSEPHVS CASTALIO.

*Joſephi Caſtalionis* Jurisconſulti Variae Lectiones & Opuſcula quorum nomina poſt Epiſtolam. Ad *Petrum Aldrobandinum* Cardinalem. Romae ex Typographia *Bartolomaei Bonfadini.* 1594. in 4to. Superiorum permiſſu. *Edition fort rare.* (6)

SEBA-

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Caſim. Oudini* Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. Hiſtoire Literaire de la France par des Religieux Benedictins de la Conpregation de S. *Maur*, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Hiſtor. Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences depuis l'établiſſement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amſterdam, 1737. in 12mo. p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'eſt pas même achevé d'imprimer.

(5) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences à Amſt. 1737. in 12mo. p. 23. où il eſt dit, que cet Ouvrage paroît n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de Mr. *Caſſini* dans le Giornale de' Letterati d'Italia T. XXVII. p. 91. & Le P. *Niceron* a parlé de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans ſes Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été ſufoqués dès leur naiſſance.

(6) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap, Adr. Moetjens, 1732. in 8vo.

Digitized by Google

## Sebastianvs CASTALIO. v. *Caſtellio.*

## Fernando Lopez de CASTANHEDA.

*Fernão Lopez de Caſtanheda*, Ho Livro primeiro e ſegondo dos dezda hiſtoria do Deſcobrimento e Conquiſta da India per los Portugueſes em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho octavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

Pe-

8vo. P. I. p. 347. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuſcules contenus dans ce Recueil: „ De antiquis Puerorum praenominibus Commentarius. „ De *Vergilii* nominis recta ſcribendi ratione „ Commentarius. Adverſus Fœminarum „ praenominum aſſerrores Diſputatio. „

Mr. *Graevius* a inſéré le premier dans Tome II. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum p. 2062. & le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres piéces de nôtre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gaudentius Robertus* en a auſſi copié quelques unes dans le Tome I. de ſes Miſcellanea Italica erudita. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1641. Eiusd. Methode pour étudier la Geographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a paié 28. flor.

Mr. *Du Freſnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Caſtagneda* n'ait pas la même reputation que celui du *Barros*, il ne laiſſe pas d'être auſſi *rare*, & très-curieux. Il y aioute, qu'il eſt fort eſtimé, mais peu lû & peu connu.

On en cite une Edition Eſpagnole, dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „ *Hernan Lopes de Caſtaneda*, Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta de „ la India por los Portugezas, Anvers, „ 1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la premiere partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit auſſi, que cette Hiſtoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans ſa Bibliothéque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchius*, homme très docte, grand

## PETRVS CASTELLANVS.

*Petri Caſtellani* Gerardimontenſis Εορτολογιον, ſive de Feſtis Graecorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illuſtrantur. Antverpiae, ex Officina Typographica *Hieronymi Verduſſii.* Cum gratia & privilegio. ſ. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Vitae

Philoſophe & bien verſé en la connoiſſance des ſciences humaines, a traduit de Latin en *François*, l'hiſtoire des Indes de Portugal, &c par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Eſpagnol: & que ſa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576. in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Paſſage, car l'Hiſtoire de *Caſtanheda* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroît fort équivoque.

*Antoine Du Verdier* eſt plus exact dans ſa Bibliothéque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Grouchy* a traduit de *Portugais* en *François* l'Hiſtoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a eſté deſcouverte par le commandement du Roy *Emanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conqueſte d'icelle. Eſcripte par *Fernand Lopez de Caſtaneda*. impr. à Paris, par *Michel Vaſcoſan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelſius* 1554. in 8vo.

Je crains que *Nicolas Grouchy* n'ait traduit que le premier Livre de l'Hiſtoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Edition de Vaſcoſan 1553. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Verſion Italienne eſt plus connue que la Françoiſe. *Nicol. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 88. Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 151. dans la Bibliotheca Univerſalis, ap. *Pet. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le Catalogus Librorum *Petri Goſſe*, ibid 1744. in 8vo. p. 195. Elle porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria dell' Indie Orien-„ tali, ſcoperte, e conquiſtate da' Portug-„ heſi, di commiſſione dell' invittiſſimo „ Rè Don *Manuello*; nella quale, oltre alle „ ſtrane uſance, riti & coſtumi di quelle „ genti ſi viene anco in notizia di molte „ guerre fatte in quei paeſi; e di molte „ Provincie, Iſole, Città, Caſtelli, Fiu-„ mi, Minere di metalli, Perle, Gioie, „ Animali. Droghe di ſpecierie, &c. „ compoſta in lingua Portugheſe dal Sig. „ *Fernando Lopez di Caſtagneda*. e tradot-„ ta in Italiano dal Sig. *Alfonſo Ulloa*, Ve-„ net. appreſſo *Zilletti* 1577. 1578. in „ 4to. Tom. VII. „

(8) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis Hagae-

Vitae illuſtrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Caſtellano*, in Academia Lovanienſi Graecarum Litterarum Profeſſore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, ſub ſigno Gryphi, cIↃ. IↃc. XVIII. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

BENE-

gae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56.

*Sweertius*, *Andreas* & *Foppens* aioutent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date ſur le Titre; mais la Dédicace y eſt datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d'Août de la même année. L'Auteur a dédié ce Livret à *Balthaſar de Robiano*, & commence ſa Dédicace en ces termes: „ Primum meae profeſſionis ſpeci„ men tibi ... meritò debetur, qui pri„ mus in eâ mihi favorem tuum ultrò „ praeſtitiſti. „

Il ne faut pas s'imaginer là deſſus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumiére. Non, il avoit déja publié l'année précedente ſon *Ludus*, *ſive Convivium Saturnale*. Lovanii 1616. in 8vo. chez *Maſius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 729. Mais c'eſt le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Profeſſeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la premiére qui traite des Fêtes des Grecs, occupe 241. pages, & eſt ſuivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il eſt fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y ſont citez. Après cela vient le Traité de *Menſibus Atticis*. pagg. 247-303. Le premier de ces Traités a été inſeré dans le Theſaurus Antiquitatum Graecarum de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le ſecond ibid. T. IX. p. 1081.

*Gronovius* a auſſi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „ Κρεοφαγια, ſive de Eſu Car„ nium, libri IV. Antverpiae, apud *Ver„ duſſium*, 1626. in 8vo. „ Les Catalogues que je vai citer témoignent de la *rareté* de cette Edition. Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) Bibliotheca Kielmans-eggiana. T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 96. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 183. Eiusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bi-

## Benedetto CASTELLI.

Alcuni Opuſcoli Filoſofici del P. Abbate D. *Benedetto Caſtelli* non più ſtampati, cioè. 1. Lettera à Monſignor *Gio. Ciampoli* con un diſcorſo ſopra la viſta, & un altra lettera al medeſimo. 2. Diſcorſo del modo di conſervare i grani. 3. Due

bliothéque Roiale. Mr. *Stolle* n'en eſt pas content, dans ſon Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit p. 243. où il cite un paſſage de *Conringius* Introduct. in univerſam artem medicam ſingulasque eius partes, Cap. III. §. 39. p. 113. ſqq. qui dit: „ Ante paucos annos de Medicorum vitis „ aliquid evulgavit *Petrus Caſtellanus*; „ verum ita ut . . . expectatione longe ſit „ inferior. „

Mr. *Stolle* y ajoute, qu'on n'a pas lieu de s'étonner du peu de ſuccès avec lequel l'Auteur a écrit ces Vies, puis qu'il n'avoit que 23. ans, quand il les fit imprimer; mais ſi Mr. *Stolle* avoit pris garde que *P. Caſtellanus* nâquit, à Gerſtberg en Flandres, le 7. de Mars 1585. il auroit trouvé, qu'il avoit près de trente trois ans, lorsqu'il publia cet Ouvrage, puisque l'Aprobation eſt datée du 15. Novemb. 1617.

Mr. *Stolle* a fait une ſeconde faute, en diſant, que ces Vies étoient *fort-rares*, parce qu'on ne les a pas eſtimées dignes de les réimprimer. S'il avoit conſulté le T. X. du Theſaurus Antiquitatum Graecarum de Mr. *Gronovius*, p. 853. il auroit vu, que ce grand homme les avoit eſtimées dignes d'entrer dans ſon vaſte Recueil.

Mr. *Keſtner* s'en étonne, dans ſa Bibliotheca Medica, p. 30. où il n'eſt pas plus favorable à nôtre Ouvrage que Mr. *Stolle*. Voici ce qu'il en dit: „ *Rarior* quidem „ ſed exigui momenti libellus. Autor, „ qui iuvenis adhuc eum conſcripſit, de „ medicis illis quos hic ordine chronolo- „ gico in aciem producit, quorumque „ numerus non ad duas centurias adſurgit, „ narratiencm ieiunam ac macilentam ple- „ rumque interdum etiam plane falſam ac „ erroneam inſtituit. Eam ob cauſam „ merito quis miretur, qui factum ſit, vt „ *Jacobus Gronovius* ſchediaſma iſthoc To- „ mo Xmo Theſauri ſui Antiquitatum „ Graecarum inſerendum curauerit. „

J'avouë que je ne ſaurois ſouſcrire à ce jugement. Je croi que pour rendre juſtice à un Auteur, il faut ſe transporter dans le Siécle où il vivoit, & connoître le but qu'il s'étoit propoſé; ſans quoi l'on court grande riſque de porter un jugement prématuré. Nôtre Auteur a écrit ces vies il y a plus de cent trente ans, où les Biographes n'y regardoient pas de ſi près, & où ils ſe contentoient de faire des Eloges, ſans entrer dans ces détails hériſſés de citations que l'exactitude demande, pour conſtater les faits que l'on avance. Il marque ſoigneuſement les années de la

naiſ-

Due Lettere al Signor *Galileo Galilei* sopra il differente riscaldamento, che riceve de raggi del Sol la metà della faccia di un mattone tinta di nero dall' altra metà del medemo mattone tintinta di bianco, ove anco discorre del Caldo, del lume, del Bianco, del Nero, e d'altri effetti naturali, la soluzione de' quali, per mezzo de' sopradetti problemi, ci si fa nota &c. In Bologna per gli Heredi del *Dezza* l'anno 1669. in 4to. *Rare.* (10)

PIE-

naissance & de la mort de ses Médecins, il indique leurs Ecrits à la maniere de son siécle, sans y aionter les dates ni les lieux de leurs impressions, il y donne une idée de leur erudition ou de leurs ocupations: & conséquemment je crois qu'il mérite d'ocuper une place honorable entre les Biographes de son âge. Aussi *Laurent Beyerlinck* le trouvoit il bon, bien écrit & digne de son Aprobation, que l'on voit à la fin de l'Ouvrage. Elle commence en ces termes: „ Illustrium Medicorum vitas stilo „ & digno memoria seculorum elogio ce„ lebratas à V. C. *Petro Castellano* ... cum „ voluptate recensui, & simul vt luce do„ narentur censui. „

Si *Castellanus* n'a pas donné les Vies de tous les grands Médecins, c'est qu'il n'en a pas eu le dessein. Voici comment il s'exprime dans sa Préface, p. 10. „ Scio „ multos à me praeteritos, & eos quidem „ eximios: sed quid faciam? Cum *Sopho„ cle*, Περὶ μὲν οὐ φρονῶ, σιγᾶν φι„ λῶ. Non omnia possumus omnes: „ Hanc ego pro modulo meo partem cu„ rani; Alius aliam. Si quis symbolam „ conferre voluerit, Modimperator esse „ non recuso. „

v. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverpiae, 1627. in Fol. p. 607. *Valerii Andreae Desselii* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 729. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to, p. 963. *Herm. Boerhave* Methodus studii medici Accessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelaedami 1751. in 4to. p. 969.

(10) Mariani Armellini Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisii 1731. in Fol. p. 94. 95.

Quoique le Sr. *Amellini* dise l. c. que ce Livre est *très-rare*; il ne laisse pas d'y en avoir une Edition dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 112. où il est dit, qu'elle a vu le jour à Bologne chez *Jacopo Monti*, 1669. in 4to. Je souhaiterois qu'il nous eut découvert la cause de sa *rareté* en Italie. Peut être est-ce, parce que ce Recueil à été mis au jour par les soins du Cardinal *Leopold de Medicis*, qui aura porté les fraix de l'impression, & qui ne l'aura pas exposé publiquement en vente: se contentant de'n faire present aux personnes qu'il estimoit.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus

Digitized by Google

## Pietro CASTELLI.

Diſcorſo della Duratione de Medicamenti tanto ſemplici, quanto compoſiti: di *Pietro Caſtelli* Filoſofo, & Medico Romano. Opera vtile tanto a Medici, quanto a ſpetiali per la quale ſi cognoſce il vero modo di giudicare qual ſi voglia Medicamento ò ſemplice, ò compoſto. In Roma, appreſſo *Giacomo Maſcardi.* MDCXXI. (1621.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 68. Sans les piéces liminaires. *Rare.*. (11)

In-

plus particuliérement ce grand Matématicien de l'Italie, Diſciple de *Galilée* & Précepteur du *Torricelli*, n'auront qu'à conſulter l'Ouvrage du P. *Armellini*, que j'ai cité. Ils y trouveront pluſieurs circonſtances de la Vie de cet Auteur, & les jugemens de pluſieurs Savans ſur ſes Ouvrages, qui ſont autant d'éloges.

(11) Bibliotheca Kielmans-eggiana P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 308.

*Pietro Caſtelli* a dédié cette piéce à ſon Pere & à ſa Mere en ces termes: „ Alli „ molto Illuſtri Signori, Li S. S *Franceſco* „ *Caſtelli*, & *Diana de Georgi* Padre, & „ Madre miei Cariſſimi. „ Il les préfere aux Grands, aux amis & à toutes ſortes de perſonnes: & donne les raiſons ſuivantes de ſon procedé, qui métitent d'être gravées en bronze. „ Vengo dalle S. S. „ V. V Prencipi miei, Signori, & Mecena„ ti miei Cariſſimi, à Honorarui, & dedi„ carui queſta picciola mia fatiche. Primo „ per Obligo grande con diuino comman„ damento impoſtomi d'honorarui. Se„ conda per riuerirui, come è l'obligo mio „ Naturale, per la generatione, nutritio„ ne, educatione, tante ſpeſe, & tanti „ altri quaſi infiniti Beneficii, che dal di „ che io nacqui hò continuamente dalle „ S S. V V. ricenuto. Terzo per ringra„ tiarvi de gli detti beneficii, & dell af„ fettione, chè ſò, che mi portate, & „ hauete portato ſempre. Quarto ac„ cio cognoſciate, che io mi ricordo, „ & conſidero ſpeſſo l'Obligo, che vi „ deuo, qual reputo infinito. Quinto „ acciò reſtiate ſicuri, che ſi come per il „ paſſato vi ſono ſtato obedientiſſimo Figlio „ coſì anco per l'avenire, voglio ſempre „ monterermi, fin che il ſignore Iddio, ci „ dara Vita. Seſto per rendervi la robba vo„ ſtra, che quel puoco di ſapere, che ſua Di„ uina Maeſtà, per ſua gratia, m'ha conceſ„ ſo, me l'ha conceſſo mediante li Maeſtri, „ li libri, le Commodità, le Eſortationi, & „ altre coſe, de quali le Signorie Voſtre m'„ hanno ſempre ſufficientemente prouiſto. „ procedendo dunque il mio ſapere, pri„ ma dal Sommo Iddio, puoi da Voi, à „ Voi da me conuien, che ſia reſo, & „ voi douete renderne gratie al Vero Dio „ benigno datore. qual anch' io humil„ mente & hora, & ſempre ringratio, „ & adoro.... Hor dunque con lieta men-

Incendio del Veſuvio di *Pietro Caſtelli* Romano, Lettore nello Studio di Roma già di Filoſofia, & hora di Medicina. Nel quale ſi tratta di tutti gli Luoghi ardenti, delle Differenze delli Fuoghi; loro ſegni; Cagioni; Prognoſtici; e Rimedii, con Methodo diſtinto, Hiſtorico, e Filoſofico. Con la giunta d'alcuni queſiti circa lo ſtato preſente del Veſuuio e le loro eſplicationi, & annotationi. In Roma, appreſſo *Giacomo Maſcardi*, MDCXXXII. (1632.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare.* (12)

Bal-

„ mente prendente queſto picciol ſegno „ d'Amoreuolezza, & d'immenſo obli„ go, che vi deuo. State ſani. Di Ro„ ma li 15. di Maggio 1621. „

Après la Dédicace vient un Avertiſſement d'*Adamo Melſi* Drogniſte (Spetiale della Pigna alla Rotonda.) qui nous aprend la raiſon qui a ocaſioné cet Opuſcule. „ Ha dato l'Autore adeſſo nella pre„ ſente Opera la correttione dell' vltimo „ Capitolo dell' Antidotario Romano, a „ inſtigatione, & continue preghiere di „ molti amici Spetiali à quali diſpiaceua „ quel Capitolo de Duratione vergognan„ doſi, che coſa ſi deforme, ſi leggeſe „ in vn Antidotario, che Romano detto, „ vien da Romani eſſer oſſervato.... Il „ Capitolo delle *Durationi*, fu aggionto „ all' Vltimo, traſcritto alla balorda, & „ ſenza conſideratione alcuna, ò dal Sala„ dino, ò d'altri. Mentre forſe l'Autore „ era ò ſtracco, o ſonnolente. Hor do„ uemo noi Spetiali ringratiare aſſai il Sig„ nor *Pietro*, & reſtare con molt' obligo „ di queſta fatiche per noi preſa. „

Cette piéce eſt encore ornée d'une Epître, qui porte à ſa tête l'Inſcription ſuivante: „ Al molto Illre. & Eccell. Sig. *Pietro Ca„ ſtelli* Romano petitiſſimo Sempliciſta, & „ Chimico Eſpertiſſimo *Tobia Aldino* Chi„ mico, & Sempliciſta dell' Illuſtriſſ. & „ Reverendiſſ. Prencipe, & Cardinale *O„ doardo* Farneſe. „ Ceux qui déſireront d'en ſavoir d'avantage, la trouveront ici dans la Bibliotéque Roiale.

(12) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 65.

Le *Caſtelli* a dédié ce Traité au Cardinal *Biſcia*, & a daté ſa Dédicace de Rome le 25. Mars 1632. Il y déclare, que c'eſt à la ſolicitacion de ce Cardinal qu'il l'a écrit. Il lui atribue toute la gloire du bon qu'on y rencontrera: & s'il y a du mauvais, il en donne la principale faute à l'Imprimeur, qui ne lui a pas laiſſé le tems d'y mettre la derniére main. Ecoutons-le dans ſa propre langue: „ Mi com„ mandò V. E. che ſcriueſſi dell' incendio „ del Veſuuio. Hò ubbidito: & ecco che „ porto alla preſenza di Sua E. queſto mio

Balſamum examinatum *Petri Caſtelli* Romani. Meſſanae, Typis viduę *Jo. Franci. Bianco*, MDCXXXX. (1640.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 163. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (13)

SE-

„ frettoloſo, & iminaturo parto. Se quí „ dunque troueraſſi qualche coſa di buono, „ ciò ſi deue attribuire alla commodità, „ che mi hà dato V. E. de i rari libri „ del ſuo eſquiſito Muſeo, il quale, e per „ la quantità, e l'eccellenza de i libri otti- „ mi è ammirabile:... Ma ſe in queſta „ Operetta troueraſſi alcun' errore, e ne- „ gligenza: venga meco della colpa à parte „ lo Stamparore, il quale per la frettà di „ darla al publico, attonito, e curioſo di „ ſaper le cagioni di tanto fracaſſo del „ Veſuvio; non ſolo non m' ha laſciato „ vbbidir *Oratio* tenendo l'opera noue „ anni rinchiuſa; ma nè meno noue gior- „ ni, che me l'hà rapita di mano, e poſta „ alla ſtampa, ſenza laſciarmela reſcriuere, „ pulire, emendare, ò almeno rileggere.„

L'Imprimeur a fait ſucceder à l'Epître Dédicatoire un Avis au Lecteur, dans lequel il avouë d'abord, ce que l'Auteur met ſur ſon compte dans la Dédicace. „ Ecco vn' Opera, che con gran mia fa- „ tiga hò leuato dalle mani dell' Autore, „ il quale non ſi preſto li voleva diuolgare. „ E con quella iſteſſa fretta, che è ſtata „ da eſſo compoſta, è da me riceuuta, te „ la offeriſio anch' io.„ Il a ajouté à la fin du Volume, une liſte des Ouvrages que nôtre Auteur avoit fait imprimer, & de ceux qu'il deſtinoit à la preſſe.

L'Auteur a acompagné cette liſte de l'Avertiſſement qui ſuit: & qui eſt propre à nous donner une idée de ſes ocupations ordinaires: „ Hos tractatus, ſi quis „ Typographus in lucem edere voluerit „ Auctor libentiſſimè communicabit. in- „ terim plures alii in compleu proficiun- „ tur (je crois qu'il faut lire *perficiuntur.*) „ Deo annuente, quos alio indice nota- „ bimus. Perficit autem dum Academiae „ vacationes id permittunt, cùm aliàs oc- „ cupatus ſit Auctor; tùm in docendis „ Theoricè naturalium medicamentorum „ facultatibus; tum etiam practicè ſingu- „ lorum ſimplicium figuris, & nominibus „ & vbique naſcentium: & praecipuè in „ horto *Henrici Corvini* affinis ſui, quem „ Romae copieſis, rariſque plantis adeò „ ornatum colit, vt nulli alteri Simpli- „ cium Horto cedat. „ Une Table Alphabétique des matiéres, fait la clôture de ce Volume, que l'on rencontrera dans nôtre Bibliothéque Roiale.

*Leo Allatius* a conſervé le jugement de *Stephanus Rodericus Caſtrenſis*, & ſon Epigramme grecque ſur cet Ouvrage, avec la Traduction Latine d'*Andreas Baianus*, dans ſes Apes Urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 221.

(13) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 430. Freytag Analecta Litteraria, ib. 1750. in 8vo. p. 217.

J'ai

## SEBASTIANVS CASTELLIO ou *Caſtalio.*

*Sebaſtiani Caſtellionis* Defenſio ſuarum translationum Biblio-

J'ai auſſi découvert ce Traité dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Après le Titre à cartouche, que j'ai copié à la tête de cet article, l'Auteur lui a donné un ſecond Titre, ſur lequel il a trouvé à propos d'étaler pompeuſement tous ſes Titres preſens & paſſés, en ces termes: „ *Petri* „ *Caſtelli* Romani. Nobilis Meſſinenſis „ Philoſophi, & Medici. In celeberri- „ mo Mamertinorum Gymnaſio Medicinae „ Practicae Profeſſoris Primarii. Anato- „ mici Publici Chimiae extraordinarii in- „ terpreti. Atque Academici Horti Sim- „ plicium Proto Praefecti, & Fundatoris. „ Olim in Romano Archigymnaſio Philo- „ ſophiae primum, tum Medicinae, & „ Simplicium Lectoris. Opobalſamum „ examinatum, defenſum, iudicatum, „ abſolutum, & laudatum. „

Ce ſecond Titre eſt ſuivi des Armes des Barberins, parceque l'Auteur a dédié ce Traité au Cardinal *François Barberin.* Il a daté ſa Dédicace en ces termes: „ Datum Meſſanae anno VI. noſtri ab Vr- „ be diſceſſus, ad Salvatorem vero Ma- „ gorum acceſſus. M.D.C.X.L. (1640.) „

Il nous aprend dans cette Epître Dédicatoire, les raiſons qui l'ont excité à la compoſition de ce Traité: „ Summopere „ gaudeo, & tibi gratulor (Eminentiſſ. „ Princeps) vt, *Veſpaſiano* triumphante „ Balſamum planta; ita, te imperante, „ Balſamum ὄπον Romanam lucem vi- „ diſſe: immo ſi ea tunc victa ferebatur, „ hoc nunc ſponte triumphans ad tuos la- „ res acceſſit, acceſſit nempe, vt, ad ce- „ lebertimum antidotum Theriacam Im- „ peratoribus potentiſſimis tantùm olim „ dicatam, proximè ſub tuis auſpiciis pa- „ randam, tibi maximo Principi inſerui- „ rer. Equidem pro mea erga te obſer- „ vantia, eaque beneficiorum acceptorum, „ qua teneor memoria, in controverſia „ illa de Opobalſami ex Arabia recenter „ adducti (an ſit legitimum) recognitione, „ audito tuo nomine, vtpotè è pharma- „ copea tuo iuſſu erecta, ſeu exorta; „ tuo ſplendore vivificata; tua beneficentia „ inopum in ſubſidium nutrita; Haud „ potui omnibus viribus non intentus pro „ illo contendere. „

Ce Traité eſt fort-curieux, non ſeulement à cauſe de la Diſſertation du *Caſtelli* qui remplit 64. pages; mais ſur tout à cauſe des Epîtres des Droguiſtes de Rome & de pluſieurs célebres Médecins, dont les premiers demandent le ſentiment de nôtre Auteur ſur un nouveau Baume, qu'un Droguiſte de Rome vendoit pour le vrai Baume d'Arabie: & les ſeconds donnent des raiſons déciſives en faveur de ce Baume, pagg. 61-149. ſurquoi le *Caſtelli* fonde ſon Epilogue, p. 149-156.

v. *Leonis Allatii* Apes Vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 217. *Proſperi Mandoſii* Bibliotheca Romana, ibid. 1682.

bliorum & maximè Noui fœderis. In qua, eum in illis religioſe (contrà quam a quibusdam traductus eſt) verſatum fuiſſe demonſtratur, reprehenſa diluuntur, multi difficiles loci enucleantur, & inſuper aduerſariorum errores oſtenduntur. Antequam iudices, cognoſce. Baſileae, per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Johannis Oporini*, Anno ſalutis humanae MDLXII. (1562.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 237. *Fort-rare.* (14)

*Seba-*

in 4to. Centur. VII. p. 104. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 885. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 211. 212. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinisches Lexicon, Jena, 1740. p. 184.

(14) Lucae Oſiandri de ſtudiis V. D. Miniſtrorum recte inſtituendis admonitio. Francof. 1730. in 4to. p. 24. Not. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743 in 8vo. p. 37.

J'ai trouvé cette Défenſe chez Mr. *Bünemann. Sebaſtian Chateillon* l'a enrichie d'une préface datée de Bâle, au mois de Janvier 1562. dans laquelle il ſe plaint de quelques perſonnes, qui ont décrié ſes Traductions de la Bible, comme ſi elles ne reſpiroient que l'ignorance & l'impieté du Traducteur. Il leur répond ſur cette double acuſation en ces termes: „ De „ eruditione quidem inerudità ne & indo„ cta ſit mea translatio, doctos & eruditos „ uiros libenter patiar iudicare: & ne in „ arrogantiae crimen incurram, de mea „ quantulacunque eruditione, potiùs quàm „ me, cenſores agere. Quod uerò ad „ pietatem attinet, ab impietatis crimine „ abeſſe me, partim mea ad Lectores ad„ monitio, ipſi meae translationi praepoſi„ ta, partim conſcientia, quae mille teſtium „ vice eſt, teſtimonium dicit. Nam & „ mea conſcientia apud Deum (quem iu„ dicem appello) ab impietatis & ſcele„ rum nota, quae mihi inuritur, me uin„ dicat, ſic compoſitum atq; comparatum, „ ut omnia confeſſa fidei in ſacris literis „ prodita, & à ſanctis recepta capita, a„ nimo, lingua, uita, quantum per Dei „ miſericordiam in eius filio *Chriſto* licet, „ profitear. „

L'Auteur commence p. 7. la défenſe de ſes Traductions, & nous aprend la raiſon qui l'a engagé à la mettre en lumiére. „ Multa de me falsò, à quibus minime „ decebat, tum ſermonib. tum ſcriptis „ ſparſa ſunt.... Eſt autem inter caete„ ra crimen illud non poſtremum, quod „ Sacras literas à me tum in Latinum, „ tum in Gallicum ſermonem malè con„ uerſas eſſe, paſſim ſermones diſſiparunt. „ Et antea quidem quid in eis translatio„ nibus reprehenderent, non ita certò „ con-

*Sebaſtiani Caſtellionis* Dialogi IIII. De Praedeſtinatione, de Electione, de Libero Arbitrio, de Fide. Eiusdem Opuſcula quaedam lectu digniſſima. Quorum inſcriptiones verſa pagella

„ conſtituere potetam: propterea quod „ non ſcriptis. ſed ſermonibus eas in univer- „ ſum damnantes atq; repudiantes, quid „ in eis mali eſſet non nominatim, aut „ certè non ita ut ego id certè ſcire poſ- „ ſem explicabant. At nunc prodiit an- „ no 1556. recens cuiusdam translatio „ Latina Noui teſtamenti, una cum eius „ Annotationib. in quibus translationem „ meam ſubinde reprehendit. Quamob- „ rem cum iam certa, ad quae reſponde- „ re poſſim habeam: officii mei eſſe du- „ xi, eius reprehenſiones, ubi iniuſtae „ ſunt, (quales plurimas eſſe demonſtrabo) „ refellere, aut ſicubi iuſtae ſunt, (quales „ pauculas animadverti) errorem corrige- „ re..... Poſtremò ad paucula quae- „ dam & leuicula reſpondebo, quae *Ju-* „ *daeus neſcio quis* in noſtra *Ruthae* trans- „ latione ſuggillare conatus eſt. „

Il ne veut pas nommer ſon principal Antagoniſte: & il en donne la raiſon p. 14. 15. après avoir raporté la premiere remarque faite contre lui, où il dit: „ Haec uerba ſunt illius, in quibus me „ nusquam, (ſicuti nec alibi,) nominat, „ ſed innuit: & cur non nominet, cau- „ ſam fortaſſis habet eandem quam in li- „ bro *De occidendis haereticis* reddidit: „ uidelicet ne eius liber meo nomine con- „ taminetur. Itaq; ego quoq; ſic ei re- „ ſpondebo, ut eum non nominem, non „ equidem ne eius nomine meus libellus „ contaminetur (neque enim nominibus „ ſed rebus & maledictis contaminantur „ libri: & ipſius Diaboli nomen in ipſo, „ etiam Euangelio extare uideo.) Sed „ id faciam, ne iſtum hominem, ni- „ mis alioquin mihi iam infenſum, no- „ minando magis irritem. „

Quoiqu'il ne nomme pas ſon Adverſaire, il ne laiſſe pas de le montrer au doit dans ce paſſage & ailleurs: comme p. 22. où il dit: „ Ipſemet in ipſo ſtatim titulo „ libelli ſui *de puniendis haereticis*, ſeipſum „ inſcribit authorem libelli: „ Chacun „ ſait que ce Traité vient de *Theodore de* „ *Beze*: & qu'il a ataqué *Caſtalion*, dans „ ſes Nôtes ſur le nouveau Teſtament.

*Caſtalion* finit la défenſe de ſes Traductions contre ſon principal adverſaire p. 220. où il lui adreſſe une petite exhortation à la charité, & lui dit entr'autres choſes: „ Es homo uel in primis eruditus, „ linguarum peritus, facundia quanta eſt „ hoc tempore paucorum: ſed charita- „ tem deſideramus. „

Il nomme p. 223. le Livre qu'il a deſſein de refuter en deux mots, pour la défenſe de ſes Traductions: „ His abſolutis, „ mihi venit in mentem liber cuiusdam „ inſcriptus, *Meditationes Hebraicae per* „ *integrum librum Ruth explicatae*, cu- „ ius in titulo mea Bibliorum translatio „ uocatur fallaciſſima: & in ipſis medita- „ tionib. quaedam loca reprehenduntur...

la oſtendet. Omnia nunc primùm in lucem data. 2. Pet. 3. Dominus non vult vt quisquam pereat, ſed vt omnes corrigantur. Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* 1578. in 16mo. *Premiere Edition fort-rare.* (15)

*Se-*

„ nunc hac occaſione data: paucis re-
„ ſpondebo. „

*Caſtalion* avoit dit au commencement de ce Volume, qu'il ne connoiſſoit pas ce Juif auquel il adreſſe ſa Réponſe, cependant il en avoit déja reçu des Lettres quelques années auparavant, comme il le raconte p. 226. „ lite idem qui ſic in
„ me inuehitur, ſcripſit mihi ſuperiori-
„ bus annis amicas literas, in quibus eru-
„ ditionem meam mirè extollebat. „ Jugés après cela, s'il avoit raiſon de le nommer p. 8. *Judaeus neſcio quis*, Sur tout puiſqu'il le caractériſe encore plus particuliérement p. 230. où il lui adreſſe une exhortation à la charité, & le repreſente comme un Proſelite de Juſtice: „ Ho-
„ mo, ſi tu, Judaeus cum eſſes, Chri-
„ ſtianus factus es, debuiſti à *Chriſto* cha-
„ ritatem diſcere.... Corrige te, &
„ *Chriſtum* indue, & te uerè & ex animo
„ Chriſtianum eſſe factum agnoſcemus. „

On a indiqué dans le Traité de *Luc Oſiander* de ſtudiis V. D. Miniſtrorum rectè inſtituendis, l. c. les Auteurs, qui ont écrit pour & contre la Verſion Latine de *Sebaſt. Caſtalion*: & l'on y parle de ſa défenſe en ces termes: „ Mirari ſubit non attendi
„ uulgo Apologiam quam ipſe Auctor ſcri-
„ pſit, & Defenſionem ſuarum Transla-
„ tionum Bibliorum appellavit, qua plu-
„ rima reprehenſa ſatis bene diluit cauſam-
„ que ſuam non infeliciter agit. Credo
„ ob *raritatem* paucis cognitam eſſe. Prod.
„ Baſil. 1562. in 8vo. „

L'Auteur de cette Remarque ignoroit ſans doute, que *Theodore de Beze* avoit répondu à *Caſtalion*: & qu'il faloit joindre ſa *Réponſe* à celle de cet Auteur, pour porter un jugement raiſonnable. Vous trouverez cette Réponſe dans le T. I. des Tractationes Theologicae de *Th. de Beze*, Genevae, 1682. in Fol. p. 425-506. Elle eſt intitulée: „ *Th. B.* Reſponſio ad de-
„ fenſiones & reprehenſiones *Sebaſtiani Ca-*
„ *ſtellionis*, quibus ſuam Noui Teſtamenti
„ interpretationem defendere aduerſus
„ *Bezam*, & eius verſionem viciſſim re-
„ prehendere conatus eſt. „

(15) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36.

Mr. *Bunemann* poſſede un Exemplaire de cette premiere Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, & j'en conſerve un autre dans mon cabinet. *Fauſte Socin* l'a accompagnée d'une *Préface*, à la tête de laquelle il ſe nomme *Felix Turpio* Vrbevetanus. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 279. N. 1036. *a.* & p. 245. N. 888.

*Sebaſtiani Caſtellionis* Dialogi IV. De Praedeſtinatione. De Electione. De libero Arbitrio. De Fide. Ejusdem Opuſcula quaedam lectu digniſſima. Quibus alia nonnulla acceſſere,

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre avec *Placcius* dans ſon Theatrum anonymorum, p. 107. N. 707. les quatre Dialogues que l'on voit dans ce Volume, avec ceux que *Seb. Caſtalion* avoit publié diverſes fois pendant ſa vie, en faveur des écoliers, & qui ont été réimprimés cent fois après ſa mort. Ceux-ci contiennent des hiſtoires de la Bible, miſes à la portée des enfans; au lieu que les premiers ont été faits pour les Savans & roulent ſur des matiéres, qui occupoient alors les Téologiens du premier ordre. *Caſtalion* les a enrichis d'une Préface, dans laquelle il découvre le but de ces Ecrits. Il y a aiouté un petit avertiſſement, qui nous inſtruit de quelques particularités qui les concernent. J'en donnerai ici le commencement: „ Hos dialogos „ ante complures annos conſcripſeram, „ impulſus veri tum cognoſcendi, tum „ ad alios propigandi ſtudio: eosdemq; „ paucis & piis amicis ad corrigendum, „ oſtenderam, & hactenus vt in dies ma„ gis magisq; caſtigarentur ſuppreſſeram. „ Nunc quorundam amicorum rogatu eos „ *perlegi ac recognoui.* „

*Felix Turpio* ne croit pas que *Caſtalion* ait mis la dernière main à ces Dialogues. Voici ce qu'il en dit dans ſa Préface p. 6. 7. „ Haec quoad ipſe vixit, quaecunque „ eius rei cauſſa fuerit, edita non ſunt. „ Poſt eius autem mortem, iam *quinde*„ *cim prope annos* apud pios quosdam & „ veritatis amantiſſimos delituerunt, qui „ cum pro comperto haberent *eis nun*„ *quam ab auctore.* (quidquid ipſemet in „ admonitione dicat) *extremam manum* „ *impoſitam fuiſſe*, ab illis publicandis ab„ ſtinendum eſſe cenſuerunt, donec tan„ dem & precibus, & rationibus amico„ rum victi, ſe id facere non ſolum „ poſſe, ſed etiam debere agnouerunt. „

Les quatre Dialogues occupent 294. pages. Apres quoi vient la Diſſertation intitulée: „ An poſſit Homo per Spiritum „ Sanctum perfecte obedire legi Dei. Au„ thore *Sebaſtiano Caſtellione.* „ Pagg. „ 295-331.

Cette Diſſertation eſt ſuivie d'une piéce, à la tête de laquelle on voit l'inſcription ſuivante: „ De Praedeſtinatione „ Scriptum. *Sebaſtiani Caſtellionis* ad D. „ *Mart. Borrhaum.* „ Pagg. 332-445.

On voit enſuite une Réponſe de *Caſtalion* à un Traité de *Jean Calvin*, qu'il ne nomme pas; mais qu'il donne à connoître par l'inſcription ſuivante: „ *Sebaſtiani Caſtellionis* Defenſio. Ad Authorem Libri, cui titulus eſt, *Calumniae Nebulo*„ *nis.* „ Pagg. 1-157. Il a daté cette Réponſe en ces termes, p. 157. „ Haec „ ſcribebam Menſe Septembri. Anno. M. D. LVIII. Baſileae. „

En-

re, partim hactenus nunquam edita. Quorum omnium inscriptiones versa pagella ostendet. 2 Petr. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, sed ut omnes corrigantur. Goudae, typis *Caspari Tournaei.* Anno 1613. Prostant apud *Andream Burier* in 8vo. *Edition rare.* (16)

Ope-

Enfin vient la derniére piéce, dont voici l'inscription: „ *Sebastiani Castellionis* de „ Calumnia Lib. „ Pagg. 58-135. On y remarque à la fin la date suivante: „ Scribebantur haec anno 1557. mense „ Aprili. „

Mr. *Bayle* a parlé des Dialogues qui sont à la tête de ce Volume, dans son Dictionnaire Histor. §. *Castalion*, Note B. où il releve une faute de *Calovius*, qui a confondu ces Dialogues, dont *Castalion* étoit l'Auteur; avec ceux de *Bernard Ochin*, dont le dit *Castalion* n'étoit que le Traducteur. Il remarque encore, sur la foi de *Ruarus*, que ces Dialogues ont été imprimés à Bâle: & consequemment, qu'on en a falsifié le Titre, puisqu'il porte Aresdorffii per *Theophil. Philadelph.* Si l'on désire d'avoir une idée de la défense que *Castalion* écrivit contre l'Auteur du Livre intitulé: *Calumniae Nebulonis*, on n'aura qu'à consulter le même Dictionnaire l. c. Note G. & l'on y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité

La derniére piéce, *De Calumnia*, avoit déja vu le jour sous le Titre d'*Anti-Inquisitor.* J'en ai parlé dans cette Bibiothéque, T.I. p. 370.

*Castalion* nous aprend lui-même p. 21. de sa Defensio ad Authorem Libri, cui titulus est, Calumniae Nebulonis, la raison qui l'avoit seduit, à changer son surnom *Castellio* en celui de *Castalio.* „ Lugduni cum degerem adolescens, an„ tequam Argentinam . . , profectus sum, „ accidit, vt me quidam errore nominis, „ pro *Castellione* (quod mihi cognomen „ erat, *Castalione* vocitaret. Quod ego „ nomen audiens, à Musarum fonte *Ca*„ *stalio* derivatum, adamaui, atque am„ plexus sum, méque omisso deinceps „ *Castellionis* nomine patrio, *Castalione* „ appellaui. Quin etiam hoc idem no„ men primis mei Prodromi literis pri„ morum versuum consignaui, videlicet, „ vt esset insignior etiam ad posteros mea „ superbia. Eram enim, si Musis pla„ cet, Poeta & Graecę planè leuitatis Mu„ sopatagus. Haec ego confiteor & e„ xecror. . . .

(16) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schimidium, 1738. in 8vo. p. 201. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P.I. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217.

Cette Edition contient non seulement toutes les piéces qui composent la précedente; mais on y en a aiouté quelques autres, qui lui donnent une certaine préferen-

Digitized by Google

*Opera Sebaſtiani Caſtellionis* Eertijdts Binnen ſijn leven Profeſſoor der Hebreeuſche ende der Grieexſche talen, inde vermaerde Univerſiteyt von Baſel. Waer in crachtelijk bewe-ſen wordt dat niemant den anderen om de verſcheydenheyt in Re-

rence. L'Editeur y a conſervé la Préface de *Felix Turpio*, ou de *Fauſte Socin*, qui a changé ſon prénom *Fauſtus*, en celui de *Felix*: & ſon ſurnom *Socinus* en celui de *Turpio*, faiſant aluſion au mot Italien *Sozzo*, *turpis*.

On a fait une faute dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. où l'on cite à propos la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Sandius* p. 68. pour prouver que *Felix Turpio* n'eſt que le maſque de *Fauſte Socin*; mais la conſéquence que l'on en infère eſt fauſſe. La voici: „ Rara igitur editio, a *Fauſto Soci*„ *no* euulgata. „ Si *Sandius* n'avoit pas remarqué, que la premiere Edition a vu le jour en 1578. & que celle-ci eſt la ſeconde, cette faute ſeroit plus pardonnable; mais cet eſpace de trente cinq ans, qui s'eſt écoulé entre ces deux Editions, ne devoit-il pas produire quelques legeres recherches ſur le tems de la mort de *Fauſte Socin*, *que Sandius* a déterminé l. c. p. 64. où il dit, qu'il eſt décedé le 3. de Mars 1604. Comment pouvoit il donc mettre au jour un Livre en 1613. neuf ans après ſa mort?

Je conſerve cette ſeconde Edition auſſi bien que la premiere, c'eſt pourquoi il me ſera facile d'en déterminer les différences. On a inſeré après les Préfaces, dans cette ſeconde Edition, divers Eloges de *Caſtalion*, dont les trois premiers ſont tirés du *Theatrum vitae humanae* de *Theod. Zuingerus*. Il n'eſt pas tout-à-fait exact ſur le jour de la mort de *Caſtalion*. Voici ce qu'il dit, Vol. XVII. L. VIII. p. 2675. „ *Seb. Caſtalio* ... anno *Chriſti* 1563. „ atrophia correptus, quam aſſiduis ſtu„ diis, curis & vigiliis, addo etiam vini „ abſtinentia, contraxerat, graviſſimos „ ſtomachi dolores (quos potu lactis in„ tempeſtivo magis exacerbaverat) cùm „ lenta febre perpeſſus, tandem 4. Cal. „ Jan. ad Dominum migrauit. „ Cette date eſt juſte, comme on le voit par les Epitaphes de *Caſtalion*, que l'on a miſes à la fin de ſes Dialogi ſacri.

Il dit au contraire ibid. p. 2698. que *Caſtalion* eſt mort le 1. de Janvier 1563. (cum anno *Chriſti* 1563. Cal. Jan. ex inimicorum faucibus divina benignitate ereptus eſſet. *Zuinger* nomme dans ce paſſage les trois Polonois qui ont eu ſoin de l'enterrement de *Caſtalion*: „ Poloni tres „ ſummo loco nati, *Stanislaus Starzechoui*„ *vius*, *Johannes Oſtrorogius*, & *Georgius* „ *Niemſia*, extremae pietatis ergo precepori fidelisſimo monumentum ſuis ſumtibus poſuere. „

Il fait auſſi mention du nombre des enfans, que *Caſtalion* laiſſa dans une grande diſette. „ Cum octo liberos & pau-

Religie benijden noch gewelt aen doen, ofte vervolgen en ſal. Met noch een nuttighe ende ſtichtelijck Uytlegginge der Predeſtinatie en Verkieſinge Gods, ende een verklaringhe van den Vryen Wille des Menſchen. Nu alder eerſt uyt den Latyne

„ pertate & invidia oppreſſus reliquerit, „ inventi ſunt quidam non minus quam „ pii opulenti homines, qui in memo„ riam defuncti aes alienum quod in ſum„ ma temporum difficultate contraxerat, „ diſſolverent, & liberos ſuis ſumtibus „ educandos ſuſceperint. „

Toutes les piéces de la premiere Edition ſuivent ici dans le même ordre: & ocupent 443. pages. Après quoi viennent trois nouvelles piéces, dont la premiere porte le Titre ſuivant: „ Anno„ tationes *Sebaſtiani Caſtellionis* in caput „ nonum ad Rom. Quibus materia Ele„ ctionis & Praedeſtinationis amplius illu„ ſtratur. Anno 1613. in 8vo. „ Pagg. 30.

*Theodore de Beze* parle d'une Edition défendue de cette Brochure, dans ſes Tractationes Theologicae, T. I. Genevae, 1582. in Fol. p. 484. en ces termes: „ Li„ bet verba tua ſubiicere ex impuro illo qua„ ternione annotationum tuarum in Epiſto„ lam *Pauli* ad Romanos, quem à Baſi„ leenſi Eccleſia *optimo jure damnatum*, „ tui ramen per omnes Eccleſias ſpargere „ non deſtiterunt. „

La ſeconde piéce qui eſt particuliére à l'Edition de 1613. eſt intitulée: „ Quin„ que impedimentorum, quae mentes ho„ minum & oculos à veri in divinis cogni„ tione abducunt, ſuccincta enumeratio. „ Cum pia admonitione ne quis alterum „ propter diverſam in Religone ſenten„ tiam odio aut vi inſectetur. Auctore „ *Seb. Caſtellione.* Opuſculum nunc *de„ mum* ex monumentis illius erutum, & „ *in lucem* prolatum. *Auguſtinus.* Ad „ fidem nemo nec debet nec poteſt cogi. „ *Idem citante Eraſmo.* Errare poſſum, „ haereticus eſſe non poſſum. *Eraſ„ mus ad Philipp. Melanchtonem.* Non „ ſum judex alienae conſcientiae nec „ Dominus alienae fidei. *Item.* Certè „ cogere non eſt evangelicum. „ in 8vo. Pagg. 30.

Ce Titre feroit paſſer cette piéce pour nouvelle, ſi je n'en avois une Edition antérieure, ſur laquelle on l'a copiée de mot à mot, & dont on n'a retranché que la date. (Francofurti, M. DC. III.) Cette Edition eſt in 4to. & n'ocupe que trois feuilles dont le dernier feuillet eſt en blanc. *Caſtalion* avoit déja envoié cette Brochure à un ami, le 1. de Juillet, 1555. comme il paroît par la date qu'il a miſe à la fin de ſa Lettre à un ami, qui ocupe le revers du Titre.

Enfin vient la derniére piéce, qui eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Tractatus „ de Juſtificatione. In quo tum eam ne„ gantium, tum affirmantium rationes „ & argumenta non minùs Chriſtianè „ quàm

tyne in Nedertuytſche ſpracke tſamen geſtelt. Breeder verclaringhe des Boecks vint den Leſer op het vijſde Blat. Tot Harlem, Gedruckt by *Vincent Caſteleyn*, ende *David Wachtendonk*, voor *Pieter Brentſz.* Boeckvercooper, woonende in de Bartel-Joris ſtraet, in den Gereformeerden Bybel, 1613. in 4to. *Rare.* (17)

JOAN-

„ quàm intelligenter explicantur: ad ve-
„ ram peccatorum mortificationem & Ju-
„ ſtitiae vitam in fidelibus promovendam.
„ 1. Pet. 4. 1. Igitur *Chriſto* pro vobis cor-
„ pore paſſo, vos quoque eadem mente
„ armamini, ſiquidem qui corpore ſup-
„ plicium tulit peccare deſiit. Anno 1613.
„ in 8vo. „ Pagg. 89.

Mr. *Etuemann* poſſede une nouvelle Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, qui ayant été faite ſur la premiere, eſt deſtinée des trois piéces que l'on a ajoutées à la ſeconde. Il ſufira d'en lire le Titre pour ſavoir ſe qu'elle contient: „ *Sebaſtiani*
„ *Caſtellionis* Scripta ſelecta & *rariſſima*
„ ſcilicet I. Dialogi quatuor (1) de Prae-
„ deſtinatione. (2) De Electione. (3)
„ De Libero Arbitrio. (4) De Fide. II.
„ Tractatus quatuor, (1) De Obedientia
„ Deo praeſtanda. (2) De Praedeſtina-
„ tione. (3) Defenſio contra Anony-
„ mum. (4) De Calumnia. Acceſſit
„ III. *Thomae de Kempis* de Imitatione
„ *Chriſti*, à *Seb. Caſtellione* è Latino in La-
„ tinum translatus. Juxta Exemplar A-
„ resdorfii Ao. 1578. primum editum
„ nunc denuo ſummo ſtudio reviſum atq;
„ promovendae pietatis ergo editum.
„ Francofurti ad Moenum, ex offici-
„ na Genſchiana, Anno MDCXCVI.
„ (1696.) in 8vo. „ Pagg. 479. Sans l'Avertiſſement de l'Editeur, & la Préface de *Felix Turpio*. Le Traité de l'Imitation de *Chriſt*, eſt imprimé ſeparément, & ocupe pagg. 231.

Ce Titre en impoſera facilement à quelque ignorant: & lui fera croire, que la Verſion de *Thomas à Kempis* a vu le jour à Aresdorft, en 1578. Cependant cela eſt faux. Elle a déja paru à Bâle, en 1563. in 16mo. & n'a pas été réimprimée avec les deux premieres Editions des Opuſcules de *Caſtalion*.

(17) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 86.

Mr. *Duve* poſſede ce Recueil, qui contient la Traduction Flamande de pluſieurs piéces de *Sebaſtien Caſtalion*, dont on ne raſſemblera les originaux qu'avec beaucoup de vigilance & de dificulté. *Pieter Arentſz* l'a dédié aux Etats de Holande. Il a mis après ſa Dédicace, la Verſion du témoignage que l'Académie de Bâle avoit donné à *Caſtalion*, & d'un paſſage de S. *Auguſtin* ſur Luc. XV. 11. Après quoi vient la liſte des piéces contenues dans ce recueil, & un Avis au Lecteur, qui eſt immédiatement ſuivi de la premiere piéce

## JOANNES ANTONIVS CASTELLIONAEVS.

Mediolanenſes Antiquitates ex Vrbis paroeciis collectae, ichnographicis ipſarum tabulis, recentibus rerum memoriis, variis Eccleſiaſticis ritibus auctae & illuſtratae, opera & ſtudio *Jo.*

*de Caſtalion*, intitulée: „ En Godt vruchtige Vermaninghe, op dat niemant den anderen om de verſcheyden geſintheyt inder Religie, benyden noch gewelt aandoen ofte vervolghen ſol. Geſchreven anno 1555. by *Sebaſtiaen Caſtalio.* Pagg. 1-17.

Cette piéce ne ſe trouve que ſeparément en Latin, ou à la ſuite de l'Edition des Opuſcules de *Caſtalion* de 1613. in 8vo. où elle eſt intitulée: „ Quinque impedimentorum ... ſuccincta enumeratio &c.

La ſeconde piéce porte à ſa téte le Titre qui ſuit: „ Verklaringhe ofte vvtleginghe van *Sebaſtiaen Caſtellio*, op dat negende Capittel *Pauli* totten Romeynen, de meeſte ſa de minſte dienen, als mede vande vehardinghe *Pharaonis.* Overgheſet nyt den Franſoyſche in onſe Neder-duytſche ſprake. Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*.... Anno 1613. in 4to. „ Pagg. 19-48.

La troiſiéme piéce eſt ornée du Frontiſpice ſuivant. „ Wedderlegginghe *Sebaſtiani Caſtellionis*, téghen een boexken vande Predeſtinatie ofte verkieſinghe Gods in Latijn beſchreven door *Martinum Bcrbeum.* In welcke crachtelyck wederleyt wort als dat God gheen Auheur nochte oorſaeck des quaets zij. Wi den Latijn in het Nedertuytſch overgheſet, door *Honorium Macherium.* Geneſis VI. 5.... Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*... Anno 1613. in 4to. Pagg. 49-119.

Venons à la quatriéme piéce dont voici le Titre: „ Calumnia of falſchwroeghen, ghemaeit in Latijn door den Hochgeleerden ende Godvruhtighen. *Sebaſtian Caſtellion.* Ende nu tot vordenughe vande kennille de vaetheyt, voor alle Lieſhebbers derſerver in Nederlantſch vertaelt. Matt. XXIV. 48... Matt. XIII. 30....

t'Boeck ſpreeckt.
Van Valſch-wroeghen, bedroch en arghelſticheyt
Van vervolch, bloet-dorſt ende wraeckgiericheyt.
Satans en der Schrifsgeleerde, ooc Phariſeen quaet,
Ontdeck ick de Conſt deur haer ſchelt-waerdighe daet.

„ Tot Haerlem. Voor *Pieter* Arentſz ... „ 1613. in 4to. „ Pagg. 121-160.

On a ajouté ici une piéce de trois pages, que je ne trouve pas dans l'Original. „ Van de Kinderen des Vleeſchs ende de „ Kinderen des Gheeſts. „ Pagg. 161-163.

Voi-

*Jo. Ant. Caſtellionaei* I. C. Sacrae Theol. Doct. & Vicarii perpetui Abbatiae S. *Vincentii* in Prato. ad illuſtriſſ. & reverendiſſ. DD. *Carolum Caraffam* Epiſcopum Auerſanum, Commendatarium Abbatiae S. *Vincentii* in Prato, Mediolanen. & Prioratus D. *Albini* Vigileuen. Apoſtolicumque Nuncium apud Caeſaream Maieſtatem. Mediolani, Apud *Joan. Bapt. Bidell.* ſuperio-

Voici l'inſcription d'une autre piéce, que l'on voit dans toutes les Editions des Opuſcules de *Caſtalion*. Il l'a écrite contre *Jean Calvin*: „ Beſcherminghe *Sebaſtiani Caſtellionis*. Tot den Autheur „ van en Boexken, wiens Titel ofte opſcrift is, Lasteringhe van een deuchniet „ ende bedtieghet. „ Pagg. 105-190.

La piéce ſuivante ne ſe trouve pas dans les Editions des Opuſcules de *Caſtalion* de 1578. & 1696. „ Van het Rechtveerdigh-worden, een Schriftuerlijck ende „ heylſaem Bericht. Waer inne de ſpreucken, ſo wel die eenige daer tegen „ brenghen, als die ſulx beveſtighen, met „ min onpartydelijck dan verſtandelijk „ worden verclaert: Tot vorderinghe „ vande ware doot der zonden, ende leven der gerechticheyt inde geloovige. „ Eerſt geſchreven in Latijn, door den „ Godt geleerden ende oprechten *Sebaſtiaen Caſtellio*. Pſalm. XXXVII. 27.... „ 2 Petr. IV. 1.... Tot Haerlem, voor „ *Pieter Arentz*... 1613. in 4to. Pagg. 70.

Voici encore une piéce ſeparée: „ Vande gehoorſaemheyt geſchreven in Latyn door *Sebaſtiaen Caſtellio*, Ende vertaelt in Nederlantſch doot *D. V. Coornhert*. „ Nume. XIV. 31... D'Overſetter.

Zonder goetheyt mach niemant het leven erven.
Quaet blijvende, mach niemant goetheyt verwerven
So wert niemant ſalich, ſonder quaet te ſteruen.
Sterft dan quaet, leeft het goet, wildy niet bederven.

„ Tot Haetlem-Voot *Pieter Arentſz*.... „ 1613. in 4to. „ Pagg. 22.

Enfin viennent les Dialogues de *Caſtalion*: „ Tſamen-ſpreucken vande Predeſtinatie en Schickinghe Godes vande Verkieſinghe, vande Vreye-Wille, vonde't Ghelove. Eerſt ghemaeckt in Latijn door den vermaerden hoochgeleerden ende Godſalighen *Sebaſtiaen Caſtellion*, ende nu tot vorderinghe vande „ Kenniſſe der Waerheyt voor allen Liefhebbers der ſelver in Nederlantſche Tale overgheſet, te weten de drie eerſte „ door *Dirck. Adrianſen Kemp*, ende het „ Laetſte door D. *V. Cornhert* 2. Pet. III. „ 9. tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*. „... 1613. in 410. „ Pagg. 156.

On a aiouté à ce Recueil encore deux piéces qui ont été imprimées ſeparément:

riorum permiſſu & Priuilegio. M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (18)

BONA-

la premiere en François, & la ſeconde en Latin: & dont la premiere eſt ſur tout d'une *grande rareté.* Elle porte le Tître ſuivant: „Raetaen Dat verwœſte Vrancrye, in „welcken aengeweſen is, de oorſake deſes „teghenwoordigen Crijchs, eñ de Mede„cijn die daer toe gebruyct mochte worden, „ende byſonder is vlijtich overdacht, ende „owerweghen, ofmen ock der conſcien„tien ghewelt aendoen ſoude: Anno „1562. in Decembri. Door *Sebaſtia„num Caſtalio.* Rom. II. 1.... 1 Cor. IV. „5.... Tot Haerlem-Voor *Pieter A„rentſz.*.... 1613. in 4to.„ Pagg. 64.

Cette piéce a été condannée au Synode National tenu à Lyon, le 10. Août 1563. comme Mr. *Aymon* nous l'aprend dans ſa Collection des Synodes nationaux des Egliſes Reformées de France, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. P. II. p. 48. §. IX. où il eſt dit: „Les Egliſes ſeront averties „d'un Livre publié depuis peu, qui a pour „Tître, *Conſeil à la pauvre France*; dont „*Caſtalio* paſſe pour Auteur. C'eſt une „piéce très-dangereuſe, c'eſt pourquoi „on doit s'en donner de garde.„

Nous voici enfin au dernier Traité, qui a vu le jour en Latin ſans nom de l'Auteur: & ſous le faux nom de *Martinus Behus.* Il eſt intitulé: „Corte ende duy„delijcke Wederlegghinge, vant'tghene „door Mr. *Johan Calvijn*, tot bewerínge „vande macht der Owerheyt int ſtraffen „der Ketteren, by gebracht wert: in ſe„ker Boexken van hem ge-intituleert: „Wederleghinghe der dolingen van „*Michiel Servet.* daer oock gheleert „wert datmen de Ketters metten Swaer„de moet ſtraffen. Gertijds int Latijn „geſchreven door den Godvruchtigen, „ende ſeer geleerden *Sebaſtiaen Caſtellio*, „ende nu int Nederlants getrouwelijck „vertaeldt: ende mereen Voorreden ver„rijckt, Nut ende oirbaerlijck geleſen in „deſe ghevaarlijke tijden Philip. II. 3. „4.... Int Jaer *Chriſti* 1613. in 4to.„ Pagg. 162. v. La Bibliotheque de *La Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 453. *Thomae Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 493. Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 221. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 153. *Georg. Lizelii* Hiſtoria Poëtarum Graecorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 51. *Hiſtoire* Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 159. Ducatiana T. I. Amſterd. 1738. in 12mo. p. 171. Prima Scaligerana, p. 260. Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, (de l'Abbé *Joly.*) T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 268.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425. Bi-

## BONAVENTVRA CASTILLIONEVS.

Gallorum Inſubrum antiquae ſedes. *Bonaventura Caſtillionaeo* Authore. Mediolani, excudebat *Antonius Caſtillioneus* 1541. in 4to. Feuilles 32. *Edition fort-rare.* (19)

Jv-

Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 178. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217. Nova Bibliotheca Lubecenſis, Vol. I. Lubecae 1753. in 8vo. p. 91. & 95.

Mr. *Graevius* voiant que ce Livre étoit devenu *fort-rare*, à cauſe du petit nombre de Copies que l'on en avoit tiré, le fit réimprimer dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. III. P. I. Col. 337. 576. avec Figg. Mr. *Charles Henri Langius* a décrit amplement la premiere Edition de cet Ouvrage, dans une Epître à Mr. *Henri Scharbau* Paſteur de l'Egliſe de S. *Gilles* à Lubec, qu'il a inſérée dans la Nova Bibliotheca Lubecenſis Vol. I. p. 91. & ſuiv. c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur,

(19) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. & 68. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 303. Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 66. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 220.

*Jean Hubner* a donné une idée de cet Opuſcule, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica Centur. V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 22. où il nous aprend, que l'Auteur l'avoit diviſé en trois Livres: & qu'il l'avoit enrichi d'une Carte Géographique, qui auroit contribué à répandre un beau jour ſur la Géographie des Anciens; mais qu'étant tombé dans une eſpèce de Melancolie, il maudit les peines qu'il avoit priſes pour la compoſition de cet Ouvrage: & qu'on ne put jamais le porter à en publier la moindre partie. Il y aioute, que *Jean Antoine Caſtiglione* Imprimeur de Milan, & parent de nôtre Auteur, trouva le moien de lui enlever le Manuſcrit du premier Livre, qu'il le fit copier par un Notaire, & le prepara pour l'impreſſion, dans l'eſperance de recouvrer un jour le reſte de cet Ouvrage

*Girolamo Ghilini*, *Philippo Picinelli* & *Philippus Argelatus* ne diſent rien de ces circonſtances. Il faut qu'Antoine *Caſtiglione* ait perdu toute eſperance de completter cet Ouvrage en 1541. puiſqu'il le publia à la barbe de ſon Auteur.

On en conſerve une ſeconde Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre ſuivant: „ Gallorum Inſubrum „ antiquae ſedes, *Bonaventura Caſtillioneo* „ Authore. Cum licentia Superiorum „ Bergomi, Typis *Comini Venturae*. „ CIↃ IↃ XCIII. (1594.) Sumptibus D.

„ *An-*

## Jvlian Del CASTILLO.

Hiſtoria de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Eſpaña: con ſucceſſion dellos, haſta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Iſabel*. Por *Julian Del Caſtillo*. Proſeguida desde ſu principio cō adiciones copioſas de todos tiempos, haſta el del Catolico dō *Filipe* IIII: nueſtro ſeñor, Rey de las Eſpanās, y de ambos orbes: y

„ *Antonii Antonii.* in 8vo. „ Feuillets 48. Sans les piéces liminaires.

*Antonius de Antoniis* Libraire de Milan a dédié cette piéce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans ſa Dédicace, que la premiere Edition ne ſe rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'eſt la raiſon qui l'a engagé à la copier. Il faut que le ſecond & le troiſiéme Livre ſe ſoient perdus, puiſqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette ſeconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Inſubrum gentes; oppida, caſtra, duces;
Paſcua, veliuoloſq; Lacus, Fonteſq; perennes;
Caſtella aereis montibus impoſita.
Gramineas Valleis, ſi errātia motibus armenta,
Eruta marmoribus. ſi monumenta virum.
Tramite vis lector facili percurrere: Carta
Haec monſtrabit iter Quantulacunque tibi.

Ce Poëme eſt ſuivi d'une bonne Table qui n'eſt pas inutile, quoique l'Ouvrage ne ſoit pas fort étendu: & qu'on le puiſſe parcourir avec facilité. Le *Ghilini* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Teatro d'Huomini letterati, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. „ L'Opera Latina de Gallorum Inſubrum antiquis ſedibus, eſſendo di belliſſimo ſtile ornata, „ & ammirandoſi in eſſa il candore la ti„ nezza, parti veramente ſegnolate in una „ compoſitione Iſtorica, và con grande „ applauſo attorno, & da gl'intendenti te„ nuta ben cara: In queſta pregiata fatica „ ſi vedono eccellentemente deſcritti quan„ ti luoghi ſono nell' Inſubria, la vera o„ rigine & antichità loro; il principio la „ dignita e grandezza di Milano; le fami„ glie Illuſtri di quella Città; & in parti„ colare la ſua propria de' *Caſtiglioni*, „ della quale diffuſamente ſpiega l'origi„ ne, la grandezza, e lo ſplendore, & „ in-

y añadidas muchas familias illuſtres tocantes a la Hiſtoria. Por el Maeſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento inſigne de la Sanctiſſima Trinidad de Madrid. Al Excelentiſſimo Señor Don *Manuel de Fonſeca y Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de ſu Mageſtad, Preſidente de Italia, de los Conſejos de Eſtado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impreſſor del Rey N. S. Año M. DCXXIIII. *Et à la fin:* En Madrid por *Luis Sanchez*, Impreſſor del Rey N. S. Año M.-DC.

„ inſieme ſparſamente in detta Iſtoria „ loda i Perſonaggi, che da eſſa degni di „ gloria ſono vſciti. „

Je ne ſai pas comment le *Ghilini* peut dire l. c. que *Bonaventura Caſtiglione* eſt né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il eſt mort dans cette Ville là, agè de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la ſeconde date eſt veritable, il s'enſuit, que le *Caſtiglione* n'a vu la lumiére que le 7. Avril 1487. Il ſavoit cependant que cette ſeconde date eſt fondée ſur l'Epitaphe de nôtre Auteur, qu'il a raportée en ces termes.

D. O. M.
Felix atque ſuo dignus, qui nomine vixit:
Hic *Bonaventurae* contegit oſſa lapis.
Cui decus, & clarae tribuit preconia laudis.
Doctrina, ingenium, ſtemmata, vita, labor.
Haereſeos vindex, & Religionis amator:
Et ſacer *Ambroſii* Preſul in Æde fuit.
*Julius* hos cineri dedit, & *Gauſridus* honores,
Vt patrui, & luctus ſint monumenta ſui.
Vixit Ann. LXVIII. Menſ. II. Dies III.
Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

*Philippo Picinelli* aiant ſuivi aveuglément le *Cinelli*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il eſt tombé dans la même faute. *Philippus Argelati* l'a reconnue dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque auſſi, que le Traité dont il eſt ici queſtion, a été inſeré dans les Miſcellanea Italica de *Gaudentius Robertus* T. II. p. 453. & dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Sebotti* Italia illuſtrata, p. 347.

DC. XXIIII. (1624.) in Fol. Pagg. 461. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

ALL-

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'eſt vendu 17. flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoria de los „ Reyes Godos que venieron de la Scy„ thia de Europa contra el Imperio Ro„ mano, y a Eſpanno, y la ſucceſſion del„ los haſta el Catholico Don *Philippe* ſe„ gundo, Rey d'Eſpanna, por *Julian de* „ *Caſtillo.* En Burgos, 1582. in Fol. „ *Nicolas Antonio* nous aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez *Philippe de Junta.* Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la *rareté* de cette Edition, mais quoiqu'elle ſoit plus rare que la ſeconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cauſe de la Continuation que le fils de l'Auteur y a aioutée.

Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilége du Roi, daté du 13. de Fevrier 1624. vient le décret du Provincial de Caſtille Leon & Navarre, *Simon de Roias*, qui acorde la permiſſion d'imprimer cette Hiſtoire. Il eſt daté de Madrid le 4. de Janvier 1624. & ſuivi de l'Aprobation de *Martin Galindo* que *Simon de Roias* avoit chargé de la lecture & de l'examen de cet Ouvrage. Il en fait l'éloge, & détermine les juſtes bornes qui diſtinguent la premiere Edition d'avec la ſeconde. „ He leido cõ todo „ cuidado y guſto la hiſtoria de los Reyes „ Godos de Eſpaña, compueſta por *Ju„ lian del Caſtillo* deſde ſu primero origen, „ haſta el año de 1579. y continuada, „ añadida, y emendada por el Padre Mae„ ſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, „ hijo del dicho Autor, y deſta ſagrade „ Reiligiõ y Conuẽto de Toledo, haſta „ el año preſente de 1624. y no hallo en „ ella coſa q contradiga a nueſtra ſanta „ Fe, y verdad de la hiſtoria, antes las „ verdades della, tocadas cõ erudicion y „ breuedad, con que ſiendo de guſto la „ lectura, ſerà de gran prouecho para los „ que deuen tener noticia de ſucceſſos va„ rios de tiempos paſſados, para el gouier„ no de los preſentes. „

Cette Aprobation eſt datée de Madrid, le 5. Janvier 1624. & ſuivie de celle de *Gil Gonçalez Davila*, datée du 30 Janvier 1624. Après quoi vient la Dédicace de *Jerôme de Caſtro & Caſtillo* adreſſée à *Emanuel de Fonſeca & Zuniga* &c. Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie de la deſcription de la Maiſon de *Zuniga*, & de celle de la Famille de *Guzman*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel on fait l'analiſe de cette Hiſtoire. Elle eſt diviſée en

## ALPHONSVS DE CASTRO.

Fr. *Alphonſi de Caſtro* Zamorenſis, ordinis Minorum, aduerſus omnes hęreſes Lib. XIIII. In quibus recẽſentur & reuincũntur hęreſes quarum memoria extat, quę ab Apoſtolorum tempore ad hoc vsque ſeculum in Eccleſia ortae ſunt. Venundantur *Jod. Badio*, & *Joanni Roigny*, ſub Baſiliſco, M. D. XXXIIII. *Et à la fin:* Sub prelo Aſcenſiano, communibus expenſis eius & *Joannis Roigny* III. Calend. Octobris, Anno domini M. D. XXXIIII. (1534.) in Fol. Feuillets CCXI. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (21)

CA-

en quatre Livres, & acompagnée de pluſieurs additions, pagg. 1. 371. Aprés quoi vient un ſecond Avertiſſement, qui eſt ſuivi de la continuation de *Jerôme de Caſtro* & *Caſtillo*, pagg. 372.-461. Une bonne Table des matiéres fait la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *de Franckenau* a parlé de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica Hiſtorico-Genealogico-Heraldica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 183. N. 615. & p. 272. N. 980. & en porte le jugement qui ſuit: „ Continet non regum ſolum, ſed & no„ bilium Hiſpanicorum ſtemmatum noti„ tiam, quamvis non ea, quae peritos rei „ Genealogicae vitos decet ἀκρίβεια ex„ plicatam, prout recte mecum ſentit „ *Ludovicus de Salazar & Caſtro.* „

(21) Thomae Crenii Animadverſionum Philologicarum & Hiſtoricarum P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 47. & 352. Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſertatio de variis raritatis librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XIIX, Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 43. où ce Livre eſt taxé 12. écus. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179.

Mr. *Bünemann* conſerve précieuſement cette Edition non mutilée, dont il a parlé amplement l. c. Il a remarqué ſur le Titre, qu'elle eſt la premiere: & l'a prouvé par un paſſage tiré du L. IIII. §. *Cibus*, fol. LXVI. a. où l'Auteur dit, qu'il écrivoit cet article au mois de Mai M. D. XXXIII.

Cette Edition eſt remarquable, parce qu'elle eſt originale: & qu'elle contient divers paſſages que l'Auteur a changés dans les Editions ſuivantes. Par exemple: on y lit ces mots L. I. C. II. fol. VI. verſo. „ Quoniam Papa in fide errare poteſt, vt „ melius ſentientes tenent, etiam ex his „ qui papatui plurimum fauent. Inter „ quos eſt *Innocentius* eius nominis quar„ tus pontifex in capitulo primo de ſumma trinitate. „

On a changé ce paſſage dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 6. verſo, & dans celle de Veniſe, 1546. in 8vo. p. 26. où il eſt augmenté du triple, pour l'adoucir: & où l'on a corrigé ces termes de la maniere ſuivante: „ At papam ſolum abs„ que congregatione Concilii poſſe in iis „ quae ad fidem ſpectant, errare, multi „ non contemnendae authoritatis theologi „ aſſeruerunt: imo aliquos pontifices ſum„ mos in fide erraſſe compertum eſt. „

Les Téologiens Proteſtans ont fait tout relevé le paſſage ſuivant, que l'on trouve dans la premiere Edition, L. I. C. IIII. fol. IX. a. „ Omnis enim homo errare poteſt „ in fide, etiam ſi papa ſit. Nam de *Li*„ *berio* papa conſtat fuiſſe Arrianum, „ & *Anaſtaſium* papam fuiſſe Neſto„ rianis, qui hiſtorias legerit non dubitat. „ *Quod autem alii dicunt eum qui erraue*„ *rit in fide obſtinate, tam non eſſe papam,* „ *ac per hoc affirmant papam non poſſe eſſe* „ *haereticum, eſt in re ſeria verbis velle* „ *iocari. Ad hunc enim modum quis poſ* „ *ſet cuiuis impudentiam aſſerere, nullum* „ *fidelem poſſe in fide errare, nam cum* „ *haereticus fuerit iam deſinet eſſe fidelis.* „ *Non enim dubitamus, an haereticum eſſe* „ *& papam eſſe coire in vnum poſſint: ſed* „ *id quaerimus, an hominem qui alias in* „ *fide errare potuiſſet, dignitas pontificialis* „ *efficiat, a fide indeuiabilem. Non enim* „ *credo aliquem eſſe adeo impudentem pa*„ *pae aſſentatorem, vt ei tribuere hoc velit,* „ *vt nec errare, aut in interpretatione ſa*„ *crarum literarum hallucinari poſſit. Nam* „ *cum conſtet plures eorum adeo illiteratos* „ *eſſe vt grammaticam penitus ignorent,* „ *qui fit vt ſacras literas interpretari poſ*„ *ſint?* „

Ce paſſage ne ſe trouve plus dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 9. a. ni dans celle de Veniſe 1546. in 8vo. p. 40. l'Auteur en a retranché tout ce qui eſt imprimé ici en Caractéres Italiques.

Mr. *Vögt* a donné le Titre de la ſeconde Edition, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 178. 179. Elle a vu le jour à Cologne. chez *Melchior Neueſianus*, en 1539. in Fol. Elle eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca *Danielis Saltzmanni*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17. avec la remarque ſuivante: „ Editio haec Colonienſis 1539. „ cum editione Pariſ. 1534. & Colon. „ 1543. in pretio ſunt apud Eruditos pro„ pter inſigne teſtimonium de ignorantia „ Paparum, quod Lib. I. Cap. 4. fol. 8. b. „ legitur. . . . „

*Thomas Crenius* a trouvé quelque différence, entre ces trois Editions, comme il le témoigne dans ſes Animadverſiones Philol. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. ſur la foi du D. *Mayer*. „ Totus locus, Papam in fide „ errare & eſſe poſſe haereticum, ejectus „ eſt a mendacibus perquiſitoribus, quem „ habes in editione prima & *rariſſima* Pa„ riſiana à *Jodoco Badio* & *Joanne Roi*„ *gny* ſub Baſiliſco curata clɔ ɪɔxxxɪv. in „ fol. quae & differt à Colonienſi clɔ ɪɔ„ xliii. *Mayero* laudata: cùm enim haec „ habeat, ut adducit D. *Mayer*: & *Ana*„ *ſtaſium Papam fuiſſe Neſtorianum*; in Pa„ riſina mea prima eſt, & *Anaſtaſium Pa*„ *pam fuiſſe Neſtorianis*. Hanc prae ce„ teris magni facio ut optimam & ſince„ riſſimam. . Uſurpani olim & editionem Colo-

„ Coloniensem CIↃ IↃ XXXIX. in fol. re-
„ perique integram. „

Mr. *Bünemann* possède la troisiéme Edition corrigée & augmentée. Elle porte le Titre suivant: „ Fratris *Alfonsi de Castro*, Zamorensis, ordinis minorum adversus omnes haereses Libri XIIII. Postremum summa cura aucti & recogniti. Lectori S. En tibi omnes haereses, cādide lector, quae à *Christi* in ascēsione ad hunc vsq; diem Ecclesiā inuaserūt: quas auctor tuis cōmodis vtilitatiq; cōsulens, per materias iuxta ordinem Alphabeti digestas distribuit: vt posito quacūque materia, facilllimè possis omnes quas de illa re Ecclesia proscripsit assertiones agnoscere, & ab illis tāquā à praesentissimo veneno abstinere, Cui quidem veneno adhibere curauit author propriū antidotū, eam videlicet Ecclesiae definitionē, per quam cessuit talem doctrinam cū Catholica fide velut ex diametro pugnare. Itaq; habes praeter alia multa ab authore diligenter examinata, omnia Conciliorū decreta quibus haereses fuerunt ab Ecclesia damnatae. Quantum vero intersit inter hoc opus & quoduis aliud quod hucusque de haeresibus editum fuerit, ex vtriusque collatione agnosces. Quod si forte aut non licet aut non libet conferre, ex sola huius operis praefatione disces quid in aliis desideretur. Lege ergo fœliciter, & nostris laboribus faueto. Vale. Parisiis ex officina Chalcographica *Michaelis Vascosani* in via quae est ad diuum *Jacobum*, sub Fontis insigni. M. D. XLI. *Et a la fin*: Typis imprimebat *Michael Vascosanus*, anno Domini M. D. XLI. Mense Januario. in Fol. „ Feuillets 227. Sans les Tables.

Mr. *Bünemann* conserve aussi l'Edition intitulée: „ F. *Alfonsi De Castro* Zamorensis Ordinis Minorum aduersus omnes haereses Libri XIIII. in quibus recensentur & reuincuntur omnes haereses, quarum memoria extat, quae ab Apostolorum tempore ad hoc usq; seculum in Ecclesia ortae sunt. Nunc demum diligentius recogniti, ac emendatius, quam antehac, typis excusi. Coloniae excudebat *Melchior Nouesianus*, Anno a *Christo* nato. M. D. XLIII. (1543.) in Fol. „ Feuillets CXII. Sans les piéces liminaires & finales.

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque suivante à la tête du Volume: „ Haec editio 1543. (1) in loco de Papa errante & imperitis plane respondet. fol. VI. a. editionis primae, Paris. 1534. fol. (2) Haec singularia habet, absolutis a *Castro* libris XIV. fol. CCXIII. b. in plagulis duplicatis NN. 4. b. OO. PP. QQ. Rr. Determinatio facultatis Theologiae in schola Parisiensi super quamplurimis assertionibus *D. Erasmi* Roterod. ubi tandem subiuncta Epistola *Erasmi* Rot. scripta amico cuidam Religioso.

„ Tandem plag. Rij. iij. iiij. siue plagulis tribus sequuntur XXI. Articuli Anabaptistarum Monasteriensium per Doctorem *Jo. Cochleum* confutati adiuncta ostensione originis ex qua defluxerunt. *Jo. Fr. Mayer* qui hanc editionem vetu-

„ ſtiorem & *illibatiorem* recte vocauit, „ de his additionibus nihil commemora- „ vit, quas memoratu dignas cenſeo. „

Cette Edition ocupe une place honorable parmi les Livres curieux & *rares*, dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1715. in 8vo. p. 782. & Mr. *Engel* l'a auſſi miſe au nombre des Livres *fort-rares*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 37.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique une autre Edition de la même année, Théologie, T. II. p. 430. N. 7321. „ Fr. *Alphonſi De Ca-* „ *ſtro* Zamorenſis, ordinis Minorum, ad- „ verſus omnes haereſes, libri XIV. Pa- „ riſiis, *Carola Guillard*, 1543. in Fol. „

La ſixiéme Edition eſt ici chez Mr. *Bunemann*. „ F. *Alfonſi de Caſtro* Zamoren- „ ſis Ordinis Minorum regularis obſer- „ uantiae, Almae prouinciae ſancti *Jaco-* „ *bi* aduerſus omnes haereſes Libri qua- „ tuordecim. Opus hoc nunc denuo ab „ auctore ipſo recognitū eſt, & multis ab „ eo locis ſupra omnes ante editiones au- „ ctum atq; locupletatū. Omnia auiē addi- „ tamenta huiusmodi notis * ſignata ſunt. „ Vt autē cognoſcas librū hunc plus habe- „ re in receſſu quam ſit in fronte promiſ- „ ſum, lege nuncupatoriā auctoris epiſto- „ lam. Venetiis M. D. XLVI. (1546.) „ ad ſignum ſpei. in 8vo. „ Pagg. 1231. Sans la Dédicace & les Tables.

L'Auteur a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, adreſſée à *Jean Tavera* Archevêque de Tolede: & y a mis une nouvelle Epître, avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Reueren- „ diſſimo Dño. D. *Petro Paceco*, S. R. E. „ Presbytero Cardinali & Epiſcopo Gien- „ nenſi. Frater *Alfonſus a Caſtro* Zamoren- „ ſis Ordinis Minorum. S. P. D. „

Cette Dédicace eſt datée de Trente, le dernier de Novembre 1545. L'Auteur y cite quatre Editions de ſon Ouvrage, qui ont précedé celle-ci: & y confeſſe, que celle de Paris 1534. in Fol. eſt la premiere. „ Ante undecim iam elapſos annos, „ anno uidelicet *triceſimo quarto ſupra mil-* „ *leſimum quingenteſimum* opus quoddam „ aedidi quaduordecim libris partitum. in „ quo omnium haereſium quae poſt *Chri-* „ *ſti* in cęlos aſcenſionem, in Eccleſia fue- „ rant ortae, certiſſimam.... rationem „ reddere curaui..... Quod opus.... „ adeo catholicorum omnium oculis pla- „ cuit, ut infra ſeptennium fuerit iam „ *quater typis excuſſum*, *ter Parrhiſius*, „ *ſemel Coloniae*. Quae res animum meum „ uehementer ſtimulauit, ad opus hoc ite- „ rum diligentiſſime reuiſendum. Dein- „ de circa priores illas haereſes, quae in „ prima aeditione habebantur, multa.... „ *addidi*, *alia inuerti*, alia quamuis pau- „ ciſſima *prorſus deleui*, ut meliora pro il- „ lis ſubſtituerem. Tot igitur ac tanta „ poſt primam illam Parrhiſienſem, & al- „ teram Colonienſem aeditionem addita, „ ut nouum iam opus cenſeri debeat, quod „ nouum iuſte deſideret patronum, prę- „ ſertim cum prior ille, cui opus hoc olim „ nuncupaueram, *extremum iam egerit* „ *diem*. „ L'Auteur ne connoiſſoit pas la ſeconde Edition de Cologne, qui doit être une fidéle Copie des premieres de Paris & de Cologne.

*Tho-*

*Thomas Crenius* dit, dans ſes Animadverſiones Philolog. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. qu'il connoiſſoit une Edition de Lyon 1546. in 8vo. Elle eſt auſſi citée dans la Bibliotheca *Conradi Geſneri* amplificata per *Jo. Jac. Friſium*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 32. où il eſt dit, qu'elle a été imprimée chez les frères *Frellon*.

L'Edition de 1549. eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 32. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. I. p. 14. „ F. *Alphonſi* „ *de Caſtro*, aduerſus omnes Haereſes. Li„ bri XIV. Opus hoc nunc denuo ab Au„ thore ipſo recognitum, & multis ab eo „ ſupra omnes antè Editiones auctum. Co„ loniae, *Melch. Noveſiani*, 1549. in Fol. „

On a fait une faute dans ce dernier Catalogue, en y nommant cette Edition *Editio incaſtrata:* & croiant de le prouver, on y a copié le fameux paſſage du L. I. Ch. IV. tel qu'il ſe trouve dans les Editions corrigées.

Voici encore une Edition peu connue, qui eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. II. p. 429. N. 7317. „ F. *Alfon„ ſi a Caſtro* Zamorenſis, ordinis Mino„ rum, aduerſus omnes haereſes, libri „ quatuordecim, ab authore recogniti. „ Venetiis, ad ſignum Spei. 1555. in „ 8vo. „

L'Edition d'Anvers, 1556. in Fol. eſt citée dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 61. & dans la Bibliotheca Mayeriana, p. 315.

On trouvera le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Tellieriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 44. „ *Alphonſi à Caſtro* Zamoren„ ſis, Ordinis Minorum, adverſus omnes „ haereſes, libri XIV. Paris. *Cl. Fremy*, „ 1560. in Fol. „ v. auſſi la Bibliotheca Duboiſiana, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 62. & le Catalogue du Marquis de *S. Philippe*, ibid. 1726. in 8vo. P. I. p. 27.

*Nicolaus Antonius* cite une Edition de Paris 1565. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 13. que je ne trouve pas ailleurs.

Mr. *Eſtor* en cite une autre Edition de cette année là, dans ſes Anmerckungen über das Staats- und Kirchenrecht, Marburg, 1750. in 8vo. p. 374. où il dit: „ Die Franciſcaner halten die Empfängnis „ *Mariae* für unbefleckt; welche die Do„ minicaner verneinen, und deshalber „ *maculiſten* heiſſen. Wenn es wahr iſt, „ daſs die Dominicaner-Kutte ſolche „ Kraft habe, daſs, wer ſolche trägt, in „ keine Ketzerei verfallen, noch weniger „ in Glaubens-Sachen irren kan, *Alphonſus* „ *a Caſtro* L. I. aduerſus haereſes Cap. IX. „ Bl. 23. der Antwerpiſchen Ausgabe von „ 1565. ſo müſſen die Dominicaner recht „ haben. „ Cette Edition eſt confirmée par la Bibliotheca Kryſiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 12. Elle eſt in Folio.

*Nicol. Antonius* en indique l. c. une Edition d'Anvers chez *Steelſius* 1568. qui me paroît

## CATALOGI.

Catalogi Librorum Manuſcriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Theatro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fol. Rare. (22)

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il n'ait confondu le Traité de nôtre Auteur de juſta haereticorum punitione, avec l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

On a imprimé diverſes fois toutes les Oeuvres de nôtre Auteur, qui comprennent auſſi les XIV. Livres contre les Heréſies. *Nic. Antonio* dit l. c. qu'elles ont paru pour la premiere fois à Paris, 1565. en quatre volumes. J'en trouve une Edition de Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol. dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique une troiſiéme Edition, en ces termes: „ *Alphonſi à Caſtro* Opera omnia, duobus „ tomis comprehenſa, quibus acceſſit ap- „ pendix *Francisci Feuardentii* adverſus hae- „ reſes. Pariſ. *Mich. Sonnii* 1578. in Fol.

Enfin vient la quatriéme Edition, citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle á vu le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre les Héréſies. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit encore *rare* dans ces païs ici: & qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup de dificulté.

Cata-

Mr. *Hermant* l'a traduit en François; mais comme l'Ordre que l'Auteur y avoit ſuivi ne lui parut point commode, il le changea, & s'atacha aux perſonnes; au lieu qu'*Alphonſe de Caſtro* s'etoit ataché aux matiéres. Mr. *Hermant* y a joint aux Hérétiques dont cet Auteur a fait mention, ceux qui ſe ſont élevez depuis ſon tems contre l'Egliſe Catholique. Cette Traduction eſt intitulée: „ Hiſtoire des Hereſies, „ où l'on verra par ordre alphabetique le „ nom & l'Hiſtoire des Héréſiarques qui „ ont troublé l'Egliſe depuis la naiſſance „ de *Jeſus Chriſt* juſqu'à preſent, & les „ erreurs qu'ils y ont répandues, avec un „ Traité qui reſout pluſieurs queſtions ge- „ nerales touchant l'Hereſie, traduit du „ Latin d'*Alfonſe de Caſtro*, Par M. *Her-* „ *mant*, Curé de Maltot. à Roüen, chez „ *Jean Baptiſte Beſongne*, ruë Ecuyere, au „ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll. 3. „ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Girin*, „ ruë ſaint *Jaques*, à la Prudence. Vol. I. „ Pagg. 376. Vol. II. Pagg. 357. Vol. III. „ Pagg. 368. „ On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Savans, Novembre 1712. T. LII. p. 537 & ſuiv.

(22) Lebens-Beſchreibungen der Bibliſchen Scribenten (Serpilii) davon der VII. Theil praeſentiret Perſonalia Jobi. Lei-

Catalogus Librorum Manuſcriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui praemittuntur Illuſtris Viri, D. *Roberti Cottoni*, Equi-

Leipzig, 1710. in 8vo. Part. poſter. p. 153. Thomae Ittigii Schediaſma de Autoribus qui de Scriptoribus Eccleſiaſticis egerunt. Lipſ. 1711. in 8vo. p. 125. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Je conſerve avec plaiſir ce magnifique Catalogue, dont le célébre *Edouard Bernard* a jetté les premiers fondemens. Mr. *De Chauſepié* nous aprend, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique T. I. à Amſt. 1750. in Fol. p. 249. Note R. que ce fut en 1692. qu'on engagea le dit Mr. *Bernard* à dreſſer le Catalogue de tous les Manuſcrits de la grande Bretagne & d'Irlande: qu'il entreprit cet Ouvrage dans un tems où ſa ſanté étoit fort altérée par la gravelle, & par une maladie de langueur, qu'il fit une Table alphabétique intitulée: „ Librorum manuſcriptorum Ma„ gnae Britanniae & Hyberniae, atque „ externarum aliquot Bibliothecarum, In„ dex ſecundum Alphabetum. *Edwar„ dus Bernardus* conſtruxit Oxonii An. „ 1696....„ & qu'il fit une ſavante Préface ſur l'utilité de cet Ouvrage pour les Sciences, qu'il avoit deſſein de mettre à la tête de cette Table. Il a paru dans les Transactions Philoſophiques, Num. 211. de Juin 169. une piéce intitulée: „ Librorum Manuſcriptorum A„ cademiarum Oxonienſis & Cantabri„ gienſis & celebrium per Angliam Hiber„ niamque Bibliothecarum Catalogus cum „ Indice Alphabetico, curâ *Edwardi Ber„ nardi*. „

Mr. *Bernard* étant mort le 12. Janvier 1696. il ne put pas mettre la derniére main à cet Ouvrage. D'autres Savans que l'on n'a pas nommés, ſe chargérent de ces ſoins: & *Humfredus Wanley* l'enrichit de quatre ou cinq Tables Alphabétiques, qui étoient d'une néceſſité indiſpenſable.

On a mis à la tête de ce Recueil une Epître anonime datée du 19. Décembre, 1696. dans laquelle on en prouve l'utilité, après en avoir raconté l'origine & les progrès. Cette Epître eſt ſuivie d'une eſpéce de Préface datée d'Oxfort, dans le Colége de l'Univerſité, le 13. de Septembre 1698. Après quoi vient la Table des Catalogues que l'on voit dans cette Collection. On y a encore aiouté la vie de *Thomas Bodley*, & l'Hiſtoire de la Bibliothéque Bodlejenne: deux piéces qui ſeules méritent que l'on faſſe l'aquiſition de cet Ouvrage.

La premiere partie du Tome I. ocupe 374. pages, ſans les piéces liminaires & la Table. Elle comprend les Catalogues des Manuſcrits de la Bibliothéque Bodlejenne. La ſeconde partie du même Tome eſt intitulée: „ Catalogi Manuſcripto„ rum Oxonienſium Pars altera, quae „ Collegiorum & Aularum Codices Vete„ res complectitur. „ Pagg. 88. Sans la

Equitis Aurati & Baronetti, Vita: & Bibliothecae Cottonianae Hiſtoria & Synopſis. Scriptore *Thoma Smitho*, Eccleſiae Anglicanae Presbytero. Oxonii, e Theatro Scheldoniano. M.DC-XCVI. (1696.) in Fol. *Rare.* (23)

Ca-

Table. La troiſiéme partie du Tome I. porte le Titre ſuivant: „ Catalogi Libro-„ rum Manuſcriptorum Tomi Priotis „ pars tertia, quae Univeſitatis Canta-„ brigienſis antiquitate & genere omni „ ſcientiarum celeberrimae, codices ſcri-„ pros complectitur. „ Pagg. 89.-274. Sans la Table.

Le Tome II. eſt orné du Titre qui ſuit: „ Tomus Secundus: qui Librorum Manu-„ ſcriptorum Eccleſiarum Cathedralium „ & aliarum celebriorum Bibliothecarum „ in Anglia Catalogos continet. „ Pagg. 403. Sans la Table. La ſeconde Partie du Tome II. preſente le Titre ſuivant: „ Librorum Manuſcriptorum Catalogi. „ Voluminis Secundi Pars altera, quae „ Bibliothecarum aliquot Hibernicarum „ Codices ſacros complectitur. „ Pagg. 65. Sans la Table.

On a donné un ample Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditorum Lat. 1699. p. 225. où l'on n'en ſauroit aſſez recommander l'excellence. Mr. *Reimmann* en a auſſi fait l'éloge, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 1.

(23) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1729. in 8vo. p. 3. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 258.

*Thomas Smith* étant entré dans la maiſon de *Jean Cotton*, & y aiant été reçu à bras ouverts, chercha l'ocaſion de témoigner ſa juſte reconnoiſſance à ce Seigneur, qui le combloit de politeſſes. Il le pria de lui acorder la permiſſion de mettre au jour le Catalogue des Manuſcrits de ſa Bibliothéque; mais la modeſtie de cet illuſtre Poſſeſſeur, lui refuſa cette permiſſion, juſqu'à ce que Mr. *Edouard Bernard* eut entrepris de publier les Catalogues des Manuſcrits de toutes les Bibliothéques de l'Angleterre qu'il pourroit obtenir. L'exemple de pluſieurs perſonnes du premier rang, qui communiquérent au dit Mr. *Bernard* les Catalogues des Manuſcrits de leurs Bibliothéques, excita *Jean Cotton* à ſe rendre aux inſtances de *Thomas Smith*. Mais comme le Catalogue de ſes Manuſcrits étoit aſſez vaſte pour compoſer un Volume entier, il ne voulut pas permettre qu'il fit partie d'aucun Recueil; ce n'étoit qu'à condition qu'il paroîtroit ſepatément, qu'il en permit la publication. *Thomas Smith* ſuivit avec plaiſir les intentions de ſon bienfaiteur: & dans peu de mois il acheva cet Ouvrage: & l'envoia à Mr. *Bernard*, pour le faire imprimer dans le Téatre de *Sheldon*: comme il nous l'aprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il

qu'il a mis à la tête de ce Volume, daté de Weſtminſter le 20. Decembre 1695.

Afin de donner plus de relief à ce Catalogue, *Th. Smith* l'a orné du Portrait de *Robert Cotton* Fondateur de cette Bibliothéque: il l'a accompagné de la Vie de cet illuſtre perſonnage, de l'Hiſtoire de la Bibliothéque Cottonienne, & des Eloges que pluſieurs Savans ont fait de *Robert*, *Thomas & Jean Cotton* & de leur Bibliothéque. Pagg. L. Enſuite vient le Catalogue même, qui remplit 150. pages, ſans la Table.

On en a parlé amplement dans les Acta Eruditorum Lat. 1696. p. 441. & Mr. *Reimmann* en raconte les défauts & les avantages, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 3.

Il ne ſerviroit de rien d'avoir ce Catalogue, depuis le tems qu'une partie de cette Bibliothéque a été devorée par les flammes, ſi l'on n'avoit une liſte des Manuſcrits, qui ont été conſervez: c'eſt pourquoi il y faut joindre le Catalogue intitulé: „ A Catalogue of the Manuſcripts „ of the Kings Library: an Appendix to „ the Catalogue of the Cottonian Library; „ Together with an Account of Books „ burnt or damaged by a late Fire: One „ Hundred and Fifty Specimens of the „ Manner of Writing in different Ages, „ from the Third to the Fifteenth Centu- „ ry, in Copper-Plates: And ſome Ob- „ ſervations upon MSS. in a Preface: By „ *David Caſley*, Deputy Librarian. Lon- „ don: Printed for the Author, and ſold „ by him at the ſaid Librairies, now in „ the old Dormitory of Weſtminſter „ School; and alſo by *Robert Gosling*, at „ the Mitre and Crown in Flaet-ſtreet; „ and *John Brindley*, at the King's-Arms „ in New Bond-ſtreet. M.DCC.XXXIV. „ (1734.) in 4to. „

Ce Livre aiant été imprimé par ſouſcription & pour l'Auteur, on n'en aura tiré qu'un nombre médiocre de Copies: & il ne ſera jamais commun en deça de la mer. J'en ai trouvé un Exemplaire dans la belle Bibliothéque de Mr. le Baron *D'Ilten*, Commiſſaire Général de Guerre de Sa Majeſté. Mr. *Caſley* l'a orné d'une préface partie d'obſervations curieuſes touchant les Manuſcrits, qui ocupe 22. pages. Le Catalogue en comprend 360. & eſt ſuivi de 15. feuillets contenants 150. épreuves de toutes ſortes de Caractéres gravés en cuivre.

Mr. *Caſley* a fort bien décrit p. 5. & ſuiv. le fameux Manuſcrit de toute la Bible en Grec, que le Patriarche *Cyrille Lucar* avoit aporté d'Alexandrie, & dont il fit preſent au Roi *Charles* I. en 1628. Ce venerable morceau de l'Antiquité, qui ſurpaſſe tous les MSS. de la Bible que l'on connoiſſe, par ſon âge, eſt d'autant mieux placé ici, qu'il avoit été oublié par ceux qui publiérent le Catalogus Manuſcriptorum Angliae, en 1697. in Fol.

Pour revenir au Catalogue de la Bibliothéque Cottonienne, on n'aura qu'à conſulter celui de la Bibliothéque du Roi, où l'on trouvera p. 313. l'inſcription ſuivante, qui nous aprend ce qu'il y faut chercher, depuis cette page là juſqu'à la

Catalogus Graecorum codicum Bibliothecae Auguſtanae. Auguſtae Vindelicorum, ad inſigne pinus, 1595. in 4to. *Fort. rare.* (24)

Ca-

ſin: „ An Appendix to the Catalogue of „ the Cottonian Library: Shewing what „ Books were burnt or damaged by the „ Fire, that happened therein 23. O„ ctob. 1731. and what were ſaved. Al„ ſo ſome Emendations and Additions „ to the ſaid Catalogue. „

Comme cette eſpéce d' Ouvrages deviennent presque inutiles, ſi l'on n'y aioute quelque Table: Mr. *Cuſley* n'a pas manqué d'en mettre une à la fin de ſon Catalogue.

(24) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 26. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 23. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 220. Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 47.

La Bibliothéque publique d'Augſpurg aiant commencé à ſe former dès l'an 1537. par les ſoins de *Xyſtus Betuleius*, le Sénat fit achetter à Veniſe, vers l'an 1545. des Manuſcrits Grecs d'*Antonius Eparchus* Evêque de Corfou pour 800. Ducats. *Marcus Welſerus* l'augmenta conſidérablement, en y faiſant entrer toute ſa Bibliothéque. Dès l'an 1575. on publia le Catalogue des MSS. Grecs qu'elle contenoit, ſous le Titre ſuivant: „ Catalogus Graecorum li„ brorum, manuſcriptorum, Auguſtanae „ Bibliothecae: quem ea respublica ideo „ edendum curavit, ut eos, vel viris do„ ctis interpretandos, modo de iis ſartis „ tectis ſuo tempore reſtituendis, caveant, „ ad augenda rei litterariae commoda, „ communicaret. Auguſtae Vindelico„ rum, ex officina *Michaelis Mangeri*, „ anno 1575. in 4to. „ Feuilles 2. Mr. *Brucker* dit, que ce petit Catalogue eſt *fort rare*, dans ſes Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae, Auguſtae Vindel. 1748. in 8vo. p. 454 Note *hh.* & que *(Hieronimus) Wolfius*, qui étoit pour lors chargé de la direction de cette Bibliothéque, en eſt l'Auteur. Il y a une faute dans *Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chr. Fiſcheri*, T. I. Francof. 1754. in 8vo. p. 348. où il eſt dit, que *George Henifchius* a fait imprimer le premier Catalogue des MSS. Grecs de cette Bibliothéque, à Augſpurg, 1590. in 4to. Je crains que ce Catalogue ne ſoit chimérique: & qu'on ne l'ait confondu avec celui que j'ai coté à la tête de l'article ſuivant.

*David Hoeſchelius* étant chargé des ſoins de cette Bibliothéque, publia le Catalogue dont il eſt ici queſtion, qui eſt quatre fois plus ample que le précedent. Ecoutons là deſſus *Ant. Reiſerus*, dans ſon Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, 1675. in 4to. Préf. p. 3. „ Poſterior in„ tegro ſucceſſit vicennio, quadruplo, vt „ Ti-

„ Titulus habet, auctior, cum Prae-
„ fatione ad *Hieronymum Commelinum*
„ Dedicatoria *Davidis Hoeschelii*, ... qui
„ in laudatâ Praefatione scribit, hunc la-
„ borem à se fieri voluisse *Marcum Velse-*
„ *rum*, Reipublicae Consulem, post
„ *Duum-Virum* ... ut tam, quae in Bi-
„ bliotheca hac κειμήλια, qui notae pro-
„ bae Authores servarentur, constaret,
„ quàm quicunque Codex in rei Litera-
„ riae commodum petenti εἰς χρῆσιν da-
„ retur. aliique βιβλιοτάφοι ad idem be-
„ ne de literis merendi studium incitaren-
„ tur.....

„ Non tantum vero copia hic posterior
„ Index praestat, sed quoad methodum
„ & formam quoq; non paucis gaudet
„ praerogativis, exhibens videlicet ple-
„ rosq; libros titulis & inscriptionibus
„ Graecis, ... adpositis itidem in margi-
„ ne notationibus de hoc vel illo opere
„ hic & ibi publicato, vel publicando,
„ quin & intra parenthesin non rarò in-
„ sertis, quae ad unius & alterius Autho-
„ ris vel Scripti accuratiorem notitiam vi-
„ debantur pertinere. „

Mr. *De Colomiés* dit en termes exprés, dans sa Bibliothéque choisie, p. 202. ou dans ses Oeuvres, p. 492. que nous n'avons point de Catalogue de Manuscrits plus docte, ni mieux digeré que l'est celui-ci: ce qui a fait dire à Mr. *Bayle*, dans son Dictionnaire §. *Hoeschelius*, Note B. qu'il venoit de main de Maître. Mr. *Baillet* les a suivi, dans ses Jugemens des Savans T. II. P. I. p. 214. où il cite une Edition de 1605. qui est apocriphe.

*Antoine Possevin* en a tiré les Titres des Manuscrits de Téologie, qu'il a insérez à la fin de son Apparatus Sacer, Colon. 1608. in 8vo. Append. p. 64-70. *Theophilus Spizelius* en a fait autant, dans son Livre intitulé: „ Sacra Bibliothecarum illustrium „ Arcana retecta, Aug. Vindel. 1668. in „ 8vo. „ p. 1-16.

*Antoine Reiserus* a surpassé tous ceux qui l'ont précedé, dans son Catalogue intitulé: „ Index Manuscriptorum Biblio-
„ thecae Augustanae cum Appendice du-
„ plici, praemissis Historiae Literariae
„ & Librariae ibid. à M. *Antonio Reisero*,
„ N. T. Illustris Reipubl. Bibliotheca-
„ rio &c. Sumtu *Theophili Goebelii*. Ty-
„ po *Jacobi Koppmaieri*. M. DC. LXXV.
„ (1675.) in 4to. „ Il nous l'aprend dans son Avis au Lecteur, p. 4. 5. où il fait oposition de son Catalogue à ceux que j'ai déja indiquez, en ces termes: „ Plus
„ ultra progreditur & praeter Manuscri-
„ ptos Codices Graecos, quos illi solos
„ recensuerunt, commemorat etiam *La-*
„ *tinos*, eosque non Theologiae, solùm,
„ sed caeterarum quoque facultatum....
„ Ut autem Index hic ornatior aliquantò
„ tuis se sisteret oculis, Lector erudite,
„ Duplicem ei Appendicem iungere visum
„ fuit, ... Prior recenset eos Authores,
„ qui inter innumeros primi fuerunt, quos
„ nobilissima Ars typographica, hic &
„ ibi primo Semiseculo, orbi erudito de-
„ dit, in hac quidem Bibliothecâ videndos
„ ... Adpendix posterior occupatus est
„ in enumerandis Authoribus & Scriptis,
„ quorum Bibliotheca haec itidem facit co-
„ piam, publicatis vel hic vel alibi ab



Digitized by Google

Catalogus Bibliothecae inclytae Reipublicae Auguſtanae utriusque tum Graecae tum Latinae Librorum impreſſorum & manu exaratorum. Auguſtae Vindelicorum, per *Valentinum Schoenigk.* A. D. M. DC. (1600.) in Fol. dimid. *Edition fort-rare.* (25)

Ci-

„ iis, qui *Auguſtani* vel Patria vel offi-
„ cio & aliquo munere publico fuere,
„ aut opera huc excudenda miſerunt, . . .
„ quorſum relati ſunt etiam quibus è Co-
„ dicibus Manuſcriptis Bibliothecae huius
„ conceſſum fuit edere, quae antehac in
„ publico deſiderabantur, qualia non pau-
„ ca hic & ibi occurrunt. „

Quoique ces Manuſcrits ſe trouvent déja dans les Catalogues de *Georgius Henſchius* & d'*Elias Ehingerus*, cela n'empêche pas, que celui de *Reiſerus* n'ait ſon utilité, non ſeulement à cauſe de ces deux Apendices; mais auſſi parce que l'on y voit de ſuite, & dans un très-bon ordre tous les Manuſcrits de la Bibliothéque d'Augſpurg, qui ſont diſperſez dans ces grands Catalogues, & mélez parmi les Livres imprimez de cette belle Bibliothéque. Mr. *Reiſerus* a cité par tout les pages, ou plûtôt les colonnes du Catalogue d'*Ehinger*: & ne s'eſt pas contenté d'en faire un Extrait; mais il y a ajouté du ſien, comme il le témoigne, dans ſon Avis au Lecteur, p. 8. „ De Forma autem & me-
„ thodo huius Indicis nonnihil addam,
„ ſcias, Lector amice, ordinem in eo
„ quidem obſervari Ehingerianum ut plu-
„ rimùm, quia ſecundum eius ultimam
„ diſpoſitionem, nunc librorum ſuis Pu-
„ teis & Subſelliis, numeris & generali-
„ bus & ſpecialibus diſtinctorum ratio ha-
„ betur, additis tamen non rarò quibus-
„ dam ab Eo . . . praetermiſſis, quod ac-
„ curatior docebit collatio; ſicuti ex ob-
„ ſervationibus *Hæſchelii* . . . . hic & ibi,
„ quin ex propriis etiam, prout in excer-
„ pendo ſe obtulerunt ultrò, quaedam . .
„ . . intra parentheſin inſerui, huius vel
„ illius Authoris & Scripti notitiae non
„ planè nihil Lucis adlatura. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Einleitung in die Hiſtor. Literariam derer Teutſcheu, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 369. 370.

(25) Antonii Reiſeri Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, 1675. in 4to. Préf. p. 2. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in Fol. p. 6. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 179.

J'ai vu l'Exemplaire de ce Catalogue qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Il en eſt un de coté dans le Catalogus Bibliothecae Punavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 846. où l'on dit, qu'il eſt in *Folio oblongo*; mais cette expreſſion ne donne pas une juſte idée du format de ce Volume, puisqu'il n'eſt pas *in Fol. en travers*; mais qu'il eſt in 4to. de la hauteur d'un in Folio. On nomme ce format *Schmal Fol.* dans le Theſaurus Biblio-

Catalogus Graecorum Manuſcriptorum Codicum qui aſſervantur in inclyta Sereniſſ. utriusque Bauariae Ducis Bibliotheca, Ingolſtadii, exc. *Ad. Sartorius*, 1602. in 4to. *Fort-rare.* (26) Mu-

bliothecalis, T. I. p. 6. *Fol. étroit*, qui exprime mieux ce format. Je le nomme *in Fol. dimidiato*: parce qu'il a bien la hauteur d'un in Folio; mais qu'il n'a que la moitié de la largeur: & qu'ainſi les feuillers en étant partagés en deux, chaque feuille a quatre feuillets. Les Relieurs Alemans le nomment *Regiſter format*: parce qu'on fait ſouvent relier de cette façon les Livres de compte & les manuels.

Ce Catalogue eſt beaucoup plus ample que ceux dont j'ai parlé dans l'article précedent. Au lieu qu'ils ne concernent que les Manuſcrits de cette Bibliothéque; celui-ci comprend tous les Livres qu'elle contenoit en 1600. ſoit Manuſcrits, ſoit imprimez. *Anton. Reiſerus* en parle dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de ſon Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, p. 2. en ces termes: „ Binis „ antehac vicibus integer totius Bibliothe„ cae Catalogus prodiit, primo quidem „ anno Seculi poſt decimum ſexti ultimo „ vel terminali, (1600.) nomine Colle„ ctoris non adſcripto, qui tamen fuiſſe „ putatur *Georgius Henriſchius*, Medicus „ & Profeſſor in Gymnaſio Mathematices „ Scripto non uno celebris; poſt autem „ anno huius Seculi poſt trigeſimum ter„ tio, (1633.) opera & ſtudio *Eliae E*„ *bingeri*, Viri in ornamentum Patriae „ nati, & cuius memoria nunquam debet „ eſſe ſine laude, & gratâ Meritorum de„ predicatione. Utriusque verò huius „ Editionis *perpauca* ſunt in manibus eru„ ditorum extra Patriam exemplaria, & „ hinc aliquibus non rarò deſideratiſſima. „

*Elie Ebingerus* aiant changé l'ordre de cette Bibliothéque, & la repreſentant telle qu'elle étoit en 1633. dans ſon Catalogus Bibliothecae Auguſtanae, qu'il fit imprimer, alors in Fol. diminua le prix de celui de *Henriſchius*; mais comme on a rangé de nouveau les Livres de cette Bibliothéque d'une maniere diférente de celle qu'*Elie Ebinger* avoit établie: il faut avoir recours aux Tables dont ces Catalogues ſont ornez, pour y trouver les Ouvrages que l'on cherche. J'aurai ocaſion de parler plus amplement du Catalogue d'*Ebinger*, §. *Elias Ebingerus*.

(26) Danielis Georgii Morhofii Polyhiſtor Literatius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 67. p. 211. Jac. Frid. Reimmanni Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721 in 8vo. p. 368. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 26. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179. Joh. Frid. Jugleti Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 544.

Cette Edition eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lip-

Lipſiae, 1750. in 4to. p. 846. Mr. *Baillet* la cite auſſi dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 215. Il n'en a pas connu l'Auteur, mais il aſſure, que c'étoit un homme intelligent dans la connoiſſance des Livres: & qui a eu ſoin d'avertir à la tête de ce Catalogue, que les Manuſcrits de cette Bibliothéque ſont à l'uſage & au ſervice de ceux qui voudront travailler utilement pour le public, mais pourvu qu'ils ſoient Catholiques.

Mr. *Vogt* diſtingue ce Catalogue l. c. d'un autre Catalogue de la Bibliothéque du Duc de Baviere qui eſt à Munich, dont il donne le Titre ſuivant: Catalogus Graecorum MStorum in Sereniſſimi Bavariae Ducis Bibliotheca Monachii. Ingolſtadii 1603. & 1620. in 4to. „ Il croit que celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, concerne la Bibliothéque d'Ingolſtad; mais Mr. *Francke* qui a compoſé le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *De Bunau* avec une exactitude ſans pareille, dit expreſſément l. c. que c'eſt le Catalogue des MSS. de la Bibliothéque de *Munich*. Quoique ſon ſuffrage ſoit d'un grand poids, pour ne laiſſer aucun doute ſur cette matiére, j'y ajouterai l'autorité de Mr. *Reimmann*, qui poſſédoit ce Catalogue, & qui l'a confronté avec les Sacra Bibliothecarum arcana retecta de *Theophilus Spizelius*, Aug: Vindel. 1668. in 8vo. où l'on voit, p. 145. un Catalogue des MSS. Grecs de Théologie qui ſe trouvent dans la Bibliothéque de *Munich*, dont Mr. *Reimmann* porte le Jugement qui ſuit, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae. 1731. in 8vo. p. 138. „ Catalogus „ MSCtorum, quae extant in Bibl. *Monachienſi* p. 145. ſeq. allatus, lacunoſus eſt admodum, & mutilus & mancus. Quod ex ſerie numerorum non „ tantum cognoſcitur, quae p. 180. ſeq. „ multos magnosque habet hiatus; Sed „ & Catalogus ipſe MSCtorum, *qui eſt* „ *apud nos* Ingolſtadii 1602. in 4to., excuſus à Codice 129. usque ad finem, „ ita abit ab hoc Spizeliano, ut fere nihil „ ſit, in quo conveniant. „

*Theophilus Spizelius* n'a fait que copier *Antoine Poſſevin*, qui n'a tiré du Catalogue de Munich que les Titres des MSS. de Théologie, ſon but ne lui permettant pas de le copier tout entier. Vous trouverés cet Extrait dans Supplement qu'il a mis à la fin de ſon Apparatus Sacer, p. 54. où il eſt précedé de l'Inſcription qui ſuit: „ Sereniſſ. Ducis Bauariae Bibliothecae, „ quae *Monachii* extat, Catalogus Manuſcriptorum Codicum Graecorum, qui „ ad res Sacras, & Eccleſiaſticas pertinent. „

Il en donne enſuite une idée en ces termes: „ *Joannes Georgius Heruardus ab* „ *Hoenburg*, Bavatiae Cancellarius.... „ annuente Sereniſſ. vtriusque Bavariae „ Duce, Catalogum, & ipſe m. s. Graecorum Codicum *Monachienſis* celeberrimae Bibliothecae, qui ad res ſacras pertinent edi curavit, qualem tibi hic damus, licet in eadem Bibliotheca calamo exarati Codices, Hebraici, Chaldaici, Arabici & Latini, plurimi aſſer-

Muſaeum ſelectum, ſive Catalogus Librorum Viri Clariſſ. *Michaelis Brochard.* Cum Indice Auctorum Alphabetico. Pariſiis, apud *Gabrielem Martin,* viâ Jacobeâ ad inſigne Stellae. M. DCC. XXIX. (1729.) in 8vo. Pagg. 325. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (27 a.)

Ca-

„ ſeruentur. Quo autem Catalogus hic or-
„ dinatior prodiret, Primum locum Sa-
„ crae Scripturae Libris addixit. Se-
„ cundum Diuinarum Literarum Interpre-
„ tibus. Tertium Concionibus, & Scri-
„ ptis Patrum. Quartum autem, quem
„ Monumentis Juridicis, Medicis, Philo-
„ ſophicis, & Quintum, quem Hiſtori-
„ cis, Philologis, & caeteris de genere eo-
„ dem ad amaeniores Muſas ſpectantibus
„ aſſignauit, nos *conſulto omiſimus, quod*
„ *ad noſtrum ſacrum Apparatum hi mini-*
„ *me pertinerent.* Vt verò beneficium eſ-
„ ſet auguſtiùs, . . , id ipſum, quod de
„ Auguſtanis Codicibus *Marcus Velſerus*
„ V. C. ante Septennium fecerat, edi cu-
„ rauit ſequentibus verbis: *Quisquis Ca-*
„ *tholica Fide praeditus prodeſſe volet Rei-*
„ *publicae Literariae, hos m. s. Codices*
„ *conferendi, interpretandi, edendi copia*
„ *tibi eſto, ſi de iis ſine noxa reſtituendis*
„ *caueris.* „

Les Editions de 1603. & 1620. in 4to. raportées par Mr. *Vogt* l. c. ne doivent ſans doute leur naiſſance qu'à la négligence des Imprimeurs. Excepté que l'on n'ait donné de nouveaux Titres à ce Catalogue. L'Edition de 1600. in 4to. raportée par Mr. *Reimmann,* dans ſon Einleitung in die Hiſtoriam Literáriam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. n'eſt peut-être pas de meilleur aloi, que les deux précedentes. v. *Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. p. 114.

(27 a.) Je m'aviſai de faire venir ce Catalogue de Paris, il y a quelques années: & comme Mr. *Briaſſon* le vendit 24. livres à mon libraire, je trouvai ce prix un peu haut. Sur quoi Mr. *Briaſſon* répondit le 7. de Mars 1752. Le Muſaeum de *Brochard* que je vous ai fourni, eſt ici *de la derniére rareté.* Il vaut juſqu'à deux Louis. Le Catalogue de *Du Fay* & celui du Préſident *Lambert* ſont de même.

On a fait une ample deſcription du *Muſaeum* Brocardianum, dans le Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 110. & ſuiv. où l'on en donne une idée très-avantageuſe. On en a tiré p. 113-117. un bon nombre de Livres *rares*, qui font voir que Mr. *Brochard* ne négligeoit pas ces ornemens de Bibliothéque.

Quoique la Bibliothéque de Mr. *Brochard* fut très-choiſie, je lui préfére de beaucoup celle de Mr. *Du Fay*, dont je n'ai trouvé le Catalogue qu'avec beaucoup de peine. Il porte le Titre ſuivant: „ Biblio-

„ theca Fayana, ſeu Catalogus Librorum „ Bibliothecae Ill. Viri D. *Car. Hieronymi* „ *De Ciſternay Du Fay*, Gallicanae Co„ hortis Praetorianorum militum Centu„ rionis. Digeſtus & deſcriptus à *Gabrie*„ *le Martin*, Bibliopola Pariſienſi. Cum „ Indice Auctorum alphabetico. Pariſiis, „ apud *Gabrielem Martin* via Jacbaeâ, ad „ inſigne Stellae. MDCCXXV. (1725.) „ in 8vo. „ Pagg. 450, & 107. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a parlé amplement de ce Catalogue dans le Journal des Sçavans de Janvier, 1726. T. LXXVIII. p. 115. & ſuiv. On y fait ſemblant de ne pas connoître l'Auteur de la Préface, que l'on voit à la tête de ce Catalogue & qui contient la vie & l'Eloge de Mr. *Du Fay*. On y dit d'après la dite Préface, que Mr. *Du Fay* s'étoit mis à étudier la Langue Grécque à l'âge de plus de 40. ans: & que ce fut l'Auteur de cette Préface qui exhorta Mr. *Du Fay* à cette penible entrepriſe. On y aioute, que ces exhortations furent bien paiées, moins par le plaiſir de voir les progrès de celui-ci dans ce genre d'étude, que par la ſatisfaction de lui procurer au plûtôt les meilleures editions des Ecrivains Grecs, que l'Auteur de la Préface avoit touiours chez lui doubles & triples, au ſervice de ſes amis, & dont il vouloit bien ſe défaire en leur faveur, avec le déſintéreſſement que chacun ſait. C'eſt par de ſemblables généroſités, que cet Auteur a trouvé le ſecret de ſe former peu à peu un des plus riches & des plus nombreux Cabinets de Livres, qu'il y eut à Paris.

*Mr. Martin* découvre l'Auteur en queſtion, dans ſon Avis au Lecteur, qui ſuit la dite Préface, p. 1. où il le nomme *Mich. Brochard*, è Colleg. Mazar. On voit bien en confrontant ces deux Catalogues que Mr. *Du Fay* & Mr. *Brochard* donnoient à peu près dans le même goût; mais comme Mr. *Brochard* vendoit des Livres, & que Mr. *Du Fay* les achettoit avec ardeur: il ne faut pas s'étonner ſi la Bibliothéque du dernier l'emporte ſur la premiere, & par le nombre des Livres, & par la bonté des Editions.

Le Portrait de Mr. *Du Fay* gravé par *P. Drevet* eſt bien exécuté. Il eſt orné de l'inſcription ſuivante: *Charles Jerôme De Ciſternay Du Fay* Capitaine aux Gardes Françoiſes: & l'on a mis ce vers au deſſous.

Me laeſit *Mavors*, laeſum mulſere Camœnae.

Mr. *Brochard* donne l'explication de ce Vers dans la Préface, p. 3. en ces termes: „ Cum ad incendendas ignitis globis Bru„ xellas noſtri pars exercitus XIX. Calend. „ Septembris an. 1695. acceſſiſſet, emiſ„ ſa e muris glans tormentaria praeeunti „ cohorti ſuae *Fayo* crus ſiniſtrum ita fre„ git, ut mox abſcindendum fuerit. Hoc „ vulnus, licet graviſſimum, nec à Mu„ ſis eum, nec à militia removit, quippe „ qui decem circiter poſt annis cohortis „ ſuae dux a Rege ſit factus. „

J'ai auſſi le Catalogue de la Bibliothéque du Préſident *Lambert*. Il eſt orné du Titre ſuivant: „ Bibliotheca Lam„ ber-

Catalogue des Livres de la Bibliothéque du Grand-Conſeil diſpoſé par l'Abbé *Boudot*, avec la Table des Auteurs, à Paris *Simon.* 1739. in 8vo. maj. *Très-rare.* (27 b.)

Catalogus Doctorum tam Catholicorum, quam Proteſtantium, Wormatiae praeſentium. MDXLI. (1541.) in 8vo. Feuillets 8. *Edition fort-rare.* (28)

Ca-

„ bertina; ſeu Catalogus Librorum Bi-„ bliothecae Illuſtriſſimi Viri D. D. *Nicolai* „ *Lambert*, in ſuprema Parlamenti Curia „ & in ſecunda Libellorum ſupplicum Pa-„ latii Camera Praeſidis, necnon & Vrbis „ Praefecti. Cum Indice Auctorum Alphe-„ tico. Pariſiis, apud *Gabrielem Martin*, „ viâ Jacobeâ, ad inſigne Stellae. M.-„ DCC. XXX. (1730.) in 8vo. „ Pagg. 376. Sans l'Avertiſſement, & les Tables.

Mr. *Martin* n'a pas fait ce Catalogue, il s'eſt contenté d'y inſérer les Livres nouvellement achettez, & d'y ajouter Table Alphabétique. Il ne dit rien du ſiſtéme Bibliographique que l'on voit à la téte du Volume. Il y a aparence, qu'il vient de la main des ſavans qui ont fait ce Catalogue avant le décès de Mr. *Lambert.*

Cette Bibliothéque contient ſix ou ſept mille Volumes: quoique le nombre des Ouvrages qui le compoſent ſe reduiſe à 3199. parce qu'il y a pluſieurs gros Ouvrages de divers Volumes, qui n'ont qu'un ſeul numero, comme les piéces d'un ſeul Volume. C'eſt une Collection faite avec choix, de très bons Livres, dont un bon nombre ſont *rares* en Alemagne. La Claſſe de la Théologie ocupe les 78. premieres pages. Celle du droit p. 79-135. Celle de l'Hiſtoire eſt la mieux fournie. Elle va depuis la p. 137. jusqu'à la p. 296. Les Sciences & les Arts qui comprennent la Philoſophie, l'Hiſtoire naturelle, la Médecine & les Mathématiques, ne rempliſſent que 24. pages: ſavoir p. 297-320. Les Belles-Lettres ocupent la fin du Volume p. 321-376. v. le Journal des Sçavans, Juin 1730. T. XCI. p. 261.

(27 b.) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtel. 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* nous aprend l. c. que ce Catalogue n'a pas été mis en vente, non plus que celui du *Chateau Rambouillet*, qu'on n'en a tiré que très-peu d'Exemplaires, dont on a fait des preſens.

Cette raiſon étant averée, perſonne ne doutera de la grande *rareté* de ce Catalogue. Auſſi en a-t-on paié 7. flor. 5. ſous. l. c.

(28) Frid. Goth. Freytag Adparatus Literarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 281.

Catalogus Librorum Bibliothecae Domini *Joachimi Faultrier*, Abbatis Beatae Virginis Arduennenſis, & Sancti Lupi Tricaſſini; Praefecti Hannoviae, &c. Digeſtus à *Proſpero Marchand*, Bibliopola Pariſienſi. Pariſiis, apud *Proſperum Marchand*, viâ Jacobeâ, ſub Phœnice. Et *Jacobum Quillau*, Typ. Jur. Lib. Univ. viâ vulgo dictâ Galande. MDCCIX. (1709.) *Et à la fin*: Ex Typographia *Jacobi Quillau.* in 8vo. Pagg. 485. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (29)

Catalogue de la Bibliothéque du Chateau de Rambouillet appartenant à Son Alteſſe Séréniſſime Monſeigneur le Comte de Toulouſe, par *G. Martin.* à Paris, 1726. in 8vo. *Très-rare.* (30)

Catalogus Librorum rariſſimorum, ab Artis Typographicae

Mr. *Freytag* a parlé de cette piéce avec tant d'exactitude, qu'il ſufira ici de l'indiquer.

(29) Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 180.

Je conſerve un Exemplaire de ce Catalogue, que Mr. *Maittaire* recommande particuliérement, dans ſes Annales Typogr. T. III. p. 482. à cauſe de la Préface & du Siſtéme Bibliographique dont il eſt orné. L'Avis au Lecteur contient un Abregé de la Vie de Mr. *Faultrier.* La Préface enſeigne à ranger les Livres d'une Bibliothéque ſuivant l'Ordre de la Nature, des Nations, des Langues, des Tems & de l'Alphabet. Elle eſt curieuſe & d'une grande utilité, ſur tout parce qu'elle eſt ſuivie de la Table des Claſſes & des Sections de ce Catalogue, qui fait une juſte aplication des préceptes que Mr. *Marchand* venoit de donner. Ces deux piéces rempliſſent 51. page outre les 485. pages conſacrées au corps de ce Catalogue.

(30) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana,) Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* dit, l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'Exemplaires de tirez dont on a fait des preſens.

Les Catalogues de Mr. *Martin* ſont recherchez des curieux, & ſe vendent fort cher à Paris même. Celui-ci a été pouſſé juſqu'à 7. flor. à la vente des Livres de Mr. *De Schoenberg.*

Digitized by Google

cae Inventoribus, aliisque eius Artis Principibus, ante annum Milleſimum Quingenteſimum excuſorum. Omnium optime conſervatorum; Sans lieu ni date in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (31)

Set-

(31) Auguſti Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus ad Jo. Dieterici cum de Schoenberg, Dresdae, 1731. in 4to. p. 19. Eiusd. Memoriae Librorum rariorum, ibid. 1734. in 8vo. p. 262. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 180.

On n'a tiré que 25. Exemplaires de de cette Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretioſiſſima haec Libro- „ rum Collectio, cuiusvis magni Principis „ Bibliotheca digniſſima, conſtat Volumi- „ nibus CCXXVII. „ Mr. Duve en poſſede une ſeconde Edition augmentée de vint & un Volume, qui ocupe 70. pages, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretioſiſſima haec Librorum Collectio. „ Cuiusvis Magni Principis Bibliotheca „ digniſſima, conſtat Voluminibus CC- „ XLVIII. „ On n'a rien changé ſur le Titre de cette Edition que le mot *eius*, pour lequel on a mis ici *eiusdem*. Elle eſt rangée ſelon l'ordre alphabétique comme la premiere: & l'on y trouve pluſieurs Editions, que l'on chercheroit en vain dans les Annales Typograph. de Mr. *Maittaire*.

Mr. *Beyer* dit, dans ſon Epître à Mr. *De Schoenberg*, que cette magnifique Collection apartenoit à un certain *Smithus* Anglois, qui habitoit à Veniſe. Mr. *Paſquali* Libraire de Veniſe m'a confirmé dans cette idée, en m'aſſurant le 5. Juillet 1753. qu'il avoit ſous preſſe le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Smith* Conſul de Sa Majeſté Britannique à Veniſe, qu'il n'avoit plus que les Préfaces des Livres du XV. Siécle à imprimer, & qu'il auroit ſoin de me l'envoier. Il y aioute que c'eſt la plus belle & la mieux choiſie de toutes les Bibliothéques que l'on trouve dans ces quartiers là.

Je m'atendois ſûrement à voir quelque choſe de beau; mais que l'évenement a ſurpaſſé mon atente, depuis que Mr. *Schlater* Regiſtrateur de la Chambre Roiale, qui eſt chargé de faire les achats de dehors pour la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, m'a prévenu, & m'a communiqué ce magnifique Catalogue.

Il eſt intitulé: „ Bibliotheca *Smithiana*, „ ſeu Catalogus Librorum D. *Joſephi Smi-* „ *thii* Angli per Cognomina Authorum „ diſpoſitus. Venetiis typis *Jo. Baptiſtae* „ *Paſquali* MDCCLV. (1755.) in 4to.

Mr. *Paſquali* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend comment il l'a formé peu à peu. J'en copierai une partie, qui ſufira, pour en donner une idée. „ Solet me ſaepe vir ornatiſſimus „ huiusce Civitatis ſuaeque Britannicae „ gentis prudentiſſimus negotiorum Con- „ ſul *Joſeph Smithus* domum ſuam per-

Sette Libri de Cataloghi à varie coſe appartenenti, non ſolo antiche, ma anche moderne: Opera utile molto alla Hiſtoria, & da cui prender ſi po materia di favellare d'ogni propoſito

„ humanitet invitare; quo ego ſane ita con-
„ volo, ut nullum in locum libentius,
„ tum ut ipſius viti alloquio fruar, tum
„ etiam ut ipſa domo.... Sed .. me ni
„ hil magis capere ſolet, quam ſelectiſſi-
„ ma Bibliotheca. In eam ſaepius ſece-
„ dens, modo hunc, modo illum librum
„ in manus ſumens, aliquot Librorum
„ quemdam veluti Cnalogum in meos
„ uſus quotidie conſcribebam..... Cum
„ itaque principio vellem eos deſcribere,
„ qui vel typorum nitore, vel editionis
„ raritate praeſtarent,... illud ad extre-
„ mum animadverti, me pene omnes
„ ſenſim in Catalogum redegiſſe.....
„ Hos itaque Libros cum ſingulos ſuo or-
„ dine in meos uſus digeſſiſſem,... Con-
„ ſilium cœpi ipſum clariſſ. *Smithium* ora-
„ re, Catalogum typis mandari ut ſineret.
„ ... Tibi itaque illum ſiſto, B. L.....
„ Librorum Scriptores ſiqui nulli erant
„ adſcripti, adſcribendos; ſi qui fictis ſub
„ nominibus delitescerent, in medium
„ perſona detracta producendos laboravi
„ breviſſimis adiectis adnotationibus....
„ ſi qui vero vna cum multis in Theſauris
„ Diariis, Accademiarum Memoriis acer-
„ vatim congeſti eſſent, exemi ſingulos,
„ ſuoque loco alphabetico ordine repo-
„ ſui;....

„ Conſilio vero Clar. *Smithii* factum
„ eſt, vt etiam Celeb. *Saxii* veſtigiis in-
„ ſiſterem, adderemque ad extremum
„ eorum librorum Praefationes, qui ad ſae-
„ culum uſque XV. editi ſunt adjiceremque
„ Praefationibus obſervationes quasdam,
„ quae eos uiros, quibus perſcriptae erant,
„ qui qualesque eſſent in apricum proſer-
„ rent. Praefationes ipſe quidem addidi;
„ ſed obſervationes ut adjiceret rogavi ad-
„ modum Rev. P. de *Auguſtinis*; .. ſed alio
„ vocatus omnibus Praefationibus eas ſub-
„ jicere cum ille non poſſet, ut id ſibi ne-
„ gotii ſuſciperet, obtinui,... *Hieron y-*
„ *mus Zanettius.* „

Cet Avertiſſement eſt ſuivi d'une Table Alphabétique de tous les Auteurs dont les Ouvrages paroiſſent dans ce Catalogue: elle ocupe xliii. pages. Le Catalogue même n'a d'autre ordre, que celui de l'Alphabet: & remplit DXIX. pages. Après quoi vient un Supléments intitulé: „ Addenda, & corrigenda in ſuperiori Ca-
„ talogo Bibliothecae *Joſephi Smith.* „ Pagg. LXVI. La derniére partie contient les Préfaces des Ouvrages du XV. Siécle, & porte le Titre ſuivant: „ Praefationes &
„ Epiſtolae, Voluminibus editis appoſitae,
„ ab incunabulis Typographiae ante An-
„ num MCCCCC. „ Pagg. LXIX.-CCCXLVIII. Elle eſt acompagnée d'une Table des Auteurs dont il eſt fait mention dans ces Préfaces. Pagg. 3. Ainſi finit le Volume.

Digitized by Google

fito che ci occora. In Vinegia, appreſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari, e Fratelli. 1552. in 8vo. Pagg. 567. *Fort-rare.* (32)

GVIL-

(32) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 226. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 7. 8.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que l'Auteur ne s'étoit pas nommé ſur le Titre, mais qu'il n'a pas laiſſé de ſe donner à connoître p. 99. où il parle des gens colétes & méchans, & y aioute un nouveau ſujet, qu'il nomme *Hortenſio Lando*, où il dit: „ Je „ mets celui-ci du nombre des hommes „ méchans & colétes, pour rendre l'obéiſ„ ſance à qui je la dois, & qui auroit eu „ moins de ſujet de me l'ordonner, que „ qui que ce ſoit. Il eſt s'eſt atiré aſſez „ ſouvent des maladies dangereuſes, par „ ſa promtitude & par la violence de ſa „ colére. Etant à Naples, où un hom„ me dont il n'étoit pas digne de délier „ les courroies des ſouliers l'avoit comblé „ de bienfaits, il rompit avec lui pour un „ ſeul mot: & ſe priva par ce moien d'u„ ne amitié, qui lui procuroit de l'hon„ neur, de l'utilité & du plaiſir. Il re„ fuſa par un éfet de ſa colére, une terre „ conſidérable, dont on lui avoit fait pre„ ſent. Dès qu'il ſe brouille avec quel„ qu'un, il lui rend tout ce qu'il en a re„ çu: & la colére l'emporte chez lui ſur „ l'amitié, la reconnoiſſance & la foi „ promiſe. Je ſuis tout-à-fait perſuadé, „ qu'il n'eſt pas compoſé, comme les „ autres hommes, de quatre Elemens; „ mais de colére, de poiſon, de fiel & „ d'orgueil. „

Mr. *Goetze* remarque encore, que le Livre dont il eſt ici queſtion, ne contient qu'une pure liſte, par Exemple de perſonnes belles ou laides, d'amateurs de la ſcience & des Savans, d'hommes vertueux ou vicieux, heureux ou malheureux, de bons amis, de perſonnes mariées & de toute ſorte de meurtriers &c. mais que ceux qui auroient deſſein de traiter plus amplement ces matiéres, pourroient s'en ſervir utilement. Il y aioute, que ce Livre n'eſt pas fort connu hors de l'Italie: & qu'il ne ſe trouve pas facilement même dans le païs de ſa naiſſance; parce que les Ouvrages de cet Anteur ont été mis à la premiere Claſſe de l'Index, comme venant d'un Téologien & Philoſophe Lutérien, quoiqu'il ait été Médecin à Milan.

A preſent connoiſſons nous l'Auteur de ce Livre? Si nous avions à paroître devant le *Sphinx*, que n'aurions nous pas à craindre? J'avouë que Mr. *Goetze* nous renvoie à *Fontanini* della Eloquenza Italiana, de l'Edition de Veniſe, de 1737. in 4to. mais il n'en cite ni le Chapitre, ni la page. Où en ſommes nous à preſent? s'il faut lire nôtre *Fontanini* tout entier, pour y découvrir nôtre Auteur. Comment trouver dans l'*Index* Libror. prohibitorum ce Téologien & Philoſophe Lutérien, qui étoit cependant Médecin à Milan. Je l'y cher-

## GVILLAVME DE CATEL.

Hiſtoire des Comtes de Toloſe. Par M. *Guillaume Catel* Conſeiller du Roy en ſa Cour de Parlement de Toloſe. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la meſme

cherche; mais je n'y trouve rien qui me ſatisfaſſe. Je benis l'Index librorum expurgandorum d'*Anton. a Soto Mator*, Madriti 1640. in Fol. qui commence à m'ouvrir le jour p. 508 où il met dans la premiere Claſſe des Hérétiques, „ *Hortenſius* „ *Tranquillus*, aliàs *Hieremias*, aliàs *Lan*„ *dus*, Mediolanenſis, Theol. & Philoſ. Lu„ ther. „ Mais qui eſt ce Mr. *Tranquillus*? Si je conſulte *Filippo Picinelli* dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, p. 438. je le trouve; mais on ne lui atribue point les *Sette Libri* dont il eſt queſtion. On y cite l'Appendix de la Bibliotheca *Conradi Geſneri*. Ouvrons cet Appendix, imprimé à Zurich 1555. in Fol. & nous y trouverons p. 53. *Hortenſius Tranquillus* Mediolanenſis, dont le *Picinelli* n'a fait que Copier l'article. Il y eſt ſuivi immédiatement de *Hortenſius Landus*, dont il eſt dit, que ſes quaeſtiones miſcellaneae ont été imprimées à Veniſe chez le *Giolito*, l'an 1551. Ne ſeroit-ce pas ici nôtre Auteur, que le *Picinelli* n'auroit pas connu: & que *Simlerus* auroit partagé en deux? Que dit nôtre *Bayle* là deſſus? Il donne un article à *Hortenſio Lando*, & y remarque Note B. que ce *Landus* & ce *Tranquillus* que *Simler* a diviſez, ne ſont qu'un même Auteur: & qu'il ſe nomme tout au long & ſans déguiſement, à la fin de ſes Sermoni funebri delle beſtie, *Hortenſio Lando* ditto *il Tranquillo*.

A quoi ſert cette digreſſion? Elle prouve bien que *Simler* a eu tort de diſtinguer *Hortenſius Tranquillus* de *Hortenſius Landus*, & voilà tout; mais elle ne prouve pas que ce Médecin emporté, & decrié dans nos *Sette Libri de Cataloghi* en ſoit l'Auteur. Mr. *Bayle* n'en dit pas un mot. Il faudra donc s'arrêter ici, & après beaucoup de peines, laiſſer à un autre le ſoin de le découvrir. C'eſt à *Philippus Argelati* que cet honneur eſt du. Il nous a donné un bon article, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium. T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. I. Col. 781. dans lequel on voit une liſte de XXVII. Ecrits de *Hortenſius Landus*, entre leſquels le Neuviéme eſt intitulé: „ *Sette Libri di Cataloghi.* In Vinegia, preſſo il *Giolito*, „ 1552. in 8vo. „

Mr. *Goetze* dit l. c. que l'Auteur de ce Traité étoit un Médécin de Milan. Il a ſuivi en cela Mr. *Fontanini*; mais *Phil. Argelati* le nie, l. c. Col. 782, où il dit expreſſément: „ Cl. *Fontaninus* in libro „ inſcripto. Dell' Eloquenza Italiana Edit. „ III. p. 369. perperam *Hortenſium* no„ ſtrum Medicum Mediolanenſem vocat. Ne l'auroit il pas confondu par hazard avec

me Hiſtoire. A Toloſe, par *Pierre Boſc* Marchand Libraire. M. DC. XXIII. (1623.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (33)

Me-

avec *Baſſianus Laudus* de Plaiſance, & Profeſſeur en Médecine de Padouë, dont *Nicol. Commenus Papadopulus* a parlé, dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 315? Auſſi *Bartolomeo Corte* n'a-t-il rien dit de *Hortenſius Landus*, dans ſes Notizie iſtoriche intorno a' medici Scrittori Milaneſi, in Milano, 1718. in 4to.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. If. Beauregard, 1741. in 8vo. p. 30. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

VII Exemplaire de cette Hiſtoire occupe ſa place dans nôtre Bibliothéque Roiale. *G. De Catel* l'a dédiée au Duc de *Montmorency*, & l'a ornée d'un avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, que perſonne n'aiant écrit avant lui l'Hiſtoire des Comtes de Toulouſe, il avoit ramaſſé ce qu'il avoit remarqué dans ſa jeuneſſe concernant cette Hiſtoire, ſoit dans ſes Livres, ſoit en pluſieurs actes qui lui étoient tombés entre les mains, ſoit en raportant ſes Procès, ou aſſiſtant au jugement de ceux qui furent raportés dans la Chambre où il étoit: & qu'aiant pris quelque goût à cette matiére, il fut invité de faire des recherches ultérieures dans les Archives des Villes, Evêchés & Abbaies de leur reſſort, & qu'il fut ſolicité par Mr. *De la Coſte*, Docteur Regent en l'Univerſité de Toloſe, & par ſon Gendre Mr. *De Puymiſſon*, à mettre cette Hiſtoire en lumiére.

Il s'excuſe enſuite ſur la négligence de ſon ſtile, & ſur les paſſages Latins dont il a hériſſé ſon hiſtoire. Comme ſa methode eſt la plus ſure, & la plus agreable aux yeux de ceux qui préferent le noiau à l'écorce, je tranſcrirai ici ſes propres termes. „ J'ai voulu eſcrire cette Hiſtoire, „ ſans aucune curioſité de language, aiant „ pluſtoſt recherché les choſes, que les „ paroles, & la verité, que les ornemens: „ ... Ce'ſt pourquoy, bien que je n'ignore pas que les allegations des Autheurs „ anciens, & les actes eſcrits en Latin, „ interrompent le fil du diſcours, & le rendent moins agreable; j'ay pourtant iugé, „ que s'il n'étoit ſi plaiſant, qu'il en ſeroit „ plus ſolide, & profitable; ne me donnant pas telle autorité, que l'on m'en „ deuſt croire, ſi je n'auois pour garants „ de bons & anciens actes, que j'ai inſerez de bonne foy, & en la meſme forme que je les ay trouvez eſcrits depuis „ long temps dans divers Archifz. En „ quoy i'ai creu faire plaiſir aux plus curieux, comme i'en ay receu de ceux „ qu'ils ont raportez dans leurs Livres.

3. Memoires de l'Hiſtoire du Languedoc, curieuſement & fidélement recueillis de divers Autheurs Grecs, Latins, François & Eſpagnols; & de pluſieurs Titres & Chartes tirés des Archifs, des villes & Communautez de la meſme Province, & autres circonuoiſines, par M. *Guillaume de Catel*, Conſeiller du Roy en ſa Cour de Parlement de Toloſe. Avec les Tables & Indices neceſſaires. A Toloſe, par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Vniverſité M. D C. XXXIII. (1633) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 1038. Sans la Dédicace, l'Eloge de l'Auteur & les Tables. *Rare.* (34)

S. CA-

„ Joinct que la plus-part de ces anciens „ actes ſont des fondations, ou donations „ faictes par les Roys, ou Comtes, aux „ Egliſes, ou Monaſteres de Languedoc, „ leſquels ſeront peut-être ainſi conſer- „ uez.... „

Mr. *De la Faille* a remarqué dans la Préface de ſon Hiſtoire de Toulouſe, que *G. De Catel* eſt le premier, qui a donné la methode de prouver l'Hiſtoire par des Chartres: & que c'eſt à lui que l'Hiſtoire de Thoulouſe & de Languedoc doivent leurs premiers & leurs plus grands éclairciſſemens

Les PP. *Claude de Vic*, & *Joſeph Vaiſſette* de la Congrégation de S. *Maur*. le confirment, dans la Préface qu'ils ont miſe à la tête du Tome I. de l'Hiſtoire générale de Languedoc, à Paris 1730. in Fol. p. xiii. où ils diſent, que quoique les Memoires de nôtre Auteur pour ſervir à l'Hiſtoire du Languedoc ſoient très-imparfaits, & qu'il ne ſoient pas exemts de fautes non plus que l'Hiſtoire des Comtes de Toulouſe, ces deux Ouvrages ſont pourtant fort eſtimables; & qu'on ne peut refuſer à leur Auteur la gloire d'avoir été le premier des modernes qui a montré aux hiſtoriens particuliers la methode d'apuier la verité des faits ſur l'autorité des anciens titres, & de raporter ces monumens en preuve.

Le P. *Le Long* a coté les jugemens de Mr. *De la Faille* ſur cette Hiſtoire dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 782. N. 15211. Mr. *Du Freſnoy* en a parlé dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1316. Le P. *Niceron* s'eſt étendu d'avantage dans ſes Memoires, T. XXV. p. 3. & Mr. *Baumgarten* les ſurpaſſe tous, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 284.

(34) Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1711. in 8vo. p. 307. 308. Bibliotheca Monckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliotheca Univerſalis, Ha-

## S. CATERINA *da Siena.*

Legenda della B. *Caterina* da Siena. Firenze nel Monasterio de' Frati Predicatori per mano di due religiosi *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa*, 1477. in 4to. *Edition extrêmement-rare.* (35)

Dia-

Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 296. Catal. Librorum P. Gosse, ibid, 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 32. Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid 1747. in 8vo. p. 23.

„ On trouvera cet Ouvrage posthume dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Guillaume de Catel* surpris de la mort n'en put achever la derniére partie, où il est traité des Evêques: c'est pourquoi on n'y verra que le premier dessein, qu'il en avoit dressé comme une piéce d'attente. Mr. *De Catel* neveu & successeur de nôtre Auteur, a mis au jour cet Ouvrage, sur le Manuscrit de son Oncle. Il l'a dédié à Mr. *De Seguier* garde des Sceaux de France: & a aioute à sa Dédicace l'Eloge de *Guillaume Catel*, qui suffit pour faire connoitre la noblesse de son extraction, & le mérite de sa personne. Le P. *Niceron* en a donné l'extrait, dans ses Memoires T. XXV. p. 1. que l'on pourra consulter. Il y fait mention p. 5. des Memoires. de de l'Histoire de Languedoc. Le P. *Jacques Le Long* en a découvert le précis, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 781. N. 15197. * & Mr. *De la Roche* en a fait l'Extrait, dans ses Memoires of Literature, Vol. VIII. p. 307.

(35) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 581. d'où le P. *Echard* a tiré le Titre qu'il en donne, dans ses Scriptores ordinis Praedicatorum, T. I. p. 855. Il croit que cette Legende n'est autre chose que la vie de *S. Catherine*, écrite par *Raymond Des Vignes*. „ Quam Legendam non aliam „ censuerim quam *Raimundi de Vineis* „ Capuani, eam enim constat lingua Tos„ cana versam ante ann. 1477. quae Ms. „ apud nostros Senenses etiamnum servatur. „

*Nic. Haym* donne encore une fois le Titre de cette Legende, l. c. p. 291. „ Leggenda di S. *Catharina* da Siena. In „ Firenze presso *Jacopo Dripoli*, 1477. „ in 4to. „

Les Titres abregés répandent ordinairement de l'obscurité sur les Ouvrages, quand il s'agit d'une connoissance literaire, & sont très-propres à multiplier gratuitement le nombre des Editions, & conséquemment à seduire les Lecteurs, qui n'ont ni les lumiéres, ni l'atention requise pour se prémunir contre l'erreur. Qui

Dialogo della Serafica Vergine S. *Catherina* da Siena della

ne diroit, qu'il s'agit ici de deux Editions différentes de 1477. ou du moins que les PP. *Domenico da Piſtoia* & *Pietro da Piſa* ont imprimé cette Legende: & l'ont donnée en commiſſion à *Jaques Dripoli* pour la débiter?

Ces dificultés tomberont d'elles mêmes, dès qu'on lira la ſouſcription entiére, telle que *Mich. Mattaire* l'a raportée dans ſes Annales Typographici, T. I. Amſtel. 1733. in 4to. p. 379. „ Legenda della mirabi- „ le vergine Beata *Chaterina* da ſiena ſuo- „ ra della penitentia di ſanto *Domenicho*: „ Anno domini mille quattro ceto ſettan- „ ta ſette addi venti quattro di março e „ ſtata queſta legenda inprontata in firen- „ ze al monaſterio di ſanto *iacopo dripoli* „ dell ordine de frati predicatoti, per „ mano di duo religioſi frate *Domenico da* „ *Piſtoia* & frate *Piero da Piſa*. Deo gra- „ cias. (1477.) in 4to. (Gothico patvo „ characterę; columnis duabus.) „

C'eſt peut-être le premier Livre imprimé à Florence, qui eſt remarquable par ce coin là, & par la qualité de ſes imprimeurs. Le P. *Echard* prouve avec raiſon l. c. par la date de nôtre Legende, que ceux qui ont aſſuré que l'imprimerie n'a été établie à Florence qu'en 1482. étoient dans l'erreur.

L'original Latin de *Raymundus de Vineis* a été inſéré dans les Acta Sanctorum de *Surius*, au 29. d'Avril: dans les Acta Sanctorum des Bollandiſtes, au 30. du même mois, Tom. III. p. 853. dans *Bzovius* ſur l'année 1370. Num. 20. & dans S. *Antonini* ſumma hiſtorica tit. XIII. C. XIV. Tom. III. p. 692. ſelon Mr. *Fabricius*, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1010. *Ambroſius Altamura* y ajoute le Traité de *Jacobus Philippus Bergomas* de claris mulieribus, dans ſa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 490. Il y cite auſſi une Edition ſeparée de Bonlogne 1505. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 249. „ D. *Catha-* „ *rinae* Senenſis: ſimul & & *Phil. Beroal-* „ *di* Bonon. Vita, per *Joan Pinum* Tolo- „ ſanum. Bononiae, *Ben. Hectorci*, 1505. „ in 4to. „

Le même Catalogue preſente p. 432. une Legende de S. *Catherine* en ces termes: „ *Legenda* ſanctae *Catharinae* com- pilata per F. *Petrum*. Argent. 1508. in „ 4to. „ *Caſimir Oudin* indique une autre Edition, dans ſes Commentarii de Scriptoribus Eccleſiae antiquis T. III. Col. 1151. en ces mots: „ *Divina doctrina* „ *data per perſonam Patris intellectui lo-* „ *quentis* &c. in plures Tractatus diviſa „ cum *Orationibus*, impreſſa in Folio Co- „ loniae, anno 1553. apud *Gaſparum* „ *Gennep*, cum ampliſſima *Vita* dictae *Ca-* „ *tharinae*, quam conſcripſit *Raymundus* „ Capuanus eiusdem *Catharinae* Confeſ- „ ſarius. „

*Joſeph Ames* cite une Edition Angloiſe de la Vie de S. *Catherine*, dans ſes Typo-

gra-

la Divina Providenza. In Venezia, ad istanza di *Lui Antonio Zon-*

„ graphical Antiquities Lond 1749. in 4to. p. 63. „ Here begyneth the lyf of saint „ *Katherin* of Senis, the blessid virgin, „ With the revelacions of saynt *Elysabeth* „ the Kynges daughter of Hungarye.... „ This legend compyled a worshipfull „ clerke, fryer *Reymond*, of the ordre „ of saynt *Dominik*, doctor of devynyte, „ and confessour of this holy virgin. in „ fol. „ Sans date; mais de l'Imprimerie de *Guillaume Cáxton.*

Je ne connois pas la Traduction Alemande; mais la Flamande qui n'en est qu'une copie, est indiquée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 322. „ Legenden van *Catharina* van Seyn met „ schonen gebeden en miraculen ghe„ translateert uyt het Duytsche, Antv. „ 1500. in 4to.

La Traduction Espagnole est cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 78. „ *Catharina* de Sena Vida y Milagros. „ Transladada de Lat. en Castellano por „ R. P. *Anton de la Peña.* En Salamanca, „ 1574. in 8vo. „

Les P. P. *Quetif & Echard* ne connoissoient pas cette Edition; mais ils en soupçonnoient l'existence, dans leurs Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 27. où ils donnent le Titre suivant: „ La vi„ da de la bienaventurada virgen Santa *Ca„ tarina* de Sena, y de otras santas virgi„ nes de la Orden de Santo *Domingo.* En „ Salamanca, por *Pedro de Lasso* 1588. „ in 8vo. „

J'ai trouvé une autre Vie de S. *Catherine* dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui est peu connue. Elle porte le Titre suivant: „ De' Gesti Heroici, e della Vita „ marauigliosa della Serafica S. *Caterina* „ da Siena, di *Lucretia Marinella*; Libri „ Sei. Ne' quali, non senza stupore si „ legge, la Nascita, e pueritia di *Caterina*; l'Amore reciproco trà l'Eterno Si„ gnore, & Essa; le Appatitioni Diuine; „ le Nozze Celestiali; le Astinenze incre„ dibili; le continue Flagellationi. Le „ Orationi infuocate; lardente sua Cari„ tà; le Gratie, & li Fauori conceduti à „ lei dal Sommo Creatore; oltre tante, e „ tante altre, anzi infinite sue marauiglie, „ veri, & ammirabili essempi per appren„ dere le vie del Cielo, & acquistare le dol„ cissime soauità del Diuino Amore. Con „ vna copiosissima Tauola delle cose più „ principali, e memorabili, Alla Sere„ nissima Arciduchessa d'Austria *Maria* „ *Magdalena*, Gran Duchessa di Toscana. „ In Venetia, presso *Barezzo Barezzi.* „ MDCXXIV. (1624.) Con Licen„ za de' Superiori, e Priuilegi. in 4to. „ Pagg. 320. (lisés 330.) Sans les piéces liminaires.

Ceux qui se repaissent de Legendes, trouveront ici dequoi se divertir.



Digitized by Google

*Zonta*, per *Matteo Capcaſa* adi 17. Marzo 1482. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Epiſtole utili e devote della Beata e Seraphica Vergine S. *Catherina* da Siena. In Bologna, per *Zohane Jacomo di Fontaneſi*, 1492. in 4to. *Edition très-rare.* (37)

CA-

(36) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

*Michel Maittaire* raporte le Titre de cet Ouvrage, dans ſes Annales T. I. p. 434. où il nomme l'Imprimeur *Mathi di Codeca* da Parma. Il cite ibid. p. 507. un Livre imprimé chez le même, à la fin duquel il eſt apellé *Capcaſa*, comme *Nic. Haym* le nomme ici. „ *Deſiderii Spreti* de „ amplitudine Urbis Ravennae: per *Mat-* „ *theum Capcaſam* Parmenſem; 4. Sept. in 4to. Venet. 1489. „ Auſſi *Maittaire* a-t il réuni ces deux noms ibid. p. 235. *Matthaeus de Codeca* ſive *Capcaſa* de Parma, & p. 250. *Capcaſa* ſive *Codeca*: (*Matthaeus.*)

*J. Saubertus* cite une Edition de ce Dialogue, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Reip. Norimbergenſis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 188. mais d'une maniere ſi vague, qu'on n'en peut pas tirer grand fruit: „ Brixiae 1496. *Cath.* Senen- „ ſis Dialogus, & alia. „

Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France en indique une Edition plus certaine, Theol. T. II. p. 354. N. 6095. en ces termes: „ Dialogo di S. *Catharina* da Siena, il „ qual tratta de la divina providentia, & „ de molte altre coſe ſtupende; con la ſua „ vita e canonizatione, e con alcuni ca- „ pitoli compoſti in ſua lode. In Vene- „ zia, *Cef. Arrivabeno*, 1517. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* a coté trois Editions latines de ces Dialogues, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1010. en ces termes: „ Exſtant à *Ray-* „ *mundo* Latinae Verſiones *Dialogorum* de „ Providentia Dei & *Orationum* quarun- „ dam, Ingolſtad. 1583. in 8vo. Coloniae 1601. Venetiis, 1611. in 8vo. „

(37) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

Cette Edition eſt inconnue aux Auteurs qui ont donné la liſte des Ecrits de S. *Catherine*. J'en trouve encore une, qui n'eſt pas moins *rare*, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 414. „ Epiſtole devo- „ tiſſime di Santa *Catharina* da Siena, eſ- „ ſendo ſtate adunate con grandiſſima dili- „ gentia e faticha, per ſpatio di circa „ venti anni, per il Venerabile Servo di „ Dio Fra *Bartholomeo da Alzano*, da Ber- „ gamo, del Ordine de la Obſervantia de „ li Frati Predicatori. Stampata in la in- „ clita

„ cita Cità di Venetia, in la (caſa) de *Aldo* „ *Manutio* Romano, a di 15. Septembr. „ 1500. in Fol. „ On y a acompagné cette Edition de trois aſtériſques, qui en indiquent la grande *rareté*. Auſſi cet Exemplaire s'eſt il vendu 15. flor. 5. ſols.

On a coté cette Edition dans la Bibliotheca Italiana, o ſia Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana, in Venezia, 1736. in 4to. p. 227. en ces termes: „ Le Ope- „ re di queſta Santa (*Catherina*) che ſo- „ no teſto di Lingua: furono . . . ſtampate „ in Venezia preſſo *Aldo* Romano il 1500. „ due tomi, in un Volume in foglio, e „ dal *Farri* 1579. in più Volumi. „

*Caſimir Oudin* fait mention l. c. d'une Edition de Veniſe chez *Alde Manuce* 1506. in Fol. & en donne un Titre Latin, d'après *Ambroſius* Altamura dans ſa Bibliotheca Dominicana, p. 138. mais Mrs. *Fabricius* & *Cave* nous aprennent ll. cc. que c'eſt une Edition Italienne, comme les précedentes.

On en découvrira une autre Edition peu connue, dans la Bibliotheca Telleriana, Pariiis, 1693. in Fol. p. 60. „ Epi- „ ſtole & Orationi della Seraphica Vergi- „ ne S. *Catharina* da Siena: con la Vita „ e canonizatione di eſſa. in Venetia, *Fel.* „ *Tereſano*, 1548. in 4to.

Voici encore une Edition peu connue, raportée dans le Catal. Bibliothecae *Corn. van Bynkershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. p. 49. „ Lettre della B. Virgine „ *Catharina* di Siena. Venet. 1562. in „ 4to. *rariſſ.* „

L. Edition de 1584. eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Lettere devotiſſime della Beata „ Virg. S. *Caterina* da Siena. Nuova- „ mente con tutta la diligentia che ſi hà „ potuto riſtampate. In Venetia, Ap- „ preſſo *Domenico Farri*. MDLXXXIIII. „ (1584.) in 4to. „ Feuillers 377. Sans la Dédicace & la Table.

Le *Farri* a conſervé à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire d'*Alde Manuce*, adreſſée au Cardinal *François de Piccolhomini*, & datée de Veniſe le 19. Septembre 1500. *Alde* ne ſavoit rien de l'Edition de 1492. cotée à la tête de cet article, puiſqu'il s'exprime dans ſa Dédicace, comme s'il étoit le premier qui tirât les Epîtres de S. *Catherine* de la pouſſiére. Cela fait voir que ſon Edition eſt originale, auſſi bien que celle qui avoit paru huit ans auparavant.

*Nicolas Antonio* indique une Traduction Eſpagnole de ces Epîtres, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 117. où il parle *d'Antoine de la Peña*, & dit qu'il a traduit ces Epîtres à la ſolicitation du Cardinal *François Ximenes*: & qu'elles ont vu le jour ſous le Titre ſuivant: „ Las Epiſtolas, y oraciones „ de la Bienaventurada Virgen Santa Ca- „ *talina* de Sena del orden de Predicatores. „ Cumpluti apud *Arnaldum Guilelmum* „ *Brocar* 1512. in Fol. „ Mrs. *Cave* & *Fabricius* y ajoutent une Verſion Françoiſe de Paris 1644. in 4to.

*Girolamo Gigli* a fait une Edition de toutes les Oeuvres de S. *Catherine*, à Sien-

ne

ne 1707-1713. dont on donne une idée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. In Venezia, 1723. in 12mo. p. 381. en ces termes: „ Erano in vari „ tempi usciti delle Stampe di Siena in 4to. „ quattro Tomi delle Opere della Seraphi- „ ca santa *Caterina* da Siena, nuovamen- „ te publicate da *Girolamo Gigli*. Il *pri- „ mo* Tomo conteneva la Vita della Santa „ che scritta latinamente dal beato *Rai- „ mondo da Capua*, suo confessore, fu „ dipoi traslatata per Sig. Canonico *Ber- „ nardino Pecci* accademico Intronato, e „ ora impressa con la giunta d'una Lettera „ del beato *Stefano Maconi*, ed una di ser „ *Barduccio Canigiani*, discepoli e segre- „ tara della stessa Santa. E lo stampatore „ di questo Tomo, nell' anno 1707. fu „ il *Bonetti*. Il medesimo anno, pari- „ mente in Siena, dalla medesima stam- „ peria era uscito il *Tomo quarto*, conte- „ nente il *Dialogo*,... diviso in quattro „ trattati, fu tratto da antichi testi a pen- „ na; e or accresciuto d'un *quinto* tratta- „ to, non più stampato, con alcuni suoi „ particolari Documenti; e un' Apologia „ contra certi detrattori della Santa, com- „ posta da Monsi. *Raffaello-maria Filamon- „ di*, Vescovo di Sessa. Usciron poi l'an- „ no 1713. della Stampa Sanese del *Quin- „ za*, le sue Epistole, tratte da ottimi „ esemplari, con giunta di *ventitrè Lette- „ re* non più stampate, e con dotte *An- „ notazioni* del Padre *Federigo Burlamachi*, „ della Compagnia di *Gesù*; le quali Epi- „ stole divise in due parti, vengono a co- „ stituire il *secondo* e'l *terzo* Tomo. Ma „ come gli altri Tomi, uscendo portaron „ tutti e la lor dedicatoria, e la presa- „ zione, composta dal *Gigli*; così il To- „ mo secondo, ovvero la parte prima „ d'Epistole si vede priva, non sol di de- „ dica e di prefazione, ma infin di fron- „ tispizio; il che o alla morte del sudder- „ to *Gigli*, o ad altra cagione qualunque el- „ la sia si, egli è da ascriuere. „

Si le Tome I. des Epîtres est destitué de Préface, ce n'est pas la faute du *Gigli*, qui l'avoit composée & achevée, puisqu'on en donne une idée favorable, dans le même Journal, T. XXVI. p. 474. où il est dit: „ In principio del Tomo II. (il „ qual contiene la Parte I. delle Lettere „ della Santa) il Sig. *Gigli* ha messa una „ bellissima *prefazione*, ove rende conto „ de i testi stampati, de' quali si è valuto „ nel collazionate gli scritti di questa „ gran Santa, come pure de i testi a pen- „ na, co' quali ha confrontati, migliorati, „ e accresciuti i medesimi, che per sua „ opera escono in assai miglior forma, di „ quello che aveano fatto finora. *Tutta „ questa prefazione*, che contiene cose „ notabili, merita esser letta da capo a „ piedi, come pure il Vocabolario Sanese „ che dopo la prefazione si sta ora, im- „ primendo.... „ Cette Préface a été supprimée, comme nous le verrons bientôt.

Le Tome troisiéme des Oeuvres de S. *Catherine*, ou le T. II. de ses Epîtres avoit déja paru avant le T. I. & l'on en avoit donné le Titre entier dans le même Journal, T. XIX. p. 437. „ L'Epistole della „ Serafica Vergine S. *Caterina* da Siena „ scritte da lei a Re, Reine, Republiche, „ Principi, e diverse persone secolari, „ trat-

## CATHARINA *Medicea.*

Legenda S. *Catharinae* Mediceae Reginae Matris, vitae, actorum, & consiliorum, quibus vniuersum Regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.

Ad

„ tratte fedelmente da' suoi migliori Esem-
„ plari, e purgate dagli errori dell' altre
„ impressioni, colla giunta di altre venti-
„ tre Lettere non più stampate, e colle
„ Annotazioni del Padre *Federigo Burla-*
„ *macchi*, della Compagnia di *Gesù*.
„ Parte *Seconda*. A l'Eminentiss. e Re-
„ verendiss. Principe il Sig. Cardinale *Gio.*
„ *Battista Tolomei*. In Siena nella stam-
„ peria di *Francesco Quinza*, 1713. in 4to.
„ Pagg. 831. senza le prefazioni. „

Le Titre général qui précede celui que je viens de donner, est conçu en ces termes: „ L'Opere di S. *Caterina* da Siena
„ nuovamente publicate da *Girolamo Gigli*.
„ Tomo terzo. „

On découvre dans le même Journal, T. XXXIV. p. 383. les impostures du *Venturini*, qui a mis un Titre & une Preface à la tête du Tome I. des Epitres de S. *Catherine*, dans le dessein de vendre cette premiere partie pour l'Ouvrage entier. Ce passage est intéressant, c'est pourquoi je le copierai ici, parce que ce Journal n'est pas commun en Alemagne. „ Or com-
„ paiscono, come impresse in Lucca, per
„ *Leonardo Venturini*, 1721. *l'Epistole del-*
„ *la Serafica vergine S. Caterina da Siena,*
„ *scritte da lei a Pontefici, Cardinali, Pre-*
„ *lati, ed altre persone ecclesiastiche, trat-*
„ *te fidelmente da' suoi migliori esemplari,*
„ *e purgate dagli errori dell' altre impres-*
„ *sioni, colle Annotationi del Padre Federi-*
„ *go Burlamacchi, della Compagnia di*
„ *Gesù.*

„ Ma la verità si è, che è questa un'
„ impostura, o, per meglio dire, ell' è
„ una congerie di piu imposture. Impe-
„ rocchè primeramente questa non è un
„ edizione diversa, ma la *stessa stessissima*
„ *di Siena*, di cui essendo per aventura,
„ .... capitato nelle mani del *Venturini*
„ qualche numero di esemplari, esso, per
„ aggevolarsene lo spaccio, aggiuntivi
„ frontispizio e prefazione, così gli ha
„ publicati, volendo dare a credere, che
„ questa sia una nuova edizione e tutta
„ sua. Ma in oltre è d'avvertire, che
„ questa non è una *Prefazione* dal *Gigli*,
„ composta, per metterla innanzi à que-
„ sto volume d'Epistole, ma è quella me-
„ desima che il *Gigli* avea stampata innan-
„ zi al suo *Vocabolario Cateriniano*, la cui
„ impressione, per motivi giustissimi *fu*
„ *sospesa primache si recasse a fine, e danna-*
„ *ta* dalle censure ecclesiastiche e dalle po-
„ destà secolari. Finalmente nel fronti-
„ spizio non s'esprime, questa essere la
„ *prima parte dell' Epistole* della Santa, per
„ ingannare i semplici compratori, così lor
„ credere facendo, che questo dell' Epi-
„ stole suddette sia il corpo intero.. „ .

Ad C. M. RS. PB.

Si te quanta manet, ſcires, *Catharina*, ruina,
Pœnarum metui cederet iſte furor.
Fallor, & iſta tibi nota eſt Medicaea ruina,
Sed tamen, incaſſum ne moriare, furis.

M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 103. *Edition fort-rare.* (38)

Diſ-

On voit ici la raiſon pourquoi la Préface ne ſe trouve pas à la tête du Tome II. des Oeuvres de S. *Catherine*, puis qu'elle a été ſupprimée, & que le Titre y étant ataché, il aura peri avec elle. Pour reparer cette brêche, un curieux n'auroit qu'a achetter la prétendue Edition de *Venturini*, & il auroit le Tome II. ou la premiere Partie des Epîtres de S. *Catherine*, avec les piéces liminaires, qui ont été ſupprimées avant que d'être tout-à-fait imprimées.

J'aurois presque oublié une remarque de *Nic. Haym*, p. 292. de ſa Notizia de' Libri rari, conçue en ces termes: „ Le „ Opere di queſta Santa che ſono teſto di „ Lingua: furono anche ſtampate in Ve„ nezia per *Aldo* Romano il 1500. due „ tomi, un Vol. in foglio; e dal *Farri.* „ 1579. in più Volumi. „

(38) Bibliotheca Kuyſteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. II. p. 5. où cette piéce s'eſt vendue 16. flor. 10. ſous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 405. où l'on en a paié 8. flor. 15. ſous. Catal. Biblioth. Caroli Roſenboom, ibid. 1722. in 8vo. P. II. p. 24. Bibliotheca anonymiana. ib. 1728. in 8vo. P. III. p. 184. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ib. 1730. in 8vo. P. III. p. 232. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 426.

Il faut que cet Ouvrage ait paſſé autre fois pour être bien *rare* en Hollande, puiſqu'on a eu la témerité d'en paier juſqu'à 16. flor. 10. ſous. Il n'eſt pas ſi *rare* parmi nous. On en conſerve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Bünemann* en poſſéde un ſecond, & le troiſiéme ſe trouve dans mon Cabinet. Auſſi n'eſt-ce qu'une Copie faite en Alemagne, comme le papier & les caractéres le prouvent ſuffiſamment. Mr. *Duve* en poſſéde l'original imprimé en France, qui eſt preſque inconnu. Il porte le Titre ſuivant: „ *Catharinae* Mediceae Regi„ nae Matris, vitae, actorum & conſilio„ rum, quibus vniuerſum regni Gallici „ ſtatum turbare conata eſt, ſtupenda ea„ que vera enarratio. M. D. LXXV. „ (1575.)„ in 8vo. Pagg. 116.

Cette Edition originale eſt imprimée en Caractéres Romains: & nôtre Copie eſt en Caractéres Italiques. On y a donné au

Titre

Diſcours merveilleux de la vie, actions & deportemens de *Catherine de Medicis* Royne mere, declarant les moyens qu'elle a tenus pour uſurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'eſtat d'iceluy. 1578. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

N I-

Titre un air ſatirique, par une ruſe de Libraire, pour en avoir un meilleur débit. C'eſt auſſi pour cette raiſon qu'on y a chargé le Titre du Quatrain que l'on voit à la tête de cet article, quoique dans l'Edition Originale, il ne ſe trouve qu'après l'Avis au Lecteur. Pour le reſte c'eſt abſolument la méme choſe.

Mr. *Du Freſnoy* cite l'Edition originale, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1018. & dit, qu'elle a été imprimée à Paris. Il y aioute, que l'on attribue ce petit Ouvrage à *Henry Eſtienne*, qu'il y a du curieux, du vrai, & des choſes pouſſées un peu trop loin. Il déclate enfin que le Livre dont je parlerai dans l'article ſuivant, en eſt la traduction, & qu'il eſt auſſi attribué à *Henry Eſtienne*. v. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, p. 906.

(39) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 159. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 314.

Le P. *Le Long* remarque dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 530. N. 10024. que *Deckherus* a attribué cette piéce à *Jean de Serres*, dans ſon Traité de ſcriptis adeſpotis, p. 262. & que *Guy Patin* dans la dix-neuviéme Lettre du T. V. de ſes Lettres, veut qu'il ſoit de *Theodore de Beze*; mais que le ſentiment le plus commun, eſt qu'*Henry Eſtienne*, fils de *Robert Eſtienne*, célébre Imprimeur, l'a compoſé.

J. *de Laboureur* le confirme, dans ſes Additions aux Memoires de *Michel De Caſtelnau*, T. I. à Paris, 1660. in Fol. p. 287. & à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 281. où il dit, en parlant de *Catherine de Medicis*, qu'il faut bien qu'elle ait été bien maligne pour être ſi habile; mais qu'il s'en faut beaucoup qu'elle ait été ſi criminelle que le Huguenot (c'étoit *Henry Eſtienne*) Auteur de ſa prétendue vie, l'a voulu repréſenter dans un Libelle:... que le Sieur *De Brantome* témoigne qu'elle a vu.

Le Sr. *De Brantôme* a entrepris la Refutation du Livret dont il eſt ici queſtion. par ſon Diſcours de *Catherine de Medicis*, qui a été inſeré dans les Additions aux Memoires de *Caſtelnau*, T. I. Paris, 1660. p. 292. & Bruxelles, 1731. in Fol. p. 286. où *Henry Eſtienne* eſt auſſi nommé à la marge, comme Auteur du Livret dont il eſt ici queſtion.

La premiere Edition a vu le jour en 1575. & eſt cotée dans la Bibliotheca

leriana, p. 303. Deux ans après l'on a inséré cette Satire dans les Memoires de l'état de France sous *Charles* IX. à Meidelbourg, 1577. in 8vo. Vol. III. p. 314-402. & dans l'Edition de 1578. in 8vo. T. III. fol. 423-484. L'Edition de 1649. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Card. *Imperialis*, p. 155. & dans la Bibliotheca *Dan. Saltheni*, p. 426. où il est dit, que ce Livre est *trés-rare*. L'Edition de 1650. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Gosse*, p. 314. n'est peut-être que celle de 1649. avec une nouvelle date. On y remarque aussi qu'elle est *rare*. Il y en a encore une Edition de 1663. in 8vo. marquée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 127. On en cite une Edition de Cologne 1666. in 8vo. dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 71. où l'on n'oublie pas de remarquer qu'elle est *rare*. Enfin on a inséré cette piéce dans le Recueil des piéces servant à l'Histoire de *Henri* III. Roy de France & de Pologne, à Cologne, 1699. in 12mo. T. I. p. 339-472.

Mr. *Bunemann* en possede une Traduction Alemande, intitulée: „ Offentlichs „ vnd inn warheit wolgegrünts Ausschrei- „ ben, der vbelbefriedigten Ständ in „ Franckreich, die sich Mal Content nen- „ nen: Inhaltend die Wunderlich Be- „ schreibung des lebens, verhaltens, „ thun vñ wesens der *Catherine von Me- „ dicis*, des neulich vnd nun Regierenden „ Königs in Franckreich Muter. Darin- „ nen grüntlich weis vnd weg, dadurch „ sie sich inn die Regirung des Reichs ein- „ geschlaifet, auch solche noch alleweil „ zu verderb vnd vntergang desselbigen „ stat und wolfart, vnrechtmässig vorhält, „ beschrieben würd: Aus dem Französi- „ schen inn Teutsch gepracht, durch *Eme- „ ricum Lebusium*. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 8½. Comme cette Traduction est reliée avec un autre Version du même Pseudonime imprimée en 1575. J'en infére qu'elle a vu le jour en même tems.

Cette conséquence paroîtra assez hazardée, à ceux qui ne savent pas, que ces deux Traitez doivent aler de compagnie, selon l'intention du Traducteur: & pour le prouver, je n'ai qu'à donner ici les Titres de ces deux Traitez tels qu'on les voit à leur tête, dans la seconde Edition que je possede. Le premier est intitulé: „ Wa- „ che früe auff, das ist: Summarischer, „ vnd Warhaffter Bericht von den verschie- „ nenen, auch gegenwärtigen beschwerli- „ chen Händeln in Franckreich, den „ Frantzosen vñ andern genachbarten na- „ tionen zu gutem, in zween Dialogos „ oder Gespräch gestellet vnd verfasset, „ durch *Eusebium Philadelphum* Cosmopo- „ litam. *Mit angehenckter wunderlicher „ Beschreibung* des Lebens, Verhaltens, „ Thun vnnd Wesens der *Catharinen von „ Medicis*, der König inn Franckreich „ Mutter. Alles aus dem Französischen „ ins Teutsche gebracht. Durch *Emeri- „ cum Lebusium*. Gedruckt zu Edim- „ burg, bei *Jacobo Jammco*. Anno M. „ D. XC. III. (1593.) in 8vo. „ Alph. I. Feuilles 6. Après ce Traité vient immédiatement le Titre qui suit: „ Offentlichs „ vnd inn warheit wolgegrünts Ausschrei- „ ben

Digitized by Google

## NICOLAS CATHERINOT.

Tous les Ecrits de *Nicolas Catherinot* ſont d'une grande *rareté.* (40)

CA-

„ ben, der vbelbefridigte Ständ in Frank-
„ reich, die ſich Mal Conrent nennen:
„ Inhaltend: Die Wunderlich Beſchrei-
„ bung des Lebens, verhaltens, thun
„ vnd Weſens der *Catherine von Medicis*,
„ der König in Franckreich Mutter. Dar-
„ innen gründtlich weiſſ vñ weg, dar-
„ durch ſie ſich in die Regierung des
„ Reichs eingeſchleiffet, auch ſolche noch
„ alleweil zu verderb vnd vntergang deſ-
„ ſelbigen ſtatt vnd wolfahrt, vnrechmäſ-
„ ſig vorhält, beſchrieben wird: Auſſ
„ dem Frantzöſiſchen ins Teutſch gebracht,
„ durch *Emericum Lebuſium.* „ Sans lieu ni date. Feuilles 9.

Comme il eſt fait mention de cette piéce ſur le Tître du Traité qui la précede, on voit bien qu'elle eſt de la même année. Ces deux Editions Alemandes ne ſont preſque pas connues.

Mr. *Teiſſier* dit, dans ſes Nouvelles Additions aux Eloges des Hommes Savans, T. III. à Berlin. 1704. in 8vo. p. 420. que *Henry Eſtienne* compoſa par l'ordre du Roi *Henry* III. La précellence du Language François ſur le Toſcan, & la Vie de *Catherine de Medicis*, qu'il publia ſous le nom du ſieur *de la Grieve*: & que pour le recompenſer de ſes Ouvrages, S. M. luy fit un preſent de 3000. livres, qui lui furent paiées le 15. Octobre 1579.

Voilà ce qui eſt bien circonſtancié; Cependant Mr. *Le Duchat* en doute, dans ſes Ducatiana, T. II. à Amſterd. 1738. in 8vo. p. 383. in 8vo. p. 383. où il dit, que le bon homme *Teiſſier* pourroit bien s'être brouillé ici: que la Vie de *Catherine De Medicis*, autrement la *Legende de Catherine*, ou *Diſcours merveilleux* &c. attribuée par quelques uns à *H. Etienne*, n'étoit pas un Livre à atirer à l'Autent des recompenſes du coté de la Cour; & qu'il ne connoit pas d'autre Vie de *Catherine de Medicis*, que cette Satire là.

(40) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XXX. à Paris, 1734. in 12mo. p. 194. Taiſand Vies des Juriſconſultes, à Paris, 1737. in 4to. p. 619. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 179. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 224.

Il ſeroit bien dificile de donner une liſte complette des Brochures de *Nicolas Catherinot*. Les curieux les recherchent avec beaucoup d'empreſſement, plûtôt à cauſe de leur rareté, qu'à cauſe de leur bonté. Mr. *Engel* en poſſedoit 80. qu'il

avoit tirées de la Bibliothéque du Marechal *D'Estrées*. On en trouvera la liste dans sa Bibliotheca Selectissima l. c.

Vn Capitaine Suisse de ses patens étant prisonnier de guerre à Bourges en 1748. il le pria de chercher avec soin ces piéces de *Catherinot*. Cet Oficier s'aquita de sa commission en homme intelligent. Il en trouva un Recueil de 65. piéces, dont on demandoit 66. livres, & qu'il trouva trop cher. Il s'informa chez un Libraire, dont le grand pére avoit imprimé une bonne partie des piéces de *Catherinot*, qui lui dit, que Mr. *Catherinot* pendant sa vie ne passoit pas pour un grand homme, que ses écrits n'avoient pas eu grand vogue pendant sa vie, qu'il s'étoit ruiné par la dépense qu'ils lui avoient causé, de même que deux ou trois Libraires: & qu'après la mort de ces Libraires on avoit vendu le reste des Ouvrages à la livre.

Vn Benedictin de Bourges montra à cet Oficier un Recueil de 72. piéces, avec le portrait de *Catherinot* à la tête du Volume, & lui dit, que le nombre des piéces de cet Auteur montoit à 167. Il y aioute, qu'il faudroit bien dix ans pour en ramasser 100. piéces, à Bourges même. Il fit ensuite connoissance avec un Avocat, qui lui promit de lui faire avoir un Catalogue de plus de 180. piéces de nôtre Auteur; mais il n'a pas acompli sa promesse.

Cependant ce digne Capitaine envoia à Mr. *Engel* une liste de plusieurs piéces qu'il avoit éxaminées; & comme Mr. *Engel* a eu la bonté de me communiquer les lettres de Mr. son parent, la liste qu'il lui a communiquée; & des remarques sur les piéces qu'il a indiquées dans la Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 37. j'ai conféré tout cela avec le Catalogue des piéces de *Catherinot*, que le P. *Niceron* a donné dans ses Memoires T. XXX. p. 195. & j'en ai formé la liste qui suit.

1. L'Abonnement de *Poincy*. Sans date in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit l. c. N. 55. que c'est un factum pour le Seigneur de Poincy, lieu situé à une lieuë de Bourges. Mr. *Engel* dit, au contraire, que c'est un Memoire contre le S. de Poincy, dont le Pere avoit transferé sa maison de Poincy à quelques pas de son ancienne situation, dans la paroisse du Chateau, pour afranchir son Domaine.

2. Abrogation des procès.

3. Les Alliances de Berry; du 16. Decemb. 1684. Pagg. 4.

Il y raporte quelques maisons de Berry, & comment elles ont été aliées avec des Princes & des Rois. Il y suit l'ordre alphabétique, & n'achéve pas la lettre C. d'où l'on peut conclure quel fonds on doit faire sur ce qu'il y dit: „ Une autre „ fois je donnerai les descendans de *Vic-* „ *fredus*, Comte de Bourges en 800. „ c'est-à-dire tous les Princes de l'Eu- „ rope. „

4. Animadversiones ad Basilica. 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des remarques de l'Auteur sur un Ouvrage de *Charles Annibal Fabrottus*, dont

dont j'ai parlé dans le T. II. de cette Bibliothéque, p. 484.

5. Annales Academiques de Bourges. du 13. Sept. 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent à Pâques, le 6. d'Avril 1466. auquel jour *Catherinot*, dit, que l'Année de France a toujours commencé jusqu'en 1564. ou 1565.... Inauguration de l'Université de Bourges reſtaurée après quelques deux mille ans par patente de *Louis* XI. en 1463. Ces Annales ne vont que jusqu'en 1491.

6. Annales Eccleſiaſtiques de Berry à Bourges, le 3. Septembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent par le treiziéme Siécle, en 1201. & raportent les donations, fondations, Conciles, Synodes, Chartres, Sentences &c. & finiſſent en 1240.

7. Annales Themiſtiques de Berry. Le 9. Août, 1684. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir promis la continuation des Annales Eccleſiaſtiques & Academiques, il commence celles-ci par l'an 1301. & finit par 1361. Ces Annales comme les précedentes contiennent pluſieurs choſes curieuſes, parmi un grand nombre de choſes frivoles & inutiles.

8. Annales Typographiques de Bourges, le 23. Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

Mr. *Bayer* a parlé de cette piéce, dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 1. Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 73. qu'elles ſont fort imparfaites; & Mr. *Engel* aſſure, que c'eſt une des meilleures piéces de l'Auteur, qui y donne un Catalogue des Livres imprimez, ſoit à Bourges, ſoit ailleurs pour Bourges. L'Auteur y confeſſe cependant, qu'il en a omis un bon nombre pour les placer dans la Bibliographie de Berry. Il finit ſon Catalogue par l'année 1571.

9. Antediluviani. Le 13. Novembre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 107. que les ſentimens & la maniere de vivre de ceux qui vivoient avant le déluge ſont le ſujet de cet Ecrit; mais Mr. *Engel* aſſure, que c'eſt plûtôt une Hiſtoire de ce qui n'exiſtoit pas avant le déluge, que de ce qui exiſtoit.

10. Les Anticommuneaux; écrit pour le ſieur de *Coulon* ſur Auron. ſ. d.

C'eſt un factum pour *Catherinot* lui même, qui étoit Seigneur de Coulon. Le P. *Niceron* le met ſous l'année 1663. l. c. N. 18.

11. Les Antiquitez Romaines du Berry. Le 28. Juillet, 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur parle ici en 23. Claſſes des anciens Edifices, Ruines, Tombeaux, Urnes, Statues, Pierres précieuſes, Anneaux & autres antiquités, qui ſe trouvent en Berry.

12. L'Appel ſans Grief. 1678. in 4to. Pagg. 4.

Ce

Ce factum regarde *Nicolas Catherinot.* & *Denys* ſon frere. *Niceron*, N. 44.

13. Les Archevêques de Bourges. Le 27. Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par S. *Urſin* Apôtre d'Aquitaine en 251. & finit par *Maubert* ou *Madalbert* en 910. parce, dit-il, que le reſte eſt facile à trouver. Il a aiouté en 1684. une Table Cronologique de ces Archevêques, depuis S. *Urſin* juſqu'à *Michel Phelipeaux de la Vrilliere* en 1679.

14. Traité de l'Architecture. Le 10. Mars 1688. in 4to. Pagg. 24.

C'eſt l'un des plus grands Ouvrages de *Catherinot*: un ramas de tout ce qui a du raport à l'Architecture, excepté l'art & la maniere de bâtir, qui ne s'y trouve point. Aparemment que l'Auteur étoit aſſez modeſte, pour ne pas vouloir ſe hazarder ſur un Art, dont il n'avoit, peut-être, aucune teinture.

15. L'Art d'Imprimer. Le 10. Mars 1685. in 4to. Pagg. 12.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 94. qu'il n'y a ici rien que de fort ſuperficiel: Mr. *Engel* déclare au contraire, que ce petit Ouvrage contient ſûrement bien des choſes remarquables: & que ce n'eſt pas ſans raiſon que *Beyer* en a parlé dans ſes Memoriae Librorum rariorum p. 109. quoiqu'il ne ſoit pas moins ſûr, que nôtre Auteur ſe trompe ſur bien des faits p. ex. que cet Art fut inventé en 1450. que *Guttenberg* l'aporta à Mayence en 1455. que le premier livre imprimé fut *Durandi* rationale de l'an 1459. que *Badius* aporta le premier cet art en France vers l'an 1500. &c. Mais au reſte, ajoute-t-il, il a pris toutes les peines imaginables pour raporter les plus anciennes Editions, l'Origine de l'Imprimerie dans pluſieurs Villes, les plus celébres Imprimeurs, leurs aliances, leurs Patrons, les amateurs de cet art parmi les Eccleſiaſtiques & les Seculiers, les disgraces des Imprimeurs, leurs droits & Privileges, les abus, les efets de cet Art, les Dévises des Imprimeurs, &c. A la fin il fait mention des ſujets ſur leſquels il s'étoit propoſé d'écrire, qui vont au-delà de cent; mais dont il nous a fait grace. Il y donne encore un Catalogue de ſes Opuſcules imprimés depuis 1682. & de ceux, qui n'ont pas encore vu le jour. C'eſt ce Catalogue que Mr. *Archimbaud* a copié de mot à mot, (dans ſes Piéces fugitives d'Hiſtoire & de Literature, Paris 1717. in 12mo. §. IV.) Il y a même toute aparence, que celui-ci n'a jamais vu aucun des Ouvrages de nôtre Auteur, ſi l'on en excepte cette piéce & la Vie de Madelle. *Cujas.*

Il ſera facile d'examiner le jugement de Mr. *Engel*, que je viens de raporter, ſur la piéce même, puiſque Mr. *Wolfius*, l'a fait traduire en Latin: & l'a inſérée dans ſes Monumenta Typographica, Hamburgi 1740. in 8vo. T. II. p. 935-964.

16. L'Avantage ſans avantage. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* croit que cette piéce eſt de l'an 1679. & dit, l. c. N. 47. que c'eſt

c'eſt un factum pour une afaire particuliere du Sr. de *Sauzay*.

17. Le vray Avaric. Bourges, le 17. Août 1683. in 4to. Pagg. 12.

Cette Diſſertation eſt écrite en faveur de la Ville de Bourges, contre la Ville de Vierzon ou Viarron: l'une & l'autre pretendant être l'ancien Avaric. *Catherinot* y cite quantité d'Auteurs pour prouver ſa théſe, après quoi il étaie ſon opinion de diverſes raiſons & d'exemples. A la fin il donne le Catalogue de dix Opuſcules, qu'il a publiez en 1682. & de ſept qui ont paru en 1683.

18. Les Avocats du Roy Conſeillers, Diſſertation. ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Le P. *Nieeron* met cette piéce à l'année 1674. l. c. N. 32. Mr. *Engel* dit, que cette Diſſertation paroit être une des premieres de nôtre Auteur, puiſqu'on n'y trouve point de date citée après 1655. Elle tend à prouver, que les Avocats du Roi ont le Titre & la Charge de Conſeiller, principalement à Bourges & en quelques autres lieux: ce qu'il prouve par pluſieurs Edits & Arrêts.

19. Aux Avocats de France deux Lettres; aux Anteceſſeurs de France troiſiéme Lettre; Du Mariage, Leçon quatriéme. in 4to. ſ. d. Pages 14.

Toutes ces Lettres contiennent des remarques fort ſuccintes ſur pluſieurs Loix & matiéres de droit; mais ce qu'il y a de remarquable, eſt, que l'Auteur s'y ſert de la même Orthographe, que l'Abbé de S. *Pierre* a voulu introduire de nos jours. p. ex. *ceus*, pour ceux, *fére* pour faire, *fér un* pour fare un, *fét* pour fait.

20. Les Axiomes du Droit François. le 14. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur avouë, que le Titre eſt trop magnifique, mais qu'il n'en a pu trouver d'autre. Il a ſuivi l'Ordre alphabétique, & finit au mot *Conſultation*: de ſorte que l'Ouvrage n'eſt que commencé.

21. De Beneficiis. v. No. 84.

22. a. Bibliotheca juris.

Ces deux Titres ſe trouvent dans la liſte que le parent de Mr. *Engel* lui a envoié; mais on n'y a marqué ni la date, ni le format.

22. b. Le Billet ſuſpect. v. ci-après. No. 120.

23. Bourges ſouterrain. Le 18. Juin 1685. in 4to. Pagg. 8.

Cette Diſſertation tend à relever l'antiquité de Bourges, & ſa ſplendeur paſſée. L'Auteur y cite *Tite Live*, pour prouver que la Province de Berry fourniſſoit des Rois aux Celtes ou Gaulois; & par une conſequence qu'il en tire, il raporte tous les faits des Celtes & Gaulois, avec la fondation de pluſieurs Villes de Grece & d'Italie, aux habitans du Berry. Pour le prouver il cite tous les monumens antiques trouvez à Bourges, depuis l'an 1641. jusqu'en 1680.

24. Le Bullaire de Berry. Le 4. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il contient la liſte des Bulles acordées pour le Berry, depuis l'an 440. jusqu'en 1378. mais ſouvent ſans en marquer le contenu.

25. Calendrier hiſtorique de Bourges des années 1656. & 1657. Pagg. 57.

Le P. *Niceron* indique cette piéce l. c. N. 1. & le parent de Mr. *Engel* l'a vue à Bourges.

26. Le Calviniſme de Berry. Le 15. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

On peut juger qu'on ne peut pas dire grand choſe en 4 pages, ſur les commencemens & les progrès de la Reforme en Berry. Cette piéce comprend l'eſpace de 28. ans, depuis 1529. jusqu'en 1557. Encore le P. *Niceron* dit-il, l. c. N. 88. que ce ſont des Annales des évenemens arrivez dans le pays, depuis 1529. jusqu'en 1557. ſoit qu'ils regardent le Calviniſme ou non.

27. De Cardinalibus.

28. Caſtigariones ad Hymnos Eccleſiae. ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Ce ſont des Corrections de quelques paſſages des Hymnes & Cantiques de l'Egliſe Romaine.

29. Benigno Lectori *Nicolaus Catharinus.* in 12mo. Pagg. 2.

Cette Lettre eſt datée du 6. Août 1660. & a été écrite pour corriger les fautes d'impreſſion de ſon Epigrammatum Liber ſecundus, dont je donnerai le Titre N. 65. *Niceron* l. c. N. 6. & 7.

30. La bonne foy du ſieur *Catherinot.* ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire d'un Procès de l'Auteur contre les heritiers du Sr. *Guenois de Pruni*, ſur un paiement de 750. livres.

31. La charge fait la choſe.

Ecrit pour l'Auteur, de 1671. *Niceron* l. c. N. 25.

32 Chronicon juris ſacri. Le 9. Septemb. 1686. in 4to. Pagg. 4.

Cette Cronique commence par *Adam* & finit par *Thola*, Juge: elle eſt fort ſuperficielle.

33. La Chronographie du Berry. Le 18. Decembre 1685. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt une Cronique ſuccinte de cette Province, qui commence par l'an 1001. & finit en 1174.

34. Codex Chriſtianus.

35. Codex Teſtamentorum. Le 4. Octobre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 106. qu'on voit ici une liſte de ceux qui dans l'ancien Teſtament, & parmi les Romains ont fait des Teſtaments & ce qu'ils contenoient. Mr. *Engel* y aioute, qu'elle va depuis *Abraham* jusqu'en 115.

36. Conatus Biblici.

37. Conatus ad imitationem *Chriſti*

38. Conatus nomici.



Digitized by Google

39. Conſultations, plaidoiers &c.

Ces quatre Titres Indéterminés, comme tous les Autres ſemblables que je donnerai, ſont tirez de la liſte du Parent de Mr. *Engel.*

40. Le huitiéme dernier, Apologie du ſeigneur de *Coulons ſur Oron.* 1677. v. ci-après No. 119.

41. Coutumes generales du Berry, avec un Traité des Coutumes. Bourges 1663. in 16mo.

*Niceron*, l. c. N. 17.

42. Coutume Manuſcrite du Berry.

Non achevée d'imprimer. Le P. *Niceron* la met à l'année 1664. l. c. N. 19.

43. Que les coûtumes ne ſont point de Droit étroit. ſ. d. in 4to. Pagg. 19.

C'eſt un Diſcours qu'il fit le 6. Novembre 1676. pour l'ouverture du Palais de Bourges. *Niceron*, l. c. N. 39.

44. Le Creancier plus que paié. 1682. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit l. c. N. 57. que cet Ecrit étoit pour le Sr. de *Sauzay*. Il n'a marqué ni la date ni le nombre des pages; c'eſt le Parent de Mr. *Engel* dons je les tiens.

45. Clavis Obſervationum *Cujacii.*

46. Remarques ſur le Teſtament de Mr. *Cujas.* Le 2. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

47. La vie de Mademoiſelle *Cujas.* Le 10. Decembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt la ſeule piéce que Mr. *Archimbaut* raporte un peu au *Long*, quoiqu'il ait promis de donner tout le Catalogue des opuſcules de *Catherinot*: ſelon Mr. *Engel*. *Niceron* dit N. 90. que cette vie a été réimprimée à la p. 90. du 2. Tome du Recueil des Piéces fugitives de cet Abbe, qui ont vu le jour à Paris en 1717. in 12mo.

48. La date mal conteſtée. in 4to. Pagg. 4.

Factum fait après le mois d'Août 1687. ſelon *Niceron* l. c. N. 112.

49. De Decimis.

50. Le Décret de Maron. Le 7. Décembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt un factum pour *Denys Catherinot* contre *George Guerin*. Seigneur de Maron, ſelon *Niceron* l. c. N. 65. Il ne regarde que la vente de la terre de Maron, & contient l'état ne cette terre: les Creanciers qui y avoient à prétendre, &c. & des avis aux Creanciers ou autres qui auroient deſſein de l'aquerir, ſelon Mr. *Engel.*

51. Le Décret ſuppoſé.

Ecrit pour les Heritiers du Sr. du *Souchet* de 1669. ſelon *Niceron* N. 24.

52. Le Décret volontaire.

Factum de 1677. *Niceron* l. c. N. 41.

53. Les Dépens refuſés 1672.

C'eſt le factum que je raporterai. N. 70. b.

54. Les Diocéſes de Bourges. Le premier Septembre 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt une ſpecification Alphabétique, qui finit par la Lettre M.

55. Le Diplomataire de Berry. Le 20. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir deploré la diſette de ces Diplomes, à cauſe des malheurs arrivez à diverſes Villes du Berry, dont il fait le dénombrement, il parle des Edits & Diplomes donnés pour le Berry, depuis l'an 306. ſous *Conſtantin*, jusqu'a ceux de *Charles* IV. en 1323.

56. Diſſertations du Droit François. ſ. d. in 4to. Pagg. 24.

*Niceron* l. c. N. 15. met cette piéce à l'année 1662.

57. Diſtiques ſur le Louvre, au Roi. Bourges, 1672. in 8vo. Pagg. 15.

Ce Titre François eſt ſuivi d'une Epître Françoiſe au Roy; mais les Diſtiques ſont en Latin. *Niceron* l. c. N. 199.

58. Les Dominateurs de Berry. Le 25. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur dit, que c'eſt un avantgoût de l'Hiſtoire de Mr. *de la Thaumaſſiere*, qu'on commençoit à imprimer. Il n'y traite que de quelques Rois & Princes, avant *Jules Ceſar*: & des Empereurs Romains jusqu'à *Philippe* incluſivement: en faiſant mention de tout ce qui pouvoit avoir du raport au Berry.

59. Les doublets de la Langue; Diſſertation ſuivie d'une autre, qui a pour Titre, le Critique de ſoy même. Le 15. Septembre 1683. Pagg. 12.

L'Auteur apelle doublets les diverſes traductions du même nom. Le Critique de ſoi-même commence de la maniere ſuivante: Je n'ai jamais rien fait ſans faute, & je ne m'en deſeſpere pas néant-moins car je n'ai jamais auſſi rien lu ni entendu ſans faute &c. Ceux qui ne font rien, ne font qu'une faute; mais qui eſt monſtrueuſe &c. Si l'on trouve quelques diverſitez ou contrarietez dans mes Opuſcules, il faut toujours corriger ce qui eſt antérieur par ce qui eſt poſterieur; mais ſi l'Egliſe & le Siécle me fait un jour quelque loiſir, j'eſpere bien ramaſſer tout en un Volume: y donner les piéces entieres, que j'ai été contraint d'eſtropier pour épargner ma bourſe; j'eſpere même d'en ajouter une centaine d'autres &c. Il y a plus de 40. ans que je ramaſſe & que je ſpecule, & j'ai tant veillé de nuits ſur mes paperats, que pour 55. ans que j'ai vecu, je puis bien en compter 80.

60. Le Droit de de Berry. du 15. Juin 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt le Droit ancien & nouveau, celui des Celtes & des Romains; les Edits de ces derniers, les Codes, Conciles, Capitulaires, Chartres, Coûtumes, Franchiſes, Conceſſions, Reglements, &c. depuis l'an 140. jusqu'en 1680. L'Auteur y a aiouté un Catalogue de ſes Ouvrages imprimés depuis 1660. jusqu'en 1682. *Niceron* remarque N. 60. qu'ils ſont au nombre de 50.

61.

61. Les Dues & Ducheſſes de Berry, le 9. Septembre 1686. Pagg. 4.

Il commence par *Baſilolus* Duc d'Aquitaine en 490. & finit par Mr. le Duc de Berry, petit-fils de Louïs XIV.

62. Les Egliſes de Bourges. Le 15. Mars 1683. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt une Deſcription de leurs Edifices, Hiſtoire de leur fondation & autres choſes qui les concernent.

63. Emprunts de l'Egliſe.

64. Epigrammatum liber primus. Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Les Poëſies de *Catherinot* ne meritent aucune attention. *Niceron*, N. 5.

65. Epigrammatum liber ſecundus. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

*Niceron* N. 6.

66. Epigrammatum liber tertius. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

*Niceron* N. 8.

67. Epigrammatum liber quartus. (1661.) in 12mo. Pagg. 20.

*Niceron* N. 11.

68. Epigrammatum liber quintus. in 12mo. Pagg. 20.

La date eſt du mois d'Octobre 1661. *Niceron*, N. 12.

69. Epigrammatum liber ſextus, ſeptimus & octavus. 1664. in 4to. Pagg. 63.

*Niceron* N. 20.

70. a. Eſcu d'alliance. Avec une taille douce. ſ. d. in 4to. Pagg. 20.

L'Ambition & la vanité du Sr. *Catherinot* ſe manifeſtent dans pluſieurs de ſes piéces, & ſur tout dans celle-ci. L'Ecu d'alliance en taille douce, ne contient pas moins de 64. armoiries, dont il y en a 6. en blanc: toutes des familles aliées de *Catherinot*: encore n'eſt-ce que la premiere partie. La ſeconde qu'il promet vers la fin, devoit contenir le reſte, dont il nomme encore 41. familles; mais par bonheur il en a fait grace au public.

70. b. Factum pour Mr. *Denys Catherinot*, Receveur Provincial des Decimes en la Generalité de Bourges, Demandeur en Taxe & payement ſolidaire des depens, contre M. *Michel Salat* ci-devant Commis à la recette des Decimes au Diocéſe d'Orleans. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Ce factum eſt dans les liſtes ſous le Titre de Dépens refuſez. Il eſt de 1672. *Niceron*, N. 28

71. Factum pour *Denys Catherinot* Sieur de *Champroy*, contre Mr. le Procureur Général de la Cour des Aydes. ſ. d. in Fol. Pagg. 2. (1665.)

72. Deuxiéme Factum de Nobleſſe, pour

pour *Denys Catherinot*, Sieur de *Champroy*. ſ. d. in 4to. Pagg. 4. (1665.)

73. Factum pour M. *Nicolas Catherinot*, Sieur de *Coulons*, contre Mr. *René Dorſanne*, Seigneur de Tizay &c. Lieutenant Général au ſiege Royal d'Iſſoudun. ſ. d. in 4to. Pagg. 10. (1680.)

74. Factum de l'Office de receveur provincial alternatif en la généralité de Bourges. ſ. d.

75. Les faſtes Conſulaires de Bourges 1684. in 4to. Pagg. 4.

76. Les Fondateurs de Berry. Le 2. Janvier 1686. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par l'an 2000. du monde, & prétend qu'alors Bourges a été fondée par les deſcendans de *Japhet*. Il continue par les Rois Celtes, par les Troyens, Romains, & autres: le tout ſur des preuves etimologiques, & finit par les Fondateurs des Egliſes & des Monaſteres. Il a mis à la fin une addition à la Gaule Grecque. Il aſſure que les anciens Rois de France avoient dans leurs armes un ☧, qui ſignifioit *Chriſtus*, ce que les Peintres ignorans avoient changé en fleur de lis.

77. Fori Bituricenſis Inſcriptio. Maximae Biturigum, excudebat *Johannes Criſto*, 1665. in 4to. Pagg. 44.

L'Auteur donne ici la deſcription de pluſieurs Edifices, avec les noms des anciens Gouverneurs de Berry, depuis 1232. jusqu'à 1673. Il y parle des Preſidens de Bourges, des Conſeillers, & entr'autres de pluſieurs de la famille de *Du Verger* (*Vergerius*). On y trouve les Titres de Pluſieurs Diſſertations & autres Ouvrages: les Procureurs du Roi depuis 1277. les Prepoſez depuis 1012. leurs Vicaires depuis 1286. les Avocats dès l'an 1431. avec les autres hommes & femmes illuſtres de Bourges & du Berry, depuis *Noé* même,

78. Le Franc-Aleu de Berry; factum pour le Sieur de Fizay. (1662.)

79. La Gaule Grecque. Le 23. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur s'y propoſe de prouver que la langue Grecque a été fort en uſage dans les Gaules, par des Auteurs, & par des noms propres de pluſieurs Gaulois & François &c. Mr. *Beyer* en donne une idée exacte dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 154.

80. Genealogie de Meſſieurs *Dorſannes* ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Le Sr. *Catherinot* étant allié à cette famille, il ſe faiſoit un plaiſir de travailler à cette Genealogie, qu'il fait remonter à l'an 1360. auquel tems la dite famille fut diviſée en trois branches. La piéce finit par cette reclame, *de ſa*. On croiroit donc qu'elle n'eſt pas complette, s'il n'avoit aiouté ces mots au bas de la page. *Le reſte ſera imprimé cy après*. *Niceron* met cette piéce à l'anné 1673. N. 31.

81.

81. Graeca forenſia, tributorum latereulum.

82. Gratianus recenſitus. Le 2. Sept. 1686. in 4to. pagg 4.

C'eſt l'analiſe de ce qui eſt contenu dans le Decret de *Gratien*. *Niceron* N. 103.

83. Griefs du Sieur Paracé. ſ. d. pagg. 4.

84. Hiſtoire des Benefices.

Cette Hiſtoire & celles qui ſuivent, ont été communiquées à Mr. *Engel*, par Mr. le Capitaine ſon parent. J'eſtime que la premiere n'eſt autre choſe que la piéce cotée ci-deſſus, N. 21. & je n'oſerois garantir toutes les ſuivantes.

85. Hiſtoire du celibat.

86. Hiſtoire des Chetels.

87. Hiſtoire des Conciles.

88. Hiſtoire de la Confeſſion.

89. Hiſtoire des Dîmes.

90. Hiſtoire du droit François.

91. Hiſtoire de l'Euchariſtie.

92. Hiſtoires des Evêques anciens.

93. Hiſtoire des fiefs.

94. Hiſtoire des Hereſies.

95. Hiſtoire des impots.

96. Hiſtoire des injures.

97. Hiſtoire des Libelles.

98. Hiſtoire des libertés gallicanes.

99. Hiſtoire du Monachiſme.

100. Hiſtoire des offices.

101. Hiſtoire des Papes.

102. Hiſtoire des rites.

103. Les illuſtres de Berry. Le 12. Septembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt ainſi que le *P. Niceron* a donné ce Titre, dans ſes Memoires, T. XXX. p. 205. N. 63. Mr. *Engel* le raporte de même dans le Memoire, qu'il a eu la bonté m'envoier: & dans ſa Bibliotheca Selectiſſima P.I. p. 39. N. 53. Il ſemble que ce ſoit ici une ſeconde Edition de cette piéce, puisque Mr. *Beyer* en avoit vu une Edition de 1680. qu'il indique dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 157. „ Les Illuſtres de Berry par le S. *Catherinot* „ Bourges. MDCLXXX. 4to. plag. 1½. „

Voici l'ordre qu'il a ſuivi, ſelon Mr. *Engel*.

*Eccleſiaſtiques*. Papes intereſſez au Berry. Patriarches, Cardinaux, Nonces, Doyens, Grands Archidiacres, Threſoriers de la Chapelle Royale, Evêques des Gaules, Grands Aumoniers de France, Predicateurs du Roy, Precepteurs du Roy, Fondateurs des Ordres.

*Seculiers*. Rois des Celtes, Conſuls de Rome, Anciens Preſidens des Aquitaines, Roys d'Aquitaine, Roys de France, Reines de France, Ducs d'Aquitaine, Ducs de Bourbon, Ducs de Berry, Ducheſſes de Berry, Comes de Bourges: & quantité d'autres Princes, Comtes, Officiers du Roy & de la Couronne. Il promet de donner une autre fois les Hommes de Lettres; mais il ne s'eſt pas aquitté de ſa promeſſe.

104.

Digitized by Google

104. Imperium Romanum. Le 25. Sept. 1685. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt un Catalogue Alphabétique de tous les Officiers Romains; mais qui ne va que jusqu'à la Lettre M. Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 105. que c'eſt une Liſte Alphabétique des dignités de l'Empire de l'Orient & de l'Occident; mais il n'a pas remarqué comme Mr. *Engel*, qu'elle n'eſt pas entiére.

105. Inſcriptiones Decretalium.

106. Les Intimés calomniés. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt un factum compoſé après l'an 1686. pour une afaire qui le regardoit. *Niceron* N. 108.

107. Le Journal du Parlement à Mr. de *Gueret*. Bourges. Le premier d'Août 1685. in 4to. Pagg. 4.

Il paroît ſelon Mr. *Engel*, que ce n'eſt que le commencement d'un Journal recueilli par *Denys Catherinot*, Pere de nôtre Auteur, duquel il donne la vie au commencement, & qui remplit la moitié de la piéce. Le reſte ne contient: au lieu de 150. Arrets, qu'il promet depuis 1611. que ceux du 1. 2. 4. 6. 27. & 31. d'Août de cette année là. Aioutez-y ce que dit *Niceron* l. c. N. 100.

108. Juris Definitiones.

109. Juris Differentiae.

110. Juris Formulae.

111. Juris Origines.

112. Juris Schemata.

113. Juris Sigla.

114. Juriſconſulti Exotici. Le 4. Février 1687. in 4to. Pagg. 4.

On voit ici le Catalogue des Anciens Legislateurs Juifs, Grecs & Romains, depuis *Moïſe* jusqu'à *Caton*.

115. Le Legataire héritier, contre le Sieur *Boisbertrand*, 1678. in 4to. Pagg. 4.

Cet écrit eſt pour l'Auteur. v. *Niceron* N. 45.

116. Leges antiquae ex *Moſe*, Declamatoribus, & aliis.

117. La main de *Scevola*. Le 8. Juillet 1682. in 4to. pagg. 12.

Le P. *Niceron* N. 61. & Mr. *Freytag* dans ſes Analecta Litteraria p. 224. ont remarqué le contenu de cette piéce. Mr. *Engel* dit auſſi, que l'Auteur y aſſure, que la circonſtance du braſier & de la main brulée de *Scevola*, raportée par *Tite Live*, eſt une fable. Il y aioute, qu'il n'a peut-être pas tort; mais que les principales de ſeize raiſons qu'il aporte, ſont très ridicules.

118. Le mal aſſigné, pour le Sieur *de Sauzay* 1681. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 56. y aioute cette date; mais le Correſpondant de Mr. *Engel* aſſure, que cette piéce n'a point de date.

119. Manifeſte pour le Seigneur de *Coulons* ſur Oron. ſ. d. in 4to. pagg. 8.

Le P. *Niceron* raporte cette piéce l. c. N. 42. à l'année 1677. & dit, qu'elle eſt intitulée dans les liſtes *le huitiéme denier*

Digitized by Google

*nier*, dont j'ai donné le Titre ci-deſſus, N. 40. Mr. *Engel* remarque, que cette piéce concerne l'Auteur même, qui étoit Seigneur de Coulons: à cauſe d'une double taxe exigée par le traitant des taxes: & l'Auteur refuſa de paier l'une & l'autre.

120. Manifeſte de l'Hopital général de Bourges. ſ. d. in 4to. Pagg. 7.

Il eſt dreſſé contre quelques prétendus Creanciers de *Marie Rouſſeau*, qui avoit inſtitué les pauvres du dit Hopital ſes ſeuls & univerſels heritiers. Le P. *Niceron* l. c. N. 34. met cette piéce à l'année 1674. & remarque, qu'elle eſt intitulée dans les liſtes *de Billet ſuffect.*

121. Manuel de l'Hopital général de Bourges. Chez *Jean Criſto*, 1672. in 4to. Pagg. 27.

C'eſt une Hiſtoire de cet Hopital, qui ſe reduit à ces trois points, 1mo. ſes Priviléges, 2do ſes Reglements, & 3tio ſes Bienfaiteurs. La Patente du Roy pour l'établiſſement de cet Hopital eſt du mois de Décembre 1669.

122. Traité de la Marine. Le 20. Octobre 1685. in 4to. Pagg. 27.

C'eſt une des meilleures piéces de nôtre Auteur, qu'il finit par ces vers:

Optima ſunt quaedam, quaedam ſunt peſſima,
In cœcis lucent noctibus aſtra magis.
Propria ſunt quaedam: quaedam communia Lector,
Quae mala, ſunt noſtra haec, ſunt aliena bona.
Ergo mihi noxas noli obtrectare fatenti,
Parcere ſubjectis nos docuere ferae.

123. Traité des Martyrologes. Le 2. Août 1687. in 4to.

Mr. *Engel* dit, que cette piéce n'eſt que de 4. pages: & le P. *Niceron* l. c. N. 111. en compte 24. Il y a ſans doute une faute d'impreſſion dans ce dernier: car *Catherinot* n'avoit pas acoutumé de faire imprimer de ſi gros Ouvrages. C'eſt une deſcription ſuccinte de leur Origine, contenu, etimologie des noms &c. dit Mr. *Engel.*

124. Le Necrologe de Berry. Le 1. Juin 1682. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt un Journal de la mort des Saints Martyrs, Archevêques & autres illuſtres tant ſeculiers qu'Eccleſiaſtiques, qui commence par le Décret de S. *Juſte* en 251. & finit par celui du Roy *Hugues Capet* en 997.

125. Le Nobiliaire de Berry. le 20. Juin 1681. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur y diviſe les Nobles du Berry en trois Claſſes; les Celtes, les Romains & les François. Les premiers ne l'arrêtent guéres, vû que malgré ſes recherches, il ne trouve de quoi faire mention que du Roy *Ambigat*, & de ſes deux Neveux, *Segoveſe* & *Belloveſe*. Il ſe plaint ſur tout de *Jules Ceſar*, qui a dit-il fait égorger 40000. hommes à Bourges: & extirpé la nobleſſe Celtique, pour lui ſubſtituer la Romaine. Il nomme quantité de perſonnes de celle-ci, le tout ſur la foi des etimologies. Enfin il vient à la Nobleſſe Françoiſe, dont

il donne une eſpéce de Cronique, depuis l'an 1200. jusqu'en 1425. & promet la continuation, dont il donne le Sommaire.

126. Le Noble mal taxé.

C'eſt ainſi qu'on nomme dans les liſtes le *Factum* que j'ai raporté ci-deſſus, No. 71. v. *Niceron* l. c. N. 21.

127. Nomici non nomici ex Oratoribus, Hiſtoricis, Poetis &c. Altercationes.

128. Notae ad altercationes *Hadriani* Imperatoris. Avarici Biturigum. 1660. in 12mo. Pagg. 56.

129. Notae ad Sympoſii Enigmata. du mois d'Octobre 1661. in 12mo. Pagg. 52.

130. Notae ad Teſtamentum Pithœanum. Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Le Teſtament n'y eſt que par parcelles. *Niceron* l. c. N. 2.

131. Les Novales de Venême. 1679. Pagg. 4.

C'eſt un factum pour *Denys Catherinot* ſon frere. *Niceron* N. 48.

132. Obſervationum & Conjecturarum Liber I. Biturigis, 1660. in 12mo. Pagg. 36.

133. Obſervationum & Conjecturarum Liber II. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 43.

134. Obſervationum & Conjecturarum Liber III. Ibid. 1661. in 12mo. Pagg. 40.

135. Obſervationum & Conjecturarum Liber IV. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 50.

Ces Obſervations roulent ſur le droit. *Niceron*, N. 3. 9. 10. 14. Le Correſpondant de Mr. *Engel* en cite cinq Livres dans ſon Memoire; mais il n'y aioute ni le format ni les dates.

136. Les Oppoſans au Décret de Maron. 1687. Pagg. 4.

137. Paradoxes ſacrés.

138. Parallele du Juge & de l'Evêque.

139. Les Paralleles de la Nobleſſe. Le 2. Janvier 1688. in 4to. Pagg. 11.

*Catherinot* nous aprend le contenu de cette piéce en ces termes: Je pretends faire voir ici, que la Nobleſſe moderne vaut bien l'ancienne; la Nobleſſe des Loix celle des armes; & la Nobleſſe de la ville celle de la Campagne. Je commence par la Nobleſſe moderne, depuis l'an 1300.

140. Paratitla ad Baſilica.

C'eſt peut-être la piéce que j'ai indiquée ci-deſſus N. 4.

141. Diſſertation que le Parquet de Bourges eſt du Corps de l'Univerſité. à Bourges chez *Jean Toubeau*, Imprimeur Libraire & Conſul des Marchands 1672. in 4to. Pagg. 20.

A la

A la tête de cette piéce ſe trouve une Epître Dédicatoire à Mr. *Gougnon* Avocat du Roy & Conſeiller au Baillage de Berry, Preſidial de Bourges, où *Catherinot* ſe vante d'avoir été Collegue de Mr. *Gougnon*, & d'avoir vêcu en ſi parfaire union avec lui depuis l'an 1655. qu'on pourroit écrire ſur leur tombeau, l'anciennne formule, que l'on trouvoit ſouvent ſur ceux des Epoux Romains: *Vixerunt ſine Querela, ſine jurgio, ſine bile.* Il avouë d'être redevable à Mr. *Gougnon*, d'une partie des actes autentiques, qui ſervent de baſe à cette Diſſertation, auſſi bien que de ſes bons Avis. Il y aioute, qu'ils ſont doublement aliez: & donne à cette Ocaſion la Généalogie de Mr. *Gougnon*, & l'Hiſtoire de ſes Ancêtres. Cette Epître eſt de 8. pages, & datée du 1. Mars 1672. La Diſſertation même tend principalement à prouver l'étendue de la Charge des Avocats du Roi à Bourges, qu'ils ſont Officiers nés de l'univerſité: & jouïſſent de tous les priviléges & immunités qu'elle peut avoir.

142. Le Partage inégal 1680. Pagg. 4.

Le Correſpondant de Mr. *Engel* dit, que cette piéce n'ocupe que 4. pages. Il y auroit conſéquemment de l'erreur dans *Niceron*, qui aſſure l. c. N. 49. que les liſtes marquent ſous ce Titre la piéce que j'ai cotée ci deſſus No. 73. puisque celle-ci ocupe 10. pages.

143. Les Paſquinades anciennes. Le 18. Juin 1688. Pagg. 4.

144. Le Patriarchat de Bourges. chez *Jean Criſto* 1681. in 4to. Pagg. 20.

L'Auteur s'éforce de relever ici l'ancienneté & la ſplendeur de la ville de Bourges. Bourges, dit il, eſt Metropole, perſonne n'en doute, Bourges eſt auſſi une Primatie temporelle & ſpirituelle &c. Il commence l'Hiſtoire de la temporelle par *Ambigat* Roy des Celtes du tems du vieux *Tarquin*, & le prouve par *Tite Live*. Enſuite il vient à la ſpirituelle, & dit, que *Gregoire* IX. en aiugea le poſſeſſoire à Bourges: que le Roy *Dagobert* nomme S. *Sulpice* le debonnaire *Archimetropolitanum*. Enfin il refute, ceux qui ſont d'un avis contraire: & principalement les Auteurs qui ont écrit en faveur des Villes de Vierzon, & Iſloudon dans le Berry, comme auſſi de Vienne & de Bourdeaux.

145. De Patriarchis & Primatibus.

146. Les Patronages de Berry. Le premier Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

Ici il donne les noms de tous les Patrons, tant généraux que particuliers; de même que des Prieurés, Monaſteres &c. du Berry, par ordre alphabétique: & choſe incroiable, il en vient à bout. Le P. *Niceron* a donné les vers qui ſont à la fin de cette piéce, l. c. N. 69. qui nous aprennent la raiſon pourquoi *Catherinot* ne publioit que des Brochures.

147. Traité de la Peinture. Le 18. Octobre 1687. in 4to. Pagg. 24.

Voici l'un des plus gros Ouvrages de l'Auteur, qui n'eſt pas à mepriſer, y aiant bien des choſes curieuſes mêlées parmi

pluſieurs choſes communes. On y trouvera même des Queſtions de Droit, qui ont du raport à ce ſujet.

148. Le petit Villebœuf. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt un factum pour les droits Seigneuriaux du petit *Villebœuf* poſſedé par la veuve de *Denys Catherinot*. *Niceron* le met à l'année 1685. l. c. N. 99.

149. Les Philippes de Berry. Le 26. Février 1687. in 4to. Pagg. 8.

Le Prologue eſt d'une inſcription aſſez curieuſe, trouvée à Bourges, mais placée ici hors d'œuvre, comme il l'avouë lui-même. Après cela il parle de diférentes Médailles déterrées dans le Berry: & entr'autres de *Philippe* de Macedoine. A cette Ocaſion il traite des Médailles en général: & donne, à la fin, un Catalogue des Auteurs qui ont écrit ſur les Médailles, ce qui n'eſt pas le plus mauvais de la piéce.

150. La Plaideuſe. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* met cette piéce à l'année 1682. l. c. N. 59. C'eſt un factum pour Mr. *de Sauzay* contre une veuve, que l'Auteur prétend plaider mal à propos pour une choſe de peu de conſéquence.

151. Poſitiones Nomo-Canonicae. Le 22. Mai 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce ſont des théſes ſur le droit Canon, compoſées par l'Auteur en 1650. *Speciminis loco.*

152. Le Pouillé de Bourges. Le 3. Août 1683, in 4to. Pagg. 16.

C'eſt ainſi qu'on lit ce Titre dans *Niceron*, l. c. N. 74. Mr. *Engel* en donne un autre en ces termes: La Pouille de Bourges, du 5. Août 1683. Pagg. 16. Il dit, que c'eſt la continuation du Traité des Tribunaux, dont je parlerai ci-après No. 181. contenant les Diocéſes, prieurés, Prebendes, Couvents, taxes des Benefices, &c.

153. Le prêt des Décrets.

154. Le prêt gratuit, à Bourges, chez *Jean Criſto*, Imprimeur des Jeſuites, 1679. in 4to. Pagg. 91.

Cette longue Diſſertation ne tend qu'à prouver, qu'on doit prêter ſans intérêt: & que les ventes ne ſont pas honnêtes, n'étant conformes ni aux Loix ſacrées, ni à la Diſcipline Eccleſiaſtique, ni aux bonnes mœurs; mais à cette ocaſion il s'écarte, pour parler de mille autres ſujets. En diſcourant de l'uſure, il cite dans la premiere partie, la Bible, les Auteurs prophanes, l'Opinion des Philoſophes & autres, les Loix données contre l'uſure, &c. Il remarque entr'autres, que les ventes ont été inventées par les Italiens: & cela à peu prés en même tems que l'Artillerie, l'une otant les biens, & l'autre la vie. Dans la ſeconde partie il prétend prouver, que les ventes ne ſont pas utiles. Il vante par contre l'utilité des bienfonds, & de l'Agriculture. Il cite quantité de noms François de fi fs & biens de Campagne, qui ſelon lui ſont derivez de noms Latins des Romains: parce, dit-il, qu'une partie de leurs biens ont été ſituez dans les

les Provinces. Il donne enſuite l'étimologie des noms de metiers, des ſurnoms &c. tirez des noms propres des Romains &c. Il parle du Contract nommé Chetel, par lequel on donne ou prend certain betail à loüage pour une certaine partie du profit. Après avoir traité de l'Agriculture, il parle du Commerce, & en fait l'éloge. Item des foires de Bourges, de la navigation de la riviere d'Orron, des Jurisdictions, des Conſuls, des premiers Artiſans. Cette ocaſion le conduit à l'Héreſie de *Wiclef* & de *Luther*, qui recommandent le travail aux Moines. Il donne l'étimologie du nom d'*Huguenot*, & le dérive de celui d'*Eydgnot* ou Eydgnoſſ, parce que les premiers Calviniſtes ſortirent d'entre les Suiſſes nommez *Eydgnoſſen*. Après cela, il ſe dechaine fort contre le luxe. Il definit le Noble, un homme capable de contracter de groſſes dettes, par ſa mauvaiſe conduite: & incapable d'en paier aucune. Dans la troiſiéme partie, il veut prouver, que les ventes ne ſont pas néceſſaires. Il déclame contre ceux qui achettent des benefices, & contre toute Simonie. Il donne l'étimologie du mot *Carogne*, aſſurant qu'on diſoit autrefois *Canonge*, qui étoit la même choſe que *Chanoineſſe*, parce, dit-il, qu'autrefois elles menoient une vie ſi licentieuſe qu'on les chaſſa de pluſieurs benefices, & mit des Chanoines à leur place: & que depuis ce nom reſta aux femmes de mauvaiſe vie. Il continue la matiere des benefices diſant, qu'ils n'ont commencé que l'an 1200. que les aſſignations en faveur d'un autre ſont de nouvelle date, de même que la pluralité des benefices: & quoique Catholique zelé, il s'emporte contre les abus de la Cour de Rome. Voici quelques vers anciens, qu'il raporte ſur ce ſujet.

1. Accipe, ſume, cape, ſunt verba placentia Papae.
2. Curia Romana, non curat ovem ſine lana
3. Dantes exaudit, non dantibus oſtia claudit.
4. Tu ſpoliare omnes populos, Romane, memento.
5. Tantae molis erat Romanam implere crumenam.

& pluſieurs autres traits de cette nature. Il parle amplement des abus des biens de l'Egliſe, des Ordres Religieux, Jéſuites, Theatins & autres, des demandes faites au Concile de Trente, de l'inutilité des Moines, des abus des dots des Religieuſes, des mariages, des familles éteintes, des Satyres, de la venalité des charges, des cinq ſortes de rentes, des revenus de l'Egliſe de Rome, de l'excommunication pour cauſes legeres, des procès ridicules, des Stellionataires, de la Nobleſſe, des Creanciers rigoureux, des livres ridicules &c. Enfin pour concluſion, il recapitule ſes raiſons, & exhorte fort Meſſieurs de Bourges de s'affranchir des rentes.

155. La prévention. Bourges le 28. Novemb. 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur nous aprend, que la *prevention* eſt un droit apartenant aux Préſidiaux, Baillifs & Sénechaux de France, qui conſiſte à connoître en premiere inſtance d'une matiere, qui ne devoit y venir, que par apel. Il fait voir l'origine de ce droit & en quelles matiéres il a lieu.

156. Le propre pretendu. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire ſur un procès touchant un Capital de 2000. livres, entre la veuve du Sr. *Denys Catherinot*, & Mr. *Gaſſot de Berlucre* ſon gendre.

157. Propempticum ad G. *Lamonium* Protopraeſidem.

*Niceron* l. c. N. 38.

158. Queſtion d'une Rente amortie ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 43. met cette piéce à l'année 1678. & remarque, que cet écrit a pour Titre dans les liſtes: *La vente negligée*: & que c'éoit une afaire qui regardoit l'Auteur.

159. Les Recherches de Berry. Le premier Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt une deſcription cronologique, hiſtorique, cronographique, etimologique &c. du Berry. L'Auteur y ſuit l'ordre alphabétique, & pour ne pas s'eloigner de ſa coutume ordinaire, il finit au beau milieu de la lettre C.

160. Recueil de quelques Titres, pour montrer que le pré de Cradſſay apartient aux Seigneurs de Coulon. ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

161. La Regale univerſelle. Le 13. Novembre 1683. in 4to. Pagg. 20.

Cette piéce roule ſur trois Queſtions. 1mo. Si le Roi eſt fondé en regale. 2do. Depuis quel tems? 3tio. Si ce droit eſt univerſel en France? L'Auteur raiſonne en Avocat du Roi, c'eſt tout dite. v. *Niceron* N. 82.

162. Douze reglemens du Palais Roial de Bourges. (1667.)

*Niceron* N. 23.

163. La Religion unique. Le 12. Fevrier 1688. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt une Apologie de la Religion Catholique romaine: & une invéctive contre les Proteſtans, qu'ils taxe de pluſieurs erreurs & crimes monſtrueux; pretendant prouver,

1mo. que les Réformateurs ont été ſans miſſion.

2do. Il les acuſe de grands crimes, & de libertinage.

3tio. de quantité d'erreurs, qu'il fait monter jusques à 100. chez *Calvin*. Son principal argument eſt, que *Beze* aiant peché ſouvent contre la Proſodie, & aiant dit Sevilla au lieu de Hiſpalis; il pouvoit auſſi manquer en fait de Théologie.

4to Il les acuſe de diſcorde, en alleguant les diférentes Sectes, auxquelles la Reforme doit avoir donné lieu. Il les multiplie à l'infini, en faiſant des Sectes de tous les noms ſinonimes qu'on leur a donné.

5to. Il les acuſe de Schiſme, & ſe donne toutes les peines imaginables pour les décrier de ce coté là. Il opoſe à ces 5. défauts des Proteſtans, cinq avantages des Catholiques, Principium, Spatium Pietas,

Digitized by Google

Pietas, Miracula, & Martyres. Il tire l'origine du Catholiciſme du ſein de l'éternité, ou du moins de la Creation du monde. Il en donne la Généalogie, de même que du Proteſtantiſme, qu'il fait deſcendre de *Lucifer*. L'Eſpace ou la Religion Catholique eſt enſeignée, c'eſt tout l'Univers. Il en fait une deſcription pompeuſe. Cependant trouvant ſes raiſons trop foibles, il amene un renfort (comme il le nomme lui-même,) qui eſt, Patres, Synodi, Scripturae: Traditiones: & par ce ſecours il détruit de fond en comble toute la Religion des Proteſtans: & défait totalement toutes leurs armées.

164. La rente de Seris. Le 20. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il s'agit ici d'une rente fonciere duë à *Marie Doiſanne*, femme de l'Auteur, par le Hameau de Setif. *Niceron* N. 68.

165. Repotia Catharinica 1677. in 4to. Pagg. 4.

Ce ſont des vers François & Latins, compoſez par diférentes perſonnes, ſur ce que le lendemain des Nôces de *Catherine Catherinot*, qui épouſa *Guillaume de Sauzay* le 18. Janvier 1677. le plancher de la ſale où la nôce s'étoit faite, tomba avec tous les convives, ſans que perſonne en fut bleſſé. *Niceron* N. 40.

166. Requête pour Factum à Noſſeigneurs du Parlement. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

*Niceron* N. 36. la met à l'année 1676. Le Correſpondant de Mr. *Engel* y aioute, au contraire, l'an 1678. Cette Requête eſt en faveur de *Denys Catherinot*, pour l'afaire de *Salas*, dont il eſt parlé ci-deſſus N. 70. b.

167. Supplement du Factum à Noſſeigneurs du Parlement 1678. in 4to. Pagg. 4.

168. Les Romains Berruyers. Le 25. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur veut prouver ici, que divers fiefs & domaines ont apartenu à des Romains: & ce par l'Etimologie des noms. Il range ces noms prétendus Romains ſelon l'ordre de l'Alphabet: & ſelon ſa loüable coûtume, il n'acheve pas la lettre C.

169. De Romanis Epiſcopis.

170. Le Sanctuaire de Berry. à Bourges, chez *Jean Toubeau*, ancien Prevôt des Marchands. 1680. in 4to. Pagg. 36.

Mr. *Beyer* a parlé de cet Opuſcule, dans ſes Memoriae librorum rariorum, p. 234. Mr. *Engel* aſſure dans ſon memoire, que l'Auteur a conduit cette fois le Catalogue alphabétique des Saints du Berry jusqu'au bout: que ces Saints au nombre de 300. ne ſont pas tous canoniſez, & la plûpart de la façon de *Catherinot*: ſurquoi il s'excuſe, & y aioute, que ce n'eſt qu'un échantillon, n'aiant pas tout dit. Il promet de le faire dans les Annales du Diocéſe, & dans le Martirologe de la Primatie: & déclare outre cela nettement, qu'il veut être libre dans ſes études, puiſqu'il ne s'en fait qu'un divertiſſement innocent. Il y a mis à la fin un Catalogue de ſes Ouvrages diférent des autres, mais ſans ordre. Aioutez y

tez y, ce qu'en a dit le P. *Niceron*, l. c. N. 203.

171. Scholarum Bituricarum inſcriptio. Avarici Biturigum, 1672. in 4to. Pagg. 12.

Il parle premierement de l'affluence des Etudians de toute part, après quoi il dit, qu'*André Alciat*, Milanois y avoit enſeigné le premier, depuis 1527. juſqu'à 1532. qu'il a fait ſon premier Diſcours en public le 19. Avril 1529: Enſuite il donne une liſte des autres Profeſſeurs, acompagnée de pluſieurs dates, qui ne ſe trouvent pas facilement ailleurs, c'eſt pourquoi Mr. *Engel* en a fait l'Extrait qui ſuit.

*François Duarenus* a enſeigné depuis 1538. jusqu'à 1559. qu'il mourut.

*Eguinarius.* Baro Leonenſis in Britannia, de 1542. à 1550. mort.

*Franciſcus Balduinus*, Atrebatenſis, de 1549. à 1556. qu'il alla en Anjou, & de là à Paris, où il mourut en 1573. en bon Catholique, quoique point ennemi outré de *Calvin* & de *Beze*. (voiez le T. II. de cette Bibliothéque, p. 369. Note 56.)

*Ludovicus Ruſſardus*, Carnutenſis, très-fameux par ſes Editions du Droit Civil chez *Rouillé* & *Plantin*: depuis 1551. à 1567. année de ſa mort.

*Hugo Donellus*, Cabilonenſis apud Heduos, de 1551. à 1572.

*Nicolaus Bougerius*, Biturícus ortu, Antiſſiodorenſis Origine, de 1551. à 1583. mort.

*Jacobus Cujacius* Tholoſanus, de 1556. à 1566. & enſuite de 1577. à 1590. mort.

*Franciſcus Hottomannus*, Pariſinus, *Petri*, Senatoris Pariſienſis ex Sileſia oriundi filius: de 1567. à 1572. où il s'en retourna en Alemagne, craignant de ſoufrir à cauſe de la Religion.

*Johannes Mercerius* Biturícus, *Stephani* Medici frater, de 1573. à 1600. où il eſt mort.

*Antonius Contius*, Noviodunenſis, de 1574. à 1577. mort.

*Franciſcus Raguellus*, Biturícus, de 1584. à 1605. mort.

*Antonius Bengaeus*: Bitur. de 1593. à 1616. mort.

*Egidius Hortenſius*, Annetenſis apud Carnutes, de 1593. à 1610. mort.

*Johannes Renoard*, Bitur. de 1606. à 1616. mort.

*Franciſcus Pinſſonius*, Bit. de 1611. à 1643. mort.

*Edmundus Merillius*, Tricaſſinus de 1612. à 1647. mort.

*Franciſcus Dracus*, Claromontanus, de 1617. à 1636. mort.

*Jacobus Mercerius*, *Joh.* Filius, 1617. mourut la même année.

*Johannes Mercerius* 1617. à 1648. mort.

*Jacobus Chenutius*, Bit. 1645. à 1664. mort.

*Mar-*

*Marcus Antonius Dominicus*, Doctor Cadurcienſis, Hiſtoriographus regius, 1649. à 1650. mort.

*Antonius Proſtius*, Doctor Aurelianenſis, 1649. 1650. mort.

*Petrus Capella*, Bitur. *Chenutii* gener. 1652. encore vivant, en 1672.

*Johannes Brocus*, *Franc.* filius, de 1652. encore vivant en 1672.

*Johannes Molindus*, Bitur. de 1654. à 1664. mort.

*Franciſcus Tullerius*, Bitur. 1671. encore vivant en 1672.

*Catherinot* y aioute: „ mox docebunt, *Edmundus Bonnaſalus*, Bitur. & *Joh. Rebeyrius*, Avernenſis. Mr. *Engel* omet pluſieurs ſavans, & ſur tout les Médecins, parce que cela le meneroit trop loin. v. *Niceron*, l. c. N. 27. & *Freytag* Analecta Litteraria, p. 224.

172. Le ſiege de Bourges. Le 13. Octobre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur après avoir parlé de trois autres ſiéges que Bourges avoit ſoutenu, 1mo. de *Jules Ceſar*, 2do. de *Pepin* en 762. 3tio. de *Charles* VI. en 1412. promet la deſcription du dernier ſiége; mais ſa relation commence le 29. d'Avril, & finit déjà au 9. Juillet 1562. avant que le Siége eut commencé.

173. Sommaire de procès de Maître *Rene d'Orſanne* contre Monſeigneur le Prince. 1662. Pagg. 12.

174. Strictiurae nomicae.

175. Tombeaux Domeſtiques. ſ. d. Pagg. 4.

Cette piéce contient les Epitaphes des Ancêtres & de quelques parens du Sr. *Catherinot*, entr'autres celle de ſa femme & de *Denys Catherinot* ſon frére, qui ſont de l'Auteur. *Niceron* met cette piéce à l'année 1685. l. c. N. 95.

176. Tombeau généalogique. ſ. d. 1680. Pagg. 38.

Selon le memoire du Parent de Mr. *Engel*. *Niceron* met cette piéce à l'année 1674. in 4to. & dit, N. 32. qu'elle a 40. pages. C'eſt la généalogie de la famille de *Catherinot*, où l'on voit ſes parens & ſes aliés.

177. Traité des Apotheoſes.

178. Traité de l'Artillerie. Le 25. Mars 1685. in 4to. Pagg. 16.

Afin qu'on ne ſoit pas ſurpris, qu'un Avocat écrive ſur un pareil ſujet, il dit dès le commencement: „ La chicane que je „ profeſſe depuis 30. ans ... s'acorde „ aſſez bien avec l'Artillerie; car ce ſont „ deux grands moiens pour deſoler les „ maiſons. „ Il en donne une aſſez bonne Hiſtoire; mais il ne dit presque rien qui ne ſoit aſſés connu. Ce n'eſt pourtant pas une de ſes plus mauvaiſes piéces.

179. Traité des Miracles.

180. Traité des reliques.

181. Les Tribunaux de Bourges. Le 7. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 12.

CATHOLICON. v. *Joh. de Janua.*

Satyre Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Eſpagne, & de la tenue des Eſtatz de Paris. M.D.XCIII. in 8vo. Pagg. 255. *Edition fort-rare.* (41)

CA-

Cette piéce contient la Deſcription des divets Tribunaux, Diocéſes &c. avec leur pouvoir.

182. Variae expoſitiones ad locos Bibliorum.

(41) Satire Menippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne, à Ratisbonne, 1696. in 12mo. Avertiſſement, p. 2. Eloge de Mr. le Duchat, à la tête du T. I. des Ducatiana, à Amſt. 1738. in 8vo. p. 5.

On trouvera l'explication du Titre de cet Ouvrage, dans le Dictionnaire de *Richelet* §. *Catholicon*, où il donne premierement une idée du mot *Catolicon*, qui eſt un terme d'Apoticaire, & ſignifie une Compoſition de divers médicamens ſervant à purger toutes ſortes de méchantes humeurs. Il nous aprend enſuite que l'on a donné le nom de *Catolicon* par figure, à nôtre Ouvrage en proſe & en Vers, compoſé contre les Etats convoquez à Paris le 10. Fevrier 1593. Il y aioute, que c'eſt une ingénieuſe Satire contre les chefs de la Ligue: & qu'on le nomme *Catolicon d'Eſpagne*; c'eſt-à-dire, remédes éficaces que donnoit l'Eſpagne aux Ligueurs, pour venir généralement à bout de tout ce qu'ils entreprendroient.

Mr. *Dacier* explique de ſon coté le Titre de la *Satire Menippée*, dans ſon Diſcours ſur la Satire, que l'on a inſéré dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions & des Belles-Lettres. T. II. à Paris 1736. in 4to. p. 213. où il dit, que la Satire Varroniene ou Menippée, eſt ainſi nommée, parce que *Varron* le plus ſavant des Romains, en fut le premier Auteur, & qu'il imita dans cet Ouvrage les maniéres de *Menippe* Gadarenien, Philoſophe Cynique, qui par une Philoſophie plaiſante & badine, tournoit en raillerie la plûpart des choſes de cette vie, auxquelles nôtre imagination prête un éclat qu'elles n'ont point.

Mr. *Le Duchat* qui a fait une nouvelle Edition de cette Satire à Bruxelles, en 1696. in 12mo. à mis à la tête du Volume un Avertiſſement du Libraire, dans lequel on dit, que cette ingénieuſe Satire fut regardée, dès qu'elle parut, comme un Chef-d'œuvre, & que le tems n'a rien diminué de ſon prix. On y cite enſuite un paſſage du P. *Rapin*, qui témoigne que cette piéce ſurpaſſe tout ce qu'on a écrit en ce genre dans les derniers ſiécles.

Mr. *Le Duchat* a acompagné cette Edition de ſes remarques, qui ſont précedées d'une Préface, dans laquelle il parle des Editions différentes de cet Ouvrage. La premiere Edition ſelon lui, eſt datée de 1593. & non de 1594. comme le croit M. *Maimbourg* (Hiſt. de la Ligue l. 3. ſur l'an

l'an 1589.) *Jean de la Caille* le confirme, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 175. où il nous aprend le nom de l'Imprimeur & du lieu de l'impreſſion, qui ne ſont pas exprimez ſur le Titre: & dit, que *Jamet Metayer* Imprimeur ordinaire du Roy *Henry* III. le ſuivit à Tours, & y imprima le Catholicon d'Eſpagne en 1593. qui eſt la premiere Edition de ce Livre. J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, qui eſt auſſi datée de l'an 1593.

Mais Mr. *Le Duchat* remarque l. c. qu'il a trouvé dans un vieux Diſcours ſur l'explication du mot *Higuiero* &c. mis à la fin de l'Edition de 1595. que l'Imprimeur déclare, qu'après en avoir fait quatre Editions en trois ſemaines, il étoit ſur le point de travailler à une cinquiéme. Cela paroît un peu hiperbolique. Ces Editions, ſi elles exiſtent ſeront datées de l'an 1594.

Mr. *Le Duchat* aſſure même, que l'Edition marquée de 1593. qui paſſe pour la premiere bien complette, eſt pourtant de 1594. puiſqu'on y raporte la mort du Capitaine *S. Paul* & le ſuplice de *Rieux*, qui ſont certainement poſterieurs aux Etats de la Ligue.

Il connoiſſoit deux Editions, de 1594. dont l'une eſt datée de Tutin, où la proceſſion du Clergé Ligueur eſt repreſentée: & l'autre eſt en plus gros caractéres, où le Charlatan Eſpagnol au lieu d'être aſſis & de joüir des regales, eſt debout, & tient en main une eſpéce de Luth. Il a trouvé dans le Diſcours joint à l'Edition de 1595. qu'il parut dans le même tems encore une Edition en petits Caractéres, tronquée & changée en pluſieurs endroits, à laquelle on aiouta par forme de Supplement, les Nouvelles des regions de la lune.

Je conſerve cette Edition, dont voici le Titre ſingulier: „ Le Catholicon d'E„ ſpagne, & la tenue des Eſtats de Paris par „ Meſſieurs de la S. Vnion. Avec le Te„ ſtament d'icelle. Le tout reveu & „ augmenté de nouveau. A Turin. Par „ T. *Carabiaco.* 1594. in 8vo.„ Pagg. 184.

Cette Edition n'a point de figures, & diſére en cela des deux Editions de Turin, que Mr. *Le Duchat* connoiſſoit. On y a auſſi aiouté, comme dans les ſiennes, à la fin de l'Avis de l'Imprimeur ces mots, qui ne ſe trouvent point dans l'Edition de 1593.

| | |
|---|---|
| Par les dix mil marquez | a L |
| Les dix mil marquez | a K |
| Les dix mil marquez | a Z |
| Les dix mil marquez | a H |
| & tous au | H |
| | A Dieu. |

Il y a de l'aparence, dit Mr. *Le Duchat*, que celui qui a fait cette Addition étoit un politique, qui par ces Lettres entendoit les Lorrains, les Eſpagnols Catholiques par excellence, les Zelés Ligueurs, & les Huguenots, qu'il envoioit tous au Gibet H ſans diſtinction, parce qu'ils entretenoient la guerre en France.

Il y a pluſieurs changemens dans cette Edition de 1594. On y a changé

un tableau entier, qui dans l'Edition de 1593. commence en ces termes p. 236. „ A la fin de ce tableau y en avoit ung „ autre de non moindre artifice & plaiſir, „ où eſtoit peinct ung Docteur fourré d'her- „ mines, avec un capuchon rouge, por- „ tant la face pasle, maigre & bazanée, qui „ tiroît au plus pres au reverendiſſime „ *Inigo de Mandeſſe*. &c. „

Dans mon Edition de 1594. On voit un Tableau tout-à-fait différent du premier, p. 161. que Mr. *Le Duchat* a raporté & expliqué, dans ſon Edition de 1696. p. 280. 281.

On a retranché de mon Edition de Turin pluſieurs piéces de poëſies, qui ſe trouvent dans l'Edition originale. Je n'en citerai qu'une tirée de la p. 248. de la dite Edition: & qui manque dans la mienne.

A l'Advocat d'Orleans.

Si pendre te voulois, tu ne ferois que bien.
Puiſqu'on ne peut avoir de toy miſericorde:
Mais ſi tu veux ſaulver quelque peu de ton bien
Va te jetter en l'eau, tu gagneras la corde.

On a aiouté, par contre, dans mon Edition, p. 173. une piéce intitulée *Infirmitates Galliae, & Medicinae*. Item Le Teſtament de la Ligue, p. 175. & le Catechiſme du Docteur *Pantalon* & de ſon Diſciple *Zani*: & une piéce de poëſie intitulée *Les Moines*, p. 183. On a remarqué avec raiſon dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1732 in 8vo. P. II. p. 170. que cette Edition eſt *rare*, car cette Epitéte convient à toutes les anciennes Editions de cet Ouvrage.

Je n'ai pas vu le Supplement du Catholicon de 1594. indiqué dans l'Edition de 1595. Le P. *Le Long* cite à la verité d'abord aprés l'Edition de 1594. in 8vo. une Edition in 12mo. avec le Supplement, imprimée ſur la copie de 1593. (v. ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 429. N. 8358.) Ce qui pourroit faire ſoupçonner, que c'eſt la l'Edition dont il eſt parlé dans celle de 1595. mais comme j'ai trouvé cette petite Edition chez Mr. *Duve*, je tâcherai d'en donner ici une idée.

Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere eſt intitulée: „ Satyre Menippée „ de la vertu du Catholicon d'Eſpagne. „ Et de la tenue des Eſtats de Paris durant „ la Ligue en l'an 1593. Augmenté „ outre les precedentes impreſſions, tant „ de l'interpretation du mot de *Higuiero* „ *d'Infierno*, & qui en eſt l'Autheur, que „ du Supplément ou ſuite du Catholicon, „ Avec les Pourtraits de deux Charlatans, „ du Seigneur *Agnoſte*, & la proceſſion „ Martialle, & fingerie de la Ligue. Plus „ le regret funebre d'une Demoiſelle de „ Paris ſur la mort de ſon Aſne Ligueur. „ Imprimé ſur la copie de l'Année 1593. „ in 12mo. „

Quoique l'on n'ait marqué ni l'année ni le lieu de l'impreſſion à la téte de cette Edition, il eſt aiſé de juger par le papier & les caractéres, qu'elle a vu le jour

jour à Genève, vers le milieu du Siécle paſſé, & qu'elle n'exiſtoit pas encore en 1595.

C'eſt la plus complette de toutes les Editions qui aient paru avant le commencement de ce ſiécle. Le Catholicon y occupe 375. pages. Le Suplément y eſt orné du Titre ſuivant: „ Le Supplement „ du Catholicon, ou nouvelles des regions „ de la Lune. Où ſe voyent despeints „ les beaux & genereux faicts d'armes de „ feu *Jean de Lagny*, frere du Charlatan, „ ſur aucunes bourgades de la France, durant les Eſtats de la Ligue. Dedié à la „ Majeſté Eſpagnole, par un Jeſuiſte, n'a „ gueres ſorty de Paris, in 12mo. „ Pagg. 379-566. avec Figg.

L'Edition de 1595. avec des Obſervations in 8vo. eſt citée dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. *Le Long*. No. 8358. mais il n'y fait pas mention du Suplément, qui eſt indiqué dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 131. qui doit avoir paru en 1595. in 12mo. & qui y eſt mis au nombre des Livres *rares*, auſſi bien que l'Edition du Catholicon de Turin 1594. in 8vo. & celle de Ratisbonne 1664. in 12mo.

En 1598. On en inſéra une autre, dans le Tome V. p. 598. & ſuiv. des Memoires de la Ligue: Celle-ci ſuprime tous les paſſages de l'Ecriture apliqués d'une maniere un peu profane: & en leur place elle en ſubſtitue d'autres, qui ſont pris des Poëtes, mais à cela près, outre une excellente explication ſous le Titre d'*Abregé des Eſtats*, tirée du *Dialogue d'entre le Maheutre & le Manant*, on y voit quinze nouveaux tableaux, qui d'une maniere agreable & fine tournent en ridicule les diférentes expeditions du Duc de Parme en France.

Outre cette Edition le P. *Le Long* indique encore l. c. trois Editions de Turin, la premiere de 1599. in 12mo. la ſeconde de 1600. in 12mo. la troiſiéme de 1604. in 16mo. Item une Edition de Hollande 1604. in 12mo. Cette Edition eſt en petits caractéres.

Le P. *Le Long* cite auſſi trois Editions avec des Additions & l'eſtampe de la Proceſſion de la Ligue, le Tableau des Singeries de la Ligue, & l'explicaton, 1612. 1624. & 1649. in 12mo.

Item les Editions de Ratisbonne 1664. & 1677. in 12mo. augmentées de quelques diſcours, avec des remarques & des explications ſur les endroits difficiles, par M. *Du Puy*. v. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern l. c. & la Satire Menippée &c. Ed. de Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 279.

Mr. *Duve* poſſede cette Edition de 1696. qui porte le Titre ſuivant: „ Satyre Me„ nippée de la vertu du Catholicon d'Eſpa„ gne, & de la tenuë des Etats de Paris. „ Nouvelle Edition, imprimée ſur celle „ de 1677. corrigée, & augmentée d'u„ ne ſuite de Remarques ſur tout l'Ouvrage, „ pour l'intelligence des endroits les plus „ difficiles. A Ratisbonne, chez *Matthias* „ *Kerner*. M. DC. XCVI. (1696.) in „ 12mo. „ Pagg. 507. Sans l'Avertiſſement. Avec Figg.

Mr. *Formey* a parlé de cette Edition, dans l'Eloge de Mr. *Le Duchat*, qu'il a mis à la tête des Ducatiana p. 5. où il dit, que cet excellent morceau étant devenu *fort rare*, M. L. D. (Mr. *Le Duchat*) crut faire plaisir au public de lui en donner une nouvelle Edition en 1696. On l'imprima sur celle de 1677. qui passoit pour la plus correcte, & l'on eut soin d'en consulter plusieurs autres, lorsqu'on le jugea nécessaire. Le nouvel Editeur conserva les Prefaces, qu'on avoit mises en differens temps au devant de cet Ouvrage: & mit au bas des pages les Notes que Mr. *du Puy* avoit déja faites sur plusieurs endroits difficiles à entendre. Mais comme ces Notes ne suffisoient pas pour éclaircir toutes les difficultez, qui se rencontrent dans cette Lecture, il augmenta cette nouvelle Edition de nouvelles Remarques qu'il renvoia à la fin, parce qu'elles étoient trop longues pour être mises au bas du Texte. Il perfectionna depuis ces remarques & en donna une seconde Edition fort augmentée en 1699.

Mr. *Formey* nous aprend tout de suite, que ce Livre parut encore à Bruxelles chez *Foppens* en 1709. & en 1712. in 8vo. en 3. Voll. que l'Avertissement mis au devant du Journal de *Henri* III. imprimé en 1720. parle d'une Edition de la Satyre Menippée de la même année: & que le Journal de Paris & les Memoires de Trevoux de 1726. annoncent une Edition du même Livre à Bruxelles, chez *Foppens* 1726. plus ample de 150. pages que les précedentes, tant à cause des Remarqnes de Mr. *Godefroy* de Lille en Flandres, que parce qu'on y a inséré un Abregé du Regne de *Henri* III. dont *Manchon* Archidiacre de Toul est l'Auteur.

Le P. *le Long* a copié dans sa Bibliothéque Historique de la France p. 429. une Remarque de *Prosper Marchand* sur la Lettre 129. de *P. Bayle*, p. 494. où il assure, que la derniére Edition de Bruxelles est la meilleure.

Mr. *Le Duchat* a conservé, dans l'Edition de 1696. in 12mo. p. 279. l'Avis qui se trouve à la tête de l'Edition de 1677. où il est remarqué, que l'on tient communément que l'Auteur de cette Satyre se nommoit Mr. *le Roy*, Chanoine de Rouën, qui avoit été Aumônier du Cardinal de *Bourbon*: & que c'est à lui que Mr. *de Thou* l'atribue L. 105. de son Histoire, où il le nomme *Vir bonus & a factione summe alienus.*

Mr. *Le Clerc* va plus loin, dans sa Bibliotheque ancienne & Moderne, T. VII. p. 325. où il dit, que *Jean Passerat*, qui n'étoit nullement du parti de la ligue, aida à composer en MDXCIII. l'ingenieuse Satire, qu'on appelle le *Catholicon d'Espagne*: qu'il y eut quatre personnes qui y eurent part, *Jaques Gillot* Conseiller Clerc au Parlement de Paris, Mr. *le Roi* Chanoine de Rouën, & Chapelain du Cardinal de *Bourbon*, *Nicolas Rapin*, Prévôt de la Conêtablie, & *Passerat*. Il y aioute, que les deux premiers firent la prose, & le second fit le dessein de l'Ouvrage & le commença, comme *de Thou* l'assure au XCV. livre de son Histoire. Les deux autres firent les vers, qui se trouvent dans cette Satire.

*Pierre*

Digitized by Google

## CATHOLICVS.

Der ſo warhaffte, als gantz auffrichtig und diſcret-geſinte *Catholiſcher*, das iſt, Tractat oder Diſcurs von einigen gantz raiſonablen und freyen, als auch moderirten Gedancken, Sentimenten, Reflexionen und Concepten über den heutigen Zuſtand deſſ Religons-Weſens in der Welt. Durch eine der Römiſch-Catholiſchen Religion mit Mund und Hertzen redlich zugethane Perſon alſo auffgeſetzt und verfaſſt. Alles alleinig zu gröſſern Ehren Gottes des Allmächtigen angeſehen. Non niſi bonis placere cupio. Beati, qui eſuriunt & ſitiunt juſtitiam. Matthaei cap. 5. Das iſt: Welche gern ſehen, daſſ alles zu Gottes Ehr und fein der raiſon nach in der Welt hergienge. Getruckt in einer ſolchen Stadt, daſelbſten es an Catholiſchen Kirchen gewiſſ nicht ermangelt, Anno MDCLXVI. (1666.) Cum facultate eorum, ad quos ibi pertinet. in 4to. Pagg. 811. Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (42)

Ex-

*Pierre Richelet* nomme d'autres Auteurs, dans ſon Dictionnaire §. *Satire Menippée*: ſavoir *Rapin*, *le Roi*, *Puhou*, *Paſſerat*, & *Crétuen*. On a mieux déterminé ce qui apartient à chacun de ces Auteurs, dans l'Avertiſſement du Libraire ſur la nouvelle Edition de 1711. où il eſt dit, que la Harangue du Legat a été compoſée par *Jaques Gillot*: celle du Cardinal *Pellevé*, par *Florent Chreſtien*, celle de l'Archevêque de Lyon, par *De l'Eſpinac*, & celle du Recteur *Roſe*, par *Nicolas Rapin*; & enfin celle du Tiers-Etat, par *Pierre Puhou*. Les vers y aioute-on ſont de *Jean de Paſſerat*. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 621. N. 2512.

(42) Vincent. Placcii Theatrum anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 420. N. 1699. α. Jo. Andr. Schmidii T. II. Sagitarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae 1718. in 4to. p. 1603. Joh. Fabricii Hiſtor. Biblioth. Fabricianae, P. IV. Wolfenbuttelii, 1721, in 4to. p. 226. Muſeum Hiſtorico-Philologicum, Bremae, 1729. in 8vo. Vol. II. p. 503. 510. Chriſtoph. Auguſt. Heumanni Conſpectus Reipubl. Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318. Acta Eruditor. Lat. 1733. in 4to. p. 375. Unſchuldige Nachrichten, 1739. p. 433. Michael Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 670. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 185. Wilh. Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-literarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae 1751. in 8vo. p. 32.

Per-

Extract des veri, ſinceri & diſcreti *Catholici* oder eines gewiſſen in wenig gedruckten Exemplarien alleine beſtehendes Buchs, der warhaffte, und diſcrete Catholiſche genannt, auff verſcheidener allerſeits Religionen zugethanen, ſo wol hohen Standes-Perſonen als auch Gelehrten, einſtändiges Begehren, vom Authore ſelbſten Dergeſtalt nunmehro zuſammen geſetzt. Omnia

Perſonne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que le ſavant *Theodore de Haſe*, dans ſon Muſeum Hiſtorico-Philologicum, l. c. où il prouve nettement, que le Landgrave *Ernеſte* de Heſſe, fils du Savant Landgrave *Maurice*, en eſt l'Auteur. Il y découvre les raiſons qui ont pu contribuer à faire embraſſer à ce Prince la Religion Catholique, & à abandoner la Reformée, dans laquelle il avoit été elevé. Ce changement de Religion donna lieu à la publication de cet Ouvrage, que le Langrave *Ernеſte* compoſa pour juſtifier ſon procedé, aux yeux des ſimples. Mais comme il y parloit avec beaucoup de liberté, & qu'il y découvroit pluſieurs abus de l'Egliſe Romaine qu'il n'aprouvoit pas; il n'en fit tirer que 48. Exemplaires, pour en faire preſent à ſes amis. Il ne mit pas ſon nom à la tête de l'Ouvrage; mais il étoit facile de le découvrir, par les caractéres qu'il avoit répandus lui même dans divers endroits de ſon Livre. Il ſe repentit enſuite d'avoir dit ſi librement ſa penſée dans ce Traité: & fit tout ce qui dependit de lui pour le ſuprimer. Il en redemanda les Exemplaires aux perſonnes à qui il en avoit fait preſent, comme il paroît par la réponſe que Mr. *De Leibnitz* lui fit ſur ce ſujet: & que *Theodore de Haſe* a inſérée dans ſon Muſeum Vol. II. p. 552.

Cette Lettre eſt datée de Hannover le 30. Avril 1680. & commence en ces termes. „ J'ai apris de Mr. *Diſfort*, que V. „ A. deſire, qu'on Luy renvoye un Livre „ Allemand, intitulé *Le Catholique ſincere „ & diſcret*, qu'elle avoit donné ou com- „ muniqué à feu mon Maître. Sur quoi „ je la puis aſſeurer, qu'il ne ſe trouve „ dans la Bibliothéque, que l'abregé de „ cet Ouvrage qui n'eſt pas apparemment „ ce que V. A. demande, puiſqu'on le „ peut avoir par tout. Je m'imagine „ donc, que ce Livre a été mis parmi „ quelques uns des plus curieux, que feu „ S. A. gardoit dans ſon Cabinet. „

A preſent il s'en trouve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, auquel l'Illuſtre Auteur a ajouté par ci par là des remarques écrites à la main, qui ſervent à en corriger les fautes, ou à mieux decouvrir ſes idées.

Je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, puis que Mr. *De Haſe* en a donné une idée juſte, l. c. p. 537. & ſuiv. que l'on pourra conſulter.

Digitized by Google

mnia ad maiorem gloriam Dei. Gedruckt im Jahr 1673. in 4to. Pagg. 215. *Très-rare.* (43)

## ANDREAS CATVLLIVS.

*Andreae Catullii* Presbyt. Jurisconsulti, Archidiaconi & Vicarii generalis Tornacensis Tornacum, Civitas Metropolis & Ca-

(43) Museum Historico-Philologicum, Vol. II. Bremae, 1729. in 8vo. p. 511. Unschuldige Nachrichten, 1739. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. II. p. 22. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 272. Michael Lilienthals Théologische Bibliothec, p. 670.

Mr. *Vogt* dit l. c. que l'on n'a pas tiré au delà de 40. ou 50. Copies de cet Ouvrage: & qu'il est conséquemment d'une grande *rareté*. Mr. *De Hase* avouë l. c. qu'il n'est pas commun; mais il ne croit pas qu'il soit comparable à l'Original, dont j'ai parlé dans l'article précedent, par raport à la *rareté*. Le témoignage de Mr. *De Leibnitz* que j'ai raporté dans l'article précedent, sufit pour prouver ce dernier sentiment, puisque ce Livre s'est vendu publiquement, & qu'en 1680. on le pouvoit avoir par tout. Cependant il ne paroît plus que *rarement* aujourdhui. Mr. *Schmidius* nous aprend, dans le T. II. Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, p. 1603. que l'on a fait une Traduction Latine de cet Extrait, en 1674. & qu'il en conserve un Exemplaire, qui est *rare*. J'avouë qu'il est *rare*: & meme si *rare*, que si Mr. *Schmid* n'en avoit pas possedé un Exemplaire, & si cet Exemplaire ne se trouvoit coté dans le Catalogue de la Bibliothéque de son beau fils *Polyc. Leyserus*, p. 187. j'aurois eu beaucoup de penchant à le releguer dans le païs des non existences.

Quoique le Landgrave *Ernesse* de Reinfels ait abregé son grand Ouvrage, afin d'en retrancher les passages qui auroient pu le mettre mal avec la Cour de Rome, il n'a pas laissé de conserver dans son Extrait bien des passages, qui ne respirent rien moins que l'Ortodoxie Romaine. On les a soûlignez dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, où ils sautent aux yeux, dès que l'on ouvre ce Volume.

Le Landgrave *Ernesse* avoit aussi fait des additions & des Corrections à cet Ouvrage, sur tout dans l'Exemplaire dont il avoit fait present à *Balthasar Mentzer*. On les a conservées dans les Unschuldige Nachrichten, 1739. p. 433. & suiv.

*Theodore De Hase* remarque dans son Museum Historico-Philologicum, Vol. II. p. 514. Note h. que le Landgrave *Ernesse* a publié à Vienne une piéce intitulée, Audiatur & altera pars, en 1661. in 12mo. & qu'elle est *très-rare*. Je le crois bien, puisqu'elle n'ocupe que 12. pages, & que sa petitesse l'aura dérobée aux yeux des mortels.



Digitized by Google

Cathedra Episcopalis Nerviorum; ad Sereniſſimum Principem *Leopoldum Guilielmum*, Archiducem Auſtriae, &c. Bruxellae, ex Typographia *Joannis Mommartii*. M.DC.LII. (1652.) in 4to. *Rare.* (44)

C. VA-

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae. 1727. in 8vo. p. 525. Biblioth. Univerſalis ap. Pet. Golle, Hagae-Com. 1742. p. 370. où ce Livre s'eſt vendu 5. flor. 19. ſous. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 123. 124.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme il a paſſé un ſiécle entier, qu'il n'a pour objet qu'un ſujet ſingulier, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun hors de ſa patrie. Je ſai bien que Mr. *Du Freſnoy* en cite deux fois une Edition de Bruxelles 1632. in 4to. ſavoir dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 810 & T. VIII. p. 1238. mais il y a là une double faute de Copiſte, ou d'impreſſion: puisque nôtre Auteur a daté ſes Prolegomenes du 20. Juillet 1651.

Sa Dédicace eſt ſuivie de dix poëmes conſécutifs à la loüange de cette Hiſtoire, dont le cinquiéme découvre nettement le ſujet de l'Ouvrage, en ces vers:

Nervia quae fuit Vrbs olim, quae Patria, qualis
Gens, Regio, Soboles, quae Ditio, atque Lares;
Facundo verè denuntiat ore *Catullus*,
Hiſtoriaeque addit lumina certa ſuae.
Defendit Cathedram, Tornaco reddit honorem,
Metropoli aſſignans ſingula membra, *Caput.*

Après ces piéces de Poëſie viennent les Prolegomenes de l'Auteur adreſſés à *Gotteſridus Wendelinus* J. U. D. Canonicus & ofcialis Tornacenſis. Il y ataque poliment le ſentiment de ce Docteur, qui avoit publié un Traité intitulé: „ Leges Salicae „ illuſtratae; illorum Natale ſolum (*Bel-*„*gicum*) demonſtratum; cum Gloſſario „ vocum Aduaticarum, Antverpiae, ty-„ pis Plantinianis 1649. in Fol. „ Je copierai ici ſes propres termes pour mieux découvrir ſes idées. „ Poſtremum illud „ opus quo leges *Salicas* illuſtras, & nata-„ le illorum ſolum demonſtras, non ſolum „ ego, ſed viri excellentiores, etiam Gal-„ li in hac parte adverſarii admirantur... „ Vnum tamen vel alterum documentum „ eſt cui non aſſentior. Illud nempe quod „ tradis cap. 7. de *Superiore* Nerviorum „ Epiſcopo, quem Bavaci ſive Bagaci in „ Hannonia reſediſſe exiſtimas, tamquam „ ibi fuerit antiquitùs Metropolis, Civitas „ & Cathedra Epiſcopalis Nerviorum. Fal-„ lor, documentum illud non eſt tuum, „ ſed Patris *Bucheri*: cujus perſuaſione „ non aliter hiſtoriae diſcuſſâ veritate in „ hanc novitatis opinionem innocenter di-„ lapſus es. Ad te ipſum appello... an ea „ quae modo appellatur Tornacenſis Ci-„ vitas, non fuerit Metropolis Nerviorum, „ quos *Cæſar* a virtute bellica laudat? Item „ an Superior, Concilio Agrippinenſi ſub-„ ſcriptus *Nerviorum Epiſcopus*, poſſit vel „ de-

## C. VALERIVS CATVLLVS.

*Catullus, Tibullus, Propertius*, cum notis *Antonii Partheni* & aliorum. Venetiis, per Magiſtrum *Andream de Paticichis* Catarenſem. 1488. in Fol. *Edition très-rare.* (45)

Ca-

„ debeat reputari Epiſcopus Bavacenſis, „ aut Cameracenſis, ſeu alterius Eccleſiae „ quàm Tornacenſis? „

L'Hiſtoire de Tournay contient 252. pages: & eſt ſuivie d'un recueil de quelques Auteurs, qui confirment le ſentiment de *Catullius* par divers argumens: & porte le Titre ſuivant: „ Illuſtrium Virorum pondus & Stateta de Civitate ſeu Metropoli, nec non Cathedra Epiſcopali Nervíorum. „ Pagg. xlvij. v. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 50.

(45) Bibliotheca Roſtgardiana Haſniae, 1726. in 8vo. p. 52.

Toutes les Editions du XV. Siécle ſont *très-rares*, & conſéquemment celle que je viens de citer. Mr. *Bayle* la prenoit pour la premiere, dans ſon Dictionnaire §. *Catulle*, Rem. G. mais il ſe trompoit. *Mich. Maittaire* en indique une Edition de 1472. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 320. „ *Catullus, Tibullus, Propertius,* „ *Statii* Sylvae. 1472. in Fol. „ Il y ajoute les vers ſuivans, qui ſe trouvent dans cette Edition:

Carmina quis potuit tuto legiſſe *Tibulli?*
Vel tua, cuius opus Cynthia ſola fuit.
Ardoris noſtri magni poeta jaces.

Il cite une Edition ſeparée de *Catulle* ibid. p. 326. „ *Catullus* per *Stephanum* „ *Corallum*, Parmae, 1473. in Fol. „ Mr. *Fabricius* l'a ſuivi dans ſa Bibliotheca Latina Vol. II. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 69. & *Gottfried Ephraim Müller* dans ſon Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten Lateiniſchen Schriftſteller, T. II. Dresden, 1747. in 8vo. p. 294.

*Mich. Maittaire* en fait connoître une troiſiéme Edition, ibid. p. 350. „ *Catulli, Tibulli, Propertii, Aurelii* nautae „ Poetae, & *Statii Papinii* Sylvarum Liber, „ impreſſ. opere & impenſa *Johannis de* „ *Colonia* & *Johannis Manthen de Gherſem*, „ qui unà vivunt feliciter. Venetus, 1475. „ in Fol. „ Mr. *Stolle* fait mention de cette Edition, dans ſes Nachrichten von der Stollíſchen Bibliothec, P. XVII. p. 64. & y remarque, que Mr. de *Broukhuyſen* la compare aux meilleurs Manuſcrits.

Mr. *Maittaire* cite deux Editions de l'an 1481. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 419. „ *Catull. Tibull. Propert.* à *Pro-* „ *ſpero Odoardo* & *Alberto Mazali* Regiet- „ ſibus. Regii, 1481. in Fol. Item, *Ca-* „ *tull. Tibull. Propert.* & *Statii* Sylv. Item „ Carmen *Johannis Calphurnii* de *Joannis* „ *Inderbachii* Pontificis Tridentini laudibus „ & interitu beati *Simonis* a Judaeis ma- „ ctati: per *Jouannem Renenſem* & *Diony-*

„ *ſium Bertochum.* Vicent. 1481. in Fol. „ Mr. *Fabricius* met ces deux Editions ſous l'année 1482. dans ſa Bibliotheca Lat. Vol. II. p. 69.

Le Savant Cardinal *Quirini* a parlé de cette Edition de Vicence, dans ſon Specimen variae Literaturae quae in urbe Brixia paulo poſt Typographiae incunabula florebat P. II. Brixiae, 1739. in 4to. p. 289. où il a inſéré le commencement du Poëme de *Calphurnius* à la loüange de *Jean Indirbach:* & y a ajouté le Poëme entier du même *Calphurnius* ſur la mort du jeune *Simon* tué par les Juifs. Il en donne la raiſon ibid. p. 293. en ces termes: „ Hos omnes verſus recitandos exiſtimavi, quod nullam „ iſtius *Calphurnii* Carminis notitiam habuiſſe viſi ſunt, qui Acta Sanctorum a „ *Bollando* cœpta proſequuntur, nam ad „ diem 24. Martii agentes de S. *Simone* „ puero Tridenti à Judaeis necato Acta „ eius paſſionis . . . in medium proferunt, „ . . . at ne verbo quidem *Calphurnii* noſtri meminerunt, cuius tamen narrationi magna utique conſtat auctoritas, „ nam eam hiſtoriam deſcripſiſſe cenſendus eſt eo ipſo tempore quo paſſio illa „ contigit; contigit enim . . . an. 1474. „

*Mich. Maittaire* annonce une Edition de Veniſe 1485. in Fol. l. c. p. 469: ſur la foi du Catalogue des Livres de *Janus Ratgerſius* p. 89. en ces termes: „ *Catull.* „ *Tibull. Propert.* cum Comment. antiq. „ Venet. 1485. in Fol. „

Je ne connois perſonne d'autre qui ait parlé de cette Edition. Celle de 1486. citée par Mr. *Maittaire* ibid. p. 475. eſt plus certaine; auſſi en a-t-il donné le Titre d'une maniere beaucoup plus déterminée. Le voici: „ *Catull.* cum comment. (*XI.* „ *Cal. Maj.*); *Tibull.* cum comment. „ (*XVIII. Febr.*); *Propert.* cum brevib. „ elucubration. (*XVII. April.*) per *Bonoſ* „ *ninum de Boninis* de Ragusiâ. Brixiae „ 1486. in Fol. „

Le célébre Cardinal *Quirini* a parlé de cette Edition, dans ſon Specimen de Brixiana Literatura P. I. p. 66. en ces mots: „ Editio illa quae Brixiae evulgata fuit an. „ 1486. . . . non omnium quidem, ut „ *Jo. Alb. Fabricius* in Biblioth. Lat. ali„ quando exiſtimavit, ſed earum princeps „ quae Catulliana Poemata doctis Com„ mentariis ab *Antonio Parthenio* Laciſio „ Veronenſi elaboratis adjunxerunt. . . . „ Ea annum praefert. 1486. XI. Kal. Ma„ jas; unum tamen exemplum vidi cum „ nota anni 1485. VIII. Id. April. licet „ una & eadem omnino ſit Editio, im„ preſſa per *Bonunum de Boninis* de Ragu„ ſia, ut palam fiet cuique lineatum poſi„ tionem, & literarum ductum inſpicienti. „ Solebant autem haud raro Typographi „ eorundem librorum exemplis quibusdam „ notam aliquando inſcribere anni proxi„ mi, aliquando ſecundi, & aliquando „ etiam tertii, ut recentes apparerent; „ qui dolus jam ab aliis animadverſus mi„ hi demonſtrat, notam anni 1485. qua „ *Catulli* liber ſignatus, magis genuinam „ habendam eſſe in editione illa Brixienſi, „ quam notam anni 1486. Fortaſſe prior „ illa, quae ſoli *Catullo* appoſita reperitur, „ quod eo anno 1485. ſolum ederet *Ca„ tullum Bonunus*, in ſubſequentis anni „ no-

„ notam ab eodem commutata ſait, quod „ ſubſequenti anno *Tibulum*, & *Proper-* „ *tium* ediderit, eosque in unum volumen „ cum *Catullo* redegerit. „ Ceux qui ſouhaiteront de voir les Epîtres qui ſe trouvent à la tête de cette Edition, pourront ſe donner la ſatisfaction de les lire dans le Specimen de Brixiana Literatura, P. I. p. 67. & ſuiv.

L'Edition de 1487. eſt cotée dans les Annales de *Maittaire* T. I. p. 484. „ *Ti-* „ *bul.* cum comment. per *Andream de Pa-* „ *taſcichis* Catatenſem. xviii. Cal. Jan. „ Et *Catull.* cum comment. *Anton. Parthe-* „ *nii* Laſicii Veronenſis. fol. Ven. 1487. „ Mr. *Maittaire* y a ajouté la remarque ſuivante: „ E ſignaturis (f. g.) quarum haec „ illam ſequitur, conſtat *Catullum* ab eo- „ dem typographo & eodem anno impreſ- „ ſum fuiſſe, quamvis typographi & anni „ indicium ad *Tibulli* ſolius calcem appo- „ natur. „ Mr. *Fabricius* cite cette Edi- „ tion dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. „ Hamburgi 1721. in 8vo. p. 53. & Mr. „ *Müller* l. c. p. 294.

L'Edition de 1488. cotée à la tête de cet Article eſt auſſi indiquée dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 503.

Mr. *Maittaire* annonce ibid. p. 533. une Edition de 1491. „ *Catull.* cum „ comment. *Parthenii*, *Tibull.* cum com- „ ment. *Bernardini*, *Propert.* cum com- „ ment. *Beroaldi*: impreſſ. à *Boneto Lo-* „ *catello* Bergomenſi, cui neceſſaria ex- „ hibuit vir nobilis *Octavianus Scotus* Mo- „ doeciensis; quinto Idus Decembris. Ve- „ net. 1491. in Fol. „

L'Edition de 1493. eſt cotée ibid. p. 560. „ *Tibull. Catull.* & *Propert.* cum comment. per *Simon. Bevilaqua* Papienſem Venet. 1493. in Fol. die XXVI. menſis Ju- „ nii. „ Mr. *Fabricius* fait auſſi mention de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 53. où il remarque, que *Tibulle* y eſt acompagné des notes de *Bernardin Cillenius* de Verone, *Catulle* de celles de *Parthenius*: & *Properce* des Commentaires de *Philippe Beroalde*.

*Mich. Maittaire* eſt le ſeul qui ait conſervé la memoire de l'Edition de 1496. dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 611. „ *Catull.* cum comment. *Palladii Fuſci* Pa- „ ravini: per *Joannem Tacuinum* de Tri- „ dino 28. April. *Auguſtino Barbadico* Ve- „ netiarum duce inclyto. Venet. 1496. „ in Fol. „

Il eſt auſſi le ſeul qui ait fait connoître l'Edition de 1497. ibid. p. 636. „ *Tibul.* „ *Catull. Propert.* cum comment. *Beroaldi* „ in *Propertium*: à *Boneto Locatello* Bergo- „ menſi, cui neceſſaria exhibuit nobilis „ vir *Octavianus Scotus*; anno nonageſimo „ ſeptimo ſupra milleſimum ac quadrin- „ genteſimum; 5to Id. Decemb. Venet. „ (1497.) in Fol. „

Enfin vient la derniére Edition datée du XVe. Siécle, cotée par *Mich. Maittaire* l. c. p. 714. Mr. *Fabricius* en parle auſſi dans ſa Bibliotheca Latina T. I. p. 54. & T. II. p. 70. où il nous aprend, qu'elle eſt dans la Bibliothéque Pauline de Leipzig: & y ajoute les mots ſuivans: „ Habetur „ (in ea) *Tibullus* cum commentario *Cyl-* „ *leni*, *Catullus* cum notis *Parthenii*, „ *Pal-*

*Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin:* Venetiis in aedibus *Aldi.* Menſe Januario M DII. (1502.) Nec ſine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuillets 151. *Edition fort-rare.* (46)

*Cajus*

„ *Palladii Fuſci* ſive *Nigri Patavini* & *Hie-*
„ *ron. Avantii*, nec non eiusdem *Avantii*
„ in Priapeja caſtigationibus: & *Proper-*
„ *tius* denique cum commentariis *Philippi*
„ *Beroaldi*, *Domitii Calderini* & *Joannis*
„ *Cottae*, curante *Hieron. Avantio.* „

*Mich. Maittaire* en annonce une Edition ſans date, in Fol. en très beau caractéres, dans ſes Annales T. I. p. 752.

(46) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 476. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, P. I. Lipſ. 1752. in 8vo. p. 487.

Mr. *Freytag* a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Epître Dédicatoire, dans laquelle *Alde* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne ſoit *fort-rare*, comme toutes celles des *Aldes*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Coléges, que l'autre eſt entrée dans les Bibliotheques publiques, & que le reſidu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en ſont répandus par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne ſe trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils ſe vendent ordinairement aſſez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venet. ap. *Aldum*, 1515. in 8vo. *fort-rare*, ſelon la Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, p. 450.

II. L'Edition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. eſt *rare*, ſelon le même Catalogue l. c.

III. L'Edition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, eſt placée dans la Bibliotheca Selectiſſima librorum rariorum de Mr. *Engel*, p. 40.

IV. „ *Catullus* & in eum Commenta-
„ rius *M. A. Mureti*, Venet. ap. *Manutium*
„ *Aldi*, F. 1554. in 8vo. „ Catal. 2. Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

V. „ *Catullus, Tibullus & Propertius*
„ cum Commentariis *M. Anton. Mureti*,
„ ab eodem correcti, & Scholiis illuſtra-
„ ſtrati, Venet. ap. *Aldum*, 1558. in 8vo.
„ *Editio haecce rariſſ. ut & elegantiſſ.* „ Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. 63. Bibliotheca Selectiſſima *Sam. Engel*, P. I. p. 40.

VI. L'Edition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius*, 1561. in 12mo. eſt *rare* ſelon Mr. *Engel* l. c.

VII.

Digitized by Google

*Caius Valerius Catullus* & in eum *Iſaaci Voſſii* Obſervationes. Proſtant apud *Iſaacum Littleburii* Bibliopolam Londinenſem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (liſez 343.) Sans les Avertiſſemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

*C. Va-*

VII. „ *Catullus*, *Tibullus*, *Propertius*, „ cum Comment. *M. Ant. Mureti*, Venet. „ 1562. in 8vo. *rar.* „ Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 475.

VIII. „ *Catullus Tibullus* & *Propertius*, „ ex recenſione & cum Libris caſtigatio„ num *J. Scaligeri.* Pariſiis, apud *Mamer„ tum Patiſſonium*, 1577. in 8vo. *rare.* „ Bibliotheca univerſalis ap. P. *Goſſe*, 1742. p. 450. Catalogus Librorum P. *Goſſe*, 1744. p. 344. Bibliotheca anon. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. p. 175. Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L. 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „ *Catullus*, *Tibullus*, *Propertius* „ cum variorum Doctorum Virorum com„ mentariis, Notis, Obſervationibus, E„ mendationibus, & Paraphraſibus. Pari„ ſiis, ap. *Claudium Morellum*, 1604. „ in Fol. Editio perquam praeſtans, *rara* „ & pretioſa. „ *Sam. Engel* Spicilegium librorum rariorum, p. 8. Biblioth. Univerſalis, ap. P. *Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 428. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, Vol. II. p. 70.

(47) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 161. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten Lateiniſchen Schriftſteller, T. II. Dresden 1747. in 8vo. p. 294. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de Mrs. *Duve* & *Bünemann* portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de nôtre Bibliothéque Roiale, leur répond en tout, ſi j'en excepte le Titre, qui annonce un autre Libraire & un autre lieu de l'impreſſion. Le voici: „ *Caius Valerius Catullus* & in „ cum *Iſaaci Voſſii* Obſervationes. Lugdu„ ni Batavorum, apud *Danielem à Graef„ beek*, MDCLXXXIV. (1684.) in „ 4to. „ Pagg. 327. par erreur, au lieu de 343. Sans les Avertiſſemens & les Tables.

Mr. *Goetze* en indique un Exemplaire de plus nouvelle date, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 427. Il eſt intitulé: „ C. *Valerii* „ *Catulli* Opera ex recenſione *Iſaaci Voſ„ ſii*, cum eiusdem notis & obſerva„ tionibus. Editio ſecunda. Cum In„ dicibus neceſſariis. Ultrajecti, ſump„ tibus Societatis. 1691. in 4to. Pagg. „ 343. „ Mr. *Goetze* en avoit vu un autre Exemplaire, ſur lequel on liſoit ces mots: „ Lugduni Batavorum apud *Petrum* „ *van der Aa* 1691. in 4to. „ Il dit qu'à l'exception du Titre il y a une exacte con-

for-

formité entre ces deux exemplaires: & y ajoute, que le papier du Titre & de l'Avertiſſement étant diférent de celui du corps de l'Ouvrage, il eſtime que ces exemplaires ſont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raiſon, puiſque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai ſous mes yeux, ſont en éfet d'un papier plus fin, que n'eſt celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en conſtate la conformité. Mr. *Fabricius* nous aprend dans ſa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, ſur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres diférens font ſoupçonner quelque miſtére, ſoit que l'Ouvrage n'ait pas eu allez de débit, ſoit qu'il ait été partagé entre pluſieurs Libraires, ſoit enfin qu'on ait voulu dépaiſer les Cenſeurs. Mr. *Tentzel* nous conduit à cette derniére idée, dans ſes Monatliche Untetredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Voſſius* envoia ſon *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Cenſeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fut tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui ſe trouvoit dans le Traité de *Beverland de Pruſtibulis* veterum. qu'ils arrêterent le cours de cette impreſſion, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y ſont d'un Caractére Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y eſt d'un caractére Hollandois. Le P. *Niceron* a fait la même remarque dans ſes Memoires T. XIII. p. 140.

Il eſt certain que les deux premiers feuillets ſont d'un papier plus fin que n'eſt celui de l'Ouvrage. Je remarque auſſi, que l'on a emporté le quatriéme feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. ſont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. *Bayle* qui a donné un bon Extrait de nôtre *Catulle* dans ſes Nouvelles de la Republique des Lettres. Juin 1684. p. 353. s'inſcrit en faux contre le ſentiment de *Tentzel* ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choſes impures, parce qu'on ſupoſoit faulſement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impiétés, avoit eu le ſoin de cette Edition, & avoit mêlé ſes penſées avec celles de *Voſſius*: mais que la lecture du Livre a diſſipé cette fable. Qu'on y voit à la verité quelques explications, qui ne ſeroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'on y garde toujours des meſures raiſonnables: & qu'il ſemble qu'en commentant un Poëte auſſi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'eſt pas de *Voſſius*; mais d'un anonime qui ſe nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Obſervations de *Voſſius* avoient croupi trente ans dans un coin de ſon cabinet, & qu'elles auroient peut-être été reduites à néant, ſi cet ami n'avoit pris le ſoin de les rediger & de les mettre en lumiére.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. *Gertze* a cru qu'il avoit mis cet

C. *Valerii Catulli* Phaſelus, & ad eam quotquot exſtant parodiae cum notis variorum, opera *Sixti Octaviani*. Eboraci, 1579. in 8vo. *Edition fort-rare.* (48)

C. *Valerii Catulli* caſta Carmina ab *Raphaele Eglino* Iconio Tigurino edita, cum eiusdem vindiciis Ciris Catullianae adverſus *Joſephum Scaligerum*. Accedunt *Gaſp. Schoppii* Epitheta & Synonyma poëtica vt & Notae eiusdem in *Claudii Verderii* Cenſionem. E typographeo *Wolfg. Richteri*, 1606. in 12mo. Feuilles 5. *Rare.* (49)

JOAN-

cet Ouvrage en lumiére. Mr. *Fabricius* le confirme dans ſa Bibliotheca Latina T. II. p. 70. Il y a aparence qu'ils ont raiſon, & que Mr. *Eayle* s'eſt trompé, lorsqu'il a dit l. c. qu'on ſupoſoit fauſſement qu'un homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies & d'impiétez, (c. a. d. *Beverland*) avoit eu le ſoin de cette Edition. v. *Jo. Franc. Foppen* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 777. Biographia Claſſica: the Lives and Characters of all the Claſſic Authors, Vol. I. London 1740. in 12mo. p. 180.

(48) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. p. 56. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 668.

Mr. *Fabricius* cite deux autres Editions de ce Poëme, dans ſa Bibliotheca Latina, Hamburgi, 1721. in 8vo. T. I. p. 58. dont la premiere a vu le jour à Lyon, en 1593. in 12mo. Il y indique la ſeconde en ces termes: „ Idem *Catulli* carmen cum „ *Andreae Senftlebii* commentario & paro-

(*Tom.* VI.)

„ diis amplius quinquaginta, & Graeca „ *Joſephi Scaligeri* Metaphraſi, è Biblio- „ theca *Nicolai Heinſii*, Lipſiae, 1642. „ in 8vo. „

(49) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 186.

Mr. *Groſchuff* a donné une idée de cette piéce dans ſa Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 159. Il y a aiouté les Notes de *Scioppius* contre *Claude Du Verdier*, & remarque, que *Raphael Eglinus* attribue à *Catulle* la *Ciris*, que *Joſeph Scaliger* donnoit à *Virgile*. Mr. *Fabricius* eſt du ſentiment de *Scaliger*, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 59. où il dit: „ Praeter rem omnino „ *Cirin Catullo* tribuit *Eglinus* ut dicam in- „ fra in *Virgilio*, quem *Catulli* non raro „ imitatorem probat *Leonhardus Friſo* li- „ bro tertio de poëmate. „

Mr. *Fabricius* cite ibid. p. 222. les Auteurs qui atribuent la *Ciris* à *Virgile* & non à *Catulle*.

## JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella ſiue Elogia Illuſtrium Patauinorum, Conditorisq; Vrbis. Ex Hiſtoriis Chronicisque collecta a *Joanne Cavaccia* Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equite ex filia Pronepote, Aulae & Ædium Domino Lectionibus, Hiſtoriis, Monumentis, Numiſmatibus, Inſigniis, & Animaduerſionibus, aucta & illuſtrata. Vbi inſuper omnis Romana Hiſtoria dignoſcitur pulcrioresque res, & Antiquitates Vrbis Patauinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Familiarum Genere praeſtantium, inſignioraque aliarum gentium facinora in lucem perferuntur. Illuſtriſſimo, & Generoſiſſimo Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclariſſimo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadorinis*, Super. permiſſu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (liſez 290.) Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (50)

JA-

. *Raphael Eglinus* n'eſt pas le premier qui ait fait un choix des vers de *Catulle*. On l'avoit déja fait avant lui à Paris, où l'on publia un Recueil d'Epigrammes choiſies ſous le Titre ſuivant: „ *Valerii Catulli* „ Epigrammata quaedam ſelecta, Pariſiis, „ apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to.„ On a indiqué cette Edition dans la Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 213. N. 992. où l'on remarque qu'elle eſt *rare*.

(50) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on en a paié 6. flor.

*Jaques de Cadorinis* aiant dédié cet Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de Menars a cru que ce Patrice en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant lu Caraccia pour *Cavaccia*, on y a attribué cet Ouvrage à un *Hieronymus Caraccia* qui n'eſt qu'un ſantôme. Ce qu'il eſt bon de remarquer, afin que perſonne ne ſoit ſéduit par ce faux nom, à introduire un Auteur chimérique dans la Republique des Lettres.

Nous avons un pareil exemple dans *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a ſuivi le Catal. Biblioth. Heukelom Akerslootianae, P. I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeſlerini* Calendarium Romanum, Oppenheym, 1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette faute dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a averti, qu'il y avoit là une faute d'impreſſion, & qu'il faloit lire *Stoeſlerini* & non

*Hoe-*

## JACOBVS CAVACCIVS.

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinae Libri VI. Quibus Casinensis Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportune interseruntur. Auctore.

*Hoeflerini.* Cependant cette faute à été perpetuée dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Vogt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la necessité de relever les fautes des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & font ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à nôtre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de raporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moien, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus „ fuerim, coactus enim hanc prouinciam „ suscepi; nam *Joannes Cauaccia* Vir Insignis ac humanarum literarum etudi„ tissimus praeter alia opera a se composita Elogia Aulae Heroum à me etiam „ edita, & Elogia Aulae Zabarellae hoc „ labore contenta dignissimo stylo reli„ quit. „

„ Hic Filiam vnicam *Elisabetha* genuit, „ quam Co. *Jacobo Zabarellae* Philosopho „ Auo meo collocauit, iussitque ipsius fi„ lios cum posteris Masculis sibi haeredes „ fore cum fideicommisso perpetuo relin„ quens ipsis etiam cognomen *Cauaccia* „ familiae suae antiquitate, & claris ima„ ginibus conspicuae. Quare cum& bo„ na & cognomen ipse possideam sim„ que cum eodem eiusdem sanguinis. „ ..... Opera haec nunquam aedita, „ etsi in parietibus scripta legantur; ante „ oculos sapientum producere decreui..... „ Videbitis.... hoc paruo volumine elo„ gia praedicta, & cum ipsis Patauinam „ Historiam Vrbis nempe, & virorum illu„ strium diuersorum; sed quia patria haec „ inter Colonias Romanas in Tribu *Fabia* „ descripta fuit, necessarium putaui quam„ plurima & pulcriora Romanorum gesta „ hic addere, ex quibus fere omnis Ro„ mana historia quisque discere poterit... „ Insignia descripsi.... numismata etsi „ non necessaria ornamenti gratia suis lo„ cis addidi. Sed quia praedictus *Cauac„ cia* Auunculus meus in hac eadem Aula „ Genealogiam familiae Zabarella cum vi„ rorum imaginibus pingi curauit, quam „ Comes *Scioppius* auxit, & *Bruderscenius* „ perfecit, hanc ita describere decreui „ Iconibus Numismatibus Bullis Apostoli„ cis, & priuilegiis decoratam. „

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muschii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51)

JOAN-

(51) Catalogus Librorum Bibliopopolii Petri Gosse & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heuckelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 277. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 166. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 226.

Mr. *Goetze* a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commenus* Papadopolus parle aussi de nôtre Auteur, dans son Historia Gymnasii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „ Honestam & „ laudabilem à severioribus disciplinis „ animi relaxationem quaerens humanio- „ ribus, quibus insueverat, studiis utilis- „ simè operam impendit ea exitus felicita- „ te, qua nemo, ut arbitror, initio saeculi XVII. utiliùs & gloriosiùs. Nam „ scripsit Elogia Anachoretarum; mox „ elegantissima latinitate, sobrio stylo, & „ gravi Historiarum cœnobii S. *Justinae* „ libros VI. quibus Cassinensis Congrega- „ tionis originem, & plurima ad urbem „ Patavinam ac populos finitimos attinen- „ tia complexus est nitidissimè, eruditissi- „ mè. Rem aggressus ab an. LXIX. aerae „ communis desinit in annum MDCI. „

*Marianus Armellini* a aussi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Benedictino-Casinensis, P. II. Assisii, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „ *Jac. Cauaccius* ... in- „ structus acumine, & rarâ memoriae fe- „ licitate: in omnibus disciplinis, quibus „ operam dedit, insigniter profecit, vo- „ catus propterea ab eruditis ejus tempo- „ ris, *Ingeniorum Portentum*; Testantur „ id inter cętera Historiarum libri, quos „ de amplissimo S. *Justinae* Cœnobio con- „ scripsit, ea scilicet Latini Sermonis ele- „ gantiâ, ac proprietate digesti, ut ad „ Livianam dignitatem propiùs accedere „ videantur. „

On a fait une seconde Edition de cette Histoire à Padouë, dans l'Imprimerie du seminaire, en 1696. in 4to. Elle est cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. P. *Gosse*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle est acompagnée d'une étoile, qui en indique la *rareté*.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laissa divers Ecrits, qu'il avoit preparé à voir la lumiére. *Laurent Pignoria* en publia un

Digitized by Google

## JOANNES BAPTISTA DE CAVALLERIIS.

Antiquarum Statuarum Vrbis Romae primus & secundus Liber *Ludovico Madrucio* S. R. E. Card. amplissimo dic. *Jo. Baptista De Cavalleriis* Authore. Anno Domini M.D.LXXXV. (1585.) in Fol. *Fort-rare.* (52)

*Cos-*

un seul, sous le Titre qui suit: „ *Jacobi Ca-* „ *vacii* Patavini, Illustrium Anachoreta- „ rum Elogia, sive Religiosi viti Musaeum. „ Venetiis, ex Typographia Pinelliana, „ an. 1625. in 4to. „ Cet Ouvrage a été reimprimé à Rome, chez *Jacob Dragodelli*, an. 1662. in 4to. Mais l'Abbé *Jean Baptiste Beccius* qui a pris le soin de cette Edition, en a retranché les piéces suivantes, qui se trouvent à la fin de la premiere Edition. „ (1) Oratio Encomiastica in „ laudem Serñi *Leonardi Donati* Ducis „ Venetiarum, sive Posteritati, ex rebus „ ab ipso hactenus gestis incitamentum. „ (2) Ad Tyrannum, Ode. (3) Ad „ urbem Regium pro translatione S. *Pro-* „ *speri*. Ode. „ Cet Ouvrage n'est pas moins *rare* que le précedent; mais il n'est pas si recherché, parce qu'il n'est pas si curieux.

(52) Catal. Librot. Georg. Ludov. Jüngst, Bremae, 1737. in 8vo. p. 33. Thesauri Bibliothecalis, Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 56. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae Com. 1744. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 186. Bibliotheca Danielis Salthenii Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 2.

Ce recueil de figures en taille douce a été imprimé diverses fois. Mr. *De Thou* en possédoit une Edition de Rome 1569. in Fol. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, P. II. Lauenburgi, 1704. in 8vo. p. 355. Elle est aussi cotée dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 6. où il est dit. qu'elle est *très rare.* Mr. *Morhof* en fait mention dans son Polyhistor Literarius. Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. V. C II. §. 14. p. 939. & y ajoute une Edition de Rome, 1583. que je n'ai pas trouvée ailleurs. Le Thesaurus Bibliothecalis en indique l. c. une Edition qui n'a point de date, in Fol. qui ne contient que cent planches: & qui commence par celle qui est intitulée, *Laocontis signum* &c. L'Edition de 1585. que j'ai trouvée ici chez Mr. *Duve*, a été augmentée de trois planches, qui ne sont pas numerotées. La premiere est intitulée. „ Veneris Signum „ Romae in aedibus *Joannis antonii Do-* „ *xii* Architecti. „ La seconde: „ Fau- „ ni cuiusdam Simulachrum e marmore „ exculptum miri Artificis opus Romae „ in novis. „ La troisieme est ornée de l'inscription suivante.

Ingenirem *Dircen* quam spectas marmore ab uno

*Coſimo Medici* Duci Florentinor. & Senenſ. Vrbis Romae Aedificiorum illuſtrium quae ſuperſunt reliquiae, ſumma cum diligentia à *Joanne Antonio Doſio* ſtilo ferreo vt hodie cernuntur deſcriptae: & ä *Jo. Baptiſta De Cavalleriis* aeneis Tabulis inciſis repreſentatae. M. D. LXIX. (1569.) Kal. Mai. in Fol. *Fort-rare.* (53)

GIA-

Sculpſit *Tauriſius* quondam & *Apollonius.*
Deinde aduecta Rhodo eſt, & primum condita in aede
*Pollio* quam Romae ſtruxerat *Aſinus.*
Thermarum inde *Antoni* inter monumenta repoſta,
At nunc *Farneſi* Patris in aede ſita eſt.

Après ces trois figures, viennent cent planches numerotées, dont la premiere eſt nommée: „ *Lacoontis* ſignum e marmore mira arte factum, in Pontificio „ uiridario, Romae non quale à *Virgilio*, ac *Plinio*, ſed cuiusmodi à Graecis Poetis deſcribitur.„ La centiéme porte l'inſcription qui ſuit: „ Trophaea „ Mariana Romae uia exquilina, è marmore.„

Toutes ces piéces ſont fort bien gravées, & feront l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil eſt ici chez Mr. *Duve*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même, Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait croire, qu'il n'a pas eu tant de cours que le précedent, ni même celui qui repreſente les faces des Papes, qui ne laiſſe pas d'être *rare*, quoiqu'il ait été renouvellé plus d'une fois.

La premiere Edition qui me ſoit connue, eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 256. „ Pontificum Roman. „ Effigies, à Jo. Bap. *de Cavalleriis* collectae & aeri inciſae. Romae, *Dom. Baſae*, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre ſuivant dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de *Pierre Goſſe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptiſtae de* „ *Cavalleriis* effigies 33. Romanorum „ Pontificum. Romae, 1589. in Fol. *Lib.* „ *rarus* ac nitid. „ On en a marqué l'Edition ſuivante dans le Theſaurus Bibliothecalis l. c. „ *J. B. de Cavalleriis* Effi„ gies Romanorum Pontif. cum eorum „ titis in compendium redactis Romae, „ 1590. in 8vo. „ où l'on aſſure, que cette Edition ne ſe trouve que *rarement*. Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Papes avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui ſont cotées dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bapt. de* „ *Cavalleriis* Romanorum Imperatorum „ effi-

## GIACOMO CAVICEO.

Libro del Peregrino, di *Giacomo Caviceo*, diligentemente in Lingua Toſcha corretto, & novamente ſtampato & hiſtoriato. In Venezia. *Heliſabetta di Ruſconi* & *Nicolo Zoppino.* 1526. in 8vo. *Edition fort-rare.* (54)

PIER-

„ effigies aeri inciſae, cum elogiis *Tho-* „ *mae Ticteri*, Romae, 1590. in 8vo. „ L'on y a acompagné ce Titre d'une étoile, qui en indique la *rareté*. On en a confirmé la *rareté* dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 282.

Quoiqu'il en ſoit, il y a encore une Edition des Effigies des Papes, imprimée à Rome, en 1595. in 8vo. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. II. p. 114. où elle s'eſt vendue 6. flor. On la trouvera auſſi dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 39.

(54) Dictionnaire de Bayle §. Caniceus.

Mr. *Bayle* ne connoiſſoit ni cet Ouvrage ni ſon Auteur. Il le nomme mal *Jaques Caniceus*: & le fait Auteur de quelques Lettres d'Amour. Il ſe fonde ſur la foi d'*Agrippa*: & ne débite ce fait que pour exciter les curieux à déterrer cet Ecrivain, dont il n'a vu le nom dans aucun Bibliothécaire.

Je le crois bien, puiſque *Caniceus* eſt un nom imaginaire, qui ne vient que d'une faute d'impreſſion. Mr. *Le Duchat* a fort bien remarqué dans ſes Ducatiana, T. I. à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 206. que dans les bonnes Editions d'*Agrippa*, de Vanitate ſcientiarum C. LXIV. & particuliérement dans celle de 1531. on lit *Caviceus*.

*Agrippa* parle deux fois de nôtre Auteur l. c. Il y met d'abord *Caviceus* au nombre des maqueraux Grammairiens, après avoir remarqué que toutes les ſciences étoient nuiſes à un maquerau, il continue: „ Huic in primis *grammatica* ſcribendi & „ loquendi diſciplina amatorias largitur E- „ piſtolas, illasq; effictis amatoriis ſalutatiunculis, precatiunculis, lamentatiunculis, allectatiunculis, dictare docet: „ quarum exempla pleraque ex recentioribus *Aeneas Syluius* & *Jacobus Caniceus*, „ & plerique alii reliquerunt. „

Il fait enſuite mention des deux Romans d'*Enée Sylvius* & de *Caviceus* dans la Claſſe des Hiſtoriens: „ Superiorem „ locum poſſident hiſtorici, illi praecipue „ qui amatorias illas hiſtorias contexuerunt, *Lancelloti*, *Triſtanii*, *Eurealis*, „ *Pelegrini*, *Callaſti* & ſimilium, in quibus fornicationi & adulteriis à teneris „ annis puellae inſtituuntur & aſſueſcunt. „ Neque uero machina quaeuis ad oppugnandum, cum matronarum pudicitiam, „ tum uirginum ac uiduarum caſtimonia-

„ tum

„ rum castimoniam ualidior, quam lectio „ lasciuae historiae. . . . Permulti autem „ *historici lenones* extitere, . . . cuiusmodi „ ex recentioribus *Aeneas Syluius*, *Dantes*, *Petrarcha*, *Bocatius*, *Pontanus*. . . . „ Item *Petrus Hædus*, & *Petrus Bembus*, „ *Jacobus Caniceus* & *Jacobus Calandrus* „ Mantuanus. „

J'ai copié ces deux passages sur l'Edition de 1539. in 8vo. qui n'est pas encore corrompue. Mr. *Bayle* les a lu dans une Edition des Oeuvres de *Cornelius Agrippa*, T. II. Lugduni per *Beringos* fratres, sans date, in 8vo. p. 128. où il y a en éfet deux fois *Caniceus*.

L'Edition de Cologne 1584. in 12mo. celle de 1622. in 12mo. sans lieu ni date, & celle de Leyde 1643. in 12mo. lisent *Caviceus* dans le premier passage, & *Caniceus* dans le second. L'Edition de Francfort 1693. in 12mo. a changé dans le premier passage le nom de *Caviceus* en celui de *Gaviceus*, dans le second elle a conservé le faux nom *Caniceus*. La Version Françoise de 1603 in 12mo. a fort bien mis par tout *Jacques Cavicée*. L'Edition Flamande de *J. Oudaan* imprimée à Harlem, 1651. in 8vo. a mis *Jakob Kaviceus* p. 316. & *Kaniceus* p. 318 L'Edition de Roterdam 1661. in 8vo. écrit constamment *Kaniceus*, p. 257. & 259. L'Edition Angloise, de Londres 1676. in 8vo. a separé par une virgule le prénom de nôtre Auteur d'avec son surnom, p. 198. & le partage par ce moien en deux, de la maniere suivante: *Jacobus*, *Caviceus*. Elle a corrompu ce nom d'une autre maniere p. 199. où il est nommé *Jacobus Carniceus*. Après tant de variations, il n'étoit rien de plus facile, que de se tromper sur le nom d'un Auteur inconnu.

Venons maintenant à son Ouvrage. Le P. *Niceron* n'en connoissoit, que l'Edition de 1526. in 8vo. & celle de 1547. Il croioit que la premiere Edition devoit avoir paru vers l'an 1510. J'y aiouterai les Editions suivantes. Celle de 1527. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 45. N. 963. en ces termes: „ Libro del Peregrino: da *Jac.* „ *Caviceo* da Parma. In Vinegia, *Fr.* „ *Bindoni*. 1527. in 8vo. „ On y trouve encore une Edition Italienne N. 964. „ Il Peregrino di *Giac. Caviceo* da Parma, „ reuisto; colla vita di *Giac. Caviceo*. In „ Vinegia *Pietro di Nicolini* da Sabbio. „ 1538. in 8vo. „ Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* en cite une Edition de Venise, 1547. in 8vo. T. I. p. 261.

Le C. *Gordon de Percel* en donne le Titre suivant, dans sa Bibliothéque des Romans T II. p. 29. „ Il Peregrino o„ pera ingeniosa, nella quale si ragiona „ del vero modo di honestamente amare. „ in Venetia, 1559. in 8vo. „

*François Dassy* a traduit cet Ouvrage en François, & il a été imprimé diverses fois en cette Langue. Le Sr. *De la Croix Du Maine* en fait mention dans sa Bibliothéque, p. 95. & dit, qu'il a vu le jour à Lyon, en 1528. Le P. *Niceron* le confir-

Digitized by Google

## Pierre Victor CAYET.

Chronologie Novenaire contenant l'Hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très-Chreſtien Roy de France & de Nauarre *Henry* IIII. Et les choſes plus memorables aduenuës par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589. iusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre ſa Maieſté

ſieme dans ſes Memoires, T. XXIV. 336. où il en donne le Titre ſuivant: „ Dialo-„ gue trés-élégant intitulé le Peregrin, „ traitant de l'honnête & pudicque Amour, „ conciliè par pure & ſincere vertu, tra-„ duit du Vulgaire Italien en langue Fran-„ coiſe, par Maître *François Daſſy*, Con-„ treroleur de Bris de la Maryne en Bre-„ tagne, & Secretaire du Roy de Navar-„ re; avec les Annotations & Cottes ſur „ chaque Chapitre, par *Jehan Martin* très-„ humble Secretaire de haut & puiſſant „ Prince le Seigneur *Maximilien Sforce* Viſ-„ conte. Paris. *Galiot du Pré*, 1528. in 8vo. Le P. *Niceron* en cite encore une Edition de Lyon, 1528. in 4to. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en indique l'Edition ſuivante, l. c. N. 965. Dialo-„ gue intitulé le Peregrin traictant de l'hon-„ neſte & pudicq amour concilié par pure „ & ſincere vertu, traduit de vulgaire Italien „ en langue françoyſe par *Franç. Daſſy*, revu „ & annoté par *Jeh. Martin*. Paris, *Jehan „ Saint Denis* 1529. in 4to. „ *Antoine Du Verdier* en cite deux autres Editions, dans ſa Bibliotheque, p. 365. où il dit, que cette Traduction a été imprimée à Lyon par *Claude Nourry*, 1533. in 4to. & à Paris par *Galiot Du Pré* in 8vo. C'eſt peut-être l'Edition de 1528. in 8vo. dont j'ai donné le Titre ci deſſus. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition imprimée à Paris chez *Denys Janot*, 1535. in 4to. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en indique encore deux Editions, l. c. N. 966. 967. l'une de Paris, chez *Jeh. André*, 1535. in 8vo. & l'autre de Paris chez *Alain Lotrian*, 1540. in 8vo.

Le C. *Gordon De Percel* en cite une Edition Eſpagnole, dans ſa Bibliotheque des Romans, T. II. à Amſterdam, 1734. in 12mo. p. 21. „ Hiſtoria nuevamente he-„ cha de los honeſtos amores del Cavallero „ Peregrino, y de Doña *Hinebra*, En „ Sevilla, in Fol. „ Sans date. On en trouvera une autre Edition dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, l. c. N. 967. A. „ Libro de los honeſtos amores de *Pere-„ grino y Ginebra*. Sevilla *Jac. Comberger* „ 1548. in 4to. „

Comme il y a pluſieurs Lettres dans ce Roman, *Agrippa* n'avoit pas tort de dire, que le *Caviceo* avoit écrit des Lettres d'amour; mais comme il nommoit dans le ſecond paſſage le *Pelegrinus*, il eſt facile de reconnoître qu'il n'avoit en vûe que l'Ouvrage dont il s'agit ici. Le *Caviceo*

ieſté très-Chreſtienne & le Roy Catholique des Eſpagnes, *Philippes* II. Par Me. *Pierre Victor Cayet*, Docteur en la ſacrée Faculté de Theologie, & Chronologue de France. A Paris, par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran à l'Arbre verdoyant. Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron Royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. M. DC VIII. (1608.) Avec Priuilege du Roy. in 8vo. *Très-rare.* (55)

Chro-

y fait le recit de ſes propres avantures, & des voiages penibles qu'il entreprit en divers païs étrangers à l'ocaſion de ſes amours avec la belle *Genevre*; le fonds en eſt veritable, mais l'Auteur l'a beaucoup amplifié. Etant porté par ſon inclination particuliére à l'amour, quoique Eccleſiaſtique, promu aux ordres ſacrés, il a donné carriere en pluſieurs endroits à ſon humeur libertine, & y a répandu pluſieurs mauvaiſes maximes. Le P. *Niceron* y aioute l. c. que ce n'eſt pas dans ſa jeuneſſe que le *Cavicco* a compoſé cet Ouvrage; mais que c'eſt dans un âge avancé, & dans la place de *Grand-Vicaire*. Il en eſt ſurpris avec raiſon, auſſi bien que de ce que ce Grand-Vicaire l'ait publié avant ſa mort. v. Les Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle* de l'Abbé *Joly*, à Paris, 1752. in Fol. P. I. p. 262.

(55) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. V. à à Paris, 1735. in 12mo. p. 486. & ſon Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 315. Frid. Goth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiæ, 1750. in 8vo. p. 227. Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Litterature par l'Abbé D'Artigny, T. V. à Paris, in 12mo. p. 157.

Quoique la Chronologie Septenaire ait vu le jour avant la Novenaire dont il eſt ici queſtion; je commencerai par celle-ci, ſoit parce qu'elle contient l'Hiſtoire des années 1589-1597. & que la Chronologie Septenaire n'a pour objet que les années ſuivantes, 1598-1604. ſoit auſſi parce que la premiere porte le nom de l'Auteur ſur le Titre, & que la ſeconde eſt anonime.

Mr. *Du Freſnoy* annonce dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire l. c. une Edition de la Chronologie Novenaire, qui devoit paroître à Londres, en 8. Volumes in 8vo. Mais comme je n'en ai point d'autres nouvelles, je me contenterai de faire ici la deſcription de l'Edition originale, que je poſſéde: & dont il dit, qu'elle eſt *extrémement rare.*

Elle porte d'abord le Titre général, que j'ai copié à la tête de cet article. Après quoi vient la Dédicace de l'Auteur adreſſée au Roy (*Henry* IV.) datée du Colége Roial de Navarre de 8. Décembre 1607.

Chronologie Septenaire de l'Hiſtoire de la Paix entre les Roys de France & d'Eſpagne. Contenant les choſes plus memorables aduenuës en France, Eſpagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Eſcoſſe, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Tranſ-

1607. & ſignée P. V. P. C. (*Pierre Victor Palma Cayet*) dans laquelle il nous aprend, qu'il a eu l'honneur de ſervir ce Prince dès l'âge de huit ou neuf ans, ſous le Sieur *De la Gaucherie*, Précepteur du dit Prince. Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Avant-propos, dans lequel *Cayet* dit, qu'aiant mis en lumiere la Chronologie Septenaire de la Paix ſous le regne de *Henry* IV. qui ne commençoit qu'en 1598. quelques Seigneurs lui ont dit, qu'il devoit avoir commencé dès le jour qu'il ſucceda à la Couronne de France, qui fut l'an 1589. & qu'il étoit néceſſaire qu'avant que d'avoir écrit le regne paiſible d'un ſi grand Roi, il eut écrit comment il avoit ſuccedé à la Couronne de France, les batailles qu'il avoit données, les rencontres, les ſieges, & en un mot, tout ce qui s'étoit paſſé de plus remarquable durant les neuf premieres années de ſon regne. C'eſt pourquoi il leur montra pluſieus Memoires qui traitoient des guerres civiles, depuis l'an 1589. jusques à l'an 1598. Il y aioute, que ces Seigneurs lui firent promettre d'écrire cette Chronologie Novenaire: & qu'il l'a fait plûtôt pour obeïr à leur commandement, que pour ſatisfaire ſa propre volonté.

Cet Avant-propos fait place au Sommaire de ce qui eſt contenu en cette Hiſtoire, après quoi l'on voit un nouveau Titre pour la premiere partie. „ Chro-„ nologie Novenaire, contenant l'Hiſtoi-„ re de la Guerre, ſous le Regne du très „ Chreſtien Roy de France & de Navarre „ *Henry* IIII. Et les choſes les plus memo-„ rables aduenuës par tout le monde, de-„ puis le commencement de ſon regne, l'an „ 1589. jusques à la Paix faicte à Vervins „ en Juin 1598. entre ſa Majeſté très Chre-„ ſtienne, & le Roy Catholique des Eſpa-„ gnes, *Philippes* II. Premiere Partie. A Pa-„ ris, par *Jean Richer*.... M.D.CVIII. „ Avec Privilege du Roy. „

Ce nouveau Titre eſt ſuivi d'une Lettre à la Reyne *Marguerite*, datée du Colege de Navarre, le 8. Décembre 1607. & ſignée, P. V. P. C.

L'Auteur commence ſon Ouvrage par un Abregé de l'origine de la Ligue des Catholiques en France faite à *Peronne* en 1576. jusqu'à la fin de 1588. que le Roy fit tuer le Duc de Guiſe, Chef de cette Ligue. fol. 1-116. Le Sommaire de ce qui eſt contenu au Premier Livre de l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le regne du Roy *Henry* IIII. qui n'eſt pas chifré, ſuccede à cet Abregé. Après quoi vient cette Hiſtoire pour l'année 1589. fol. 117-316. Le ſecond Livre deſtiné à l'année 1590. porte auſſi un Sommaire non chifré à ſa tête, & ocupe les feuillets 317-

Transſiluanie, & autres endroits de l'Europe: avec le ſuccez de pluſieurs nauigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales, & Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. jusques à la fin de l'an 1604. Diuiſée en Sept Liures. Seconde Edition. A Paris. Par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran, à l'Arbre verdoyant; Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. MDCV. (1605.)

404. Enfin vient le Sommaire non chifré du Livre III. qui remplit les feuillets 405-545. Ainſi finit la premiere Partie.

La ſeconde Partie eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Chronologie Novenaire, con„ tenant l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le „ regne du très-Chretien Roy de France „ & de Navarre *Henry* IIII. Et les choſes „ memorables advenuës par tout le monde „ depuis le commencement de ſon regne, „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippes* II. Seconde Par„ tie. A Paris, par *Jean Richer*... M.„ D. CVIII. Avec Privilége du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient l'Hiſtoire des années 1592. 1593. & 1594. & ocupe 476. feuillets, ſans la Dédicace & les Sommaires.

La Troiſiéme Partie eſt intitulée: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Hi„ ſtoire de la Guerre ſous le regne du très „ Chreſtien Roy de France & de Navarre „ *Henry* IV. Et les choſes les plus me„ morables aduenuës par tout le monde, „ depuis le commencement de ſon regne „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne, & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippe* II. Troiſieſme „ Partie. A Paris, par *Jean Richer*.... „ M. D. CVIII. Auec Priuilege du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient les Livres VII. VIII. & IX. conſacrez aux années 1595. 1596. 1597. & remplit les feuillets 477-729. Sans la Dédicace & les Sommaires.

Le P. *Le Long* a parlé de cette Hiſtoire dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, à Paris 1719. in Fol. p. 435. N. 8486. où il dit, qu'elle eſt curieuſe & eſtimée. Il cite les témoignages du P. *Daniel* & de l'Abbé *Le Gendre* pour le confirmer.

Aioutés-y la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VIII. p. 1063. & ſur tout les Memoires de l'Abbé *D'Artigny*, T.V. p. 155. & ſuiv. où il fait l'éloge de cette Hiſtoire, & en donne un Extrait propre à la faire eſtimer.

Digitized by Google

(1605.) Auec Privilege du Roy. in 8vo. Feuillets 506. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (56)

(56) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 227.

La premiere Edition eſt de l'an. 1604. in 8vo. comme on le voit dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. Le P. *Le Long* en cite une Edition de 1606. in 8vo. dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 439. N. 8515. Mr. *Du Freſnoy* le ſuit dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1069. Elle ne diſére ſans doute qu'à l'égard de la date de celle de 1605. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ſur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale.

*Cayet* a adreſſé cette Edition au Roy, (*Henry* IV.) & a daté ſon Epître Dédicatoire du Collége Royal de Navarre le jour S. *Mathias* 24. Feburier 1605. & ſigné *P. V. P. C.* Il a aiouté à cette Epître une Dédicace, adreſſée à Meſſire *Roger de Bellegarde* grand Ecuier de France &c, datée & ſignée comme la précedente. La troiſiéme piéce liminaire contient un Avis au Lecteur, dans lequel *Cayet* veut ſe racommoder avec la Sorboune. Pour l'entendre on n'a qu'à conſulter la Collectio Judiciorum de novis erroribus *Caroli Du Pleſſis D'Argentré*, T. I. Pariſiis, 1728. in Fol. P. I. p. 542. où l'on a donné le Titre entier de la Chronologie Septenaire avec la remarque ſuivante: „ In quo (Libro) deprehenſae „ ſunt plures propoſitiones erroneae; „ ſcandaloſae, ſchiſmaticae, & ad haere- „ ſim accedentes, inter quas potiſſimum „ quae ſequuntur ſunt ab eo propoſitae.

„ Le Pape comme Pape n'a plus de puiſ- „ ſance qu'un autre en ce qui eſt de la ſub- „ ſtance & des articles de la foy, & qui „ n'eſt point encore déterminé, ſi ce n'eſt „ qu'il lui ſoit revelé par expres.

„ La dite revelation ne doit point être „ reçue ſans miracle, le Pape comme E- „ vêque eſt ſujet à ſon Archevêque d'Oſtie, „ il a été ainſi diſpoſé, par les anciens eo „ fine que l'Evêque de Rome ſe reconnût „ & fût reconnu ſujet de ſon Superieur.

„ Pour definir le conſentement univer- „ ſel il faut qu'il y ait un qui preſide par „ deſſus tous lequel eſt l'homme ſpirituel „ qui n'eſt jugé de perſonne, & juge de „ tous. 1. Cor. cap. II. . . . Praedictae „ propoſitiones ſunt damnatae, rejectae, „ & tanquam erroneae, ſchimaticae, & „ ſummo Pontifici valde injuriosae & ad „ haereſim accedentes omnino prohibitae: „ dictumque eſt & concluſum talem librum „ prohibendum eſſe ne amplius divulgetur „ donec diligentius viſitetur & repur- „ getur. „

Cette cenſure eſt datée du 30. Juin 1605. Le 1. d'Août de la même année la Sorbonne prononça un ſecond anatheme contre la Chronologie Septenaire, en



Digitized by Google

ces termes: „ Duodecim Doctores qui „ etant deputati ad dictum Libtum Chro- „ nologicum examinandum, retulerunt „ multa esſe in eo inepta, abſurda, ridi- „ cula & Theologo Profeſſore indigna, „ fidei non conſona. . . . Quibus auditis „ & expenſis ſtatutum eſt ut cenſura dicti „ Libri jam antea facta Typis mandaretut. ibid. p. 543.

Cette Cenſure a été imprimée, & *P. V. Cayet* y a répondu. Ces deux piéces ſont corées dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. *Le Long* p. 439. N. 8516. 8517. „ Cenſura Facultatis Theo- „ logicae Pariſienſis, in Librum inſcri- „ ptum: Chronologie Septenaite &c. „ in 8vo. Pariſiis, 1610.

Défenſe pour Maître *Pierre Victor Cayet*, Docteur en Theologie, contre la „ pretendue Cenſure de la Chronologie „ Septenaire. in 8vo. 1610. „ Le P. *Le Long* remarque, que *Cayet* écrivit lui-même ſon Apologie.

Je n'ai pas vu ces deux piéces, c'eſt pourquoi je n'en ſaurois juger. Je me contenterai donc de raporter la foible défenſe de *Cayet*, contenue dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de cette ſeconde Edition. „ Aucuns ont trouvé qu'au re- „ cit que i'ay faict de la Conference de Ra- „ tisbonne aux feuillets 261. & 262. il „ y avoit quelques mots ambigus, dont „ ils ſe trouuoient ſcandalizés: mais je „ leur ai reſpondu, que i'ay recité ſimple- „ ment ce qui s'eſt paſſé entre les diſputans: „ Et afin que vous voyez quel a eſté mon „ aduis ſur ce ſubiect, i'ay mis cy deſſous „ ma croyance, ainſi que je l'ai declaré „ & ſigné.

„ Die quinta Julii 1605. conuenerunt „ Domini ſelecti in aedes facultatis audi- „ turi magiſtrum noſtrum *Cayet* ſuper qui- „ busdam articulis.

„ Quantum ad primum profeſſus eſt „ publicè. Ego ſentio, & profiteor in- „ genuè ſummam eſſe authoritatem & in- „ fallibilem Eccleſiae vniverſalis, & ſum- „ mi Pontificis.

„ Quantum ad ſecundum articulum. „ Dico eſſe falſum & eam eſſe propoſitio- „ ne proteſtantiũ Lutheranorum, non „ meam, neque de mea mente.

„ Quantum ad tertium, qui eſt de con- „ ſenſu vniverſali, & quod ad definien- „ dum ipſum conſenſum vniverſalem, o- „ portet ut ſit vnus, qui preſideat ſuper „ omnes. Profiteor me intelligere per „ conſenſum vniverſalem ſacroſanctum „ Concliũ legitimè congregatum: & per „ illum qui praeſideat profiteor me intel- „ ligere ſanctiſſimum Dominum noſtrum „ Papam, & accommodo locum diui *Pau- „ li* primae Corinth. 14. cap. ad domini „ Papae perſonam, quia dicitur homo „ ſpiritualis qui opponitur omnibus homi- „ nibus carnalibus, vt non intelligatur ali- „ qua idea, aut aliquis ſpiritus particu- „ laris.

„ Ego *Petrus Victor Cayetanus* haec „ ſum profeſſus ore, & ita credo corde „ co-

„ coram Deo; in cujus rei fidem ſubſi-
„ gnaui propria manu. *Petrus Victor*
„ *Caycetanus.*

Il n'y a rien d'ambigu dans la ſeconde Edition fol. 261. 262. *Cayet* y a diſtingué formellement les Théſes des Proteſtans d'avec celles des Catholiques: & je ne vois pas comment la Sorbonne auroit pu le condanner avec tant de rigueur, ſi la ſeconde Edition étoit entiérement conforme à la premiere. Cela me fait ſoupçonner qu'il y a du changement dans cette ſeconde Edition, que le dit *Cayet* aura acommodée au goût de ſes Cenſeurs, pour éviter des pourſuites ulterieures, qui auroient pu lui être funeſtes.

Je ſuis entré dans ce détail, afin que ceux qui trouveront la premiere Edition, puiſſent juger de la validité de la Cenſure de la Faculté, on de la bonne ou mauvaiſe foi de *Cayet*, qui aiant changé deux fois de Religion, me paroît n'en avoir eu aucune.

C'eſt ſans doute de cette premiere Edition que parle *C. Sorel*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, p. 337. quand il dit, que les guerres qui ont été faites ſous *Henri* IV. ont été écrites par *Pierre Victor Cayer* Docteur en Theologie: que *L'Hiſtoire de la paix* ſuivit, qu'on crut être de la même main, parce qu'il étoit poſſible qu'elle fut d'un autre Hiſtorien, & que comme ce n'étoient que de ſimples Narrations, faciles à imiter, on pouvoit facilement prendre un Auteur, pour l'autre. Il y aioute, que cela n'importe pas de beaucoup, parce que d'un Ouvrage ſi commun la gloire ne devoit pas être grande.

Mr. *Sorel* s'eſt trompé, quand il a cru que l'Hiſtoire de la paix ſuivit celle de la guerre: car nous avons prouvé dans l'article précedent, que *Cayet* commença par l'*Hiſtoire de la paix*: & qu'à la ſolicitation de quelques Seigneurs il écrivit enſuite celle de la guerre, qui auroit du préceder pour le fil de l'Hiſtoire. S'il avoit vu la ſeconde Edition que j'ai ſous mes yeux, il n'auroit pas dit, que la Chronologie Septenaire n'avoit point de nom, puiſque *Cayet* y avoit nonſeulement ſigné les deux Epîtres liminaires, comme dans la Chronologie Novenaire; mais qu'il y étoit nommé tout au long dans l'Avis au Lecteur, & dans le Privilege du Roy, qui eſt à la fin de l'Ouvrage.

L'Auteur y décrit l'Hiſtoire de la Paix faite entre les François & les Eſpagnols, & les choſes les plus memorables qui ſe ſont paſſées en Europe, & par tout le monde, depuis qu'elle fut conclue à Vervins en Juin 1598. jusques à la fin de l'an 1604.

Mr. *Bayle* a fait un portraît hideux de *P. V. Cayet*, dans ſon Dictionnaire au commencement du T. II. L'Abbé *Joly* d'un autre coté en a pris la défenſe, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris 1752. in Fol. T. I. p. 244. où il nomme nôtre Auteur *Pierre Victor Palma Cayet*. Le P. *Niceron* remarque

que dans ſes Memoires T. XXXV. que les Auteurs l'apellent indifféremment *Cayet*, *Cayer*, & *Cahier*; mais que le plus ordinaire eſt *Cayet*: qu'il y a auſſi peu d'uniformité dans ſes noms de Batéme: que le plus ſouvent il ſe nomme *Pierre Victor Cayet*, quelquefois *Pierre Victor Palma Cayet*: & d'autres fois *Pierre-Victor Cayet Palma* ou *de la Palme*. v. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies du Pin*, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 46.

---

*Achevé d'imprimer à Hannover,*

chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,

*le* XXIX. *Mars* M. DCC. LVI.

Digitized by Google